

Canon
EOS

650D

佳能数码单反使用手册

[美] Jeff Revell 著
高静 译

• 轻松上手

使用650D的十大建议
650D自动模式让你轻松拍照

• 实战拍摄技巧

掌握构图、对焦和景深控制
人像、风光作品的拍摄精要

• 高阶技巧

用光技巧和弱光摄影的要诀
使用创意模式拍出无限精彩

Canon

EOS
650D

CANON ZOOM LENS EF-S 18-55mm 1:3.5-5.6 IS II

58mm

Canon EOS 650D

佳能数码单反使用手册

[美] Jeff Revell 著
高静 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon EOS 650D佳能数码单反使用手册 / (美) 拉文
尔著 ; 高静译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-115-32711-6

I. ①C… II. ①拉… ②高… III. ①数字照相机—单
镜头反光照相机—摄影技术—手册 IV. ①
TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第198733号

版权声明

Canon EOS Rebel T4i/650D: From Snapshots to Great Shots (ISBN:9780321886910)

Jeff Revell

Copyright © 2013 by Peachpit Press.

Authorized translation from the English language edition published by Peachpit Press.

All rights reserved.

本书中文简体字版由美国 **Peachpit Press** 授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

-
- ◆ 著 [美] Jeff Revell
 - ◆ 译 高 静
 - 责任编辑 张 贞
 - 责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 11.67
字数: 314 千字 2013 年 10 月第 1 版
印数: 1-3 000 册 2013 年 10 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2013-0782 号
-

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010)67132786 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Canon EOS 650D

佳能数码单反使用手册

[美] Jeff Revell 著
高静 译



人民邮电出版社
北京

内容提要

本书全面介绍了 Canon 数码单反相机 EOS 650D 的性能特征，并对相应功能的设置与参数含义进行了细致说明，指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。同时，针对初、中级摄影爱好者，用平实简练的语言讲述较为复杂的专业原理，对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。

本书为 Canon EOS 650D 用户度身而作，对曝光、测光、构图等摄影原理，以及其他专业摄影技巧作了详尽的说明。适合对数码摄影感兴趣，特别是已购买或计划购买 Canon EOS 650D 相机的读者阅读。

题 献

感谢 Peachipit 的工作人员，你们让我梦想成真，你们是最棒的！

前言

走进任何一间书店，你会发现摄影类图书让人眼花缭乱。细看看，你会找到专门介绍相机的书。正是由于专门介绍相机的书与摄影指导类图书之间的划分，激发了我写这本书。我在书店中看到，很多书都不够一针见血，尤其是某些介绍特定品牌和型号相机的书。因此，我的出发点是编写一本针对 650D 的书，它不会重复用户说明书的内容，而是教大家利用 650D 的强大功能进行摄影。我整理了一些问答，让你可以更好地理解自己能从这本书中得到什么。

问：是不是所有的相机性能都会谈到？

答：不是的，我只会谈那些我认为创作优秀作品所应该知道的性能。信不信由你，其实你已经拥有了很好地覆盖所有相机性能的资源——说明书。写一本重复这些内容的书，既浪费我的时间，又浪费你的金钱。我想写的，是如何掌握某些性能，从而提高你的摄影技术。浏览这本书的时候，你将看到我会让你参考说明书的某些与讨论主题相关的章节。我讨论的是适用于我们特定需要的性能，你可以在说明书上进一步探索这些性能。

问：那么，要是我已经有说明书了，为什么还要读这本书？

答：说明书可以很好地告诉你如何使用某个性能，或者如何在菜单中打开它，但它不会告诉你为何以及何时使用它。如果真想提高摄影水平，你就需要知道为何及何时使用那些强大的性能。而这些内容，在说明书中都不会提及。然而，说明书是了解相机性能的重要资源，所以我把它当成这本书的同伴。既然已经拥有了它，何不从中获取一些有价值的东西呢？

