

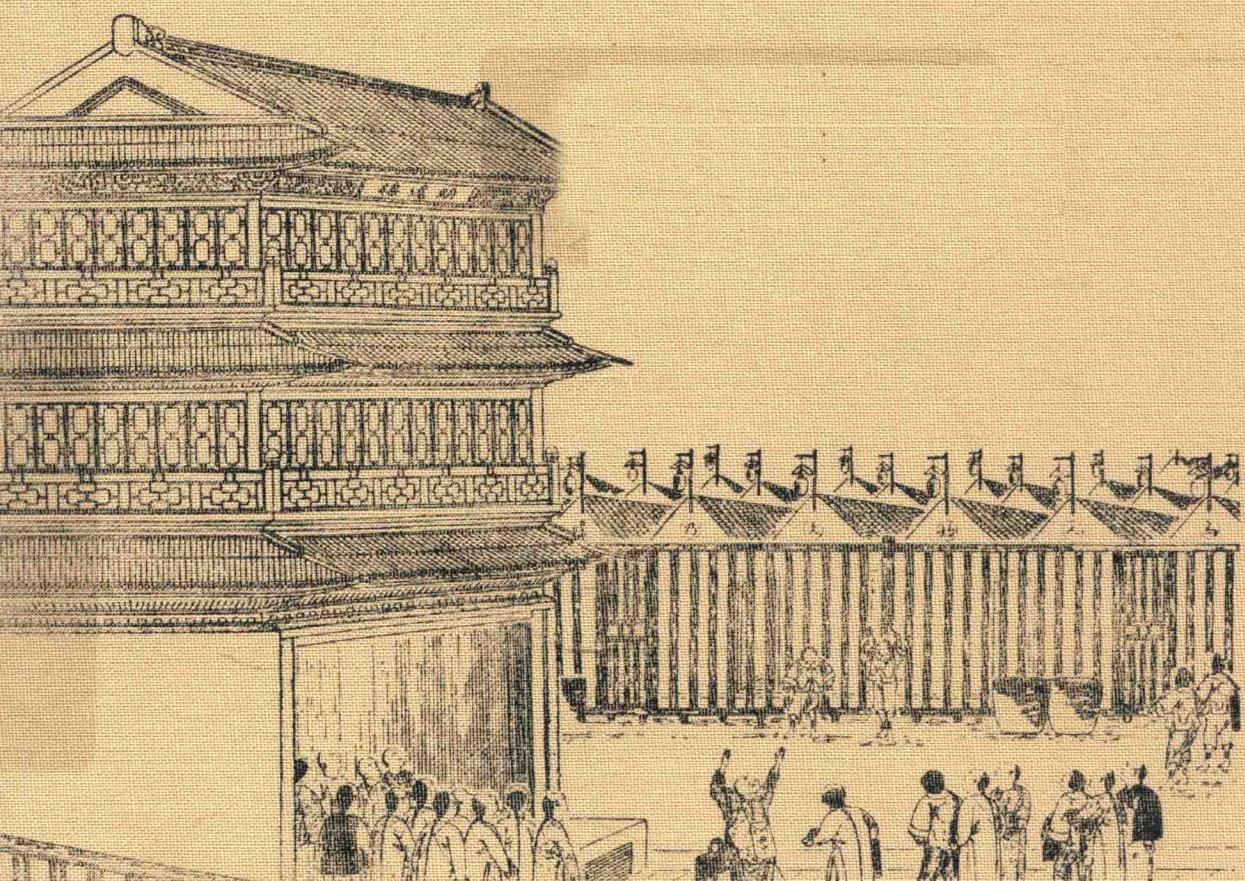
科舉圖錄

The Imperial Examination Pictorial

科舉早已成為歷史，但它所傳承的文化遺產，
所包含的圖片是學術研究不能忽視的寶庫。

楊學為 乔丽娟 李兵 编著

岳麓書社



科舉圖錄

楊學為 乔麗娟 李 兵 编著

编委会顾问 楊學為

编委会主任 乔麗娟

编委会成员（按姓氏笔画）

卢羨文 刘炳貴 刘海峰 李 兵
李世渝 李國榮 李 谦 张希清 张連起
杨智磊 金 戈 胡宏伟 赵 前 葛为民

图书在版编目(CIP) 数据

科举图录 / 杨学为, 乔丽娟, 李兵著. —长沙: 岳麓书社, 2013. 11

ISBN 978—7—5538—0241—1

I . ①科 ... II . ①杨 ... ②乔 ... ③李 ...

