

回头看中国

回头看中国, 晚清民国百年沧桑令人欲哭无泪
老外看中国, 愚昧落后稀奇古怪叫人啼笑皆非



光怪陆离的晚清众生相
啼笑皆非的民国八卦史

LOOKING BACK
AT CHINA

安子 等 / 编译



编辑短信 8080 发送至 10086
中国移动手机阅读 同步发行



九州出版社
JIUZHOU PRESS

回头看中国, 晚清民国百年沧桑令人欲哭无泪
老外看中国, 愚昧落后稀奇古怪叫人啼笑皆非

回头看中国

光怪陆离的晚清众生相
啼笑皆非的民国八卦史

LOOKING BACK
AT CHINA

安子 等 / 编译



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

回头看中国 / 安子等编译. -- 北京: 九州出版社,
2013. 7

ISBN 978-7-5108-2249-0

I. ①回… II. ①安… III. ①中国历史—近代史—史料—1840~1949 IV. ①K250.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第169408号

回头看中国

作 者 安子 等 编译
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京建泰印刷有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 16开
印 张 15
字 数 180千字
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2249-0
定 价 35.00元

★版权所有 侵权必究★

编译者 序

《回头看中国》，看什么？看晚清至民国期间中国的百年历史。当我们拉开历史的距离，回头看中国的时候，发现外国人也曾经用好奇和探寻的目光去观察那个世界。在他们的目光中，中国社会的形态和表现，与我们的认知存在着巨大的差距，一切似乎并不像我们所想象和理解的那样：清朝政府并不都是苟且偷生、卖国求荣，也有抗争，也有玩命；革命党人也不都是视死如归、慷慨赴义，也有叛变，也有投靠；袁世凯并不是一个颟顸庸俗、碌碌无为的小人，他觊觎权力，却也精明强悍；慈禧也不光是咸丰皇帝一人的皇后，社会上流传着关于她无数的艳遇花边……历史到底是什么样的，是老外胡扯八扯猎奇，还是因为他们可以无所顾忌，肆无忌惮地报道说话，因此可以向我们揭示出一个我们所不知道的晚清民国另类历史？真实抑或虚假，这个结论只好请读者朋友自己去下。有个名人说过，历史是一个可以任人打扮的小姑娘。看一看这个任老外打扮的历史是一个怎样的历史，对读者来说，也是不无兴味的。

《回头看中国》，谁看？老外看。本书是原汁原味的老外看中国的文章。原文摘录自英国的《每日新闻》《泰晤士报》，美国的《纽约时报》《密勒氏评论报》《芝加哥论坛报》《华盛顿邮报》《时代周刊》，日本的《朝日新闻》，澳大利亚的《悉尼先驱晨报》等报刊对当时中国

时事的评论。还摘录了一些著名的记者及外籍人士编写的图书的内容，如著名的驻华记者埃德加·斯诺的《西行漫记》，清廷御用美国女画师凯瑟琳德·卡尔的《禁苑黄昏》，著名美国作家斯特林·西格雷夫的《龙夫——慈禧故事》等。

在这些外国人的眼中，晚清至民国的中国社会，上上下下，既愚昧落后，又神秘可笑，中国社会在西方人坚船利炮的轰炸下裂开了一道门缝，他们就趴在这个门缝边朝里面看，然后将他们看到的那些半真半假、光怪陆离的现象和他们道听途说的八卦小道消息，匆匆忙忙地报告给各自国内的民众。不无炫耀，不无夸大，他们的报道就像一面哈哈镜，也许放大了微小的社会细节，也许扭曲了真实的历史事件，也许根本就是道听途说、无中生有的故事。

但是，我们要说的是，这面哈哈镜毕竟映照出了很多不为我们中国人所接受但是不得不承认的东西，毕竟映照出了我们中国人不敢面对却实实在在发生了的事件。年轻人会好奇地这样问：难道我们的太爷爷们就是这样留个“猪尾巴”辫子，穿着破衣烂衫，擤着鼻涕，擦着惺忪的泪眼，拖着瘦骨嶙峋的身躯，扛着长长的鸦片烟枪，趴在洋人的面前，画一个圆圈，任他们砍头示众……的吗？这本书告诉你，亲爱的孩子，是这样的，无论你感到耻辱，还是痛心，还是悲哀，这就是历史！

