

单身恋习

会恋爱的女人最好命

以暖心的文字抚慰都市女性的情感创痛，助您找到幸福找到爱！

韦甜甜/著



做对了，爱情不请自来

风靡东方的爱情指南，“轻熟女”约会的“潜规则”

豆瓣、新浪微博千万网友追捧

手把手教“剩女”**爱情大逆袭**——让你更加从容和有技巧地谈恋爱！



中华工商联合出版社

单身恋习

会恋爱的女人最好命

以暖心的文字抚慰都市女性的情感创痛，助您找到幸福找到爱！

韦甜甜/著



中华工商联合出版社

图书在版编目(CIP)数据

单身恋习 / 韦甜甜著. —北京: 中华工商联合出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5158-0767-6

I. ①单… II. ①韦… III. ①女性-恋爱心理学-通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 248115 号

单身恋习

作 者: 韦甜甜
责任编辑: 吕 莺 吴 琼
装帧设计: 吴小敏
责任审读: 郭敬梅
责任印制: 迈致红
出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷: 北京高岭印刷有限公司
版 次: 2014 年 1 月第 1 版
印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷
开 本: 710mm×1000 mm 1/16
字 数: 270 千字
印 张: 16
书 号: ISBN 978-7-5158-0767-6
定 价: 35.00 元

服务热线: 010-58301130
销售热线: 010-58302813
地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层, 100044

<http://www.chgslcbs.cn>
E-mail: cicap1202@sina.com(营销中心)
E-mail: gslzbs@sina.com(总编室)

工商联版图书
版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。
联系电话: 010-58302915

前言

“我要告别单身”，在这个社会里有多少个女人和你一样想喊出这句话？

可是，繁忙的工作，所接触的人的局限性，都让这么简单的一句话看起来复杂很多，总是在想偶像剧里的情景什么时候才能在自己身上上演啊。你珍惜每一次约会，可是结果都是那么不尽如人意。是自己长得不够漂亮？是自己的性格不够吸引人？

.....

当然，也许你也会强作不屑地反问：“一个人有什么不好？”

一个人有什么不好？热闹的圣诞节，杂志社的同事都有约会，剩下你孤孤单单没有去处；想去高级餐厅吃个饭，被服务员告知今夜只为情侣服务；想找闺蜜聊天，偏偏人家正和老公你侬我侬；回到公寓，房间里空无一人.....

你常常一个人吃饭逛街，以为没有男人也可以活得很好.....更可怕的还在后头，也许经过多年的努力，你的工作有了一点成就，但随着年龄的增加，你不仅越来越难寻找对象，而且你还错过生育最佳年龄。

本书为单身女性制订了一份近乎完美的“告别单身”计划，它能让你清晰地看到自己此刻所处的位置。同时，本书还对整个社会环境进行了梳理，让你了解整个的“市场行情”，从而知道如何在竞争中获胜。

你将看到的是一本与众不同的“恋爱指南”，它会是所有恋爱经验的精华版——帮助你节省自己从网络、图书、电影乃至相亲节目中去反复筛选和总结经验的时间。



你将会看到很多朴实的故事和实用性的指导,足以解答所有单身女人的疑问——

在什么地方会“遇”到另一半?

如何定位自己?

如何让自己更吸引他?

如何选择最适合自己的?

该怎么样去相亲才会成功?

恋爱多久可以和他谈婚论嫁?

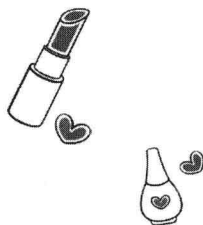
.....

而最重要的是,对所有渴望爱情的女人来说,这又是一本寻爱的读本——它会告诉你,这个时代的爱,要冲破的已经不再是礼教的束缚,也不是别人嘲笑的眼光,更不是家人无理的责备;要冲破的,只是你自己的心——一颗爱人或被爱的心。



目 录

Contents



第一章 品位练习——先提高自己,再提高恋爱的标准 1

现在的时代早就不是单以貌美就能嫁得好的时代了,你的身材、IQ、EQ,样样都要出色才行,而这三样综合起来,就是你的品位。

想要吸引好男人注意力的最好办法,就是提升自己的品位,让自己变得光芒四射起来。并且在提升自己外在形象的同时,再兼修一些内在修为,让自己在职业上有更好的前途。

1. 要想吸引好男人的眼球,你必须在外形上有所修饰 2
2. 服装品位,为你赢取更多的好感和机遇 5
3. 善用香水,掌握优雅的“软”力量 7
4. 你可以不做淑女,但一定要做一个得体的女人 10
5. 女人的微笑,对男人有着致命的杀伤力 11
6. 女人,缺什么都不能缺内涵 15
7. 气质是女人最高贵的品牌 18
8. 说话时的表情、语气、语调很重要 21
9. 千万不要觉得说自己的隐私就可以拉近和他的距离 22
10. 想要让男人为你折服,就一定要学会独立 24