问：我从这本书中可以学到什么？

答：你很有希望学到如何创作优秀的摄影作品。我的目标，以及编写本书的原因，是要为你铺平道路，指出不同情况和情节下的摄影要点。通过利用 650D 和这本书，你会学到关于光圈、快门速度、ISO、镜头选择、景深以及很多其他摄影概念。你也会看到很多大幅的全页照片，上面有说明、拍摄参数和图片编号，让你可以明白各种摄影要素如何组合成优秀的作品。在整个阅读过程中，你会学到相机如何运作，以及如何在你的摄影中应用

其功能和性能。

问：书里的课后练习都是关于什么的呢？

答：在大部分篇章的最后，你都可以找到一些拍摄练习，我会给你一些关于如何运用该节知识的建议，帮助你巩固刚学到的所有内容。好好面对这些练习吧，你会明白使用相机比读相机书籍有趣多了。这些练习是每个章节之间的休息和娱乐方式。

问：我应该从头读到尾吗？还是可以跳着阅读不同的篇章？

答：简单的答案是可以，又不可以。不可以，是因为前面 4 章会提供一些你需要知道的相机知识，它们是使用相机的原材料。在那之后的各章，可以。只要觉得合适，你可以不按顺序来看，因为后面的几章是独立的，它们是对某几种摄影类型或拍摄条件的指导。你可以从人像摄影跳到风光摄影，然后再到运动摄影。这完全视你的需要和学习方式而定。或者，你也可以从头读到尾，这也由你而定。

问：我看不到关于视频拍摄的章节。

答：我知道你购买 650D 的原因之一就是因为它可以拍摄视频。我在第 2 章会提到一些基本的视频设置，但我真想把这本书的主题集中在摄影的可行性和可能性上。不过，不必担心，读完下一条问答之后，我觉得你会高兴起来。

问：就这么多了吗？

答：在阅读第 1 章之前，还有最后一个想法要告诉你。我编写这本书的目的，是想为你提供一处资源，让你在用佳能 650D 创作优秀作品的时候可以从中寻找帮助。花些时间来学习其中的基础知识，然后把它们应用到创作中吧。摄影，就像大部分事物一样，需要时间来掌握，需要不断练习。我从事摄影已经 30 年了，而我依然在学习。你要谨记，创作美丽照片的，不是相机，而是使用它的那个人。尽情拍摄吧，尽管犯错吧，然后从中吸取教训。我相信，你很快就会从一个拍摄快照的人变成一名创作优秀作品的摄影师。

目 录

第 1 章 佳能 650D：你必须知道的 10 件事	11
1.1 电池充电	15
1.2 关闭未装存储卡释放快门功能	16
1.3 设置 JPEG 图像质量	17
1.4 关闭自动选择感光度设置功能	19
1.5 设置自动对焦以及驱动模式	20
1.6 设置正确的白平衡	22
1.7 调节取景器屈光度	25
1.8 关闭触摸屏	25
1.9 检查拍好的照片	26
1.10 保持正确的拍摄姿势	32
第 2 章 要事第一	35
2.1 选择合适的存储卡	40
2.2 格式化存储卡	41
2.3 升级 650D 的固件	43
2.4 清洁感应器	46
2.5 选择合适的格式：Raw 与 JPEG 格式的比较	48
2.6 镜头和焦距	50
2.7 什么是曝光	56
2.8 动感和景深	59
2.9 视频和 650D	62

第3章 基本拍摄模式	71
3.1 全自动模式	76
3.2 人像模式	77
3.3 风光模式	79
3.4 微距模式	80
3.5 运动模式	81
3.6 夜景人像模式	82
3.7 关闭闪光灯模式	83
3.8 创意自动模式	84
3.9 使用基本模式拍摄存在的弊端	87
第4章 专业模式	91
4.1 P挡：程序自动曝光模式	96
4.2 TV挡：快门优先模式	99
4.3 AV挡：光圈优先模式	103
4.4 M挡：手动曝光模式	107
4.5 我如何拍摄：细数我使用的相机设置	110
第5章 运动摄影	115
5.1 停那儿别动	120
5.2 用快门优先模式（TV挡）来捕捉动作	125
5.3 用光圈优先模式（AV挡）突出拍摄对象	127
5.4 用人工智能伺服自动对焦和自动对焦点选择功能保持拍摄对象对焦	128
5.5 人工智能自动对焦：动静自如	130
5.6 预测动作走向并手动对焦	131
5.7 使用连拍模式	133
5.8 动感	134