III. ①科举制度—中国—图录 IV. ①D691. 3—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013) 第 255848 号

KEJU TULU

科举图录

作 者: 杨学为 乔丽娟 李兵

责任编辑: 马美著

责任校对: 舒 舍

封面设计: 吴颖辉

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731—88804152 88885616

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2013 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889×1194 1/16

印张: 20. 25

字数: 300 千字

印数: 1—6,400

ISBN 978—7—5538—0241—1/D · 10

定价: 398. 00 元

承印: 长沙湘诚印刷有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129

序

2004年，天津市教育考试院乔丽娟院长对我说，打算建一座科举博物馆。我说，建博物馆比较难，管理也费劲，如果为了宣传，出画册比较简单，也可以起博物馆的作用。她同意我的看法。于是，在天津，由她主持，请刘海峰、李世渝、李占伦，还有我，讨论决定，在全国范围内，搜集科举实物的线索，拍照。不久，在自考分会常务理事会上，我报告了这件事，我便以自考分会的名义到各地拍照。

根据“现存的、已知的”和“一网打尽”的目标，历时四年，所到之处，受到有关省、市考试机构有关领导和人员大力帮助，提供交通与食宿便利，令我非常感动，特别是海松、刘炳贵、葛为民、才仁·战斗、胡启迪、李谦、杨智磊、王成骥、卢羨文、唐佐明、王华、潘送求、蒋明之、符方杰、陈达辉、魏成松、董首昌、黄继晏，还有中国第一历史档案馆的李国荣、中国国家图书馆的赵前等同志，没有他们的帮助，我不可能完成这样的任务。在即将成书之日，我再次表达对他们深深的谢意。

四年多来，我努力学习有关科举的文献、论著，到各地考察科举遗存的实物，拍照，相当于进了一次大学，自觉长进不小。我深感，科举是祖先留给我们的一份宝贵财富，科举学是一门博大精深的学问。废科举之初及“文革”时期，我们深受无考试之害；恢复高考后，又陷入考试利与弊的无休止的争论。关于考试，现在的问题太多。李世民说，“以古为镜，可以知兴替”。研究科举的历史，总结

它的经验教训，揭示考试的规律，以利于现在的考试事业，这就是我们的目的。

从公元前21世纪尧舜禹开始，考试贯穿于中华民族五千年的历史。夏商周三代，宗族是社会活动的基本单位，西周实行君天子臣诸侯之制，一个人的社会地位是由他的血统决定的，即世族世官制。春秋战国，“礼崩乐坏”，“士”人知识分子崛起，以智力挑战血统，改变了自己的社会地位。各诸侯国的国君迫切需要智力超群的“士”人，辅助自己，战胜对手；同时，大批“士”人游说于各诸侯国之间，面试就是在这种背景下产生的，典型的代表是公元前361年秦孝公试公孙鞅（商鞅）。在商鞅主持下，秦国实行变法，迅速由弱变强，并最终统一全国，完成了分封建制向郡县制的变革，开启了“官僚政治”的时代。汉武帝为了重振君主专制制度，于公元前134年，采用“策”的方法，选拔人才，成为大规模笔试的先河，把中国建成空前强大的国家。但是，血统的势力仍然是顽强的。在汉代察举制被权势者控制之后，220年，魏文帝实行九品官人法，本欲改进察举制，结果仕途完全被世族垄断了，造成“上品无寒门，下品无势族”的局面。然而，社会的进步不可能没有智力，因此也不可能没有作为智力测量方法的考试。至南北朝后期，学校内外的考试，都蓬蓬勃勃地发展起来。隋统一全国后，自605年开始，科举制开辟了一个凭智力而非血统的崭新时代，自愿报名，考试为主，择优录取。春秋战国士人知识分子的崛起是一个伟大的历史变革，科举制是智力战胜血统的伟大革命。

在1300年的历史中，科举制有效地促进了社会阶层的垂直流动，源源不断地提供了高素质的官员，培育了一个绅士阶层，有力地巩固了君主专制制度。科举制还促进了儒家经典的传播，推动了教育的发展，加强了民族的融合，巩固了国家的统一。科举是中华民族对人类文明的伟大贡献，足以同“四大发明”媲美。然而，自唐开元置贡院，归礼部，科举遂成为中国古代教育的核心。宋熙宁以后，科举仅存进士科，读书做官成了教育的唯一培养目标，抑制了社会所需各种人才的成长。元仁宗皇庆三年（1314）规定，科举考试内容为“四书”，且

