

♥ 我爱编织

素材と色で楽しむ 棒針あみの模様150選



冈本启子的 创意棒针编织花样精选150

Knitting 150 Designs

【日】冈本启子 著
程政云 朱明茜 译



化学工业出版社



我爱编织

素材と色で楽しむ 棒針あみの模様150選

冈本启子的 创意棒针编织花样精选150

Knitting 150 Designs

【日】冈本启子 著
程政云 朱明茜 译



化学工业出版社

· 北京 ·

由一根线变幻出千变万化的花样和造型,这番乐趣是在其他手工制作中感受不到的,是手工编织所独有的巨大魅力之一!本书作者冈本启子从事编织行业已有25个年头,她将编织视作一所学校,从未间断尝试创造新式花样的可能性。本书舍弃了千篇一律的陈旧款式,精选了作者原创设计的150款有趣且独一无二的花样,其中收录了很多至今无人尝试过的素材及色彩搭配的创意组合花样案例。在本书中不仅向大家介绍了花样的编织方法,同时也向大家推荐合适的配色线、编织技巧及与所用素材相搭配的首饰、围巾、包包及马甲等配饰。

本书原版引进日本编织名师之作,每个编织花样都配有详细、清晰的编织图解,适合编织爱好者参考、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

冈本启子的创意棒针编织花样精选150/[日]冈本启子著;程政云,朱明茜译.
—北京:化学工业出版社,2013.8
(我爱编织)
ISBN 978-7-122-17334-8

I. ①冈… II. ①冈… ②程… ③朱… III. ①棒针-绒线-编织-图集 IV. ①TS935.522-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第097046号

SOZAI TO IRO DE TANOSHIMU BOUBARIAMI NO MOYOU 150 SEN(NV70125)
Copyright ©KEIKO OKAMOTO 2012
©NIHON VOGUE-SHA 2012
All rights reserved.
Photographers:HITOMI TAKAHASHI,YOKO KIMURA,KANA WATANABE.
Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO.,LTD.,
Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co.,Ltd.

本书中文简体字版由北京宝库国际文化发展有限公司授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分,违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号:01-2013-3062

责任编辑:高雅
责任校对:王素芹

装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:北京画中画印刷有限公司
880mm×1092mm 1/16 印张 7½ 字数 310 千字 2013年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:38.00元

版权所有 违者必究



我爱编织

素材と色で楽しむ 棒針あみの模様150選

冈本启子的 创意棒针编织花样精选150

Knitting 150 Designs

【日】冈本启子 著
程政云 朱明茜 译



化学工业出版社

· 北京 ·



单色基本花样

4

司马克

12

网眼花样

16

配色花样

20

花色花样

28

枣形针花样

50

交叉花样

52

立体花样

64

孔斯特针块状花样

70

缘饰花样

74

从单色基本花样步入作品

82

本书使用的编织线一览

96

编织教程

97

花样编的针法图

98

作品的编织方法

104

棒针编织的基础

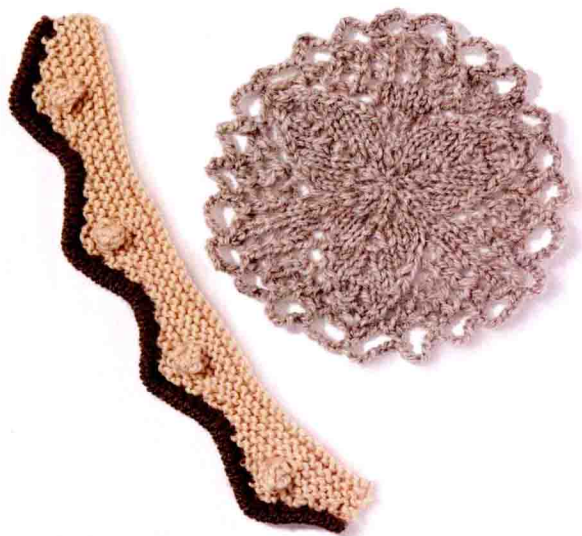
115

A close-up photograph of a square piece of brown, textured fabric, likely a rug or mat. The fabric features a dense, woven pattern with a repeating chevron or herringbone design. The color is a rich, warm brown, and the texture appears thick and durable. The edges of the square are slightly irregular, suggesting it might be a handmade or natural material.

[illegible]

