

南水北调东线先导工程之沂、沭、泗河洪水东调南下工程文物保护项目

# 梁王城

## 遗址发掘报告·史前卷 ①

南京博物院 徐州博物馆 邳州博物馆 编著



文物出版社

# 梁王城遗址发掘报告

史前卷

(上)

南京博物院 徐州博物馆 邳州博物馆 编著

主 编 林留根

副主编 周润垦 原 丰 胡颖芳

 文物出版社

北京·2013

责任印制 陆 联

责任编辑 谷艳雪

**图书在版编目 (CIP) 数据**

梁王城遗址发掘报告·史前卷 / 南京博物院, 徐州博物馆,  
邳州博物馆编著. —北京: 文物出版社, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3849 - 7

I. ①梁… II. ①南… ②徐… ③邳… III. ①都城 (遗址) -  
发掘报告 - 中国 - 上古 IV. ①K878. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 238070 号

**梁王城遗址发掘报告·史前卷**

南京博物院 徐州博物馆 邳州博物馆 编著

\*

文物出版社出版发行

(北京市东城区东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷

新华书店经销

889 × 1194 1/16 印张: 62.5 插页: 5

2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3849 - 7 定价 (全二册): 880.00 元

本书的出版得到  
国家重点文物保护单位专项补助经费资助

考古领队	林留根			
考古发掘	周润垦	原 丰	马永强	朱晓汀
	井浩然	贾庆华	张浩林	周恒明
	花纯强	魏高哲	张宏伟	魏云花
	张发雷	李保国	齐 军	
器物修复	周恒明	花纯强	李保国	
人骨鉴定	朱晓汀			
动物鉴定	宋艳波			
摄 影	周润垦	原 丰		
绘 图	原 丰	朱晓汀	胡颖芳	花纯强
执 笔	林留根	周润垦	原 丰	胡颖芳
英文翻译	董宁宁			
日文翻译	黄建秋			
封面题签	林留根			

# **The Archaeological Excavation Report of the Liangwangcheng Site**

**A Volume for Prehistory Remains**

( I )

( With Abstracts in English and Japanese )

*by*

Nanjing Museum Xuzhou Museum Pizhou Museum

Cultural Relics Press

Beijing · 2013

## 序 言

江苏地跨长江、淮河，以地理位置区划，可以分为苏北的黄淮地区、苏中的江淮地区、苏南的宁镇地区和太湖地区。黄淮地区位于江苏徐州、连云港一带，又称徐海地区，是江苏考古最早起步的地方，也是中国史前考古的重要区域之一。上世纪五六十年代，南京博物院发掘了邳州刘林遗址、大墩子遗址和新沂花厅遗址等，在徐海地区建立了北辛文化—大汶口文化刘林期—大汶口文化花厅期—龙山文化的文化发展序列，证明徐海地区有着绚烂的史前东夷文明，在中国新石器时代考古中具有重要的地位和影响力。

本世纪初，“黄淮地区史前聚落考古”成为南京博物院在苏北地区重要学术课题，新沂小徐庄遗址、连云港藤花落遗址、邳州梁王城遗址的发掘成果，都是这一课题的重大收获，《梁王城遗址发掘报告·史前卷》的问世是这一课题阶段性成果之一。

梁王城遗址文化堆积特别深厚，从大汶口文化、龙山文化、岳石文化到商周、北朝、宋元、明清时期的文化遗存都非常丰富。其史前遗存主要为大汶口文化和龙山文化。大汶口文化时期的遗存，包括墓地、作坊、居住址、道路等遗迹，显示了较为完整的聚落布局。其墓地范围南北长约 100 米、东西宽约 40 米，共发现墓葬 139 座。整个墓地可以分为四区，每区内可分若干组，每组墓葬均呈南北向排列，应是家族关系在墓地中的反映。出土随葬器物约 1170 件，陶器主要有鼎、鬻、豆、背壶、壶、罐、盆、筒形杯、圈足杯、高柄杯等；骨角器有獐牙、蚌刀、蚌镰、骨镞、骨簪、骨针、骨匕等；玉石器包括有玉环、玉佩、玉坠、玉蝉、玉珠、石钺、石铤等。墓地出土的实足鬻形式多样，有自身发展演变序列，且与薄胎高柄杯形成有特色的组合，而所有墓葬中几乎不见有袋足鬻出现，具有明显的区域特征。墓地的年代处于大汶口文化晚期阶段，填补了苏北地区本时期及向龙山文化过渡阶段考古学文化空白，为研究黄淮地区大汶口文化谱系和类型提供