第二章 “脱单”练习——学会把握爱情的时机 33

被动地等待,只会让自己成为爱情里的“常剩将军”。反思一下,是什么让我们成为剩女?是什么阻碍了我们爱情前进的脚步?“脱单”要从改变自己开始,学会把握时机,给爱情多一些机会。

1. 爱情,不能守株待兔,而应该主动出击 34
2. 想“脱单”,先改变自己,被“剩下”肯定有理由 37



3.重要的不是对方有多完美,而是你跟他的契合度有多高	42
4.不当“腐宅女”,“出去走走”寻真爱	46
5.策划一场高品质的相亲,从相亲到相爱并不难	51
6.主动传达爱情信号,别让爱情进入“盲区”	58
7.“男人追求,女人引导”是最佳爱情策略	61
8.小诀窍让男人主动追你	64
9.十七条“潜规则”,包你“拣”到好男人	65
10.“脱单”需汲取的若干条恋爱“法宝”	68

第三章 提高“恋商”——谈一场有营养的恋爱 75

男女之间的情感取悦,其实是一个相当复杂且高深的过程。能不能抓住爱情,会不会处理恋爱关系,直接决定着你能不能“驾驭”男人,进不进得了婚姻殿堂。这就要求我们——尤其是女人,一定要重视“恋商”的培养和提升。

1.选择爱情还是面包都不重要,重要的是选了就不后悔	76
2.不爱他,就不要给他任何希望	78
3.记住“我爱你”永远是积极的一句话	80
4.遇见好男人,“倒贴”也无妨	84
5.爱你的人比你爱的人更能给你幸福	86
6.如何才能看透一个男人的心	88
7.怎样的情感你要及时放手	90
8.去爱一个能给你正能量的人	92
9.八分熟的恋爱刚刚好	98
10.成为综合型女人,让男人体会“甜酸苦辣”	102

第四章 爱情判断力练习——不要相信有些男人的所谓“爱情” 107

什么样的男人是好男人?这并没有标准的答案,因为所谓的好男人其实永远只是相对的。女人只要掌握一点:适合自己的男人就是好男人,无论他在别人眼中是好还是坏,只要你认为他适合你,你跟他在一起能幸福,那么他就是好男人。

好男人只存在于具体的某个女人的心中,而不是抽象的所有女人的心中。但即使这样,女人仍然必须要避开以下几类男人——无论他在外人看来是多么的优秀,无论他看起来是多么的帅气,或是别的女人认为他有多么的适合你。



1.如果你爱上了一个“贫穷男”，请多方求证他是否适合做你一生的伴侣 ...	108
2.果断离开“暴力男”，不要相信“鳄鱼的眼泪”	115
3.爱上已婚男人，是一场必败的战争	117
4.一分为二地看“坏男人”——总有那么一个“坏蛋”，会给你带来幸福 ...	124
5.初恋男，只是偶像化了的符号	134
6.离开“颓废男”，不要让他遮挡你的阳光	138
7.如果你希望自己的爱情里没有背叛，“花心男”务必要远离	141

第五章 爱情分析力练习——是暧昧还是爱情，你分得清楚吗？

比好朋友再亲一点，比爱人再远一点，“暧昧”是指两人之间有层玻璃，无限透明与亲近，但却一直到不了一起。爱情是真实的，而“暧昧”呢，则是缥缈的。

那么，两个人间的“暧昧”有没有可能发展成为爱情呢？如何分辨他对你
是“暧昧”还是爱情呢？

1.如何判断他是爱你还是只想和你“上床”	151
2.蓝颜知己，并不是“情人”的代名词	156
3.办公室里，日久生情的事会发生吗	162
4.异性合租，互相生情、修成正果的概率有多大	172
5.不要以为你的爱情与众不同，不同的只是你的选择	175
6.选男人就像挑食物，看清楚商标再下手	179