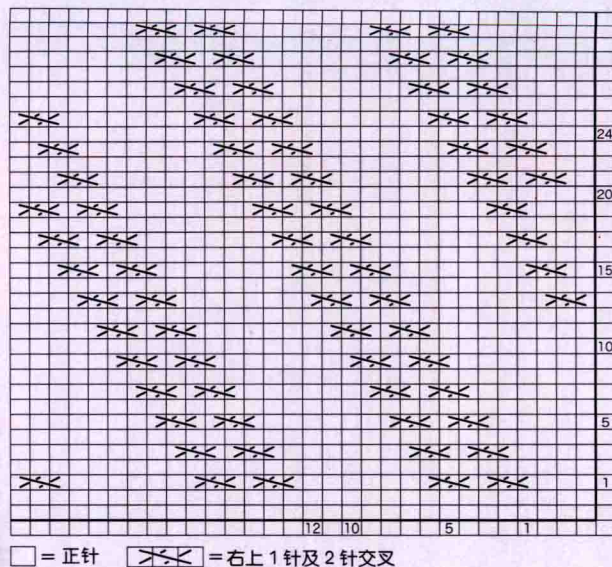
说明

符号只是作者对于本款花样适用于何种编织作品的建议，不知如何选择时敬请参考。

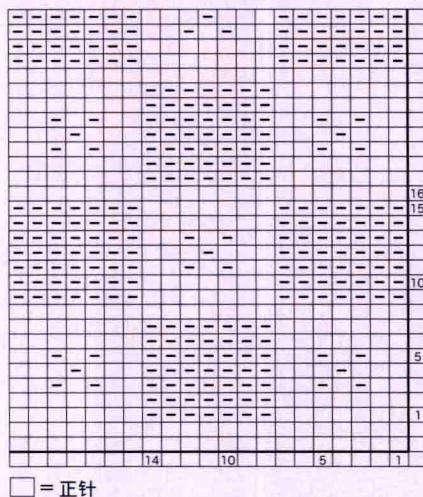


单色基本花样

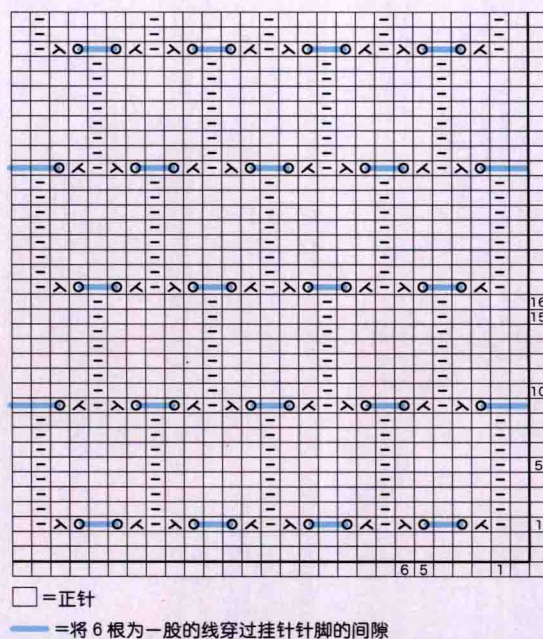
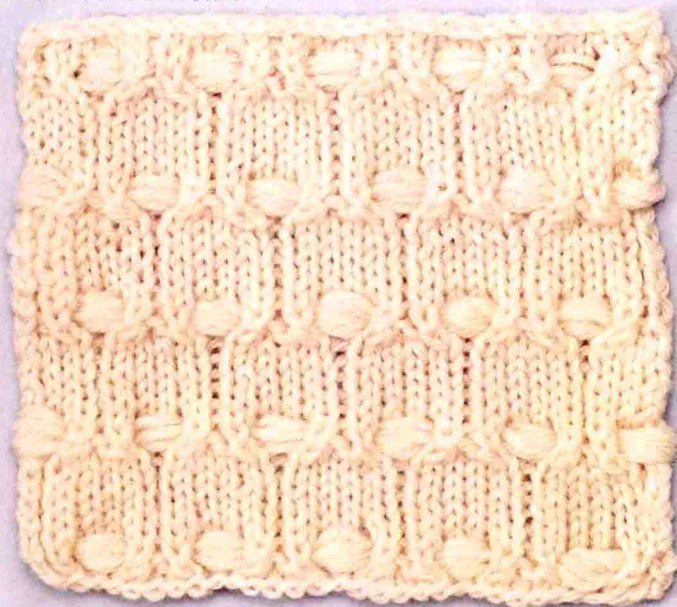
1 Rich More Percent 6号棒针



2 内藤商事 Zara 7号棒针

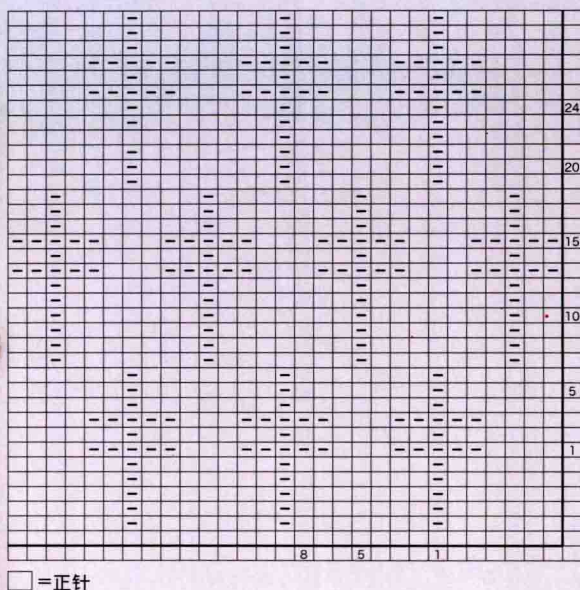
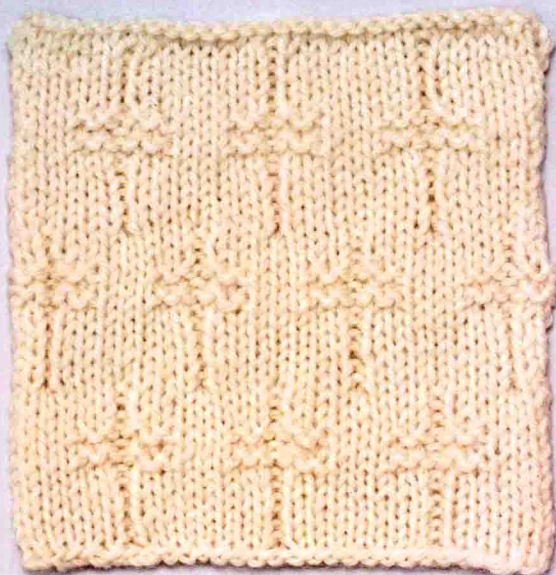