5.9 拍摄运动物体的小建议	136
第 6 章 人像摄影	141
6.1 使用人像模式	146
6.2 使用光圈优先模式	147
6.3 拍摄人像的测光模式	149
6.4 使用自动曝光锁功能	151
6.5 对焦：关注眼睛	152
6.6 经典的黑白人像	154
6.7 用人像风格优化皮肤颜色	157
6.8 用实时显示识别人脸	157
6.9 用闪光灯补光消除阴影	160
6.10 拍摄动态人像	162
6.11 拍好人像的几点建议	163
第 7 章 风光摄影	173
7.1 清晰对焦：使用三脚架	178
7.2 选择适当的感光度	180
7.3 使用降噪功能	181
7.4 选择白平衡	182
7.5 使用“风光”照片风格	184
7.6 用曝光补偿征服过亮的天空	186
7.7 拍摄漂亮的黑白风光照片	188
7.8 黄金光线	190
7.9 焦点放何处	191
7.10 让对焦更容易	193
7.11 让水流动起来	195
7.12 引导观众视线：关于构图	196

7.13	高级技巧	201
第 8 章	摄影用光	211
8.1	提高感光度：最简便的方法	216
8.2	使用超高的感光度	218
8.3	画面稳定	219
8.4	低光照条件下的对焦	223
8.5	长时间曝光	225
8.6	使用内置闪光灯	226
8.7	闪光曝光补偿	230
8.8	防红眼功能	232
8.9	后帘同步	234
8.10	使用外置闪光灯	237
8.11	闪光和玻璃	241
第 9 章	创意摄影构图	245
9.1	景深	250
9.2	角度	252
9.3	视角	252
9.4	图案	252
9.5	色彩	254
9.6	对比	255
9.7	引导线	256
9.8	分割画面	257
第 10 章	进阶技巧	261
10.1	用点测光更好地控制曝光	264
10.2	手动曝光模式	267

10.3	避免镜头眩光	269
10.4	创造性地利用阳光	270
10.5	自动包围曝光	271
10.6	高动态范围（HDR）的逆光控制	273
10.7	自动亮度优化功能	274
10.8	夜间手持模式	275
10.9	菜单设置	276
10.10	自定义白平衡	277
10.11	总结	278

1

ISO 100
5 s
f/22
30mm 镜头



第 1 章

佳能 650D：你必须知道的 10 件事

十大建议让你即刻成为高产摄影师

拿到新相机是一件非常让人兴奋的事情，至少对我总是如此。我们在拿到新相机的那一刻总是很难抑制地在第一时间就把电池装上去，打开镜头盖，然后四处拍照。但事实上，我们更应该坐下来仔细研究说明书，弄清楚相机的特性。但这有什么意义呢？毕竟，我们都知道，说明书是用来垫桌脚的，不是吗？

当然，不研究说明书就直接进行拍摄总会遇到各种让人抓狂的问题——人们总是会说，如果能在拍摄之前了解相机的功能，就如何如何。如果你能在拍摄前知道这 10 件必须知道的事，就无需花费数不清的时间来翻阅说明书了，就可以更富有成效地进行拍摄了。所以，我们就从这里开始吧。

以下列出的建议会帮助你做好准备，而且不必因为不熟悉新相机而说出很多次“我终于弄懂了”。那么，在使用佳能 EOS 650D 拍摄之前，让我们来看看必须知道的 10 件事吧。

