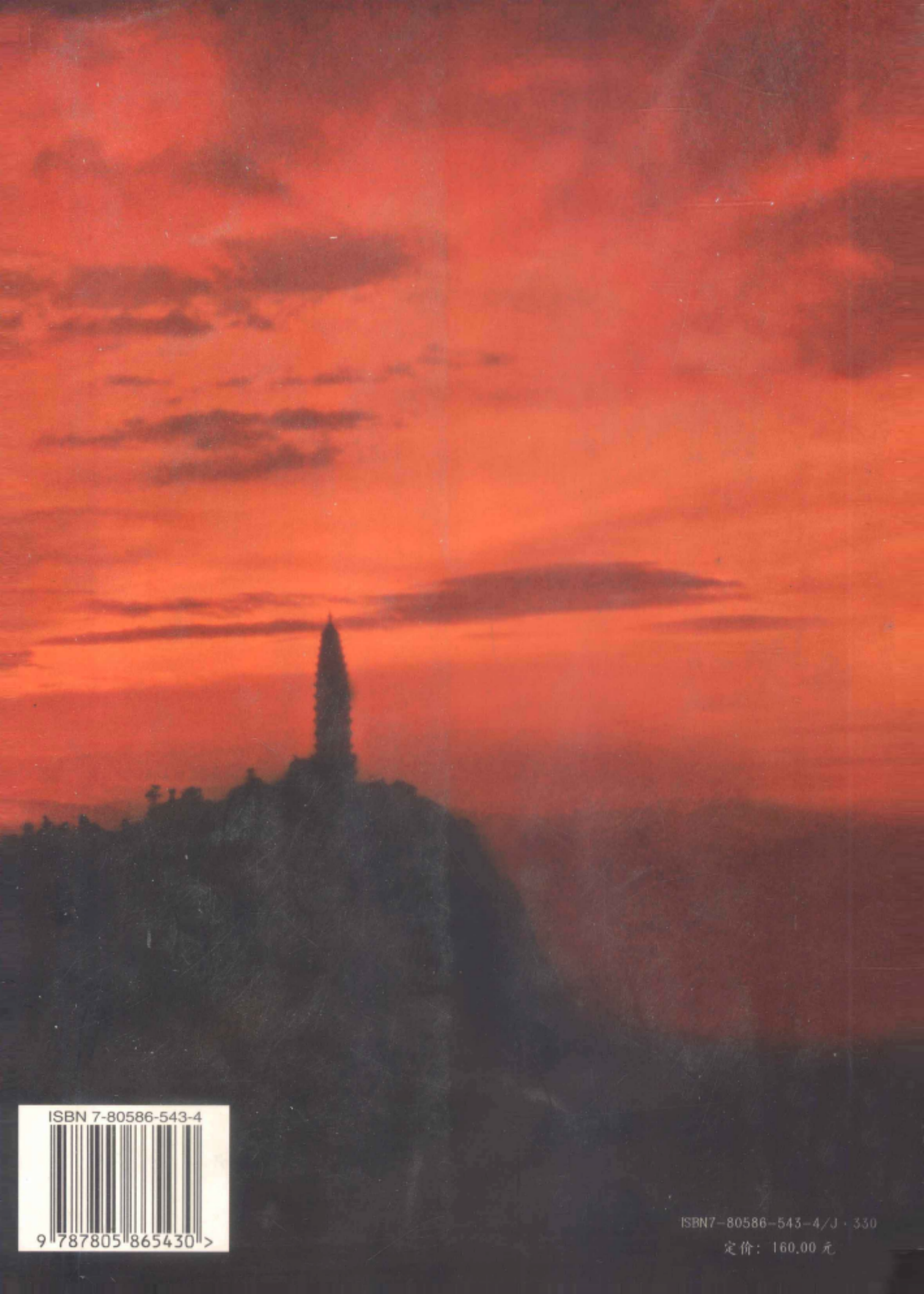


云南历史文化名城

THE FAMOUS HISTORIC AND CULTURAL CITY OF YUNNAN

主编：周文华

云南美术出版社



ISBN 7-80586-543-4



9 787805 865430 >

ISBN7-80586-543-4/J · 330

定价: 160.00 元

云南历史文化名城

THE FAMOUS HISTORIC CULTURAL CITY OF YUNNAN

主编：周文华

云南美术出版社

前言

城市，是人类文明发展到一定重要阶段的标志，是一个国家、一个地区政治、经济、文化的中心，是物质财富、精神财富最为集中之地。在人类文明发展中，城市占有十分重要的地位。

