

甲骨·青铜·玉器

商王朝文物存萃

中国社会科学院考古研究所 编著

科学出版社



甲骨·青铜·玉器

商王朝文物存萃

中国社会科学院考古研究所 编著

科学出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

商王朝文物存萃：甲骨·青铜·玉器 / 中国社会科学院考古研究所编著. —北京：科学出版社，2013.9

ISBN 978-7-03-038652-6

I. ①商… II. ①中… III. ①甲骨文—中国—商代—图录②青铜器（考古）—中国—商代—图录③古玉器—中国—商代—图录 IV. ①K871.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第223065号

责任编辑：雷 英 / 责任印制：赵德静
书籍设计：北京美光设计制版有限公司



科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013年9月第 一 版 开本：889×1194 1/16

2013年9月第一次印刷 印张：8 1/4

字数：238 000

定价：180.00元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

编委会

主 编 唐际根

编 委

岳占伟 牛世山 何毓灵

岳洪彬 刘忠伏 崔良生

牛海茹 黄 仞 邹松林 申明清

凡例

一 本书刊出的甲骨、铜器、玉器均出自殷墟，为商代晚期文物，绝对年代在距今3250~3050年间。其相对年代（除甲骨外）按殷墟文化四期法标识。甲骨分期采用董作宾的五期分法。此五期相当于殷墟文化分期的二至四期。其中一期卜辞属于商王武丁时期。

二 书中小屯村中、村南甲骨卜辞分组参考《殷墟小屯村中村南甲骨》一书，花东甲骨不再注明组类。

三 甲骨释文一般采用宽式。

四 甲骨释文中“□”表示缺一字，“𠄎”表示所缺之字数目不详，拟补的字外加“[]”号。

五 甲骨卜辞释文命辞末尾一律加句号，不加问号。

前言

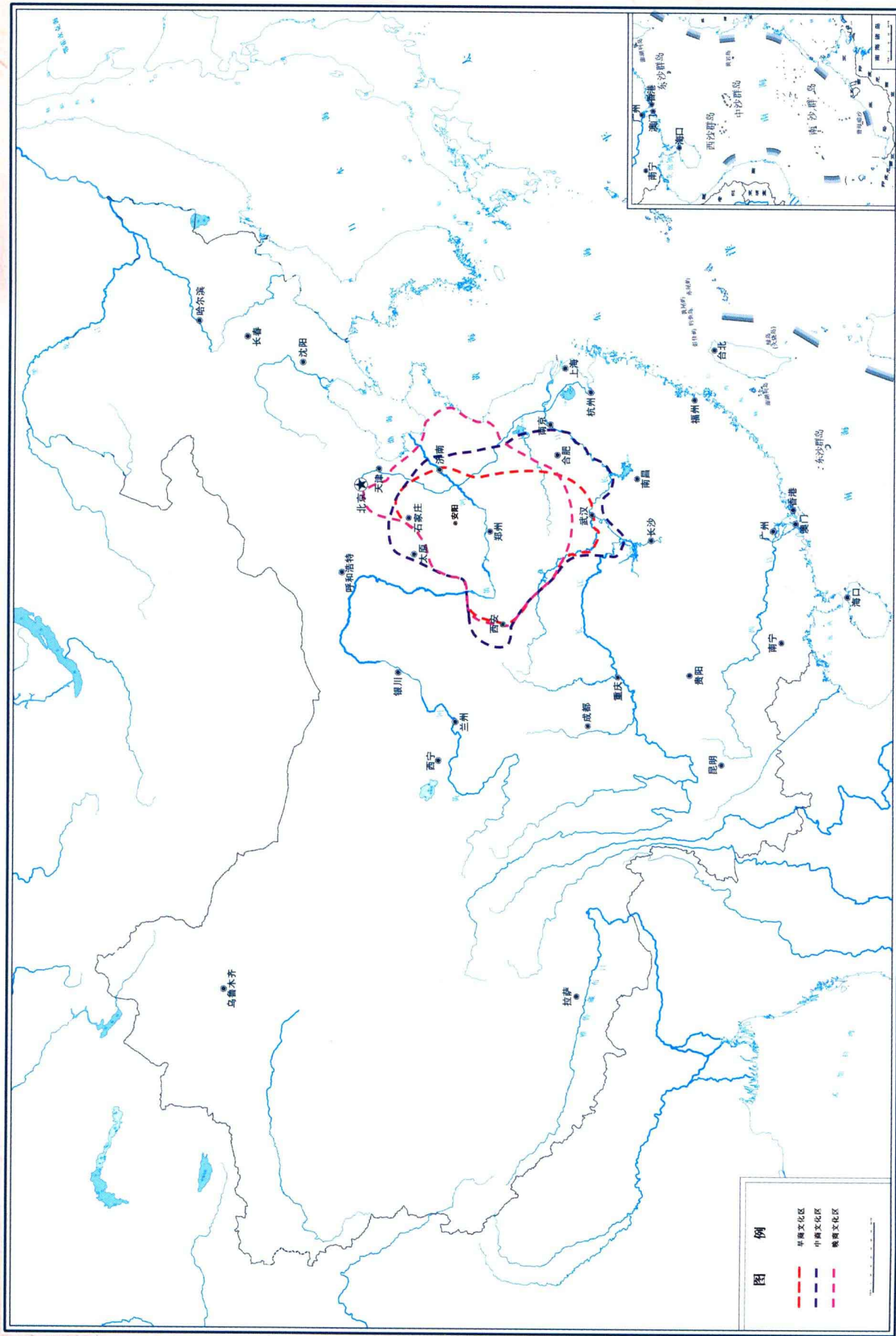
商王朝是见于历史记载的中国第二个王朝，公元前16世纪建国，公元前1046年被周人所灭，传17代31王，长达550余年。