以朱熹集注为准，使程朱理学逐步占据了中国思想领域的统治地位。明代实行科举合于学校的文教政策，考试以八股为主，“代古人语气为之”，教育完全脱离实际，扼杀了知识分子的创新精神，压制了他们的聪明才智。清初科举沿明制。为消除不断出现的弊端，清统治者又对科举制度加以完善，使其达到了密不透风的程度。然而，以八股文为考试为主的考试内容又使科举无法满足社会对实用技术人才的需要，所选非所用。在西方列强坚船利炮的攻击下，中国无可抗敌卫国之人才，装备落后，屡战屡败，“废科举”成了洋务派、维新派一致的目标。“废科举、兴学校”，所“废”是主导中国古代教育的文官选拔制度，所“兴”是中国近代教育。废科举，加速了清王朝及其代表的君主专制制度的灭亡；辛亥革命则开启了古代农耕经济向近代工业经济的转变。

强制性的社会分工主要是脑力劳动与体力劳动的分工，是考试产生、存在的社会基础。在这种分工消灭之前，在人类发明比考试更好的智力测量方法之前，无论认为考试“好”或“坏”，考试都不可能被长期废除。科举废除了，考试仍将长期存在。今天，中国虽说已经消灭了阶级，但贫富差别、体脑差别、城乡差别，仍严酷地摆在世人面前。对于普通百姓而言，考试仍是他们以智力对抗血统（权、钱）的唯一武器。这是学生学习负担过重的根本原因。智力与血统的对抗，是自古以来考试工作的基本矛盾。公平是自科举以来考试工作的最高原则。但是，公平的前提是科学。作为智力测量，如果不准确，那就是最大的不公平。恢复高考不久，教育部成立考试中心，以专业化的考试机构，追求考试的最大科学化。

自科举以来，德与智的关系，理论与实践的关系，考试与学校的关系，始终困扰着考试。“智育第一”、“三脱离”成为“文革”废除高考的理由，“应试教育”又成为今天高考的罪状。考试没有终止，考试遇到的矛盾也始终存在。

学历史不能只看文字的材料，还应尽量考察一些历史遗存的实物。本书收录科举有代表性的图片，希望能帮助读者了解科举，如果

还能有助于今天考试的改革，我们的目的就达到了。

本书由湖南大学岳麓书院的李兵同志编写，图片主要由杨学为同志收集，其中清宫档案图片由李国荣同志提供。

广东讯飞启明科技发展有限公司总裁胡宏伟先生资助召开了编委会，并为本书的出版提供了重要的帮助。

江苏南京市秦淮区人民政府在久负盛名的江南贡院的基础上，正在全力筹建南京中国科举博物馆（暂名）。他们得知我们正在编辑本书后，认为本书的出版是传播科举文化的大好事，积极参与编撰工作，并对本书的出版提供了很大的帮助。

杨学为

2012年5月初稿

2013年4月修改

目录

科举概述	001
------------	-----

壹 科举文书档案

一、清代上谕文书和奏折文书	006
二、科举专门文书	028
考题	028
题名录、试录、同年单与金榜	034
其他文书	046
三、童试文书	066
长汀童试文书	066
信牌科举档	083

贰 科举考场

一、贡院	092
贡院基本结构	092
顺天贡院	095
江南贡院	100
河南贡院	109

广东贡院	110
四川贡院	112
云南贡院	113
浙江贡院	116
广西贡院	118
湖南贡院	119
甘肃贡院	120
二、考棚	123
阆中贡院	123
泰州学政试院	125
定州贡院	126
绩溪考棚	128
昭化考棚	129
慈城校士馆	131
大理府试院	136
书院考棚	137

叁 科举试卷与出版物

一、科举试卷	142
童试卷	142
乡试卷与会试卷	146
殿试策与朝考试卷	149
二、书院试卷与课艺	156
三、闱墨与殿试策刊本	161
乡试、会试闱墨	162
殿试策刊本	169
其他试卷	172
四、科举读物	174