第六章 恋爱经济学——真正要结婚的女人，一定要学会算账

有人说，真正相爱的人不算账，这种认识里其实隐藏着巨大的潜在危机。热恋时还好，等你真正把自己嫁掉，要长期过柴米油盐的日子时，金钱就会成为横亘在你们两人中间的一大障碍。这是付出与得到的跷跷板，充斥着信任与不信任的博弈。所以，在夫妻关系中，“谈钱”是必需的。如何“谈”便成为女人的一种智慧了——也就是我们说的“恋爱经济学”。

1.一场失败的恋爱，除了情感的创伤，还有钱财的烦恼	190
2.真正相爱的两人，不但要算账，还要学会正确地算	193



3.大大方方向男人要钱	195
4.女人必须要管钱的N个理由	197
5.嫁个有钱人,其实也容易	203
6.想清楚你要的是家还是房子	206
7.没必要为钱降低自己对男人的品位	208
8.奢侈品是女人对时尚的投资	210
9.用自己的双手规划自己的未来	212

第七章 快乐练习——单不单身都幸福 217

胭脂红粉只能点缀青春,却不能掩饰岁月留下的痕迹。不管多么青春美貌的女子,终有一天会垂垂老矣,甚至老态龙钟。而生命中真正的收获,你真正成熟的标志,可能是你在某一天终于跳出了桎梏,懂得面对自己的一切,接受自己的不完美,懂得营造一种内心的平和与安详。无论单身与否,你都能收获到一种真正的平静与快乐。

1.嫁人如等车,不要为期待下一辆车的舒适而错过时间	218
2.别让“虚度”成为光阴的故事	220
3.不做外表重复的美女,要做个性不同的女人	222
4.忘记自己的年龄,女人因年轻的心而变得朝气蓬勃	225
5.爱男人却不纠缠男人,拥有他却不放松自己	228
6.女人何苦为难自己——做一棵简单自持的“安心草”	230
7.名利的追求都只是浮云,能陪伴自己走过风雨的还是真爱	234
8.失之东隅,收之桑榆,放下包袱才能放飞快乐	237
9.宁可被“剩”,也千万别这样结婚	240



第一章



品位练习



——先提高自己,再提高恋爱的标准

现在的时代早就不是单以貌美就能嫁得好的时代了,你的身材、IQ、EQ,样样都要出色才行,而这三样综合起来,就是你的品位。

想要吸引好男人注意力的最好办法,就是提升自己的品位,让自己变得光芒四射起来。并且在提升自己外在形象的同时,再兼修一些内在修为,让自己在职业上有更好的前途。



1. 要想吸引好男人的眼球,你必须在外形上有所修饰

古人说,女为悦己者容。就是说,古代的女人为了喜欢自己的男人,总是把自己打扮得漂漂亮亮的。现在的社会,你如果不“容”,就没有“悦己者”。

有一个女孩子在网上发了一个征婚的帖子,图片用的是一张很随意的生活照,结果,没有几个人回应。后来,女孩子又重新发帖,用的照片是做过造型的艺术照。结果,帖子发出去不到10分钟,就有无数人来加她的QQ。

这里不是想说男人都很肤浅,只看表面,不看内心。“爱美之心,人皆有之”。要想吸引男人的眼球,女人必须在外形上做到“活色生香”、“秀色可餐”。

有的女孩子说,我本身不是美女,怎么能变得“秀色可餐”呢?不,你完全可以!

举个例子,从五官来看,宋美龄女士并不是标准的美女,但是全世界的人都觉得她是美人,原因就是因为她懂得如何装扮和保养自己,懂得如何将自己的优点发挥出来,从而展现出自己最有魅力的一面。这是恋爱中的女孩子必须学习的地方。

不爱打扮的女人,让人觉得没有活力,缺少了光彩。总是把自己打扮得漂漂亮亮的女人,她的内心肯定是丰富多彩的。女人在打扮自己的时候会把自己想象成一个艺术家,而自己就是一件艺术品,经过自己精心打造的艺术品如果能得到公众的赞赏和认可,那将是对她莫大的鼓励。女人也会因此变得更加自信和美丽。

靳羽西说过一句话:没有不漂亮的女人,只有不会打扮的女人。一个外貌再漂亮的女人,如果她不打扮、不化妆,像个欧巴桑一样,也只不过是一块没有雕琢的璞玉,终究是无法光彩照人的。你要相信,没有男人会喜欢不爱打扮的女人。男人都是爱面子的,谁不希望自己的女朋友光彩照人呢?