商王朝控制疆域难以严格界定。考古学家通过地下发现的物质遗存确立了“商文化”的分布范围。这一范围与商王朝实际控制区域紧密相连，大致以今天河南省为中心，最盛时东括山东、西接关中西部、北抵北京南部拒马河一带，南越长江，到达江西、湖南两省北部。

商王朝多次迁都。最后一个都邑即今河南省安阳市西北的殷墟遗址，商人称“大邑商”，有些传世文献则称之为“殷”，为商王朝第20位国王“盘庚”所迁，沿用到商末，历时250余年。公元前1046年，周人攻陷大邑商，商都沦为废墟，后代称之为“殷墟”。

1928年，考古学家开始发掘殷墟遗址。80余年来，不仅发现了商王朝的宫殿宗庙、王陵、居民区及家族墓地，还获得了大量精美的青铜器、玉器和刻有文字的甲骨，以及结构精巧的马车。

2013年，中国社会科学院考古研究所筹办“甲骨·青铜·玉器——世界文化遗产文物展”，拟在中国各省（特别是南方各省）的地市级或地市级以上博物馆巡展，向中原以外地区宣传、介绍商王朝文化。本册图录，即以该展览为基础编撰而成。



商文化分布区示意图

目录

凡例

前言

甲骨与甲骨文

甲骨文的发现

〇〇二

甲骨文的造字方法

〇〇二

甲骨文与占卜

〇〇五

3000年前的毛笔字

〇〇五

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 1496)

〇〇六

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 330)

〇〇八

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 1039)

〇一〇

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 865)

〇一二

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 1203)

〇一五

刻辞卜甲

(91AHDH3 : 189+217+284+1529+1542)

〇一六

刻辞卜甲 (02AXTH6下 : 107+111)

〇一八

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 101+168+1549)

〇二〇

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 123+373)

〇二二

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 654)

〇二四

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 1290)

〇二七

刻辞卜甲 (91AHDH3 : 1287)

〇二八

刻辞卜甲

(02AXTH6下 : 108+110+112+121)

〇三〇

刻辞卜甲 (02AXTH57 : 105)

〇三二

刻辞卜甲 (02AXTH57 : 80)

〇三三

刻辞卜骨 (02AXTH6下 : 115)

〇三四

刻辞卜骨 (02AXTH57 : 30)

〇三六

刻辞卜骨 (02AXTH6下 : 116+118+119)

〇三九

刻辞卜骨 (02AXTH57 : 19)

〇四〇

刻辞卜骨 (02AXTH57 : 93)

〇四二

刻辞卜骨 (02AXTH57 : 43)

〇四四

刻辞卜骨 [89AXTT6(3D) : 18]