历史文化名城则是在一定地域范围内历史文化最集中、最具典型意义的城市，是中华民族悠久历史、灿烂文化和民族精神的集中体现。

我国历史悠久，文化璀璨，有五千年的文明史。在漫长的历史长河中，通过朝代更迭，形成了一些各具特色的历史城市，这些城市是当时政治、经济、文化、军事、外交活动的中心，有许多历史遗迹和文化遗存，具有较高的历史、科学和艺术价值，是中华民族传统文化的组成部分。党和国家十分重视这部分宝贵的历史文化遗产，国务院曾于1982年、1986年、1994年先后三次公布了三批99座国家级历史文化名城。

我国历史文化名城的类型甚多，内涵也极其丰富。基本上包括了历代帝王的首都——帝京（除个别已成遗址废墟之外），还有古代的军事重镇、商业中心、特产名镇、水陆码头、对外交通港埠、风景园林城镇以及革命历史名城等等。内容不仅包括历史遗留下来的各种有形的文物古迹、风景名胜、具有保存价值的传统民居、街道和城市格局……，还包括值得发扬的传统的科学技术、传统的文化艺术、传统的美德、民俗风情，甚至历史名人及名人中坚持真理、保持民族气节的爱国精神……。

云南地处祖国西南边陲，城市在历史的发展进程中，因社会、经济、文化、民族、自然……的差异，也形成了各自的特色。目前，被国务院公布的三批国家级历史文化名城有昆明、大理、建水、巍山等5座，被云南省委、省政府公布二批的省级历史文化名城有腾冲、威信、保山、会泽等4座。它们所包含的古朴城池、古城遗址、文物古迹、寺庙、佛塔、会馆、宗祠、市楼、街巷、民居等古建筑以及名人故居、风景名胜、民风民俗……，是中华民族悠久历史和光辉灿烂文化的一个组成部分，是云南省的一笔重大的物质和精神的财富，也可以说是祖先留给人类的一份珍奇的瑰宝！

《云南历史文化名城》一书

包括云南现有9座名城——昆明、大理、丽江、建水、巍山、腾冲、威信、保山、会泽

分为三个篇章——概况编

特色篇

保护篇

内含三种组成——文字

——钢笔插图

——实物照片

全书，资料准确详尽，表述生动形象，分析类比方法合理……。应该说，这是云南历史文化名城的第一本书！。

本书的编写出版旨在：

让我们更全面系统地认识云南名城的构成与内涵；

让我们更准确切实地把握云南名城的特色与精魂；

我们要对祖先负责，要对子孙后代负责。

在改革开放的年代，面对新的世纪即将来临之际，让我们万分珍惜这不复重得的文物古迹，人类的骄傲和珍贵，高度审慎和重视云南历史文化名城的保护、建设和发展问题。

《云南历史文化名城》的编辑出版，受到国内、省内有关领导、专家、学者的热情支持，得到全体编辑人员的认真参与，在此表示深深的感谢。

诚谢下列各位对本书编撰和出版所给予的支持和帮助

- 吴良镛 (清华大学 教授 国际人类聚居学会 主席
中国科学院 院士 中国工程院 院士)
- 牛绍尧 (云南省 副省长)
- 程政宁 (云南省建设厅 厅长)
- 郭方明 (昆明世界园艺博览局 局长)
- 贺光曙 (云南省文化厅 厅长)
- 林文兰 (云南省科学委员会 主任)
- 彭仁东 (云南省外事办公室 主任)
- 齐 康 (东南大学 教授 中国科学院 院士)
- 徐思淑 (云南工业大学 教授
中国科学院 山地城镇与区域研究中心云南省分中心 主任
建设部)
- 杨世钰 (云南师范大学 教授)
- 顾奇伟 (云南省规划院 高级规划师)
- 朱维华 (云南大学 校长 教授)
- 杨思忠 (云南工业大学 校长 教授)
- 石孝渊 (云南省建设厅 副厅长)
- 陈锡诚 (云南省建设厅 副厅长)
- 张宝贵 (云南省旅游局 副局长)
- 李昆声 (云南省博物馆 馆长)
- 熊正宇 (云南省文物管理所 所长)
- 唐 兵 (中国科学院分院 副院长)
- 冯志成 (昆明市人民政府 副市长)
- 胡 星 (昆明市建委 主任)
- 李德昭 (昆明市规划局 局长)
- 陈兴华 (昆明市规划院 院长)
- 刘 学 (昆明市规划局 总工)
- 赵济舟 (大理市 市长)
- 许安溥 (大理市建委 主任)
- 和自兴 (丽江县 县委书记)
- 周 鸿 (丽江县 副县长)
- 卢应光 (建水县 县委副书记)
- 罗永根 (巍山县人大常委会 主任)
- 李定权 (腾冲县 县长)
- 李勇信 (威信县 县委书记)
- 杨经建 (保山市 市长)
- 蹇光灿 (会泽县 县长)
- 赵力中 (云南美术出版社 副编审 油画家)