3 Rich More Percent 6号棒针

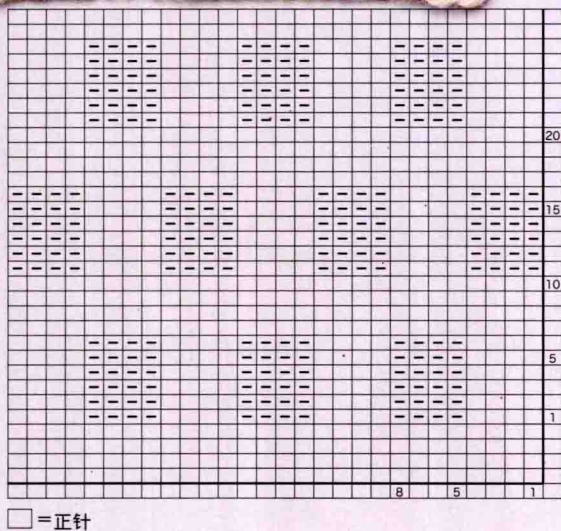


1~3 款花样适用于各类衣物 * 比实物缩小约65%

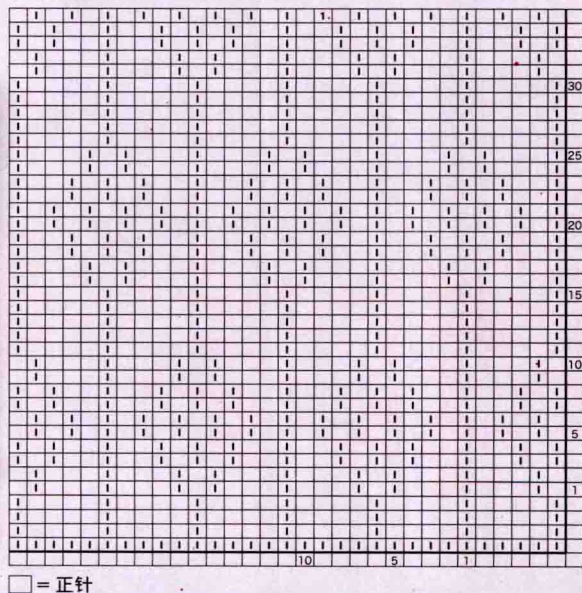
4 Rich More Percent 6号棒针

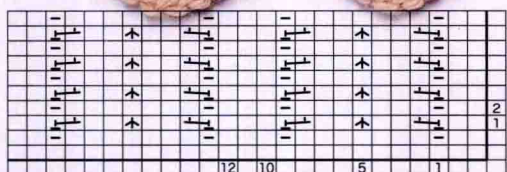


5 Diamond毛线 Diatasmanian Merino 5号棒针

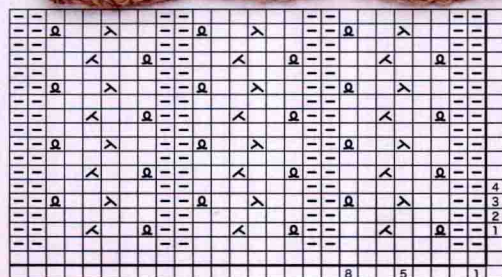


6 内藤商事 Zara 7号棒针

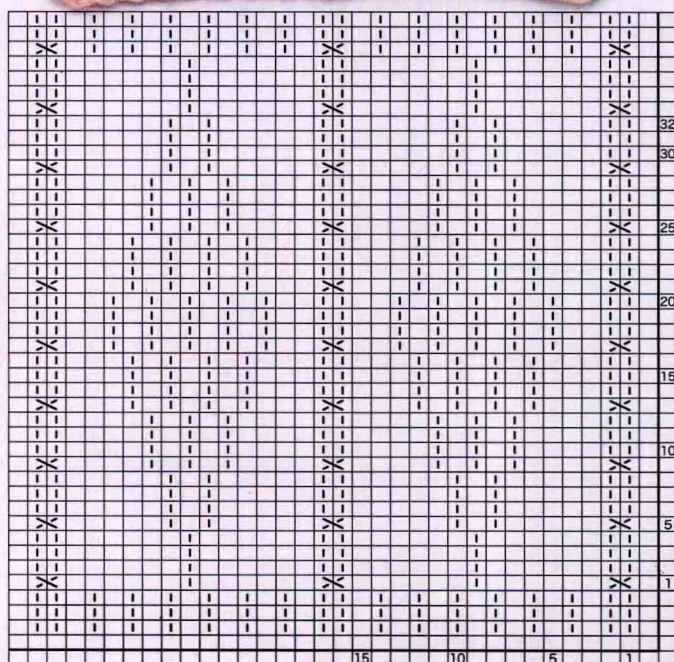




□ = 正针 的编织方法 1) ①处编织反针
 ② ① 2) ②处挑起①处1行下的针脚编织正针
 的编织方法 1) ①处挑起②处1行下的针脚编织正针
 ② ① 2) ②处编织反针