审视 650D 的机身

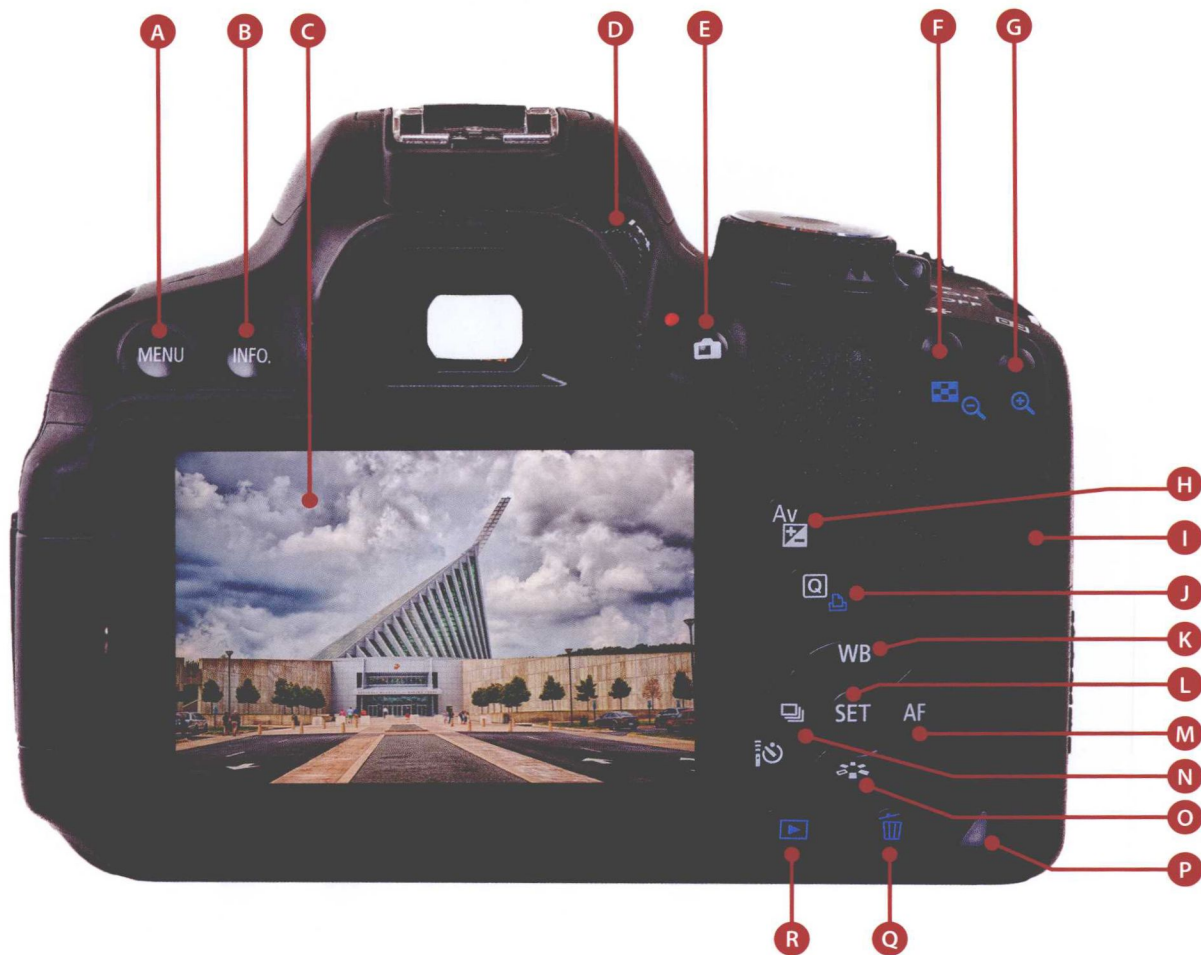
相机前身



- A 遥控感应器
- B 主拨盘
- C 快门按钮
- D 减轻红眼 / 自拍指示灯

- E EF 镜头安装标志
- F EF-S 镜头安装标志
- G 镜头释放按钮
- H 景深预览按钮

相机背身



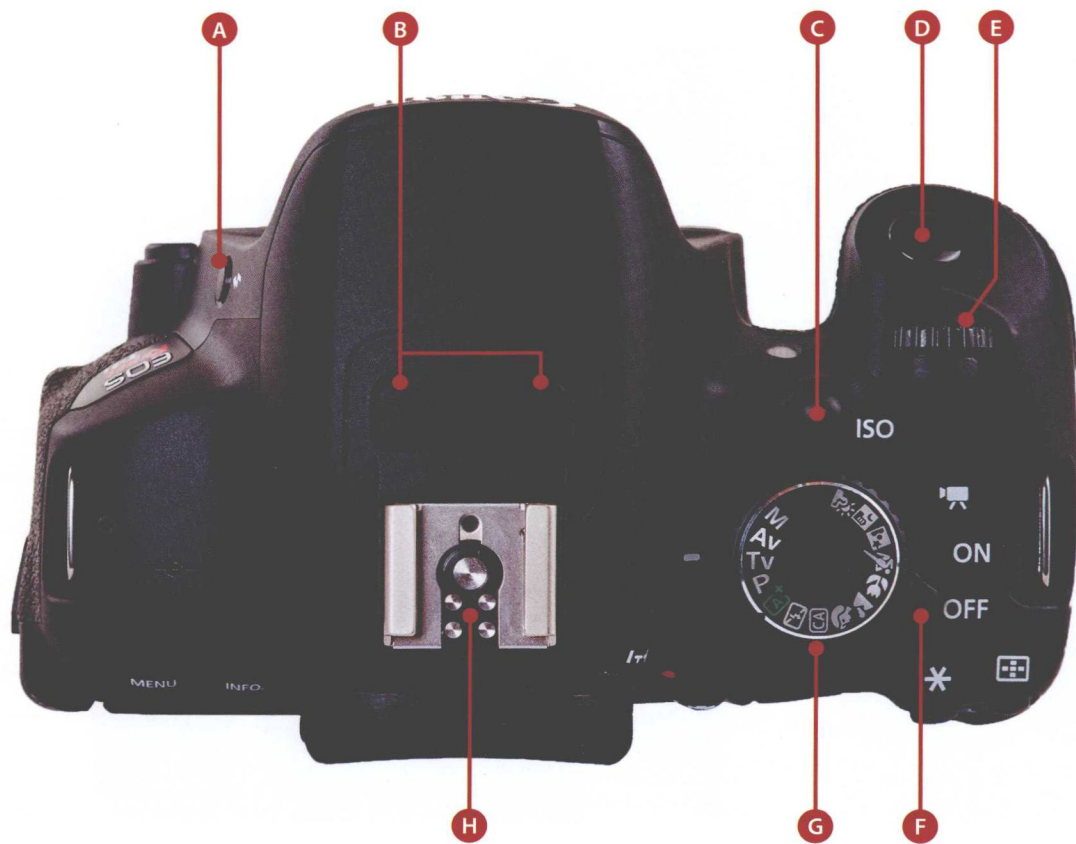
- A 菜单按钮
- B 信息按钮
- C 液晶监视器
- D 屈光度调节旋钮
- E 实时显示拍摄 / 短片拍摄按钮
- F 自动曝光锁 / 闪光曝光锁按钮 / 索引 / 缩小按钮

- G 自动对焦点选择 / 放大按钮
- H 光圈 / 曝光补偿按钮
- I 扬声器
- J 速控按钮 / 直接打印按钮
- K 白平衡选择按钮 / 方向键上
- L 设置按钮

- M 自动对焦模式选择按钮 / 方向键右
- N 驱动模式选择按钮 / 方向键左
- O 照片风格选择按钮 / 方向键下
- P 数据处理指示灯
- Q 删除按钮
- R 图像回放按钮

审视 650D 的机身

相机机身（俯视图）



- A 闪光灯弹出按钮
- B 立体声麦克风
- C ISO 感光度设置按钮
- D 快门按钮

- E 主拨盘
- F 电源开关 / 短片拍摄模式
- G 模式转盘
- H 闪光同步触点 / 热靴