在这里,我们所说的学会打扮,并不是让你不看经济状况盲目地追求昂贵的品牌,而是要穿着干干净净、整整齐齐、大大方方。所以,作为女人,每天都要仪态优美,仪表端庄,打扮得优雅从容再出门。打扮让女人美丽,美丽让女人自信,自信塑造女人的气质,气质让女人更有魅力。女人的自信是建立在别人的关注上的,所以,女人为自己的美丽和自信做一些投资,是应该的。

一位形象设计师说:“在我从事个人形象顾问行业的8年中,我接触到6000多位客人,发现身边有学识、有见识的女人真的特别多,但能把自己的外表、形象与生活的细节、举止言谈等几方面集于一身展现完美形象的女人却寥寥无几。她们经常在某一方面得高分,某一方面得零分,甚至负分。当然也有一部分女人把这几方面都做得比较到位,但这样的女人大都没有很好的容颜和极佳的身材,她们的美丽与魅力都是后天塑造的。”

可见,女人的美丽与是否天生无多大关系,关键在于你怎么去修饰它,保持它。后天的塑造和设计是非常重要的,它不仅可以让你找到美的源泉,还可以让你的美历久弥新。只是形象的改变并非一朝一夕所能成,也并非是不费吹灰之力的事。修饰改变自己虽掺杂着无限乐趣,但也要走一段不断蜕变的漫漫历程。

女人并不需要天天化妆。有的女人觉得自己不化妆都不敢出门,那是她太过于依赖化妆品,对自己不够自信。化妆是为了让我们将自己的最佳状态展现出来,女人可以不化妆,但必须要会化妆。

粉底是化一个好妆的基础

杂志上那些皮肤透明无瑕的模特儿令人羡慕,那大多是优质粉底产生的效果。你应选择与肤色接近的粉底色,若粉底色太白,会有“浮”的感觉。粉底不可涂抹过厚,可用拍打的手法在脸上薄薄施上一层,注意发际及颈部,要有自然的过渡,以免产生“面具”似的感觉。另外,应在营养霜完全吸收后再上粉,以保证均匀的效果。

眉形是左右面部表情的关键

高挑的细眉,很有女性柔媚的韵味。可是在办公室里,你最好的选择应是稍粗而眉峰稍尖的眉形,显得能干而精明。如果你的眉毛比较杂乱或眉

梢向下,可利用周末比较宽松的时间拔除杂毛,用小剪刀修剪出比较清晰的眉形,你会发现你的脸上瞬时焕发出清朗的神采。

精美的唇妆色彩是主题

许多女性都有这样的经验,因劳累或生病而显得苍白憔悴,只需在唇上抹上一层口红,便可大为改观,使你显得精神许多。所以许多女人即使平时不怎么化妆,手提袋里也会有一支口红。

用睫毛膏塑造“剪水双瞳”

睫毛膏让你的眼睛焕发清亮神采。睫毛膏能使睫毛显得浓密而富有光泽,是塑造“剪水双瞳”的秘密武器。以睫毛液强调眼睛中央的睫毛,会令人感到聪明、机灵而有知识性;强调眼睛尾部睫毛,则可营造深邃的有质感的眼神。

漂亮表情是完美化妆的最后一步

即使在严肃的工作场合,也不要把你的表情固定化。精致合宜的妆容配上单调无变化的表情,总让人觉得有些遗憾。你的表情应该显得轻松、机敏而生动,当然夸张的神情是应该避免的,因为过多的眼部运动会让你显得有些神经质,缺乏稳定性和承受力。那种发源于内心的微笑,是不用花钱的最佳化妆品。

最后,提醒一下,女孩子在打扮上很容易走向两个极端:过于老土和过于前卫。

过于“老土”的打扮方式是:头发永远是清汤挂面,皮肤分明很差也不化妆,而素颜见人。衣服太过宽松而看不出曲线,身体圆滚滚的像熊猫,服装和鞋子也上下不搭调,等等。这样的女人往往觉得自己够率真,她们外表平实,实则内心孤傲,对自己赏识不已。其实,这样的女人一般只有自己欣赏自己罢了。男人会主动将她们归到好朋友的行列中,而不是归到可以做女朋友的行列。

另一种极端打扮是太过于前卫:头发永远是五颜六色、奇形怪状的,假睫毛可以刺死人,穿荷叶边泡泡裙,或身上有N处刺青和穿环。这样的女孩子一般也只有和她的同类姐妹互相欣赏。