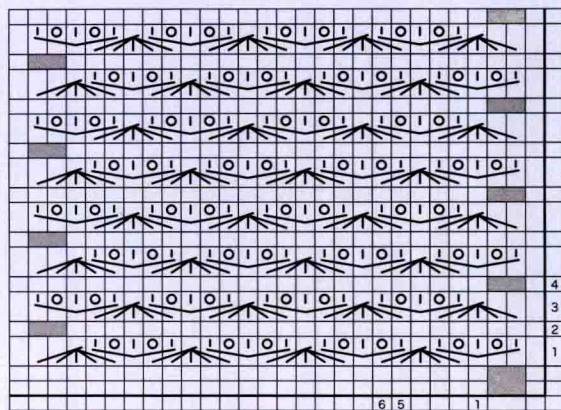


□ = 正针 □ = 扭花针加针



□ = 反针

7~9 款花样常用于衣物、披肩 * 比实物缩小约65%



□ = 正针 ■ = 没有针脚的部分

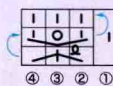
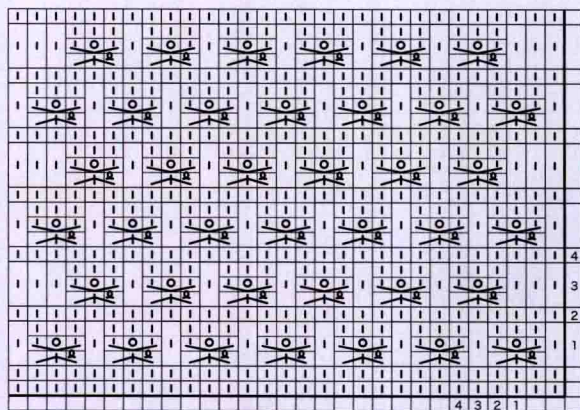


的编织方法 1) ①~⑤处左上5针并1针编织
2) 从⑥处编出5针针脚

II (针法图见41页) 内藤商事 Lana Bio 7号棒针

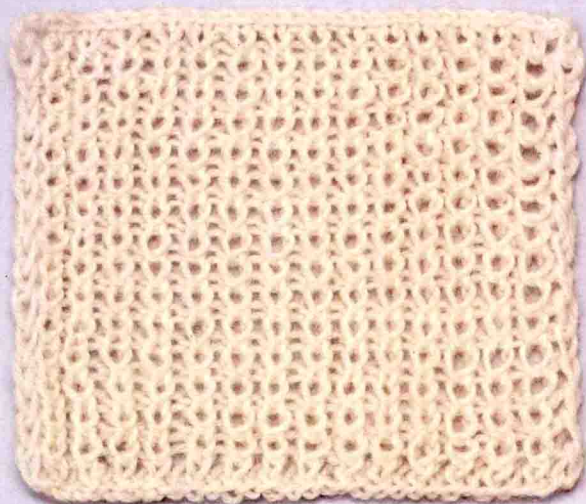


12 Diamond毛线 Diatasmanian Merino 6号棒针

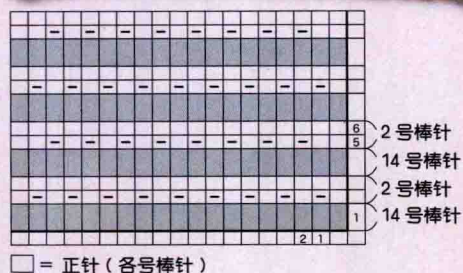


的编织方法 1) ①处编织正针
2) ②~④处中上3针并1针编织
3) 看着编织物反面扭下侧针脚的同时编织反针·挂针·反针
4) 看着编织物正面编织3针正针

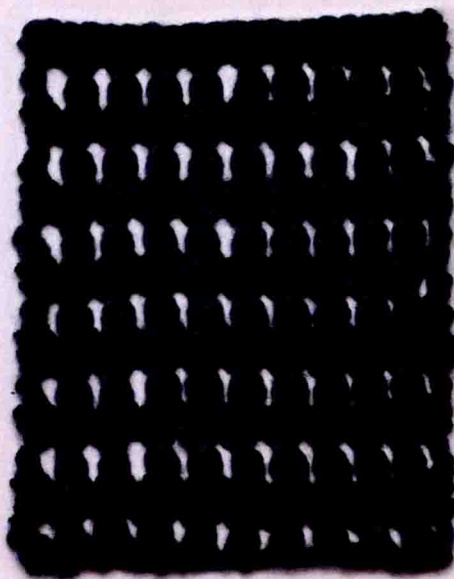
13 Hamanaka 中细纯羊毛 12号棒针、2号棒针



14 Hamanaka Organic Wool Field 14号棒针、2号棒针



15 Ski毛线 Ski Sonata 14号棒针、3号棒针



16 Clover PetitsFours 5号棒针



17

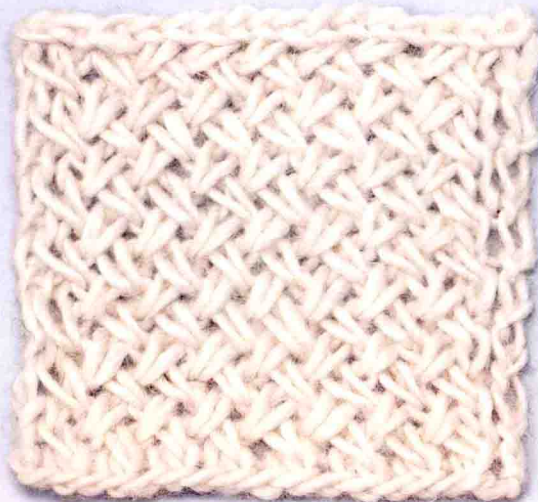


18

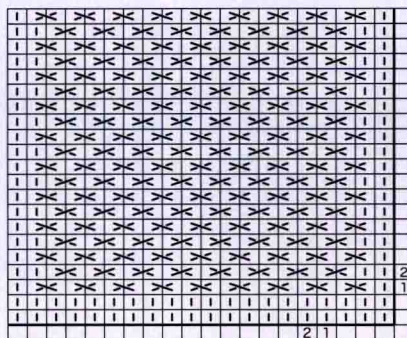
[illegible]