肆 科举用具与器物

一、应试用具	184
二、袖珍书和夹带用品	189
三、科举器物	198
木器	198
铜器与银器	203
其他	207

伍 科举匾额

一、三鼎甲匾与进士匾	218
三鼎甲匾	218
进士匾	226
二、举人匾	231
三、国子监生匾	236
四、生员匾、武科匾和其他	240
生员匾	240
武科匾	242
其他	245

陆 科举建筑与碑刻

一、牌坊	252
浙江牌坊	252
安徽牌坊	263
广东牌坊	272
福建牌坊	277
江苏牌坊	281

海南牌坊	283
二、府第	284
宋人府第	284
明人府第	287
清人府第	292
三、碑刻与旗杆石	302
北京孔庙进士题名碑	302
雁塔科举题名石刻	304
旗杆石与其他	307
后记	313

科举概述

科举是中国在精神文明领域的一大发明，完全可以与物质文明领域中四大发明相媲美，是中国对西方和世界的一大贡献。因此，科举制完全有资格被称为中国的“第五大发明”。科举创立于隋代大业元年（605），历经唐、五代、宋、元、明、清，至光绪三十一年的八月初四日（1905年9月2日）停废，其在中国历史上延续达1300年之久。作为考试制度的科举能延续1000多年，这在中国历史和世界历史上都是绝无仅有的。

“科举”一词中的“科”是科目，“举”是选拔的意思，“科举”即是分科选拔人才的考试制度。唐宋时期，考生报考之后，需要参加州县主持的解送考试，被录取者有资格到京城参加尚书省礼部主持考试——省试。进士科省试的及第者称进士。自北宋开宝六年（973）起，省试之后增加殿试，只有殿试的录取者才能称进士。宋初的殿试与省试一样都是淘汰性考试，每科有三分之一左右的考生在殿试时名落孙山，这引起了部分多次参加殿试考生的不满。据说有个叫张元的考生，多次参加殿试都被淘汰，一气之下投奔了西夏，为西夏的元昊出谋划策，进犯北宋边疆，大臣们将张元事件归咎于殿试的淘汰制度。为改变这一状况，北宋朝廷于嘉祐二年（1057）宣布：“进士殿试，皆不黜落”，殿试成为只排定名次而不淘汰考生的考试，所有参加殿试的人都能被录取为进士，即是天子门生，这一制度沿用至清末科举停废。

明清时期，士子报考之后，其身份就从白丁变为童生。童生不是年龄称谓，童生可以是儿童，可以是青壮年，也可以是白发苍苍的老人。明朝士大夫称秀才为“老友”，称

童生则为“小友”。如果童生考上了秀才，哪怕他只有十几岁，也称为“老友”。如果考不上秀才，哪怕是七八十岁也称“小友”。清朝有一幅对联讽刺老童生：“行年七十尚称童，可云寿考；到老五经还未熟，不愧书生。”

童生首先需要参加知县主持的县试，合格者有资格参加知府主持的府试，合格者有资格参加学政主持的院试。院试录取者称“秀才”。根据明清时期来中国的西方传教士的说法，秀才相当于西方的学士学位。县试、府试和院试合称童试。士子考取秀才，即成为府州县学的学生，因此童试是官学的入学考试，并不是正式的科举考试。秀才要参加正式的科举考试——乡试，必须先参加学政主持的科试，科试排名前列者才有资格参加乡试。

明清乡试在京城和各省会城市的贡院举行，由朝廷钦派京官担任主考官。考试每三年举行一次，通常在子、卯、午、酉年举行。每次乡试分三场，第一场为八月初八进场，初九开始考试，初十交卷出场；第二场为十一日进场，十二日开始考试，十三日交卷；第三场是十四日进场，十五日开始考试，十六日交卷。至清末，有的地方允许考生在十五日当天交卷出场，与家人团聚赏月，共庆中秋佳节。乡试的录取者称“举人”，又称“孝廉”、“登贤书”、“领乡荐”、“乡进士”等。明初科举分五经取士，在乡试中每经选第一名，称为“经魁”，这样每科乡试的第一名至第五名是每经的第一名，因此又称“五经魁”。清代乡试第一名为“解元”，第二名称“亚元”，第三名至第五名沿用明代经魁之称呼，解元和经魁简称为“经解”。因前五名称“经魁”，故第六名称“亚魁”。第六名至第十名称“乡魁”。第六名之外通称“文魁”。西方传教士将举人视为硕士，举人已有任官的资格。