好在历史大踏步地向前走，我们割地赔款，我们任人宰割，我们几乎分崩离析；然后，我们剪掉了辫子，拿起了武器，炮火硝烟；然后，就到了今天。百年历史悠然过，天翻地覆慨而慷。当我们再一次回首看中国，将我们自己当做是他们中的一员的时候，你会有怎样的感慨呢？！

2013年10月

目 录

简笔浮世绘 / 001

- 他们随地乱吐痰，用手擤鼻子，用袖子擦鼻涕，或把鼻涕抹到身边的任何东西上。我甚至看见过鞑靼人让仆人在他的脖子里找虱子，那东西咬得他难受！
- 俄国不费一枪一弹，“从中国夺取了一块大小等于法德两国面积的领土和一条同多瑙河一样长的河流”。
- 广州的晚餐可真要命，不到就寝时间你难以离开餐桌，而且在肚子非常饱的情况下，要站起身来也的确是个考验，尤其是当你已经吃了十几道不同的菜，品尝了主人家所有品牌的酒，并且一晚上都在不断吸烟的情况下。

皇城无间道 / 013

- 英法联军攻进北京后，洗劫并焚烧了世界瑰宝——圆明园。进入皇宫的宫殿后，金银珠宝、古董玉器令他们眼花缭乱，不知道该拿什么，为了拿金子，而把银子丢了，为了拿镶有珠宝的時計和宝石，又把金子丢了，无价的瓷器和珐琅器，因为太大不能运走，竟被打碎。
- 事实上他（咸丰）是一个非常贤德的好皇帝。当然，这说的是他在人格分裂之前，这种人格分裂是在内忧外患的压力之下以及投入整个身心让自己成为一个京剧票友的时候开始发生的。
- 美国著名的历史学家、最负盛名的中国问题观察家费正清这样评价：“列强未能‘分裂中国’的很大原因是由于中国的李鸿章善于巧妙地利用一个国家来牵制另一个国家。”

中外争霸赛 / 027

- 照相设备摆在大门的正中央，用巨大的镜头对准了忧郁的恭亲王的胸口。这位亲王眼睛里流露出惊恐的神色，面如死灰，朝额尔金勋爵（英国对华全权专使）看看，又向我看看，他似乎担心对面的这门样式怪异的大炮会把他的脑袋轰掉。
- 英法联军从安定门入城时，沿街站岗的清军士兵向这些“洋鬼子”们行跪迎大礼，北京市民们几乎倾巢而出，拥挤在街道两旁，希望能一瞥轿子里那位“伟大的洋鬼子”。
- 李鸿章在代表中国这个倒霉的国家与列强交涉谈判时，不卑不亢，而是处处摆大国架子，对于那些年纪比他小的洋使们倚老卖老，即便是对他将有所求的美国使臣也从不低声下气，决不丢半点面子。

记者看中国 / 058

- 学堂里有件非常刺眼的东西，是一具新制作完成的柏木棺材，这是校长为自己准备的。在棺材的一头还贴着鲜红的剪纸，上面写着“喜”字。
- 清国的公主出嫁时，皇帝会赐以专门的府第，驸马居住在公主府外舍，负责宣召驸马的保姆权利非常大，公主如不贿赂保姆，宣召可能被其阻拦。清国公主命运悲惨，大多因相思郁郁而终。
- 端郡王载漪开始大出风头，这得益于他娶了慈禧的侄女做老婆。端郡王利用一切机会向慈禧推销他的宝贝儿子。溥儒又圆又胖，走起路来就像是一只麝鼠，目空一切的样子，今后一定是个抱负远大的家伙。