□=反针

 = 2 次卷节针 (编织 1 针正针 · 1 针反针 · 1 针正针后卷起)

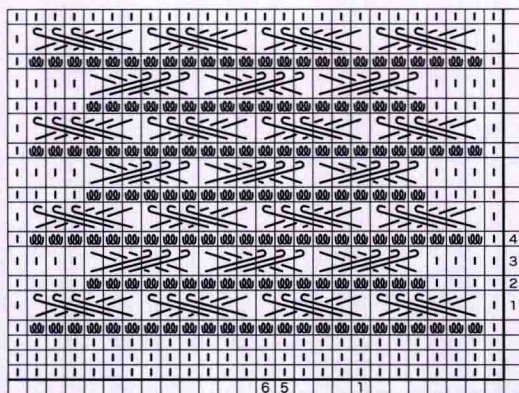


19 Hamanaka Sonomono Roving 8mm棒针



※ 尾针交叉针脚的同时收尾

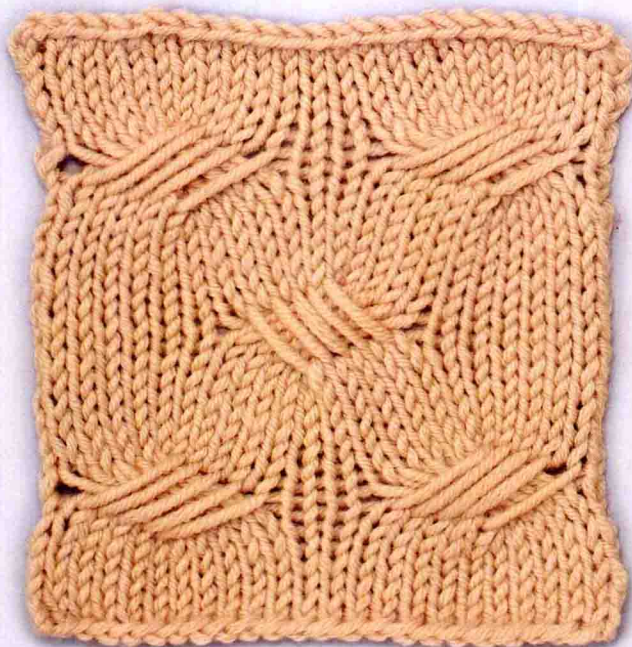
20 Puppy Queen Anny 8号棒针



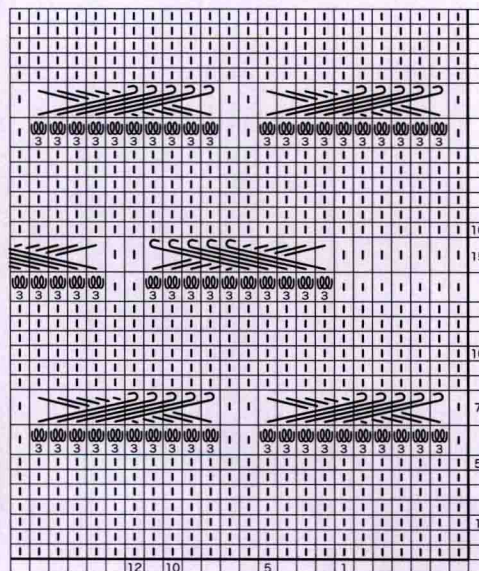
☺ = 2次卷针

SSSS = 穿入右上3针针脚交叉

PPPP = 穿入左上3针针脚交叉



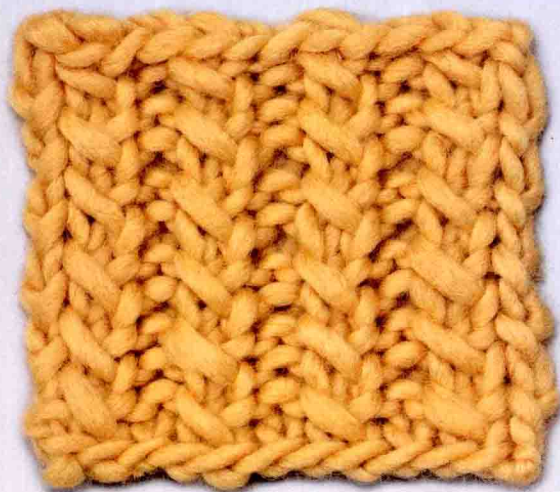
21 Hamanaka Organic Wool Field 9号棒针



☺₃ = 3次卷针

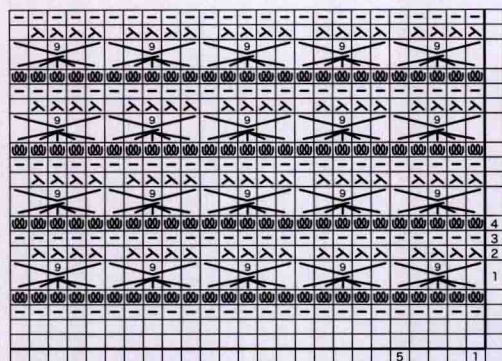
PPPPPP = 穿入左上5针针脚交叉

SSSSSS = 穿入右上5针针脚交叉