了新资料，对研究黄淮地区史前文明和古代社会文明化进程具有重要意义。

梁王城遗址的发掘，是在国家大型基本工程——南水北调东线先导工程之沂、沭、泗河洪水东调南下工程建设过程中进行的，时间要求紧、任务数量大。由于考古工作提前二年开始介入，通过试掘了解了遗址堆积情况及重要价值，并做好了文物保护规划，才有后来工程建设的顺利进行和考古工作的重大收获。如果按照常例实施，可能会出现数千平方米遗址因为中运河扩挖工程而消失。在院考古所的统筹安排和项目领队的宏观布局下，梁王城的抢救性发掘历时5年，勘探遗址100多万平方米，发掘一座深埋于地下4~10米地下黄泛层中的东周时期城址，抢救出土2000多件各类珍贵文物，获取了史前和商周时期200多座墓葬及大量遗迹完整的考古资料，切实有效地保护了梁王城遗址。梁王城遗址曾先后入围2007年度和2008年度全国十大考古新发现的终评项目，获得了国家文物局2007~2008年度田野考古三等奖。2013年，梁王城遗址被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

将抢救性考古发掘与探索地域文明相结合、将考古工作与文化遗产保护相结合，已经成为南京博物院近年来考古工作的理念和要求，梁王城遗址就是一次成功的实践。从这个意义来说，《梁王城遗址发掘报告·史前卷》的问世，是考古科研的重要成果，也是江苏文化遗产保护的重要成果。

是为序。

南京博物院院长 龚良

2013年9月26日



# 目 录

序 言	( i )
第一章 概 述	( 1 )
第一节 地理环境与历史沿革	( 1 )
一 地理环境	( 1 )
二 历史沿革	( 2 )
第二节 工作经过	( 3 )
一 遗址概况	( 3 )
二 2003 年以来的考古工作	( 5 )
三 资料整理与报告编写	( 8 )
四 关于本报告的说明	( 9 )
第二章 地层堆积	( 10 )
一 堆积形成过程	( 10 )
二 地层堆积	( 11 )
第三章 大汶口文化生活遗存	( 26 )
第一节 房屋建筑遗迹	( 26 )
一 概况	( 26 )
二 建筑结构与技术	( 27 )
三 分述	( 28 )
第二节 作坊遗迹	( 47 )
第三节 红烧土台	( 51 )
第四节 灰 坑	( 54 )
第五节 出土遗物分析	( 81 )
一 陶器	( 82 )

二	石器 .....	(109)
三	骨角牙器 .....	(114)
第六节	小 结 .....	(115)
一	分期依据 .....	(116)
二	分期及各期特征 .....	(117)
第四章	大汶口文化墓地 .....	(124)
第一节	墓地概述 .....	(124)
第二节	墓葬分述 .....	(125)
一	居住区 .....	(125)
二	A 区 .....	(133)
三	B 区 .....	(154)
四	C 区 .....	(309)
五	D 区 .....	(327)
第三节	人骨研究 .....	(387)
一	性别年龄鉴定及人口寿命研究 .....	(387)
二	颅骨的非测量性形态特征研究 .....	(389)
三	颅骨测量性状的研究 .....	(392)
四	古病理学的研究 .....	(399)
五	拔齿、枕部人工变形及头骨穿孔现象 .....	(402)
六	身高的研究 .....	(403)
七	小结 .....	(403)
第四节	墓葬分期与墓地布局 .....	(404)
一	器物形态分类及演变 .....	(404)
二	墓葬的分组及其基本特征 .....	(436)
三	墓葬分期与年代 .....	(439)
四	墓地布局 .....	(446)
第五节	小 结 .....	(446)
一	墓葬形制 .....	(446)
二	墓主情况分析 .....	(447)
三	随葬品分析 .....	(449)
四	陶〔瓮〕棺葬葬具组合 .....	(450)
第五章	龙山文化遗存 .....	(492)
第一节	房屋建筑遗迹 .....	(492)
第二节	灰 坑 .....	(499)