后 语

《云南历史文化名城》一书终于出版了。能有一本涉及云南9个历史文化名城的大书，应该说是件好事，一件快事！

该书的出版，既是我多年来挚著研究的结果，也是在无数人关心支持和参予帮助下，使之得以更为滋润丰硕的结果。

早在80年代初，由重庆建筑工程学院（现重庆建筑大学）承担的，由我主持和参予的大理县城（今大理市古城区），丽江县城的总体规划设计时，就被云南这些名城的浓郁的风貌特别所深深地吸引。八十年代末调昆明工作后，有更多的机会接触云南的名城，并先后负责主持云南省科委应用基础研究项目两项：

“云南历史文化名城特色与保护对策研究”

（含当时公布的7座名城，合作研究单位：云南省规划设院）

“云南历史文化名城、名镇特色与保护深化研究”

（含本书中的9座名城，另含云南3个名镇）

这些实践和研究，成为本书出版的基础和前提条件。

如果细说我的愿望，我觉得云南的名城内涵丰富，太有特点，应该有相关的著作，以慰祖先，以传后人。

如果直说我的研究，我认为时间紧、经费少，内容涉及广泛，工作繁重艰难，同时，我作为一个普通的建筑设计与城市规划的教授，水平和能力有限，困难也不少……。

但是，我坚持自身刻苦努力，再是，积极争取支持和帮助，集各方能人、志士的智慧，来共同完成如此有意义的一件事。

应该说，我是够认真挚著的，现场调研，资料分析，几易其稿，反复推敲……。应该说，我得到的支持和帮助来自各方方面的：

有领导的鼓励和帮助。云南省建设厅正式发文“关于编辑研究出版云南历史文化名城大型图书的通知”，文件中确认主编是我，并由各名城城建等部门，提供资料和审校的配合；

有专家、学者的点拨和扶正；

有专题撰稿人提供的具有参考价值的文稿；

有当地摄影师选送上的珍贵、精彩的摄影照片；

有大师级、少壮派妙笔生辉的钢笔画插图；

有审校编排工作人员的倍加艰辛劳劳；

还有未及署名的前人和今人的资料集累和整理……。

尽管，本书还有不少不足甚至谬误之处，容待今后深化和改正，但是，它确是云南历史文化名城的第一本书！

在世纪之交。

仅以此包含无数人心愿和劳动成果的编著

仅以此无数人寄望的成果

献给

我土生土长的父老师长

献给

我热爱云南、扎根边疆的同辈和后代

主编：

周文

1999.2.

《云南历史文化名城》

主 编: 周文华 (云南工业大学 教授)

副 主 编:

韩先成

参 编:

丁学仁 孙 平 杨世钰 唐应忠

曹建华 张正刚 陈树和 王丽珠

李 正 郑少荣 王广佑 董文昌

张国中 徐希厚

钢笔画插图:

齐 康 顾奇伟

梁 峻 李 武

照片摄影:

