



刘墉◎著

《少爷小姐要争气》姊妹篇

自然成长，平凡生活。

善待孩子，给孩子一份简单的快乐。



做个快乐
读书人

刘墉



014032320

I712.65
191



做个快乐 读书人

刘墉◎著



北航

C1720501



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

I712.65
191

图书在版编目(CIP)数据

做个快乐读书人/(美)刘墉著. —北京:北京联合出版公司,
2014. 3

ISBN 978-7-5502-2586-2

I. ①做… II. ①刘… III. ①散文集—美国—现代
IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第007118号

做个快乐读书人

出版统筹:新华先锋

责任编辑:徐秀琴

封面设计:王鑫

版式设计:李萌

责任校对:宋亚荟

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京上元柏昌印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数118千字 787毫米×1092毫米 1/16 13印张

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2586-2

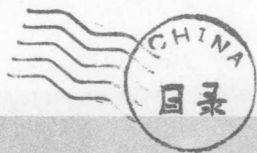
定价:29.80元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有,侵权必究

本书若有质量问题,请与本社图书销售中心联系调换

电话:010-88876681 010-88876682



- 【前言 做个快乐读书人】/003
- 【说到心灵的深处】/011
- 【使你的美梦成真】/019
- 【今夜会不会是最后一眼】/027
- 【让爱在那里显现】/033
- 【你是豌豆公主吗】/041
- 【如果爱丽丝是黑人】/049
- 【错是走向对的第一站】/059
- 【圣诞老人死了吗】/065
- 【爸爸不能帮你】/071

- 【弹一架『纸钢琴』】/077
- 【你懂得『自割』吗】/083
- 【救护车抬走了爸爸】/089
- 【向原始人学习】/095
- 【可怕的新老师】/103
- 【人生何必处处拿第一】/109
- 【我们今天去示威】/115
- 【你那双可爱的小手】/123
- 【生日快乐！谢谢大家！】/129
- 【快快乐乐地长大】/135

- 【我喜欢你们画的妖怪】/141
- 【当家里失火的时候】/149
- 【怎样成为小作家】/157
- 【爸爸总等你归来】/165
- 【神会保佑谁】/171
- 【有爸爸多好】/177
- 【后记 成长是学会一种关怀】/184

这本书不单是写给我女儿的，
也是写给每位师长和孩子的。

愿我们的孩子——

都能快快乐乐地上学，

快快乐乐地读书，

快快乐乐地回家，

快快乐乐地睡觉，

快快乐乐地长大……

刘墉家书

1981.11.1
15.12
15.12

前言

做个快乐读书人

自从十年前生了女儿，朋友们就不断问我同一个问题：“你会用当年教育儿子《超越自己》《创造自己》《肯定自己》的方法教你女儿吗？”

每次他们问，我的答案都一样：

“不会！”“不会！”“不会！”

“为什么？你偏心！”他们必定这样反应。

我则会很肯定地说：

“因为时代、环境以及我自己都跟当年不一样了。”

可不是吗？

当我儿子出生的时候，我才进入社会，每天张牙舞爪地出外打拼，回家当然对儿子的要求严；但是今天，我已经半百，动作和缓了，心情平静了，处世圆融了，因为自己逐渐往老走去，对生命也更为尊重了，当然对孩子的态度也会不同。

这十年来，我的儿子由史岱文森高中，进入哈佛大学，且成为博士候选人。虽然事实似乎证明我的教育成功，但是专攻心理学的儿子，也已经能从客观的角度，批评我的教育方法。

他会说：“其实小时候我什么都懂，也知道该做什么，但我就是不动，等着你们催我，反正到时候，你们就会催了嘛！”

他也对我说，他们做实验，拿许多油盐酱醋糖给幼儿，幼儿东尝尝、西尝尝，有时候吃到难吃的，立刻大声哭起来，但是你会发现，如果那种营养是他必需的，他即使不爱，等一下还是会吃。由此可知，人天生知道自己需要什么、该怎么做。

也因此，我对这晚来的女儿，有了完全不同的教育方法，我从来不体罚她、绝少骂她，甚至从来不逼她做功课、弹琴。

我认为人就是人，人有一种天生向上的本能。我要做个实

验，看看如果我完全不逼她，她是不是一样知道每天把功课做好。

过去教儿子，我要他样样拿第一，现在却对女儿说：“让别人享受一下拿第一的感觉，不是很好吗？”因为我希望她在争强斗胜中，也能有宽阔的胸怀。

过去儿子学校的家长会，我很少去，认为自己的教育方法最好，但是现在女儿有家长会，我一定出席，因为我要吸取西方的教育观念。

我甚至做过一些从传统角度看，非常不对的事——

我居然在孩子上课期间，为女儿请假，带她去迪斯尼乐园，理由是“非假期，人比较少”。

谁能想到当我怯怯地向老师请假时，那老师居然笑道：

“她的功课很好，请几天假当然没问题，而且一家人去迪斯尼的经验是难得的。”

