



当代中国灵功创始人  
一个孤独宏传中国民族文化的圣徒

怪侠鬼才

河北幽灵

刘季承著

香港正轩文化艺术出版社

书 名: 怪侠鬼才——河北幽灵  
作 者: 刘季承

G852.6  
1

总 策 划: 香港 LISA CHEN  
总 编: 澳州华人汤马仕李 (李堂满)  
责任编辑: 王梓霖  
装帧设计: 沈娟 梁云  
出 版: 香港正轩文化艺术出版社  
版 次: 1998 年 8 月第一次出版第一次印刷  
书 号: ISBN 962-85349-2-0  
定 价: 港币 38 元 人民币 28 元  
版权所有、翻版必究

中国大陆通讯地址: 广东省深圳市福田区莲花一村 17 栋 1509 信箱  
邮 政 编 码: 518035



华工B0230260

### 鸣 谢

澳大利亚安全防火国际有限公司  
加拿大诚至国际贸易有限公司  
新加坡仁恒集团  
福建树熊灭火器材有限公司  
卫生部中国医疗卫生对外技术合作公司  
北京国卫咨询公司  
中国医药工业公司  
北京中联医药化工实业公司  
深圳市玛西普医学新产业投资有限公司

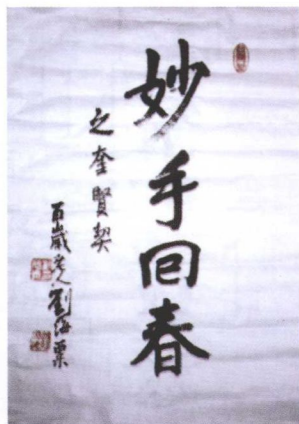


中国灵功创始人河北幽灵——

一代经络导引治疗家郑之奎先生



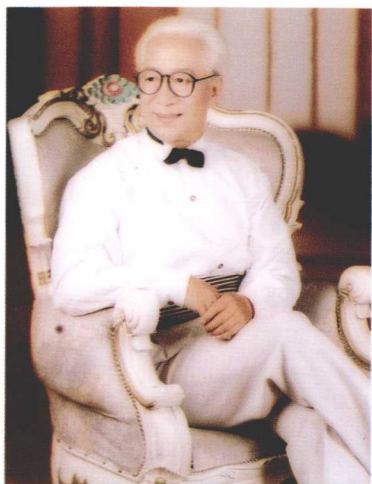
河北幽灵与刘海粟夫妇在香港



百岁老人刘海粟生前为河北幽灵题字“妙手回春”



河北幽灵与世界华人赌王叶汉先生在香港



河北幽灵的恩师陈子福教授



河北幽灵与香港富商梁仲伟先生



河北幽灵与香港  
新鸿基证老板冯永祥先生



河北幽灵与香港老反黑组  
警官查理大叔



河北幽灵与霍英东之  
子霍振宇先生在香港



河北幽灵在工作室



1991年河北幽灵在澳洲武馆与他的学生们



河北幽灵与好友宋聪、东方闻瑛在云南玉溪



河北幽灵与著名歌唱家关牧村



1989年河北幽灵与著名主持人倪萍小姐在云南玉溪卷烟厂演出



河北幽灵 89 年在前苏联与苏联演员同台演出时合影



河北幽灵 89 年在前苏联与热情的苏联朋友合影，后排正中间为河北幽灵，前排右二为河北幽灵的好友山东跤王谭树森之子谭强



河北幽灵 89 年在前苏联表演后为热情的观众签字



河北幽灵与北京的好友迟永钧先生、叶玉生先生（左一为迟永钧先生右一为叶玉生先生）



河北幽灵89年与中国电视剧演员剧团赴云南玉溪表演合影（注戴礼帽者为河北幽灵）



1991年河北幽灵与澳洲华人富商汤马仕李(李堂满)先生及新加坡好友在澳州讲学（右一为河北幽灵、右二为汤马仕李）



河北幽灵与好友北京地平线律师事务所主任夏卫民先生



贾文小姐生前与河北幽灵



河北幽灵女友贾文小姐生前在比赛场



河北幽灵在医院工作时  
(右一为河北幽灵)



河北幽灵在北京中医学院读书时与他的指导教师  
陈子富教授 (前排正中为陈子富教授)