周文华 徐思淑 张卫民 李焕生

杨振华 李四凤 薛 林 李 正

许洪兴 董文昌 宦国跃 樊翹栋

杨惠雨 徐 坚

部分文字资料、照片由云南各历史文化名城建局等有关单位提供
部分文物照片采自云南省博物馆资料

云南历史文化名城

目 录

前 言

概况篇.....	1
一、国家级历史文化名城昆明.....	2-34
(一) 建置沿革.....	3
(二) 形胜 文物古迹.....	5
形胜.....	5
文物古迹.....	5
昆明古城.....	5
○太和宫金殿△.....	8
○地藏寺经幢△.....	8
○云南陆军讲武堂△.....	8
○聂耳墓△.....	9
○聂耳故居.....	9
○“一二·一”运动四烈士墓*.....	9
○“中共云南省委建党旧址”.....	10
○王德三、吴澄、马登云三烈士墓*.....	10
○东寺塔 西寺塔*.....	10
○大德寺塔.....	11
○金刚塔△.....	11
○昆明妙湛寺塔.....	11
○筇竹寺五百罗汉塑像*.....	12
○真庆观.....	12
○龙泉观*.....	12
○云南贡院*.....	12
○赛典赤·瞻思丁墓*.....	13
○兰茂墓及兰茂祠*.....	13
○升庵祠*.....	14
○唐继尧墓*.....	14
○朱德赠映空和尚诗文碑*.....	14
○朱德旧居*.....	15
○一得测候所*.....	15
○云南第一天文点*.....	16
○云南太华山气象台.....	16
○铜豕.....	16
○圆通山昆明动物园.....	17
○圆通寺.....	17
○翠湖.....	17
○大观楼*.....	18
○西山.....	19

○太华寺·····	19
○华亭寺·····	20
○三清阁·····	20
○西山龙门*·····	20
○南洋华侨机工回国抗日纪念碑·····	21
滇池·····	22
○滇池海口·····	23
○海口石城·····	23
○观音山观音寺·····	23
○法华寺石窟*·····	24
○王仁求碑*·····	24
○连然文庙*·····	24
○曹溪寺*·····	24
○石龙坝水电站*·····	25
○石寨山古墓群及遗址*·····	25
○盘龙寺*·····	25
○观音洞壁画*·····	26
○多闻天王摩崖石刻造像·····	26
○马哈只墓碑*·····	27
○金沙江皎平渡*·····	27
○木克乡红军壁画标语*·····	28
○彝、汉文摩崖*·····	28
○三台山石刻*·····	28
○龙潭山遗址*·····	29
○天子庙古墓群及昆明战国青铜奇范·····	29
(三) 民族 宗教 艺文·····	30
(四) 物产资源·····	33
(五) 民风民俗·····	34

二、国家级历史文化名城大理····· 35-63

(一) 建置沿革·····	37
(二) 形胜 文物古迹·····	38
形胜·····	38
文物古迹·····	38
大理府城·····	39
○太和城遗址△·····	40
○羊苴咩城遗址*·····	41
○龙口城遗址·····	41
○龙尾城遗址·····	41
○大厘城遗址·····	42
○三阳城遗址·····	43
苍山·····	43
洱海·····	43

○崇圣寺三塔△	45
○弘圣寺塔 *.....	46
○佛图寺塔 *.....	46
○聚龙宝塔	46
○南诏德化碑	46
○元世祖平云南碑 *.....	47
○圣元寺	47
○感通寺	47
○无为寺	48
○观音堂	48
○法藏寺及董氏宗祠 *.....	48
○神都	48
○唐天宝战士冢	49
○将军庙	49
○杜文秀元帅府 *.....	49
○杜文秀墓 *.....	50
○李元阳墓.....	50
○周保中故居 *.....	50
○苍山神祠 *.....	51
○洱水神祠.....	51
○小普陀.....	52
○金梭岛 银梭岛.....	52
○蝴蝶泉.....	53
○大理府考棚.....	53
○西云书院.....	54
○凤鸣书院.....	54
○大理白族民居及喜洲白族民居建筑群 *.....	54
○城北南院（杨品相宅）	56
○种松碑.....	56
○山花碑.....	56
（三）民族 宗教 艺文.....	57
（四）物产资源.....	60
（五）民风民俗.....	62

三、国家级历史文化名城 世界文化遗产 丽江..... 64-88

（一）建置沿革.....	66
（二）形胜 文物古迹.....	67
形胜.....	67
文物古迹.....	67
丽江古城.....	68
○玉泉公园与古建筑群.....	71
○木氏土司府署.....	71
○玉河书院.....	72

○白马龙潭寺·····	72
○琉璃殿与大宝积宫△·····	72
○福国寺五凤楼*·····	73
○普济寺铜瓦殿*·····	74
○北岳庙*·····	74
○文峰寺·····	74
○玉峰寺·····	75
○指云寺·····	75
○万德宫·····	75
○靴顶寺·····	75
○玉龙锁脉寺·····	75
○宝山石头城*·····	76
○石鼓碣·····	76
○石鼓台戏·····	76
○金沙江石鼓渡*·····	76
○金龙桥·····	77
○方国瑜先生墓·····	78
(三) 民族 宗教 艺文·····	79
(四) 物产资源·····	84
(五) 民风民俗·····	86

