

 中华红色教育连环画

中华红色教育连环画丛书内容 2012 年已入选

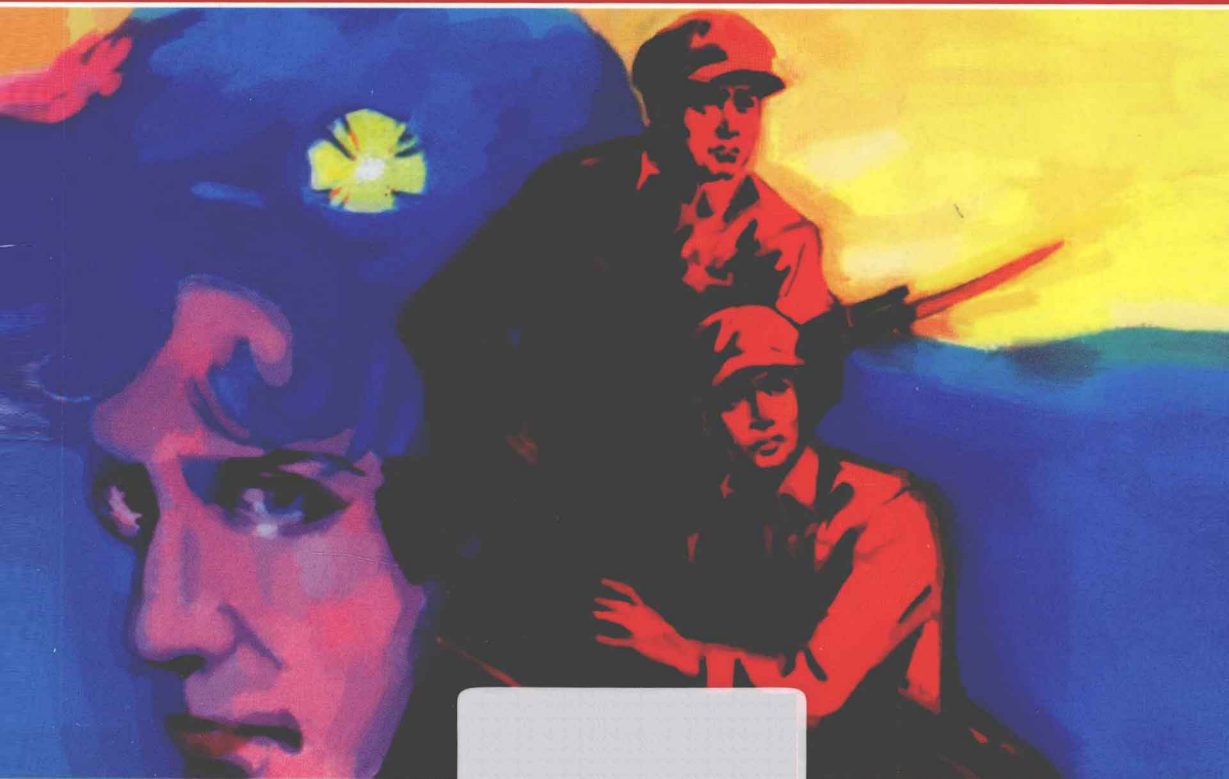
★ 社会主义核心价值体系建设“双百”出版工程

★ 国家出版基金项目

★ 中宣部中央文明办新闻出版总署联合推荐

百种优秀思想道德读物

李重新 等绘



# 解放仙阁岛

河北出版传媒集团  
河北美术出版社

**中华红色教育连环画**

# **解放仙阁岛**

李重新 等绘

**河北出版传媒集团**

**河北美术出版社**

策 划 张 星  
责任编辑 张 星

图书在版编目(CIP)数据

解放仙阁岛 / 李重新等绘. -- 石家庄: 河北美术出版社, 2012.9  
(中华红色教育连环画)  
ISBN 978-7-5310-4898-5

I. ①解… II. ①李… III. ①连环画 - 作品 - 中国 - 现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第225936号

解放仙阁岛

李重新 等绘

---

出版发行: 河北出版传媒集团 河北美术出版社  
地 址: 河北省石家庄市和平西路新文里8号  
印 刷: 北京楠萍印刷有限公司  
开 本: 710mm × 1000mm 1/16  
印 张: 10  
印 数: 1~6000  
版 次: 2012年10月第1版  
印 次: 2012年10月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5310-4898-5