介绍河北幽灵  
的报导



河北幽灵在澳州练功照



河北幽灵 89  
年在前苏联的  
莫斯科红场



河北幽灵 93  
年在香港

# 序一

原北京中医学院经络教研室主任

陈子富 教授

八五秋末，初识之奎，见其豪爽有加，英气逼人，胸怀大志，且武学造诣颇深，乃视其为高才，故嘱其入中医高等学府学习。数载内刻苦攻读，学习成绩优异，且常秉烛达旦，师生交心，互教互学，深究医理及武学功理，而以导引古术之精髓探索尤著。课余随师于国医堂临床实践，颇得师术之真传，提高甚捷，其效惊人。后嘱其以导引真功为业，尚德求道，武学莫忘磨砺登峰。自八九始，孤身独闯，努力实践以印证师传，游历他乡，遍访世界，以传播我中华传统文化，济世救人。果然，转瞬十载余，学有大成，方得今日创立灵功，甚慰余心。

余乃燕南紫夫，从医近四十八载。初学西、后学中，以临床、教学为业，博采众长，略精于中医、针灸。至今经长期实践，活人无数，沉痾多起，又桃李满天下，方索得我民族传统医学之真谛，方明了中西文化之差别，方深知我中华文化之博大精深。从科学观念之演变，探人体生命之奥秘，从纵横论、内外观、物质辩、精神解，以临床实例为本，详论中西医学之异同，明我中华医学乃人类医学发展之未来，从而创立人体系

---

统行为医学，以响世人，以传后世。

之奎深知余术之思，并以其实践多方印证且有其独创之真知灼见，独创精神。今香港出版其传记之体，名之为怪侠鬼才——河北幽灵之传奇，余得之欣慰，故为其作序，实难却之，乃为之。

一九九八年七月六日于北京

---

## 序二

中国科学技术发展基金会高士其基金委员会  
秘书长 高志其

郑之奎君，燕赵人士。那是一个古风盎然，苍凉悲劲之地。大地的气脉，风格及古朴民风融入了他的骨髓与灵魂，造就了一身侠义肝胆。六岁时又举家北迁内蒙古草原。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊的景象，又塑造了他广采博纳的宏大胸襟。时逢高人，授以心意门的武功，又广习八卦、八极、劈挂等拳术，乃至江湖方术祝由科类，这些都是他童年时学习与嬉戏的功课。

八十年代末期，正值我父母双亡之际，也是我人生苦痛的思考时期。一批朋友汇集北京大钟寺，形成一个思想文化沙龙，其中不乏出类拔萃的骄骄者，可谓是龙盘虎踞，以至一些党政官员也闻风而至参与聚会。我在那里有幸结识郑之奎先生。他时年二十五六岁，言谈举止，英气勃发，文韬武略，慷慨陈词。彼时，我们一见如故，纵论天下，广泛涉略科学、文化、医学、哲学、宗教、历史等诸多领域。他身手敏捷，灵动异常，武学造诣达到相当高的层次。同时，内功与导引术也臻至于炉火纯青的地步。正因如此，他的思维仿佛已到了大武不

---

言武的阶段，而向着哲学的原理和境界升华。实际上，他是用武学与内功来探讨一种思想、一种文化、一种哲理，也是用武学与内功来印证这种思想、文化、哲理的实用价值与现实意义。这一点已为他日后周游世界作环球之旅所证实。

给我印象深刻的是他虽以一介武士的面貌出现，但却语出惊人并富有深邃的哲学内涵，同时不失雄浑的豪迈之气。至今，我还记得他这样说道：“他强任他强，清风佛山岗；他横任他横，日月照大江”；谈到内功的修炼境界时，他又说道：“头项九重天，怀抱万法理，目傲游无限，足射十八地”；论述性格与性情仿佛是最能体现他桀傲不驯、独立于世的品格与精神，“亦疯亦狂真侠客，能哭能歌迈俗流”。记得在一个气功大师云集的会议上，之奎君步入会场朗声高宣：“行之于世皆为法，最难修炼为有情”，为其一语道破而满座皆惊。日里行间，他始终保持“灵荡九霄、身游四海”的精神状态。

那时，我正从事哲学、规律学、方法论的研究，因为哲学是一切科学的综结，但哲学的核心和关键是法律学，离开了规律哲学是玄学和空谈。规律者其大无外、其小无内，它统括天地宇宙，表现在一花一叶，一草一木上，甚而是人的饮食起居、衣食住行上。但要通达规律的层次与地步，就需要方法论，不同层次的方法通达不同层次的规律。从理论上讲，确实已到了可以自圆其说的地步。但在实践上，却缺乏一种卓有成效的求证方法。因而我们之间相得益彰而相谈甚洽。我的哲学思想对之奎君有着启示、集成和概括的作用，正如他所说：“愿意和思想家、哲学家们谈话，这种谈话的启示可以引导他的内功修炼更上层楼。这使我感到，这不仅是一种大家风范，也是一种大家的思想境界。许多哲学原理都可以在这里得到体现，所谓“事物是广泛联系与发展的”；“牵一发而动全身”；