四、国家级历史文化名城建水····· 89-107

(一) 建置沿革·····	90
(二) 形胜 文物古迹·····	91
形胜·····	91
文物古迹·····	91
○临安卫城贵址·····	91
○朝阳楼*·····	91
○建水文庙*·····	92
○指林寺*·····	94
○双龙桥*·····	94
○天缘桥*·····	95
○文笔塔*·····	95
○玉皇阁与崇文塔·····	95
○燃灯寺·····	96
○东林寺·····	96
○福东寺与小桂湖·····	96
○黄龙寺·····	97
○云龙山诸寺·····	97
○建水民居·····	97
○纳楼茶甸长官司署△·····	99
○朱家花园*·····	99
○张家花园·····	99

○朱德旧居·····	100
○百岁楼·····	100
○黄锦民宅·····	100
○学政考棚*·····	101
○天君庙·····	101
○白衣楼·····	101
○崇正书院与焕文书院·····	101
○建民中学旧址——崇文书院·····	102
○建水古窑址*·····	102
○燕子洞·····	102
○颜洞·····	103
○红河——焕文山·····	104
(三) 民族、宗教、艺文·····	105
(四) 物产资源·····	106
(五) 民风民俗·····	107

五、国家级历史文化名城巍山····· 108-125

(一) 建置沿革·····	109
(二) 形胜 文物古迹·····	110
形胜·····	110
文物古迹·····	110
巍山古城·····	110
○拱辰门*·····	111
○星拱楼·····	111
○峨山图城遗址*·····	112
○蒙舍城遗址·····	112
○梅子菁古城遗址·····	112
巍宝山古建筑群*·····	113
○巡山殿·····	114
○文昌宫·····	114
○老君殿·····	114
○玉皇阁·····	115
○斗姆阁·····	115
○培鹤楼·····	115
○三公主殿·····	115
○长春洞·····	115
○五印山·····	116
○小鸡足山·····	116
○圭峰山·····	116
○玄龙寺·····	116
○圆觉寺及双塔·····	117
○天摩牙寺·····	117
○白塔·····	118
○封川塔·····	118

○三鹤洞摩岩题刻·····	118
○杜文秀起义遗址·····	119
○陈翼叔墓·····	119
○文华书院·····	120
○北社学·····	120
(三) 民族 宗教 艺文·····	121
(四) 物产资源·····	123
(五) 民风民俗·····	124

六、省级历史文化名城腾冲····· 126-148

(一) 建置沿革·····	127
(二) 形胜、文物古迹·····	128
形胜·····	128
文物古迹·····	128
○西山坝南诏城址·····	129
○腾冲古城(明)·····	129
○国殇墓园△·····	130
○艾思奇故居*·····	131
○张文光墓*·····	131
○和顺图书馆*·····	132
○太极桥·····	133
○龙光台·····	134
○文昌宫·····	134
○元龙阁·····	134
○护珠禅寺·····	134
○万华馆·····	135
○宝峰寺·····	135
○水耿寺·····	136
○来凤寺·····	136
○药王宫·····	136
○云峰山道观·····	137
○得胜碉·····	137
○烽火台·····	138
○响水湾新石器遗址·····	138
○小龙坡古文化遗址·····	138
○镇夷关石桥及古驿道·····	138
○一九八师攻克腾冲阵亡将士纪念碑·····	139
○来凤山抗日作战遗址·····	139
○抗日战士冢·····	139

○回民起义作战遗址·····	139
○英国领事馆·····	140
○李根源故居·····	140
○来凤山火葬墓群·····	141
○左孝臣墓·····	141
○傈僳余氏孺人墓·····	141
(三) 民族、宗教、艺文·····	143
(四) 物产资源·····	146
(五) 民风民俗·····	147

七、省级历史文化名城威信····· 149-163

(一) 建置沿革·····	150
(二) 形胜 文物古迹·····	151
形胜·····	151
文物古迹·····	151
○扎西会议会址 * ·····	151
○水田寨中央红军驻地旧址 * ·····	153
○杨家寨红军驻地·····	153
○高坎红军驻地·····	153
○石坎红军驻地·····	153
○两合岩·····	153
○铁炉村红军游击队标语·····	154
○白水庙·····	154
○徐策烈士墓·····	154
○曹德钦烈士墓·····	154
○观斗山石雕群 * ·····	155
○观音寺·····	155
○宝灵寺·····	155
○樊人悬棺·····	156
○通循晓喻事碑刻·····	156
○文阁·····	156
○万仙观·····	156
○大雪山原始森林·····	157
○郭朝阳墓·····	157
○仙人坟·····	157
(三) 民族、宗教、艺文·····	158
(四) 特产资源·····	163