---

第三节 墓 葬 .....	(515)
第四节 人骨研究 .....	(517)
一 性别年龄鉴定 .....	(517)
二 颅骨的非测量性形态特征研究 .....	(517)
三 颅骨测量性状的研究 .....	(518)
四 与大汶口文化人骨的比较 .....	(520)
五 身高的研究 .....	(525)
六 小结 .....	(525)
第五节 出土遗物分析 .....	(526)
一 陶器 .....	(526)
二 石器 .....	(536)
三 骨角器 .....	(537)
四 玉器 .....	(537)
第六节 分期与年代 .....	(537)
第六章 史前动物遗存分析.....	(547)
一 背景 .....	(547)
二 大汶口文化时期动物遗存概况 .....	(547)
三 龙山文化时期动物遗存概况 .....	(552)
四 讨论与分析 .....	(554)
五 小结 .....	(559)
第七章 结 语.....	(574)
一 大汶口文化遗存 .....	(574)
二 龙山文化遗存 .....	(579)
附录 梁王城遗址地层记录的环境演变与人类活动 .....	(580)
后 记.....	(591)
英文提要 .....	(593)
日文提要 .....	(594)

## 插图目录

图一	梁王城遗址地理位置示意图	( 3 )
图二	梁王城遗址发掘区位置图	( 4 )
图三	梁王城遗址“金銮殿”区域布方图	( 6 )
图四	T6、T8 北壁剖面图	( 15 )
图五	T7、T9 北壁剖面图	( 15 )
图六	T11、T12、IVT3803 北壁剖面图	( 18 )
图七	T11、T12、IVT3803 南壁剖面图	( 18 )
图八	T12、T15 西壁剖面图	( 20 )
图九	IVT4009 南壁剖面图	( 22 )
图一〇	ⅢT4702、ⅢT4703、ⅢT4704 东壁剖面图	( 22 )
图一一	ⅢT4605、ⅢT4705、ⅢT4805 北壁剖面图	( 24 )
图一二	ⅢT4808、ⅢT4809 东壁剖面图	( 24 )
图一三	梁王城遗址东区大汶口文化遗迹总平面图	(26/27)
图一四	大汶口文化 F3 平、剖面图及其出土器物	( 29 )
图一五	大汶口文化 F8 平、剖面图及其出土器物	( 30 )
图一六	大汶口文化 F9 平、剖面图	( 31 )
图一七	大汶口文化 F10 平、剖面图	( 32 )
图一八	大汶口文化 F21 平、剖面图	( 33 )
图一九	大汶口文化 F24 平、剖面图	( 34 )
图二〇	大汶口文化 F24 出土器物	( 35 )
图二一 A	大汶口文化 F25 平、剖面图	( 36 )
图二一 B	大汶口文化 F25 出土器物	( 37 )
图二二	大汶口文化 F26 平、剖面图	( 38 )
图二三	大汶口文化 F26 出土陶鼎	( 39 )
图二四	大汶口文化 F26 出土陶鼎	( 40 )
图二五 A	大汶口文化 F27 平、剖面图	( 42 )
图二五 B	大汶口文化 F27 出土陶鼎	( 43 )