---

“事物的外在形式是千姿百态的，而内在的哲理与规律是相通的”；亦所谓“功夫在诗外”，“功夫在画外”，“功夫在医外”，“功夫亦在功夫之外”等等。而之奎君在武学、医学、导引术上的方法论对于我来讲则是苦苦为之探寻而求之不得的瑰宝。这些方法完善了理论本身，增加了理论的实用性有效性，以作为经世之用。由此可见，方法之重要。实际上，不仅是在哲学探索领域存在哲学、规律学、方法论的三位一体，而且在科学研究领域也存在着科学、规律学、方法论的三位一体。同时在文化应用领域也存在着文化学、规律学、方法论的三位一体。这三个方面既是相互独立的，又是彼此交叉与联系的，唯有它们的完整组合才构成了宇宙天地的整体，并能揭示出这一整体的内在真谛。

从人的角度而言，在哲学、科学、文化的探讨与求证中最重要是思维和思维方法，因为人是以自己的主观思维去观察客观世界及其规律的，也正是规律的运行推动宇宙、天地、自然、社会的生存、发展、繁衍及消亡，而思维本身也是有规律可循的。所以在思维领域本身也存在着思维学、规律学、方法论的三位一体。对于当时社会上流行的气功、特异功能现象，我们更多的是从思维的角度出发去揭示它的内在本质与奥秘，而不仅仅是从气、气功、气功师的外在形式来探讨它的表面现象。我们认为真正的方法源于思维，换言之，一切方法皆来源于思维，不管是任何科学领域都莫脱此辙。此后，我们一起组织了中国内家功心法学习班，同时我也邀请他到中国科普研究所进行了演讲和表演，可以说现场的表演是成功的。但他反复强调自己不是一个气功师、不是一个特异功能者。他所运用的只是一种文化，文化中的方法。归根结底是思维的方法，是人的主观思维和客观规律相互结合而产生的方法。

---

此后，之奎君决意出国一行，去印证和传播中国文化。临别之际，我曾写了一首短赋“赠之奎君”全文如下：

“拳技小道，然由此而悟天之至理则为大衍，渐及社会、人生、自然是谓常怀忧患之心，欲福泽人间而壮哉中华。君多侠义，古风漫漫，皆由天地而生。至今始信，燕赵多慷慨激扬之士，技艺虽成而学无止境。望君精进莫懈、正气不泯！”

这也是当时那段历史的一个明证。

在之奎君周游世界的五六年中，他常于午夜之际打来电话，畅谈中国文化的博大精深与其内在的哲学要义和躬行实践的体认。这种交流数年来竟未至间断。这也证明他一直在孜孜不倦地追求真理、印证文化，在追求与印证中使自己的知识、学问、方法及内功的境界更至精深。作为中国文化的一个实践者、体认者、印证者，他不敢将这些宝贵的心得体会据为己有，而决意公诸于世，使之成为我们民族与社会共同拥有的财富。

近年来，之奎君在中国内家功心法的基础上又创建了中国灵功，这恰恰证明了他的躬行实践达到了一个新的哲学境界。夫心在道中行而刻刻与道会也。生活中的任何一个触机都可证道。中国灵功是中国传统文化天人合一、性理合一、知行合一哲学的生动体现，包涵了天地之至理及生命体认的真谛，是对现实生活与物质世界的实证与反证。因而可以说我一直是之奎君在思想发展、精神升华、内功修炼上不断向上进取的一个历史见证者。

十年过去了。十年孤独、成就大思想，十年痛苦，皆在大传播。

岁月的流失使之奎君益发显得恬淡和平静了，虽英气依旧而内在的包容却益增其大，盖因无心无相无为本体，一点

---

“灵”耳。

值此中国灵功创始人——怪侠鬼才河北幽灵传奇即将发稿之际，我仅以此文为序，俾使广大读者在看到 he 多姿多彩的传奇人生后，对其人其事、其理其法，有一个概括而深入的了解，这种了解不仅是对之奎君本人而言，也是对中国文化而言。本序文之目的应作如斯解。

一九九八年七月八日于北京