说实话，带女儿的这十年间，我比以前轻松多了，不曾有过一次冒火的记录。而事实证明，她过得很好、很快乐、很健康也很成功。

正因为女儿不像儿子以前有那么多问题，父女也没什么争执，所以我本来没有计划为女儿写本书，我觉得她就是这样自然而然地长大，我好像“无为而治”，又何必写什么呢？

只是，自从我近几年，在台北办了青少年免费咨商中心之后，又觉得有许多感慨，使我不得不动手写成这本书。

我在台北的邻居有个小女儿。前几年总在电梯里遇见做妈妈的拉着女儿冲进冲出，说是刚上完儿童画和钢琴，又要去补习珠算。

我没听过那小女孩打算盘的声音，也没见过她的画，倒是常欣赏她的琴音，使我想起纽约的女儿。

只是，去年九月之后，就再也听不见她弹琴了。倒是七点不到，就听见关门的声音，据说是去国中早自习；晚上，有时候我下班很晚，回家，看到一个小小的黑影走在前面，比我的背还弓，原来她刚补习完。

不只我台北的邻居，连大陆的中学生都写信给我，说他们只见得到“三光”，在星光里上学，在灯光下读书，在月光下回家。

有时候，我也好奇，找些台湾小朋友的课本来看，发现教科书都编得好极了，譬如算术，不再只是背公式，而是由数学的概念开始，教孩子数豆子、切方块，真正学好“活数学”。

只是当我看那些家长大呼小叫地教孩子时，又吓出一身汗。他们居然把自己小时候死板的公式，又强加给孩子，大吼着：“不用管！你这样套进去就成了。”

而当我表示意见的时候，那家长则理直气壮地说：

“最重要是考上好学校，管他怎么做，答案对，就成了！”

谈到考学校，至今我还会梦到三十多年前的大专联考，浑身大汗地由梦中惊醒。

“考”，对我们这一代有了多大的伤害？

老同学聚会，一个个都少了头发、多了毛病，大家都说我们似乎远不如上一代健康。

可不是吗？李远哲说他当年虽然躲轰炸，跑到郊外，却觉得好快乐。我们上一代虽然在战乱中成长，但是他们也躲过了“灯光与教鞭下，长期无休止的高压”。

但是，三四十年前高压，还有话说。现在早施行了九年国教，接着高中联考也将废除；大学有了甄试，甄试不上，联考的录取率也远高于过去。加上一个事实——大学愈来愈多，留学愈来愈容易，而且我们的“生育率”比法国都低了。

只怕再过几年，大学得到外面请学生入学。

明明眼前一片光明，师长们为什么还要那样逼孩子呢？

记得我小时候，有一次看电影，因为前几排有人坐在垫了书本的座椅上，中间就有人坐到椅背上，最后面的人则不得不站在“把手”上。

我眼前常浮起那一幕，心想，这社会不就如此吗？他的孩子补习了，你的孩子就不能不补，否则补得多的当然考得好；相对的，你的孩子就被“比”下来。

只是，到头来有谁能好好看一场电影？又有哪个孩子能真正享有他美好的童年？

每次我的儿子归国，我看他与国内大学的精英聊天，都暗想，我的儿子虽然在史岱文森辛苦，但比起国内的学生还是轻

松，难道我儿子的学问会远远及不上国内的学生吗？

人的一生只能年轻一次。过去，就再也拾不回了。

甚至可以说，人在少年时受到恶补的伤害，会影响一生，把那伤害又强加在他自己孩子的身上，再剥夺孩子的少年岁月，而且不自知。

“十年寒窗无人问，一举成名天下知。”苦难的中国，把这两句名言，也化作苦难。即使窗已不再寒，为学也不再只为金榜题名，还是让我们的下一代背着，走入二十一世纪。

在这许多愤慨中，我一方面盼望国内教育单位遏止补习，呼吁有钱人输资兴学。更要呼吁老师、家长，让我们的孩子享有一个快乐的童年吧！我们自己已经失去了，别让他们再失去！

因此，我写了这本书，表面看，它只是给我女儿的一封封信。实际谈的是美、是爱、是公义、是关怀、是开阔……童年是一双双好奇的眼睛，我们应该为孩子早早打开一扇扇窗，让他看看外面美好的世界啊！

这本书写得非常平实而生活，没什么专有名词，所以即使不

加注音，也能让十岁的孩子看懂。我衷心盼望它不但能点亮十岁到二十岁年轻人的心，也能传达给父母师长一些重要的观念。

我的女儿叫小帆，如我一样，她也很平凡，我希望她扬帆万里，快意乘风，更盼望透过这些平凡的文章，对每位小朋友说：

“你们都好幸运，生在今天这个富裕的时代。祝你们不忧不惧，做个快乐读书人！”

【说到心灵的深处】

很多年轻人都有这样的毛病——他说了，也不管别人听到没有；他打了电话，也不管有没有拨通；他读了书，也不管是不是读进去了。