〇四五

刻辞卜骨 [89AXTT8(3) : 173+190+197]

〇四六

刻辞卜骨 (02AXTH9 : 159)

〇四七

刻辞卜骨 (02AXTH57 : 48)

〇四八

刻辞卜骨 (02AXTH57 : 82)

〇四九

刻辞骨柶 (05AGM11 : 1)

〇五〇

刻辞卜骨 [89AXTT6(3D) : 20]

〇五一

刻辞卜骨 [89AXTT8(3) : 148]

〇五二

刻辞卜骨 [89AXTT6(3D) : 32]

〇五三

刻辞卜骨 [89AXTT8(3) : 183]

〇五四

青铜器

青铜器的种类

〇五六

商代青铜器的铸造

〇五六

青铜器上的花纹

〇五七

青铜器上的文字

〇五七

亚址圆鼎 (90AGNM160 : 62)

〇五八

鼎 (94ALNM637 : 1)

〇六〇

亚址方鼎 (90AGNM160 : 134)

〇六二

甗 (90AGNM160 : 51)

〇六四

簋 (93AXAM225 : 2)

〇六五

亚长觚 (00AHDM54 : 194)	〇六六
亚若觚 (94ALNM637 : 2)	〇六八
亚若爵 (94ALNM637 : 5)	〇六九
爵 (00AHDM54 : 155)	〇七〇
亚址角 (90AGNM160 : 145)	〇七二
亚长方彝 (00AHDM54 : 183)	〇七四
亚址方罍 (90AGNM160 : 111)	〇七五
罍 (99APNM229 : 4)	〇七六
亚址觶 (90AGNM160 : 126)	〇七八
卣 (94ALNM637 : 7)	〇八〇
鸛卣 (99APNM229 : 16)	〇八一
彭尊 (94ASM7 : 28)	〇八二
钺 (90AGNM160 : 110)	〇八五
卷首刀 (00AHDM54 : 94)	〇八六
戈 (00AHDM54 : 248)	〇八七
矛 (00AHDM54 : 35)	〇八八
剑 (05AGM3 车马坑)	〇八九
铙 (90AGNM160 : 22 /	
90AGNM160 : 23 / 90AGNM160 : 41)	〇九〇

玉 器

璧 (00AHDM54 : 361)	〇九五
钺 (90AGNM160 : 226)	〇九六
钺 (戚) (00AHDM54 : 314)	〇九七
朱书玉戈 (89ASM176 : 1)	〇九八
墨书石戈 (99ALNM1046 : 103)	〇九九
玉援铜内矛 (96ABDM5 : 21)	一〇〇
玉援铜内戈 (96ABDM5 : 5)	一〇一
柄形饰 (90AGNM160 : 91)	一〇二

圭 (00AHDM54 : 338)	一〇二
玉熊 (00AHDM54 : 350)	一〇三
玉虎 (91AGM3036 : 6)	一〇四
玉牛 (90AGNM160 : 228)	一〇四
玉觶 (00AHDM54 : 380)	一〇五
玉环 (00AHDM54 : 160)	一〇五
玉鹅 (00AHDM54 : 353)	一〇六
玉鱼形刻刀 (74AGM199 : 3)	一〇六
玉鸟 (99ALNM1046 : 67)	一〇七
玉兔 (99ALNM1046 : 66)	一〇七
龙形玦 (00AHDM54 : 368)	一〇八

马 车

马车 (04ASM226)	一一〇
弓形器 (00AHDM54 : 393)	一一二
𨾏 (04ASM226 : 1)	一一三
踵 (04ASM231 : 54)	一一三
衡末饰 (04ASM226 : 37)	一一四
马镳 (“U” 形器)	
(04ASM76 : 8 / 04ASM76 : 30)	一一四

商代的南方

带朱砂小陶簋 (66ASM373 : 5)	一一八
原始瓷豆 (66ASM373 : 3)	一二〇
硬陶甗 (95AGNM26 : 10)	一二〇

结束语

参考书目

商

王

朝

文

物

存

萃

甲骨与甲骨文



甲骨文是契刻或书写在龟甲、兽骨和人骨上的文字，主要是商代贞人的占卜记录，也有少量记事刻辞。内容涉及祭祀、战争、狩猎、天象、干支、梦幻、病患、生育等。

甲骨文是中国现存最早的成系统的文字，是现代汉字的早期形态。

甲骨文的发现

1899年，北京国子监祭酒（清代管理教育的官员）王懿荣患疟疾，所购中草药内有一味“龙骨”，即龟甲或兽骨残片。他无意间发现“龙骨”上刻有符号，意识到这些符号非常重要，便继续购买并着手研究。随后他认定这些符号是商代文字。