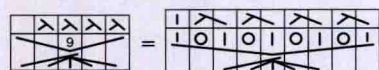


□ = 反针 SK = 穿入右针针脚交叉

23 内藤商事 Gabiano 9号棒针



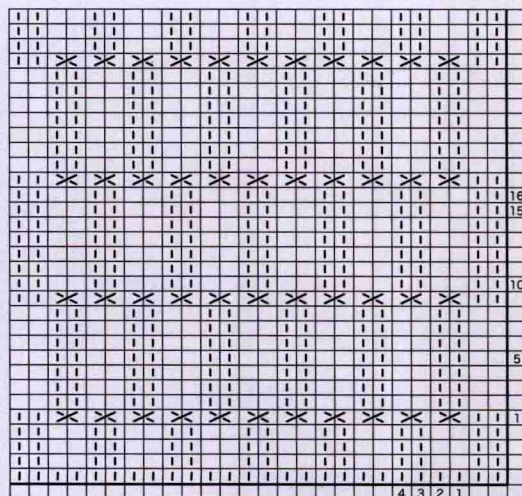
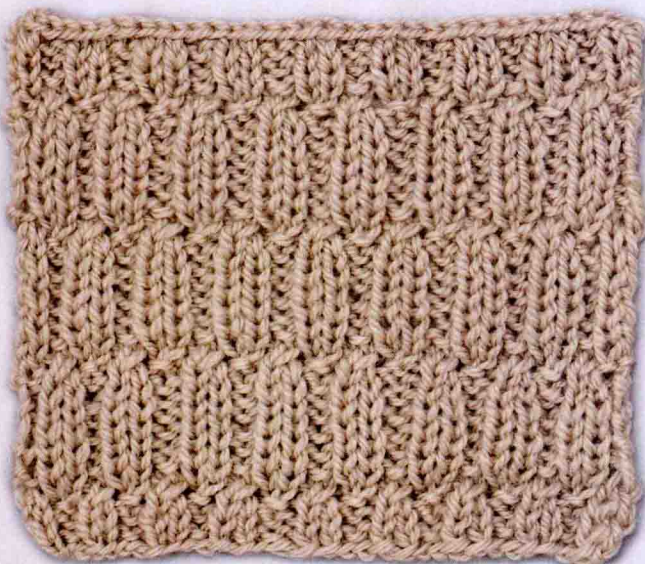
□ = 正针 ② = 2次卷针



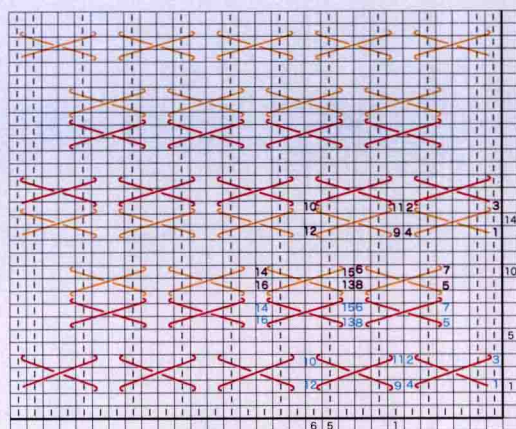
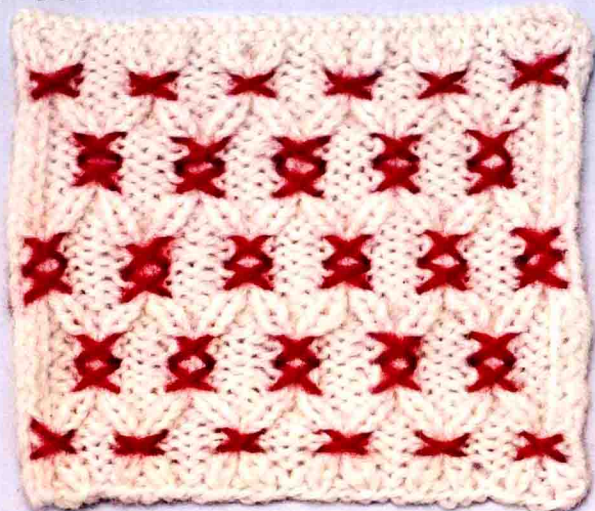
编织方法 1) 编织左上5针并1针的同时编出9针针脚
2) 下一行右上2针并1针织5针



24 内藤商事 Lana Bio Fine 8号棒针



□ = 反针



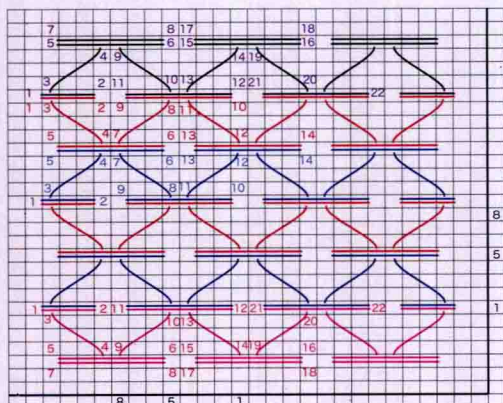
□ = 反针 — — — = 司马克线

※ 底纹花样用 1 针正针 · 2 针反针的单罗纹针法编织 (与编织顺序的数字重合的情况下省略针法符号)