图二六	大汶口文化 F4 平、剖面图	( 44 )
图二七	大汶口文化 F15 平、剖面图	( 45 )
图二八	大汶口文化 L4 平、剖面图	( 46 )
图二九	大汶口文化作坊遗迹总平面图	(46/47)
图三〇	大汶口文化 Y1 平、剖面图	( 48 )
图三一	大汶口文化 Y2 平、剖面图	( 48 )
图三二	大汶口文化灰沟平、剖面图	( 50 )
图三三	大汶口文化红烧土台 HT1 平、剖面图	( 51 )
图三四	大汶口文化红烧土台 HT1 出土器物	( 53 )
图三五	大汶口文化 H20 平、剖面图	( 55 )
图三六	大汶口文化 H20 出土器物	( 56 )
图三七	大汶口文化 H26 平、剖面图	( 57 )
图三八	大汶口文化 H26 出土器物	( 58 )
图三九	大汶口文化 H261 平、剖面图	( 58 )
图四〇	大汶口文化 H261 出土器物	( 58 )
图四一	大汶口文化 H391 平、剖面图	( 59 )
图四二	大汶口文化 H391 出土器物	( 59 )
图四三	大汶口文化 H402 平、剖面图	( 60 )
图四四	大汶口文化 H402 出土器物	( 60 )
图四五	大汶口文化 H415 平、剖面图	( 61 )
图四六	大汶口文化 H419 平、剖面图	( 61 )
图四七	大汶口文化 H419 出土器物	( 61 )
图四八	大汶口文化 H426 平、剖面图	( 62 )
图四九	大汶口文化 H426 出土器物	( 62 )
图五〇	大汶口文化 H429 平、剖面图	( 63 )
图五一	大汶口文化 H429 出土器物	( 63 )
图五二	大汶口文化 H431 平、剖面图	( 63 )
图五三	大汶口文化 H431 出土器物	( 63 )
图五四	大汶口文化 H515 出土器物	( 64 )
图五五	大汶口文化 H515 平、剖面图	( 65 )
图五六	大汶口文化 H516 平、剖面图	( 65 )
图五七	大汶口文化 H516 出土器物	( 66 )
图五八	大汶口文化 H522 平、剖面图	( 67 )
图五九	大汶口文化 H522 出土器物	( 67 )
图六〇	大汶口文化 H524 平、剖面图	( 68 )
图六一	大汶口文化 H25 平、剖面图	( 68 )

图六二	大汶口文化 H25 出土器物	( 68 )
图六三	大汶口文化 H104 平、剖面图	( 70 )
图六四	大汶口文化 H104 出土器物	( 70 )
图六五	大汶口文化 H188 平、剖面图	( 71 )
图六六	大汶口文化 H188 出土器物	( 71 )
图六七	大汶口文化 H268 平、剖面图	( 72 )
图六八	大汶口文化 H268 出土器物	( 73 )
图六九	大汶口文化 H504 平、剖面图	( 73 )
图七〇	大汶口文化 H504 出土器物	( 74 )
图七一	大汶口文化 H527 平、剖面图	( 74 )
图七二	大汶口文化 H527 出土器物	( 75 )
图七三	大汶口文化 H532 平、剖面图	( 75 )
图七四	大汶口文化 H532 出土器物	( 76 )
图七五	大汶口文化 H533 平、剖面图	( 76 )
图七六	大汶口文化 H533 出土器物	( 76 )
图七七	大汶口文化 H535 平、剖面图	( 77 )
图七八	大汶口文化 H535 出土器物	( 77 )
图七九	大汶口文化 H187 平、剖面图	( 78 )
图八〇	大汶口文化 H187 出土器物	( 78 )
图八一	大汶口文化 H272 平、剖面图	( 79 )
图八二	大汶口文化 H272 出土器物	( 79 )
图八三	大汶口文化 H409 平、剖面图	( 80 )
图八四	大汶口文化 H409 出土器物	( 80 )
图八五	大汶口文化 H498 平、剖面图	( 81 )
图八六	大汶口文化 H498 出土器物	( 81 )
图八七	大汶口文化地层出土陶片纹饰拓片	( 84 )
图八八	大汶口文化地层及房址出土陶鼎	( 86 )
图八九	大汶口文化地层、灰坑及房址出土陶鼎	( 88 )
图九〇	大汶口文化房址出土陶鼎	( 89 )
图九一	大汶口文化地层、灰坑及房址出土陶鼎	( 90 )
图九二	大汶口文化地层、灰坑及房址出土陶鼎	( 91 )
图九三	大汶口文化地层、灰坑及红烧土台出土陶鼎足	( 93 )
图九四	大汶口文化灰坑、红烧土台及地层出土陶鼎足	( 94 )
图九五	大汶口文化灰坑、地层及房址出土陶罐	( 96 )
图九六	大汶口文化地层及房址出土陶鬲	( 97 )
图九七	大汶口文化房址、地层、灰坑及红烧土台出土陶豆	( 98 )