王懿荣由此成为甲骨文的首位发现者和收藏家，被誉为“甲骨文之父”。

继王懿荣之后的甲骨收藏家罗振玉查明，刻有文字的龟甲兽骨出自河南安阳小屯村一带。

1928年，民国政府所属的中研院历史语言研究所派人前往安阳小屯发掘，自此揭开了殷墟发掘的序幕。

甲骨文的造字方法

甲骨文的造字法主要有象形、会意和形声。

象形字是用类似绘画的手段勾勒出对象的轮廓，字义浅显易懂。如“鱼”字是鱼的象形；“车”字是车的象形。

会意字是拼合两个或两个以上的图形来表达意义，如“牧”字，左为“牛”，右为“攴”，表示手持棍棒以赶牛。

形声字是由形符和声符结合而成，形符表意，声符表音，如“室”字，上“宀”为形旁，表“屋宇之形”，“至”为声符，形音相合为“室”。

甲骨文今文对照表

象形字		会意字		形声字	
甲骨原形	现代汉字	甲骨原形	现代汉字	甲骨原形	现代汉字
	虎		斗		洹
	鹿		旦		泊
	马		得		沮
	牛		牧		姁
	豕 (猪)		牢		艰
	犬		鼓		姁
	象		析		姜
	凤		祝		姓
	鱼		教		妊
	见		孕		姁
	角		吹		潢

续表

象形字		会意字		形声字	
甲骨原形	现代汉字	甲骨原形	现代汉字	甲骨原形	现代汉字
	禾		并		听
	黍		获		彭
	果		采		杜
	水		及		杞
	州		鸣		妊
	爵		春		新
	甗		启		蒿
	壶		声		河
	门		典		洛
	舟		降		任

甲骨文与占卜

绝大多数甲骨文是商代人的占卜记录。

占卜有一套神秘的程序。占卜之前，先对龟甲或兽骨加以切割整治，使其平整。整治之后，在甲骨背面钻孔和凿出小坑，占卜时在钻孔内或旁边烧灼，灼烧处因高温爆裂，正面会形成“卜”字形裂纹。占卜者依裂纹走向判断吉凶，并将占卜内容契刻在甲骨上，成为卜辞。完整的卜辞包括前辞、命辞、占辞、验辞、兆辞、用辞和序数。多数卜辞只刻前辞、命辞、占辞、验辞四部分，或者前辞、命辞、占辞三部分。