作秀也浪漫 / 071

- 英军大举进攻广州，炮台守将与英军秘密商议：“你不放炮，我也不放炮，谁都不要放炮。我可以放六次空炮，给皇帝留个面子，然后各自走掉。”
- 中国年轻的皇帝光绪陷入了极度的沮丧与愤怒之中，因为他的母亲、中国的皇太后再次结婚，她在一个名叫“新发”的小寺庙中嫁给了中国最具声望的政治家李鸿章。
- 当张作霖的军队专列驶入河南时，车厢被撒满成千上万的黄色符咒。张学良焦灼地给张作霖发电报，要求他从北京派些灵验的巫师来对付符咒。巫师吩咐士兵撕碎符咒，同时发给每个士兵一个小小的“神布条”系在自己的来福枪上，士兵因此安心下来，继续向河南挺进。

面孔俱乐部 / 081

- 慈禧是一位个子高挑、容貌出众的女性。她的眼睛好像透射着一股灵气，有着明显的鞑靼人特征。她举手投足间都透出由内而外的高贵和傲慢，谈话中，话语里带有不可动摇的权威和绝对的威严。
- 在宣誓就职临时大总统仪式上，袁世凯像肥硕的鸭子一样摇摇摆摆地走上主席台，他体态臃肿且有病容。他身穿元帅服，领口是松开的，粗短的脖子耷拉在领口上，帽子有些偏大，神态看似既紧张又兴奋，表情很不自然。
- 张作霖最近在北京打麻将，可以一口气连打 37 个小时，结束时总会赢。他绰号“红胡子”和“东北虎”，然而他却不是一位凶狠的、满脸络腮胡子、屁股后面插着两支快枪的土匪头子的模样。他身材矮小、性格温和、没有胡子。

紫禁城内乱 / 119

- 正进入青春期的光绪，对姨母的叛逆也更加凸显，也许正是这种紧张关系，使得他承受了长时间的遗精之苦。这对他的自尊是极大的侮辱。正是他的这种极度紧张使他变得阳痿，他既无法做爱也不能生下一个孩子。
- 中国再次召开议会选举新总统。最终，直隶督军曹锟将军被选举为新的大总统，他以多出当选最低票数 50 票胜出。有报纸称，曹锟将军涉嫌贿选，每位给他投票的议员受贿 5000 大洋。

硝烟弥漫 / 129

- 英法联军再次攻占天津，逼近北京，咸丰皇帝带领皇族成员及亲眷，从圆明园东门出发前往热河行宫，队伍足足有五英里长。御林军、马车队和太监们前呼后拥，就像是要集体去野餐一样。
- 当太平天国在南京最终垮台的时候，又一次令人难以置信的杀戮和掠夺，南京被人们铭记。曾国藩将军的弟弟曾国荃传令闭城，分段搜杀。三日夜，火光不绝，毙贼十余万人。尸体堆积得把长江江面都堵塞了。尸骨白似雪，野狗都很肥壮。
- 往昔最为庄严神圣的天坛，现在任由那些叫嚣着各种语言的外国兵骑着马驰骋。他们的马，蹂躏着一切。草地上全是马粪。一个大理石的香炉，原本是中国皇帝祭神时烧香用的，现在被英国人当做烧瘟牛之处……

近代教育 / 175

- 那些生活在清国社会最底层的，被人们蔑称为“猪仔”的苦力也是识字的。
- 清国政府拨出 100 万美元用于学生的留学费用，并计划以后每年都送出 30 名优秀的学生到美国学习深造。这批学生被严格传授孔子思想，要求他们信仰儒教，背诵《四书》、《五经》和康熙皇帝制定的律令。
- 科举考场，由很长很长的一排排小房间组成，这看上去有点像个巨大的养猪场。倘若获得了功名，他的名字就会被迅速地张贴到他家宅院的院墙上，而且还要放鞭炮以示祝贺，整个村庄或乡镇都会为此感到极大的光荣和骄傲。