图九八	大汶口文化地层及灰坑出土陶厚胎高柄杯、圈足杯	(100)
图九九	大汶口文化房址、地层及灰坑出土陶壶、筒形杯	(101)
图一〇〇	大汶口文化地层及灰坑出土陶盆、大口尊形器、瓮	(103)
图一〇一	大汶口文化地层、灰坑及房址出土陶器盖	(104)
图一〇二	大汶口文化地层及灰坑出土陶钵、箕、拍	(106)
图一〇三	大汶口文化地层及灰坑出土陶纺轮、网坠、圆陶片、环	(108)
图一〇四	大汶口文化地层、灰坑及房址出土石斧、铲	(110)
图一〇五	大汶口文化地层及灰坑出土石镞、钺、刀	(112)
图一〇六	大汶口文化红烧土台及地层出土石锤、砺石、镰、纺轮、镞	(113)
图一〇七	大汶口文化地层及灰坑出土骨、牙、角器	(115)
图一〇八	梁王城遗址西区大汶口文化遗迹总平面图	(124/125)
图一〇九	大汶口文化 M2 平、剖面图	(125)
图一一〇	大汶口文化 M2 葬具	(126)
图一一一	大汶口文化 M3 平、剖面图	(126)
图一一二	大汶口文化 M3 葬具及其出土器物	(126)
图一一三	大汶口文化 M4 平、剖面图	(127)
图一一四	大汶口文化 M4 出土器物	(128)
图一一五	大汶口文化 M5 平、剖面图	(128)
图一一六	大汶口文化 M6 平、剖面图	(129)
图一一七	大汶口文化 M6 葬具及其出土器物	(129)
图一一八	大汶口文化 M7 平、剖面图	(130)
图一一九	大汶口文化 M7 葬具及其出土器物	(131)
图一二〇	大汶口文化 M21 平、剖面图	(132)
图一二一	大汶口文化 M21 葬具	(132)
图一二二	大汶口文化 M30 平、剖面图	(132)
图一二三	大汶口文化 M30 葬具	(132)
图一二四	大汶口文化 M216 平、剖面图	(133)
图一二五	大汶口文化 M217 平、剖面图	(134)
图一二六	大汶口文化 M217 葬具	(134)
图一二七	大汶口文化 M218 平、剖面图	(135)
图一二八	大汶口文化 M218 出土器物	(136)
图一二九	大汶口文化 M219 平、剖面图	(136)
图一三〇	大汶口文化 M219 出土器物	(137)
图一三一	大汶口文化 M222 平、剖面图	(137)
图一三二	大汶口文化 M223 平、剖面图	(138)
图一三三	大汶口文化 M223 出土器物	(139)