※ 数字为司马克花样的行数及针数

※ 带颜色的数字为绣司马克的顺序, 刺绣时请注意颜色的区别

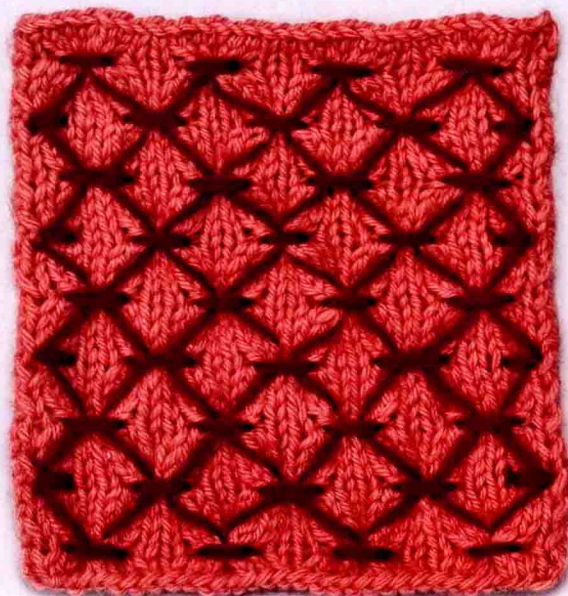
26 Rich More Percent 6号棒针



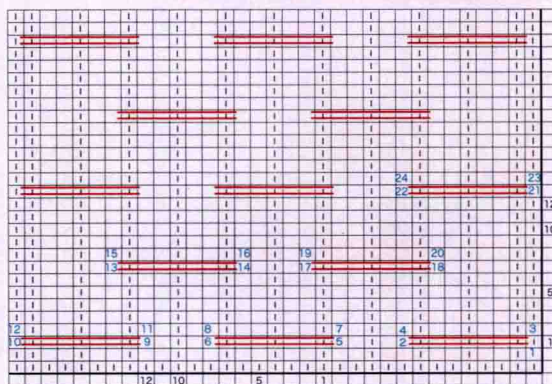
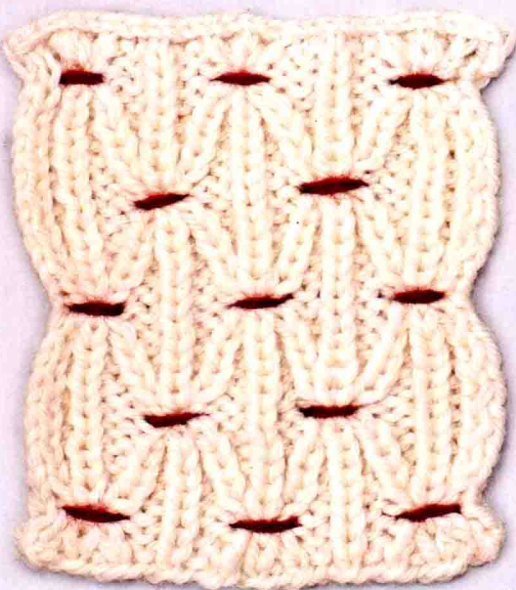
□ = 正针 — — — = 司马克线

※ 数字为司马克花样的行数及针数

※ 带颜色的数字为绣司马克的顺序, 刺绣时请注意颜色的区别



27 Hamanaka Exceed WoolL〈普粗〉 8号棒针

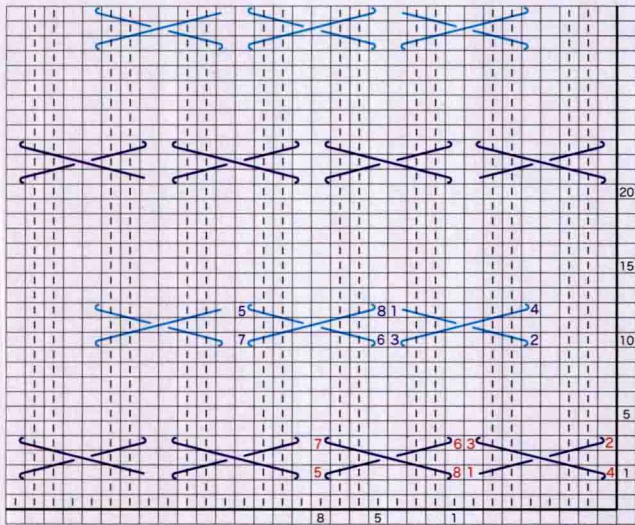
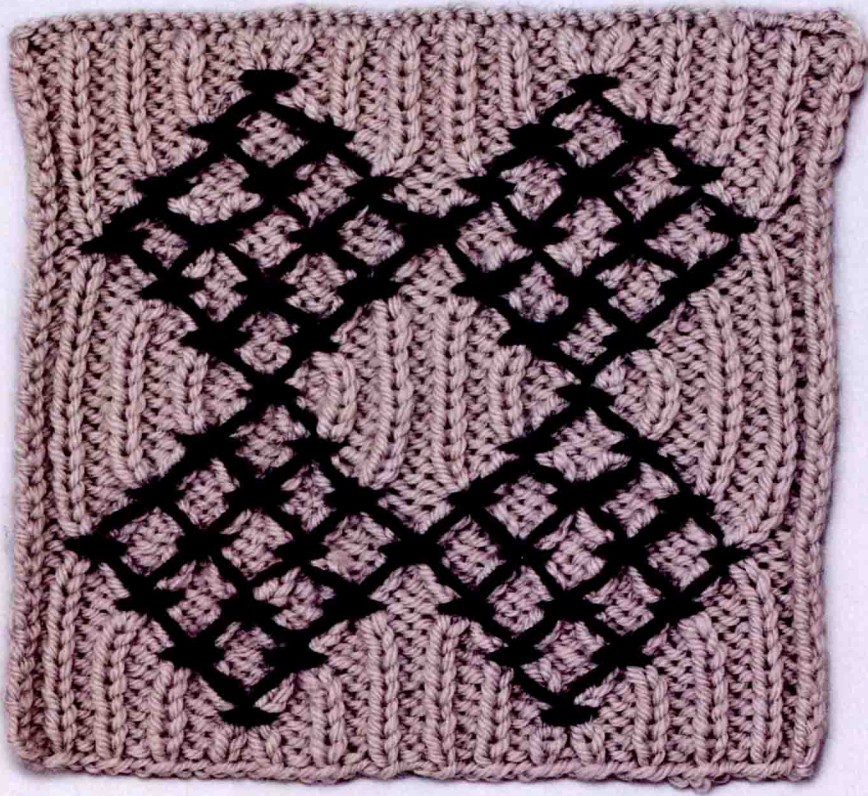