八、省级历史文化名城保山····· 164-180

绪言	
(一) 建置沿革	165
(二) 形胜 文物古迹	166
形胜	166
文物古迹	166
○永昌府城址	166
○“蒲缥人”及塘子沟遗址 *	167
○将台寺新石器遗址	167
○诸葛营遗址 *	168
○博南古道(永昌古道)	168
○兰津古渡彩虹桥及摩岩石刻 *	168
○双虹桥 *	169
○惠人桥遗址	170
○官坡石砌古驿道	170
○玉皇阁 *	170
○四川会馆(含状元楼、阐化楼)	171
○会真楼	171
○光尊寺建筑群	171
○太保山武侯祠	172
○太保山碑林	172
○梨花坞	172
○永昌府文庙保山县文庙	173
○翠微楼	173
○卧佛寺	173
○杨振鸿墓 *	173
○彭茆墓	174
○杜文秀故居	174
○滇西抗日战争纪念碑	175
○金齿军民指挥使司庙学记碑	176
○张茆墓志	176
○邵惟中墓志	176
○重修九龙池沟道记碑	176
○轮放大海水规碑记	176
○龙王塘农民公园	176
○梁金山故居及墓	177
(三) 民族 宗教 艺文	178
(四) 物产资源	179
(五) 民风民俗	180

九、省级历史文化名城会泽 181-202

(一) 建置沿革	182
(二) 形胜、文物古迹	183

形胜·····	183
文物古迹·····	183
铜都古城·····	183
○万寿宫·····	187
○湖广会馆·····	188
○江南会馆·····	189
○福建会馆·····	189
○楚黔会馆·····	189
○云南会馆·····	190
○四川会馆·····	190
○陕西会馆·····	190
○宝庆会馆·····	190
○衡州会馆·····	191
○临江会馆·····	191
○吉安会馆·····	191
○新石器采集点·····	192
○水城汉墓群·····	192
○梨园铜运古道·····	192
○蒙姑坡铜运古道·····	192
○以礼铜运古道·····	193
○云峰古驿道·····	193
○江底铁索桥·····	194
○金钟山文昌宫·····	194
○会泽文庙大成殿、崇圣祠·····	195
○西来寺·····	195
○者海铅厂冶炼古遗址·····	195
○铸钱局遗址·····	196
○世界古币之最——“嘉靖通宝”·····	196
○水城扩红遗址·····	197
○刘君辅墓·····	197
○赵氏墓群·····	197
○龙潭革命烈士墓·····	197
○护林碑·····	198
○重修温泉浴泉亭碑·····	198
(三) 民族、宗教、艺文·····	199
(四) 物产资源·····	200
(五) 民风民俗·····	201

云南历史文化名城区位图·····	203
------------------	-----

历史名城照片·····	204-253
昆明·····	204
大理·····	212
丽江·····	220
建水·····	228
巍山·····	234

○腾冲·····	238
○威信·····	242
○保山·····	244
○会泽·····	250

《保护文物建筑及历史地段的国际宪章》·····	254
-------------------------	-----

特色篇····· 255-284

一、区位分布·····	256
二、构成特色·····	258
(一) 历史悠久 遗存众多·····	258
(二) 文化多元 风情独特·····	264
(三) 风景奇丽 桂冠重重·····	267
(四) 城池古朴 空间浪漫·····	269
三、分析类比·····	
(一) 分析归类·····	277
(二) 分类类比·····	279

保护篇····· 285-302

一、历史文化名城保护的重大意义和内容方式·····	286
(一) 名城保护的重大意义·····	286
(二) 名城保护的内容方式·····	287
二、有关历史文化名城保护的政策问题·····	291
(一) 国际有关保护的政策和法令·····	291
(二) 我国有关保护的政策和法令·····	293
三、有关历史文化名城保护的概念问题·····	295
(一) 从思想深化发展中认识名城保护的概念·····	295
(二) 从“审定原则”中认识名城保护的概念·····	295
(三) 从国内外情况的对照中认识名城保护的概念·····	296
四、云南历史文化名城的保护问题·····	297
(一) 保护现状·····	297
(二) 名城保护的关键问题·····	298
(三) 云南历史文化名城保护要点·····	301
1. 昆明·····	301
2. 大理·····	301
3. 丽江·····	301
4. 建水·····	301
5. 巍山·····	302
6. 腾冲·····	302
7. 威信·····	302