



十日谈

原著：【意】薄伽丘

5

连环画

十日谈

原著【意大利】乔万尼·薄伽丘

连环画

5

天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

十日谈：全5册 / (意) 薄伽丘原著；李天麻，吴秀英，赵万顺等改编；王书朋等绘. —天津：天津人民美术出版社，2013.8

ISBN 978-7-5305-5594-1

I. ①十… II. ①薄… ②李… ③吴… ④赵… ⑤王… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第185196号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 58352900

出版人：李毅峰 网址：<http://www.tjrm.cn>

廊坊市团结印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

开本：889毫米×1194毫米 1/32 印张：38

印数：1-2500

版权所有 侵权必究

全套定价：268.00元

目 录

故事的开端	1
第一天	
第一个故事	22
第二个故事	45
第三个故事	54
第四个故事	63
第五个故事	72
第六个故事	81
第七个故事	90
第八个故事	101
第九个故事	106
第十个故事	109
第二天	
第一个故事	118
第二个故事	129
第三个故事	140
第四个故事	153
第五个故事	164
第六个故事	185
第七个故事	202
第八个故事	225

第九个故事·····	232
------------	-----

第三天

第一个故事·····	239
第二个故事·····	256
第三个故事·····	273
第四个故事·····	290
第五个故事·····	307
第六个故事·····	326
第七个故事·····	343

第四天

第一个故事·····	358
第二个故事·····	379
第三个故事·····	394
第四个故事·····	407
第五个故事·····	418
第六个故事·····	429
第七个故事·····	440
第八个故事·····	451
第九个故事·····	458

第五天

第一个故事·····	475
第二个故事·····	504
第三个故事·····	519
第四个故事·····	536
第五个故事·····	551
第六个故事·····	568
第七个故事·····	585
第八个故事·····	604

第九个故事·····	629
------------	-----

第六天

第一个故事·····	642
第二个故事·····	647
第三个故事·····	660
第四个故事·····	669
第五个故事·····	680
第六个故事·····	689
第七个故事·····	694

第七天

第一个故事·····	713
第二个故事·····	728
第三个故事·····	743
第四个故事·····	762
第五个故事·····	787
第六个故事·····	816

第八天

第一个故事·····	834
第二个故事·····	843
第三个故事·····	860
第四个故事·····	875
第五个故事·····	900
第六个故事·····	911
第七个故事·····	936

第九天

第一个故事·····	953
第二个故事·····	964
第三个故事·····	977

第四个故事	994
第五个故事	1007
第六个故事	1026
第七个故事	1039
第八个故事	1052

第十天

第一个故事	1072
第二个故事	1085
第三个故事	1098
第四个故事	1111
第五个故事	1124
第六个故事	1141
第七个故事	1158

—❁❁❁ 第九天第一个故事 ❁❁❁—

改编：吴秀英
小 禾
绘画：张蔚昕

“十日谈”的第九天由此开始，艾米莉亚担任女王。她让菲罗美娜讲第一个故事。菲罗美娜微微一笑说：“我现在给大家讲一个故事，让大家知道爱情的力量有多么伟大，它不但能叫情人甘心交出自己的生命，而且能叫情人走进墓穴，把死尸拖出来。你们还可以看到，一个聪明的女人怎样略施妙计，就摆脱了两个讨厌的追求者。”





1 从前在皮斯托亚城里，住着一位漂亮的寡妇。有两个被放逐的佛罗伦萨人，一个叫林奴丘·帕莱米尼，一个叫亚莱山特·喜阿蒙台西。他俩都爱上了这位寡妇。

2 寡妇名叫法朗丝卡·德·拉萨利，经常收到他们的情书，被他们纠缠不休。寡妇想摆脱他们的纠缠，可总也找不到个好机会。



3 寡妇听说皮斯多亚地区死了一个人，他的尸体被葬在圣芳济派礼拜堂的墓地里。她终于想出了个摆脱那两个人纠缠的好主意。



4 她把使女叫来说：“你去对亚莱山特说，我家少奶奶让你今晚到史卡那丢的坟墓里，装作死尸，等有人扛你走的时候，你不要吭声，由他扛到少奶奶家，她自然会收留你。”



5 “然后，你再到林奴丘那儿去，对他说，我家少奶奶要你在今晚半夜，钻进史卡那丢的墓穴，把他的尸体扛到她家来。那时，她一定好好地慰劳你。如果这两个人都不肯为我出力，那么我以后再不理他俩了。”



6 使女分别找到他们，一字不漏地把寡妇的话对他们说了。两人全都一口答应，都说只要能博得她的欢心，别说是坟墓，就是地狱也去得。



7 天黑以后，亚莱山特走出家门，他一边走一边想，心里涌起了恐怖的念头，忍不住地对自己说：“我真是个傻瓜，为什么往坟墓里跑？”想着想着，他准备转身回家。



8 可是他实在太爱那寡妇了。便壮着胆来到墓穴。他打开墓门，钻了进去。他剥掉尸衣穿在自己的身上，把尸体推到墓道深底，然后关好墓门，静静地躺了下来。



9 再说林奴丘，他看看已到半夜，便溜出家门，准备遵照寡妇的吩咐去做。走在路上，他在想，他把史卡那丢的尸体扛在肩上，万一被发现怎么办？他愈想愈后怕，转身想回家。

10 可是他又一想：我爱她爱到十二万分，她第一次求我做件事，我能拒绝她吗？尤其是只要我做了这件事，就能得到她的爱情。想到这里，他继续往前走，终于来到坟墓前。





11 林奴丘推开墓门，爬了进去。他摸到亚莱山特，以为就是尸体，于是提起他的双足，将他扛在肩头就走。

12 一路上亚莱山特被撞得七死八活。但他不敢吭声。林奴丘却得意地扛着他朝寡妇家走去。



13 眼看到了寡妇家的门口。这时，街上
来了一队巡丁，他们
大声喝问：“什么人？
站住！”于是一个个
举起了枪。



14 林奴丘吓得扔
掉亚莱山特，拔腿
就逃走了。



15 这时，寡妇和使女正站在窗口看了个满眼，不由得把她们笑坏了。



16 林奴丘不肯就此回家，他等街上的巡丁走远，又回到他扔下亚莱山特的地方，发现尸体不见了，以为是巡丁抬去了，他只好垂头丧气地回家了。

17 亚莱山特不知道谁扛的他。没法子好想，只好悲伤地走回家去了。



18 两个情人并未死心。第二天，分别来找寡妇，说明并不是他们没有按照她的吩咐去做，而是遇到了意外。