经济总动员 / 188

- 老百姓私下称李鸿章为“李合肥，真的肥”，据说李家在合肥城里拥有一条街的店铺。
- 全世界的华人区都纷纷抵制日货。400 名加拿大华人集中价值 6000 美元的日本茶叶、丝绸和海鲜，浇上汽油，由温莎德高望重的李枫发表鄙视日本的演讲，然后点火焚烧。
- 美国政府给予中国 1 亿美元贷款，中国为 1 亿美元答应把 1125000 名日军牵制在战场上，让日本庞大的海军继续封锁中国海岸，使侵略者对邻近的美国势力的进攻放慢了速度。按照这种价格，这笔买卖是非常合算的。

全民放话网 / 198

- 中国的皇帝总是这样优柔寡断。某天，一支十万大军（包括 2500 名外国军官）被批准成立，第二天就被撤销，然后就是赔款。除了说清国皇帝软弱无能，窝囊成性，别无其他。
- 有一次，杜鲁门对他的传记作者说：“蒋介石和他的夫人，以及宋氏家族都是小偷，每一个人都是。蒋介石将我给他们的 350 亿美元中的 7.5 亿据为己有。”

简笔浮世绘

- 他们随地乱吐痰，用手擤鼻子，用袖子擦鼻涕，或把鼻涕抹到身边的任何东西上。我甚至看见过鞑靼人让仆人在他的脖子里找虱子，那东西咬得他难受！
- 俄国不费一枪一弹，“从中国夺取了一块大小等于法德两国面积的领土和一条同多瑙河一样长的河流”。
- 广州的晚餐可真要命，不到就寝时间你难以离开餐桌，而且在肚子非常饱的情况下，要站起身来也的确是个考验，尤其是当你已经吃了十几道不同的菜，品尝了主人家所有品牌的酒，并且一晚上都在不断吸烟的情况下。



▲ 戴着枷锁的晚清囚犯



▲ 吸食福寿膏的晚清男女



▲ 晚清刑法之打屁股

001

英国使者马嘎尔尼在《出使中国》中这样描写大清百姓：“他们穿着小亚麻布或白洋布做的衣服，非常脏也很少洗。他们从来不用肥皂，很少用手绢，他们随地乱吐痰，用手擤鼻子，用袖子擦鼻涕，或把鼻涕抹到身边的任何东西上。我甚至看见过鞑靼人让仆人在他的脖子里找虱子，那东西咬得他难受！”

002

1855年，道光的侄子爱新觉罗·奕山调任黑龙江将军。1858年5月28日，在沙俄的武力威胁下，奕山与沙俄代表穆拉维约夫签订了不平等的《中俄璦琿条约》。恩格斯在《俄国在远东的成功》一文中描述了这样的情形：俄国不费一枪一弹，“从中国夺取了一块大小等于法德两国面积的领土和一条同多瑙河一样长的河流”。此条约将中俄两国边界线由外兴安岭南移至黑龙江以北，以至于黑龙江以北、外兴安岭以南64万平方公里的中国领土被俄国吞并。

003

1860年初，第二次鸦片战争爆发，英国皇家工兵上校戈登被派遣到中国，参与进攻北京。10月8日，戈登参观了被法军占领的圆明园（10天后被焚烧）。他在日记中这样记载：“你很难想象这座皇家园林是

如何的壮观，更无法想象那些法军将这个仙境般的地方蹂躏到何等骇人的地步，太遗憾了！清国皇帝的龙座所在的宫殿全部都镶着雕刻精巧的乌木。殿上的精美瓷器、钟表和装着木偶的八音盒、金银器皿、鎏金佛像，还有堆积如山的五彩丝绸与刺绣，着实让人眼花缭乱。这里的豪华与文明的气象完全与你看到的温莎宫（英国女王的一座行宫）不相上下。而法军却以狂暴无比的手段把这一切摧毁了。法国官兵将大批丝绸装载到大卡车上运走，装不下的都纵火焚烧了。”