新科举人和历科举人都有资格参加次年在京城举行的会试。会试即是集中至京城考试的意思。由皇帝任命的主考官负责命题、阅卷与录取。明清会试是由礼部主持的全国性考试，因此又称为“礼部试”、“礼闱”。会试的考试内容、形式与乡试基本相同。明代会试时间为二月初九第一场，十二日为第二场，十五日为第三场，每场考试时间都是两天。清乾隆九年（1744），乾隆帝认为二月的“天气尚未和暖”，将会试日期改为三月，以后改在丑、辰、未、戌年的三月初九、十二、十五日开始考试。因会试在春天举行，又称为“春闱”、“春试”、“春榜”和“杏榜”等。会试的录取者称为“贡士”，会试的第一名称“贡元”、“会元”。

贡士有资格参加殿试。明代和清初于四月初举行殿试。会试时间推迟后，殿试改

为四月二十一日举行，二十五日传胪唱名，公布录取名单。殿试仅为排名考试，新科进士分为三甲，一甲三名，为状元、榜眼、探花，赐进士及第；二甲若干人，第一名称传胪，赐进士出身；三甲若干人，赐同进士出身，一、二、三甲统称进士。明清状元授翰林院修撰，榜眼、探花授翰林院编修；二甲、三甲进士优秀者选翰林院庶吉士，其余的新科进士则授予主事、中书、行人、评事、博士、推官、知州、知县等职。西方传教士将进士视为博士。考中进士之后，古代士子的读书应试生涯也就结束了。

千余年来，科举将读书和做官通过考试链接起来，使儒家倡导的学优则仕制度化，而科举以儒家经典作为重要考试内容，保证了所选拔的官员具有深厚的文化素养和素质，让儒家所倡导的精英治国的理想成为现实；千余年来，科举倡导公平竞争，以考试成绩作为录取的唯一标准，制度日臻完善，赢得“至公之制”的美誉；千余年来，科举不仅有利于强化统治思想，稳固统治秩序，更有助于维护国家的统一、民族的团结；千余年来，科举不但成为知识分子实现治国、平天下理想的最佳途径，而且直接塑造了知识分子的面貌、精神、修养、思维方式，进而通过成千上万的知识分子影响着一般民众的价值观念与心理；千余年来，科举不但吸引了东亚、东南亚、中亚、西亚各国的知识分子踊跃来中国应试，而且日本、朝鲜、越南等国仿效中国，设立科举制度选拔官员。自19世纪起，法、英、美等西方各国更是借鉴科举建立文官考试制度，这是中国在精神文明领域对世界的一大贡献，完全可以与物质文明领域中四大发明相媲美，因此有学者称科举为中国的“第五大发明”。

在中国读书至上和官本位的社会中，科举不仅仅是一种选拔官员的考试制度，它已经成为左右政治、教育、世风的主要力量，已经成为维护国家统一、维系社会秩序和传承文化传统的重要因素，其影响已经深入到社会的方方面面。正因为科举有如此强大的功能与影响力，它成为清代末年各种矛盾、弊端的汇聚点。不仅如此，由于科举在中国历史上延续了1300年之久，历代统治者均结合自身的需要对科举制度进行调整，制度设计与实施效果之间出现了一定的背离。因此，我们在认识和评价科举时，既不能彻底否定其作用，也不能否认其与现代社会的密切关联。

科举虽因清末的废止而成为历史名词，但是其公开考试、公平竞争、择优录取的合理内核，已经超越了帝制时代的显著特征，具有了现代性。时至今日，无论是在中国还是世界各国，对公平、公正精神的无限渴望，对于通过公平竞争实现精英治理模式的不懈追求，以及在以考试作为选拔、测评人才的最重要手段的充分运用的大背景下，科举

的合理价值仍然适应于现代社会。中华民国建立的文官考试法即与科举在考选原则和形式上有继承、相似之处。中国大陆长期实行的高考制度，以及20世纪80年代开始实施的公务员考试录用制度，可以视为中国古代科举传统在当代中国的延续。

科举停废已逾百年，但科举文书、科举试卷与出版物、科举器物、科举匾额、科举碑刻等科举文物依然广泛存在于各级博物馆、档案馆、图书馆和收藏家手中，科举牌坊、科举府第、科举考场等科举建筑散见于全国各地的乡村、城市，无论是科举文物，还是科举建筑都是我们了解和认识科举的最直接的素材，是还科举本来的、真实的面目的最重要物证。