□ = 反针 — — — = 司马克线

※ 底纹花样用 1 针正针 · 2 针反针的单罗纹针法编织 (与编织顺序的数字重合的情况下省略针法符号)

※ 数字为司马克花样的行数及针数

※ 带颜色的数字为绣司马克的顺序



□ = 反针 — · — = 司马克线

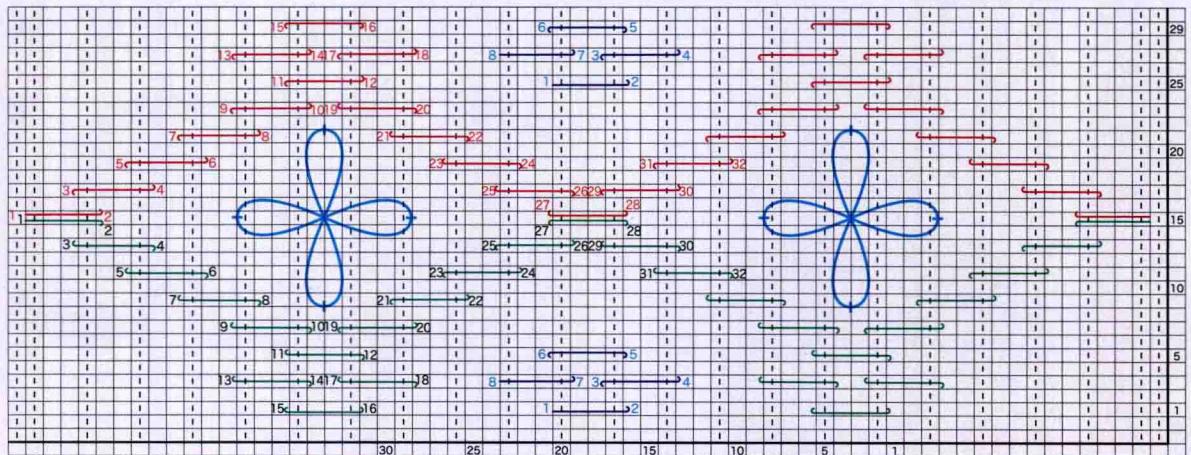
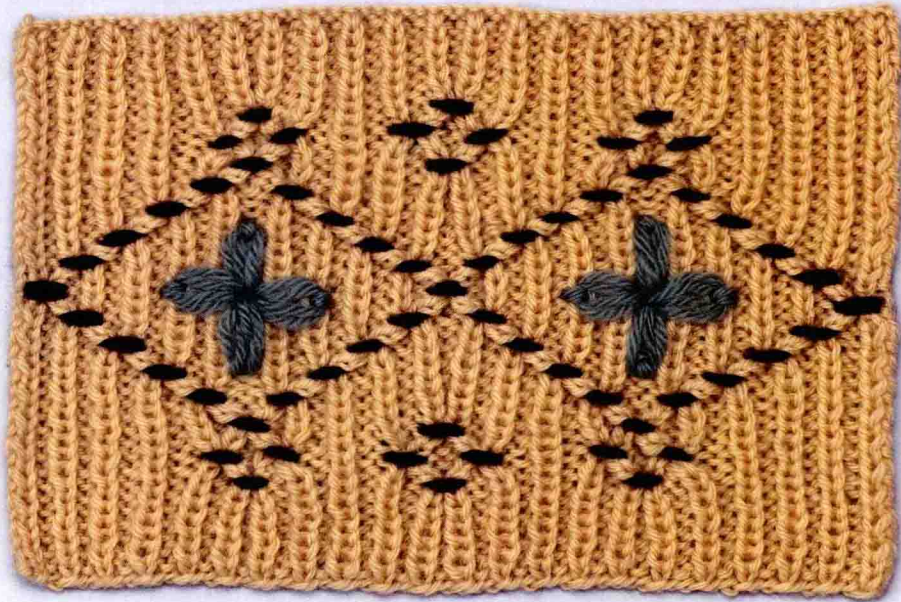
※ 底纹花样用双罗纹针法编织，数字为司马克花样的行数及针数

※ 带颜色的数字为绣司马克的顺序





31 Hamanaka Fairlady50 6号棒针



□ = 反针 — — — = 司马克线 (B 色线 2 根为一股) 菊花绣 (C 色线 2 根为一股)

※ 底纹花样用 1 针正针 · 2 针反针的单罗纹针法编织 (与编织顺序的数字及 A 色线重合的情况下省略针法符号)

※ 数字为司马克花样的行数及针数

※ 带颜色的数字为绣司马克的顺序, 刺绣时请注意颜色的区别

30、31 款花样常用于衣物、束腰外衣等上衣身部分 * 比实物缩小约 60%