004

1860年12月10日，《纽约时报》刊登了一篇新闻专稿，记述了外国记者在清国看到的犯人行刑时的场面：“明晃晃的钢刀闪过之后，犯人的头颅被刽子手踢到广场的一个角落，而躯体则被抛在另一个角落，鲜红的血同时在两处流淌。我们挤进人群时，刽子手已经斩首了二十名凶犯，他们的血在围观的人们脚下流淌，形成大滩的血泊，血泊里还混杂着死者的头发。浓浓的血腥味在空气中弥漫，据说一天内斩首三百人的情形很是常见。”

005

1860年12月10日，《纽约时报》发表新闻专稿《清国名城广州游历记》，其中对东方人的食宿习惯有详尽的描写：由于东方人都在傍晚7点钟吃晚餐，我们刚一上岸，主人就宣布要开饭了……当我们终于从餐桌旁起身时，已是晚上10点钟了。广州的晚餐可真要命，不到就寝时间你难以离开餐桌，而且在肚子非常饱的情况下，要站起身来也的确是个考验，尤其是当你已经吃了十几道不同的菜，品尝了主人家所有品牌的酒，并且一晚上都在不断吸烟的情况下。对此，广州人起了个很好的名字，叫“消夜”。

006

从1860年开始，有大量外国人来到中国，并对任何事物都满怀好奇。《纽约时报》记者在报道广州的新闻专稿中写道：这些清国的僧侣们，不管我在哪里碰到他们，他们的面容看上去都显得衰弱和憔悴，这大概要归因于他们长年累月盘腿静坐的生活习惯，以及他们只能得到很少的食物，并且只是大米。他们无论如何都不吃肉。我注意到他们有很多人都留着长指甲，有些甚至有四英寸长，看上去令人很恶心。

007

1863年4月26日，《纽约时报》发表述评，题为《英国鸦片贩子力阻清国禁烟》，文章开头痛斥“文明世界”的罪恶：这场可耻的战争让文明世界在远东获得了贸易上的极大便利，而大清国却丧失了它控制毒品进入其国境的全部国家权力，尽管它是那样地痛恨鸦片。以前的大清国上上下下都充满了战斗精神，拥有较强的国防实力，而现在，毒品令它显得多么孱弱。整个国家的财政在急剧缩减，对外贸易也一直保持着高额的逆差。

008

1871年，《纽约时报》刊登了题为《广州的一天》的新闻专稿，记者在文中写道：你一旦来到广州的大街上，就几乎分不清东南西北……我们驻足的第一个地方是个卖家禽的店铺。最先映入眼帘的是一只只又肥又大的鸡鸭，他们整只整只地被压成板状，做成干货，肉质肥厚，透着深黄色……在一群鸡鸭中间，我竟看到了美丽的老鼠，它们体积硕大，肥肥胖胖，还有长长的爪子和卷曲的尾巴，也挂在那里等待出售。

009

1871年12月24日，《纽约时报》以《广州的一天》为题，报道了

外国记者在清朝大烟馆的见闻：大约十几个精神萎靡的中国男子在喷云吐雾。有个男人枕着小木枕，手里拿着大烟斗，四仰八叉地躺在一张光板床上。他茫然若失地盯着什么，目光呆滞，毒品正把他带向缥缈的世界。在他旁边斜躺着一个中年男人，他正用他最大的肺活量呼吸着，流露出销魂的神色，一团团烟雾从他鼻孔进进出出，他的整个身心似乎全部投入到奇怪的幻境中去了。

010

驻华记者埃德加·斯诺在《西行漫记》中写道：“在那条新修的大路上，沿途两边的罂粟摇摆着肿胀的脑袋，等待收割。新修的路面经过水冲车压，已不堪重负，到处是深沟浅辙，我们那部载重六吨的道奇卡车甚至无法通行。西北部发生了大饥荒，三百万人被活活饿死。美国红十字会的调查人员把惨剧的原因归咎于鸦片的种植，贪婪的军阀强迫农民种植鸦片，最好的土地上都种上了鸦片，西北的主要粮食作物如玉米、麦子和小米全都严重短缺。”