由于殷墟遗址发现了大量甲骨刻辞，3000多年前的文字得以保存并识读。故人们或称商王朝为甲骨文时代。

辛未卜	殷贞	妇妣	娩嘉	王固	曰其佳	庚娩嘉	三月	庚戌	娩嘉
	前辞		命辞		占辞			验辞	

3000年前的毛笔字

尽管保留下来的商代文字主要是甲骨文，但商代的日常书写工具应为毛笔，商人用它在竹简或木片上写字。

甲骨上的部分文字也是用毛笔书写的，或者先用毛笔书写，再用刀契刻。殷墟出土的甲骨、玉戈、石璋等玉石器上保留了不少商代毛笔字。



刻辞卜甲

龟腹甲 一期卜辞

91AHDH3:1496

长26.2、宽19.7cm

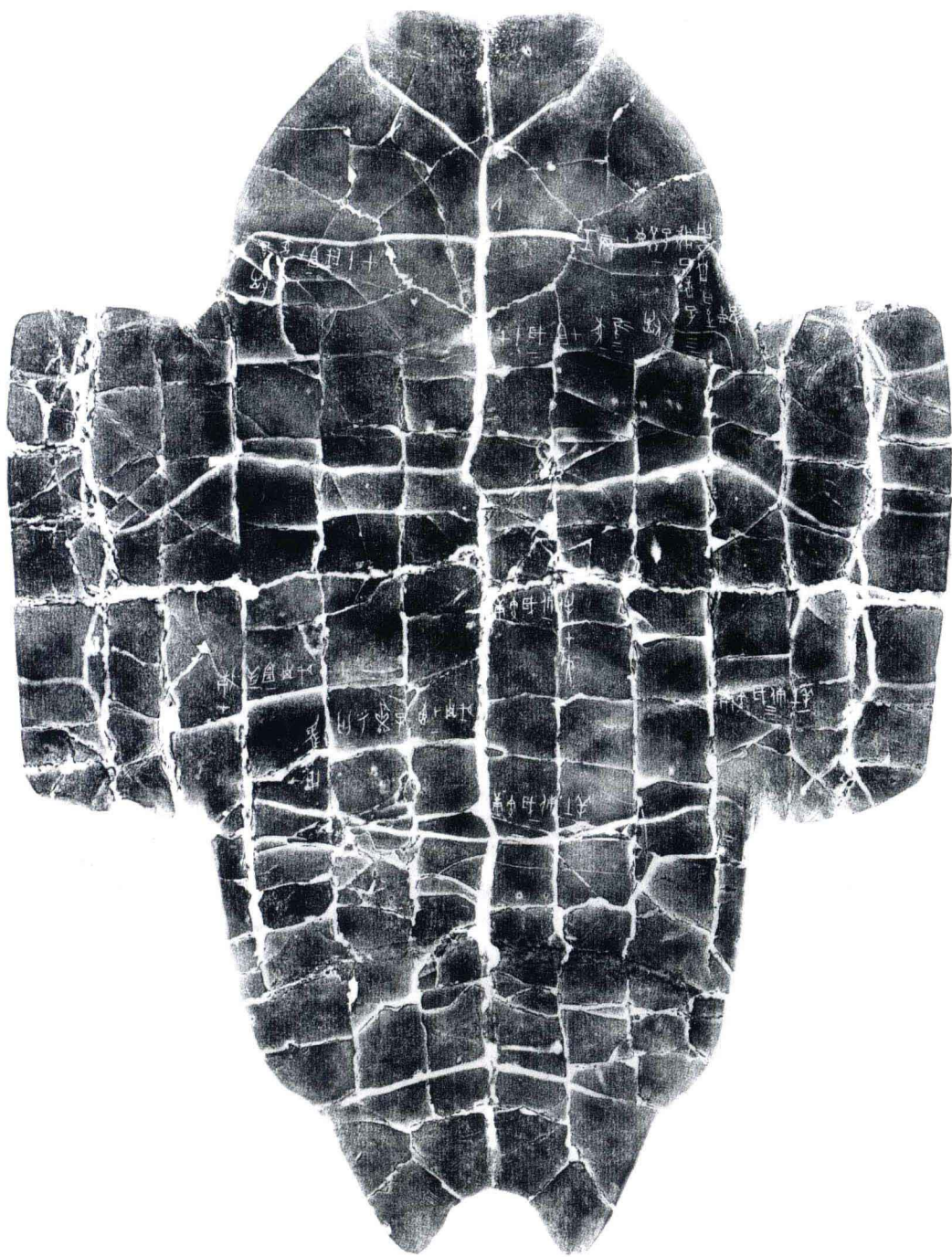
1991年河南安阳花园庄东地出土

中国社会科学院考古研究所安阳工作站藏

保存完整。甲面呈黄褐色。甲质好。卜甲反面施钻凿灼，中甲无凿。卜甲正面兆纹经过刻画。本版辞中填朱。内容与梦有关。卜辞释文：

(1) 戊子卜：蚩子画呼勾马。用。一二

(2) 戊子：宜羌一妣庚。在入。一



- (3) 庚寅: 岁妣庚癸一。一
- (4) 庚寅: 岁妣庚癸一。在缺。一
- (5) 庚寅: 岁妣庚癸一。三
- (6) 壬辰卜: 向癸巳梦丁裸, 子用瓚, 亡至艰。一
- (7) 甲午: 岁祖甲癸一, 唯馭。一
- (8) 甲午: 岁祖甲癸一, 唯馭。二三四



刻辞卜甲

龟腹甲 一期卜辞

91AHDH3:330

长29.2、宽21.2cm

1991年河南安阳花园庄东地出土

中国社会科学院考古研究所安阳工作站藏