图一三四	大汶口文化 M225 平、剖面图	(140)
图一三五	大汶口文化 M225 出土器物	(141)
图一三六	大汶口文化 M225 出土器物	(142)
图一三七	大汶口文化 M226 平、剖面图	(144)
图一三八	大汶口文化 M226 出土器物	(145)
图一三九	大汶口文化 M238 平、剖面图	(147)
图一四〇	大汶口文化 M238 出土器物	(148)
图一四一	大汶口文化 M248 平、剖面图	(149)
图一四二	大汶口文化 M248 出土器物	(149)
图一四三	大汶口文化 M249 平、剖面图	(150)
图一四四	大汶口文化 M249 出土器物	(151)
图一四五	大汶口文化 M250 平、剖面图	(152)
图一四六	大汶口文化 M250 出土器物	(152)
图一四七	大汶口文化 M251 平、剖面图	(153)
图一四八	大汶口文化 M251 出土器物	(154)
图一四九	大汶口文化 M81 平、剖面图	(155)
图一五〇	大汶口文化 M81 出土器物	(156)
图一五一	大汶口文化 M82 平、剖面图	(157)
图一五二	大汶口文化 M82 出土器物	(157)
图一五三	大汶口文化 M83 平、剖面图	(158)
图一五四	大汶口文化 M83 葬具及其出土器物	(158)
图一五五	大汶口文化 M84 平、剖面图	(159)
图一五六	大汶口文化 M85 平、剖面图	(160)
图一五七	大汶口文化 M85 出土器物	(160)
图一五八	大汶口文化 M87 平、剖面图	(161)
图一五九	大汶口文化 M87 出土器物	(161)
图一六〇	大汶口文化 M88 平、剖面图	(162)
图一六一	大汶口文化 M88 出土器物	(163)
图一六二	大汶口文化 M89 平、剖面图	(164)
图一六三	大汶口文化 M89 出土器物	(165)
图一六四	大汶口文化 M89 出土器物	(166)
图一六五	大汶口文化 M90 平、剖面图	(167)
图一六六	大汶口文化 M92 平、剖面图	(168)
图一六七	大汶口文化 M92 出土器物	(169)
图一六八	大汶口文化 M93 平、剖面图	(170)
图一六九	大汶口文化 M93 出土器物	(170)



图一七〇	大汶口文化 M94 平、剖面图	(171)
图一七一	大汶口文化 M95 平、剖面图	(172)
图一七二	大汶口文化 M95 葬具	(173)
图一七三	大汶口文化 M96 平、剖面图	(173)
图一七四	大汶口文化 M97 平、剖面图	(174)
图一七五	大汶口文化 M97 出土器物	(174)
图一七六	大汶口文化 M98 平、剖面图	(176)
图一七七	大汶口文化 M98 出土器物	(176)
图一七八	大汶口文化 M99 平、剖面图	(177)
图一七九	大汶口文化 M99 出土器物	(178)
图一八〇	大汶口文化 M99 出土器物	(179)
图一八一	大汶口文化 M101 平、剖面图	(180)
图一八二	大汶口文化 M101 出土器物	(181)
图一八三	大汶口文化 M103 平、剖面图	(183)
图一八四	大汶口文化 M104 平、剖面图	(183)
图一八五	大汶口文化 M104 出土器物	(183)
图一八六	大汶口文化 M105 平、剖面图	(184)
图一八七	大汶口文化 M105 出土器物	(184)
图一八八	大汶口文化 M106 平、剖面图	(185)
图一八九	大汶口文化 M106 出土器物	(186)
图一九〇	大汶口文化 M107 平、剖面图	(188)
图一九一	大汶口文化 M107 出土器物	(188)
图一九二	大汶口文化 M108 平、剖面图	(189)
图一九三	大汶口文化 M109 平、剖面图	(189)
图一九四	大汶口文化 M109 葬具	(190)
图一九五	大汶口文化 M110 平、剖面图	(191)
图一九六	大汶口文化 M110 出土器物	(192)
图一九七	大汶口文化 M110 出土器物	(193)
图一九八	大汶口文化 M111 平、剖面图	(195)
图一九九	大汶口文化 M111 出土器物	(196)
图二〇〇	大汶口文化 M111 出土器物	(197)
图二〇一	大汶口文化 M112 平、剖面图	(198)
图二〇二	大汶口文化 M112 出土器物	(199)
图二〇三	大汶口文化 M112 出土器物	(200)
图二〇四	大汶口文化 M113 平、剖面图	(202)
图二〇五	大汶口文化 M113 出土器物	(203)