011

1886年，美国《纽约时报》对上海租界进行了详细的报道：上海是个好地方，这个城市及周围如有买不到的东西，都可由蒸汽轮船带进来。想吃日本的牛肉吗？这难不倒上海。而“楚府羊肉”绝对是你在世界上任何地方所能吃到的最可口的佳肴。即使在1月份，青豌豆、番茄和生菜也可以从广州运来，而所有的水果都可以从香港运来。

012

美国驻清公使田贝先生描述了他任两江总督府受到的款待：在总督府客厅的中央，摆着一张未铺桌布的餐桌，上面放着碗筷和清国式的小酒杯……总督首先站起身来，用一只勺从那大碗里舀了些东西放入我和米勒舰长的碗里……我们大家如此这般吃了不知有多少道菜，包括

燕窝、鱼翅、竹笋、鸡肉、鸭肉、猪肉和羊肉等等……晚宴已经持续两个小时了，但大碗大碗新鲜的肉菜和汤菜还是接连不断地端上来，好像永远也不会结束。

013

1875年7月6日，《纽约时报》报道：“在大清国，那些知识分子，都是非常痛恨外国人的。他们反对铁路、电报等一切国外先进的新鲜事物。他们阅读的书籍还是他们的先人几千年前留下来的作品。倘若有任何其他的知识技术敢向他们靠近的话，他们就会咆哮不止，如此的封闭落后，致使他们的心智就像清国妇女的小脚一样，因为被挤压而萎缩不堪。”

014

1877年10月2日，《纽约时报》刊登了一篇关于上海酒店收费的专稿：“来自世界各地的观光客们都涌入了这个具有东方特色的城市，这里大大小小的十几家酒店常常需要提前预定。其中，礼查酒店的整体服务水准不错，但结账方式却令人非常不愉快，倘若客人是前一天中午入住，第二天傍晚退房，虽然待在房间里的时间只有30个小时，本应该支付一天半的房费，但这家酒店却要求客人支付两天的房费，而且态度很不友好。”

015

1877年10月2日，《纽约时报》特别报道：“中国人没有信仰只有迷信，他们是最迷信的人。电缆的铺设和铁路的修筑，触及了他们的迷信，他们将茅屋的失火等灾祸都归咎于铁路和电缆。他们坚决认为，电缆和铁路打扰了他们安葬在地下的祖先们的安宁，祖先们在惩罚他们。”

016

1877年10月2日,《纽约时报》特别报道:“电报线和铁路给清国人造成了前所未有的困扰,尤其是电报线。清朝的公民无法理解电报的工作原理,他们认为是洋人使用了什么招数,雇用了各路鬼神,在线路内来回穿梭,传递信息。倘若灾祸正好发生在电报线附近,那么,他们就会立即造谣,说某个传信的鬼神玩忽职守,从电线里跑出来,找不到回家的路,才导致了祸事的发生。恐怖的谣言引起了骚乱,无知的暴徒们于是冲进机站,砸毁所有的电报设备。有一次,只因电报线附近有人得了一场大病,清国公民就连夜把一英里长的电报线毁掉了。”

017

1877年12月24日,《纽约时报》特别报道:“在上海滩,不论是小划子还是平底帆船,在每一条船的船首都刻画着人的眼睛。它们的形状就像大钟乳石洞里那些著名的鱼。据说,有了这些图案,就可以确保船只在航行中看清前途,清国人严肃地说,如果没有这些眼睛,必定会迷失方向和发生许多事故。而为了表示对清国风俗的尊重,在扬子江和其他清国水域航行的外国蒸汽船上也大多都画上了这样的眼睛,以消除清国人对蒸汽船的抵触情绪。”

018

1886年8月7日,《纽约时报》报道:“一位身穿做工精致的绸缎花衣的清国商人,坐在一辆华贵的四轮马车里,身后紧跟着一名侍从。他的着装是时下巴黎最流行的服装,别以为他是为了炫耀而一直这样装扮,其实清国人是在最近才刚刚开始崇尚并追随外国的时尚的。”

019

1886年8月7日,《纽约时报》报道:“两个穿着小亚麻布服装的清国人抬着一顶很沉重的轿子,轿子是当地富人习惯使用的‘交通工