本书主要收录了现存科举文物、科举建筑的代表性的图片，按照科举文书档案、科举考场、科举试卷与出版物、科举用具与器物、科举匾额、科举建筑与碑刻等专题进行编排，配以简洁、通俗的文字说明，以期能展现科举的千年发展历程、制度建设及其对中国古代社会所产生的深刻影响，能让读者对科举制度有更为全面的了解与认识，进而有更为客观的评价。

壹

科举文书档案

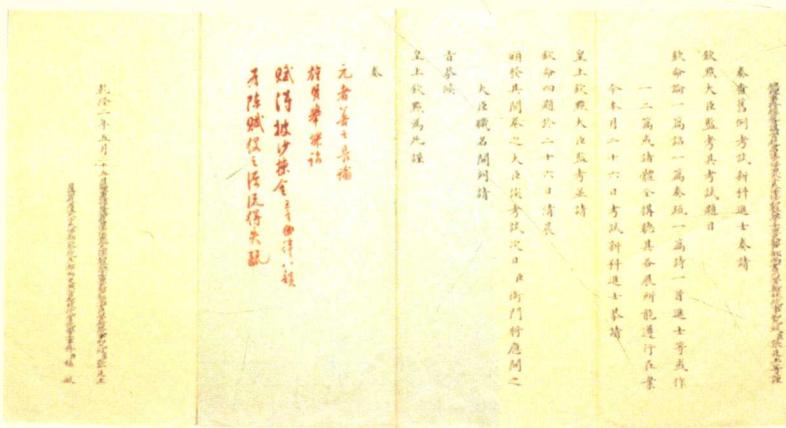
唐宋以降，历代统治者均重视以科举取士，将其视为选拔文官的最主要途径，故科举有「抡才大典」之称。科举制度的建立与完善，科举考试的实施与运行均由朝廷主导，各级官府具体执行。因此，围绕科举产生的各种文书既是维持科举运行的重要支撑，亦是记录科举的最原始文献。按照古代文书分类的基本要求，结合科举文书保存的实际情况，我们将科举文书大致分为上谕文书、奏折文书和科举专门文书三大类。

一、清代上谕文书和奏折文书

上谕是古代帝王告示臣民的命令、诏书，主要有诏书、制辞、诰、敕、旨、册、谕旨、令、檄等，《乾隆会典》卷二的解释是：“凡朝廷德音下逮，宣示百官曰制，布告天下曰诏，昭垂训行曰诰，申明职守曰敕。”发布与科举相关的上谕文书主要有诏书、谕旨和敕等。在上谕发出之前，清廷会将其抄录为副本，汇编为《上谕档》。

奏折又称折子、奏帖、折奏，是清代官员向皇帝奏事进言的一种重要的上行文书。奏折呈送到内奏事处，由记档太监登记后，交奏事太监呈进皇帝启封批阅。奏折经皇帝阅批后，成为朱批奏折。次日清晨，内奏事处将其送交军机处，由军机章京分送各军机大臣阅看，然后根据朱批内容进行分类处理，凡朱批为“即有旨”、“另有旨”，或“该部知道”、“该部议奏”之折片，均应立即交内阁中书领出，由内阁满票签处通知相关部门前来抄录遵办，抄录朱批（或上谕）及折片的全文，称为“阁抄”；凡朱批为“览”、“知道了”等，驳其事或朱批训饬、嘉勉之词的奏折，如其事为某部门应当办理的，亦需发抄；不涉及具体部门的，则不需发抄。所有的朱批奏折，经过处理之后，都必须返还给皇宫，大臣不能私自保存，违者将受严惩。

清代科举始于顺治元年（1644），顺治帝在即位诏书中即宣布开科取士。次年，即举行乡试、会试，考试内容沿用明制，乡试、会试第一场试《四书》文三篇，经义四篇；第二场试论一篇，诏、诰、表各一道，判五条；第三场试策五道。殿试仅有一场，试时务策一道。自顺治二年（1645）开始，清朝共计开科112次，录取进士2.6万余名，举人10万余名。



1-1-1 内阁大学士张廷玉等恭请皇上钦点大臣监考新科进士并请钦命试题之朱批奏折

收藏者：中国第一历史档案馆

年代：清乾隆二年（1737）