2. 服装品位,为你赢取更多的好感和机遇

俗话说,人靠衣装马靠鞍,可想而知服装对女人的重要性。组成个人气质风度美的主要元素就是由服装和饰品所产生的装束美。美丽的衣着、优雅的款式、合理和艺术的搭配,不仅可以体现出一个女人对服饰审美独到的品位,更能体现出一个女人良好的修养和她自身的气质,这样的女人怎能不让男人们倾心呢。

英国女王曾在给威尔士王子的信中写道:“穿着显示人的外表。人们在判定人的心态,以及形成对这个人的观感时,通常都凭他的外表,而且常常这样判定,因为外表是看得见的,而其他则看不见。基于这一点,穿着特别重要……”

其实,英国女王并未言过其实。生活中,无论你是用理性的观点来观察一个人,还是用感性的观点来评价一个人,你对他人的印象都是以衣着和仪态作为评价标准之一的。

一个人衣着整洁、典雅,具有良好的个人形象,就是向他人暗示“请相信我,我是有修养、有能力的”,从而为自己赢得更多的好感和机遇。

穿得名贵不难,难在恰如其分。世界上的任何一个女人都不会拒绝漂亮的衣服,任何一个女人都会觉得自己的衣柜里缺少一件衣服。有时正因为服饰太多,反而难以挑选出其中最佳的一件,出门之前总是难以决断。

其实,能够最大限度地展现自己的身材优势,并能够较好地掩盖自身不足的服饰,就是最佳的选择。无论你喜欢长裙飘飘的柔美轻盈,还是职业套装的典雅端庄,抑或是休闲服饰的随意自在,只要能展示你自己身材优势的衣服,就是最好的衣服,而不是说这件衣服有多贵。

人的体型可分为:A、H、O、X四大类型。女性要想知道穿什么样的衣服才好看,首先要明白自己的体型属何种类型,然后才能根据体型来选择与自己相适应的服饰,才能使你作为女人的独特魅力发挥出来。

A型身材的女人脸形多为鹅蛋圆形、心形或梨形,臀部和双腿较肥大,腰部有清晰的线条,但较短。

A型身材的人穿衣服,不妨注意,不要穿质地柔软贴身的长裙或直身裙,这类衣服会暴露较大的臀部;多穿有垫肩的上衣,这样可平衡较大的下肢;长裙的装束能使身材看起来均匀,近乎纤瘦;束腰的长裙和皮带可强调腰部;不适宜穿贴身的毛衣,因为它会突出肥大的臀部,如果穿时应佩戴饰物,以分散注意力。

H型身材的女人脸形多属于方形、长方形、圆形或椭圆形,腰部生得高而不太明显,四肢看上去略为纤细。这种身材是许多女人梦寐以求的,因为这是国际时装模特的标准。

拥有H型身材的人,最适宜穿流线感重、稳重端庄的服装样式。一些肩膀设计夸张,能表现臀部和双腿,而又明显分出腰部的款式,最能突出这类身材的优点。因此穿衣时应尽量突出腰部,给人腰部纤细的感觉,可采用弹性腰带来束腰以加强腰部线条。连身长裙,则最能尽显优美修长的身段;长而束高腰的衣物(服),不但突出腰部,还能显现修长的美腿;高领的T恤可掩饰较短的颈部;呈棱角、方形的衣物,同样能够显现H型身材的优点。

此外,鉴于H型的人腰部较高,颈较短,加上背部至脊部的这段距离,其肌肉组织较丰富,因此容易给人一种腹部凸出的感觉。所以这类身材的人走路时,切记尽量抬高头部,做出挺胸收腹的姿势。

O型身材的女人身材较浑圆,腿部线条非常优美。面部多属圆形或梨形,下巴和面颊较圆润,颈部较短,没有明显的腰肢,臀部扁平,手臂结实。一旦穿连身的长衣服会给人一种吹胀了的气球般的感觉,所以穿衣时要特别留意。直身裤和松身衣的装束,能突出腿部优美的曲线,给人一种修长的感觉。

忌穿贴身的衣料,这会令丰厚的背部表露出来;背心式的宽外套和蝙蝠袖的衣服会加宽和加重背部负荷;多穿有流苏装饰的衣服,能令人的视觉呈垂直感;此外单一色调的衣服,令人有整体感。总之,O型身材的人应穿强调肩部和令臀部不会有紧绷感的衣服样式,这样可使身材看起来窈窕修长。

X型身材的女人面部呈鹅蛋形、长方形、心形或椭圆形,下巴线条优美;颈部则纤细、多肉、柔软,肩部较圆润;胸部非常丰满且富有曲线,腰部明显且纤细;臀部圆润多肉,走起路来十分婀娜多姿,大腿圆润细长且匀称。此身材最宜展现女性独有的温柔与妩媚的魅力,堪称得天独厚、完美无瑕的身材。但也要穿着适宜,才能更好地展现出自己的玲珑身段。

X型身材的女性应尽量强调腰部的线条,多使用腰带,这样可以加强腰部效果;少穿深色或式样累赘的上衣;质料柔软贴身的连衣裙、两件针织裙能强调浑圆的臀部,而且有助于展现均匀的上、下身段;露背的衣服可展现出优美且具弧度的背部线条。

人靠衣装,佛靠金装。一个女人长得不管有多漂亮,如果穿着邋遢或不得体,也会让人心生厌恶。有不少女人在选择服装时存在许多错误认识,一味追求潮流,流行什么就穿什么,全然不管所流行的服饰与自己的体型、气质是否吻合。

一个女孩总喜欢穿着暴露的衣服,抹胸、热裤或超短裙是她的最爱。她以为露得越多,吸引的眼球就越多。岂不知这种毫无节制的暴露留给别人的印象都不太好,尤其是一些初次见面的人,常常会误会她的职业。

根据场合选择得体的服装才能凸显自己的优势,性感不代表非要大面积的暴露。一个最简单的原则就是:露胸就不要露大腿,露腿就不要穿低胸的衣服。其实若隐若现的小性感更能吸引男性的注意力。

3. 善用香水,掌握优雅的“软”力量

女人的优雅除了表现在穿着和修养方面,香水也是一个不可或缺的元素。香水是无形的装饰品,善用香水,就是掌握了一种征服他人的“软”力量。与有形的修饰不同,香水能在空间上更加迅速有效地改变一个人的形象,使得你的气质更加高雅,精神更加饱满。香水还能够提升人的精气神。使用香水是文明、礼貌的行为,能体现出不同的价值观。



不过香水种种，各有用项。靳羽西就不主张随心所欲地乱用香水，她说：“要知道不同社会地位的人，不同职业的人，往往选用与之相契合的不同品牌和香型的香水。在国际商务交际中，要数中东人用的香水最浓，欧洲人用的较浓，北美人用的较淡，大多数中国人没有体味，不习惯外国人使用香味浓烈的香水。我们则应选择适合自己环境条件特点的香水。”

香水与性格

一位香水业的专家说：“要学会选择香水，首先应了解你自己是属于哪一种类型的顾客。”如果你是办公室女性，可以选择如橙花、玫瑰花之类的香水，其香味少了份娇柔，多了份沉淀。女性的知性之美在你的身上绝对能够完美体现。如果你是性感女神，那些能够激发男人最原始本能的香水再合适不过，你可以选择混合了茉莉、玫瑰、檀香、香油树花等香味的香水，其花香味馥郁甘甜，有种难以言喻的纵深感，而这抹香，只有懂得生活，有生活经历的女人才能更淋漓尽致地发挥其魅力。如果你是一位高贵自信的女人，可以选择紫罗兰并伴有淡淡的橙花和玫瑰香味的香水，在前调、中调和后调的香味中，令你时而妩媚撩人，时而清新脱俗，时而充满活力，如谜一般，难以捕捉。这正是你致命的诱惑力。如果你是一位甜美俏佳人，比较常见的香水有葡萄柚、香柠檬和橙子，辅以小苍兰、铃兰、荷花、菠萝、西瓜和石榴汁等“混搭”而成，有的还不忘添加檀香、琥珀和白麝香等“性感”香氛，让你在乖顺之中又增添一份性感之美。

香水与场合

按香精含量和香气持续的时间，可将香水分为四种，即浓香型（香精含量为15%~20%）、清香型（香精含量为10%~15%）、淡香型（香精含量为5%~10%）和微香型（香精含量为5%以下）。它们的香气持续分别为5~7小时、5小时、3~4小时和1~2小时。按照一般常规，浓香型的香水适合在宴会、舞会、演出等晚间较为正式的活动场合使用；清香型的香水适用于商务交往场合，比如洽谈、会晤等；淡香型的香水适合工作场合；微香型的香水则适用于休闲场合，比如散步、旅游等比较放松的场合。出席的场合不同，也应该选择相对应的香水类型。在关键时刻，那一抹若隐若现的香味可以为你增添神秘的魅力。