---

定 价: 19.80元

## 前 言

《中华红色教育连环画》共有100册。其中包括雷锋、王杰、董存瑞、邱少云、黄继光、焦裕禄、王进喜等三百余个耳熟能详、脍炙人口的英雄故事，他们的英雄事迹必将激励全国人民，唤起学英雄、爱祖国，为建设社会主义现代化强国勇于进取、无私奉献的热潮。

本套连环画描写的是在那战火纷飞的年代里，全国军民在中国共产党领导下不怕牺牲、不畏艰险，为国家独立和民族解放事业前仆后继；抗美援朝战争时期，我志愿军将士在异国战场上抛头颅洒热血，保家卫国，谱写了一曲曲感人之歌；社会主义建设时期，一大批爱岗敬业、无私奉献的道德模范，他们为了国家建设、人民利益呕心沥血。不论是战争年代，还是和平时期，那些为国家的独立、解放、建设事业做出杰出贡献的英雄们，他们始终坚持的勇于牺牲、无私奉献的大无畏精神，永不褪色，永远是值得我们学习的道德丰碑。

# 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 解放仙阁岛（上） ..... | 1   |
| 解放仙阁岛（下） ..... | 63  |
| 西瓜汁 .....      | 123 |



JIEFANG  
XIANGEDAO

# 解放仙阁岛 (上)

JIEFANG XIAN'GEDAO

原著者 克 扬  
改编者 柴茂荣 张 林  
绘 者 李重新 柴茂荣

## 内 容 提 要

全国解放前夕，山东沿海的蒋军残敌退缩到山东葫芦套一带岛屿上，利用海上优势，负隅顽抗。我人民解放军在当地渔民的配合下，采取正面进攻与地下工作相结合的方针，充分利用敌人内部矛盾，两次巧夺敌人船只，变敌人的优势为劣势，最后终于解放了葫芦套一带所有的岛屿。

这套书分上下两册，这是上册。



1 1949年秋天的一个夜晚，山东沿海葫芦套一带炮火连天，杀声震耳。这是我人民解放军太湖部队向盘踞在这里的蒋军残敌发起猛烈攻击。



2 黎明，一面红旗插上了葫芦套的制高点龙王尖。这一仗，消灭了葫芦套地区的大部守敌，解放了沿海重镇——渔埠镇。太湖部队和葫芦套军分区的联合指挥部就设在刚解放的龙王尖上。





3 军分区司令员文常看着各部队送来的战报，对师长姚震说：“狡猾的家伙，跑了！”原盘踞在这里的是蒋军嫡系部队金镇师和白少臣的保安团，金镇师大部分逃到了尧北县城，小部分和白少臣的保安团一起窜上了仙阁岛。



4 白少臣在逃窜前，下令烧毁了船坊，掠走了全部渔船和身强力壮的船工。此时，姚师长用望远镜对着仙阁岛观察了一阵儿，对文司令说：“抢走的船都在虾子湾。”文司令说：“要解放仙阁岛，就要先搞船。”



5 参谋许宝昌站在一旁发愁地说：“仙阁岛离我们12公里，最近的门岛也有1公里，岛上又有水警队和炮艇防守，这船咋个搞法呀？”文司令说：“可以造也可以夺嘛。”姚师长接着说：“说不定敌人还会送呢！”



6 这时，住在渔埠镇的政治处主任来电话，说在渔埠镇清查出二百多名敌军官家眷，看怎么处理好。文司令说：“放走！这样既可瓦解敌军，又能诱敌中计，一箭双雕。要尽快用电台通知敌人。”姚师长点头赞同。



7 几位首长研究完作战计划，天已黄昏。文司令向山下的渔埠镇走去。他要去找一位姓申的老木匠。望着那离别了12年的渔埠镇，他不禁感慨万端，件件往事，浮上心头。



8 原来，渔埠镇是文司令的故乡，他的祖父、父亲两代都是靠教私塾糊口。文常从小跟父亲学了一些诗书，18岁那年，父母双亡，他便在渔埠镇小学当教员。



9 有一年，镇上恶霸白少臣家新盖了一座大门楼，叫文常拟一副对联，雕刻在门上。文常对白家深恶痛绝，稍加思索，就一挥而就：“太翁博学通六窍，少子能武射三才。”



10 白少臣不学无术，看了那副对联，还很得意，立即叫匠人雕刻在大门上。一天，白家请客，有个同族老学究看出了对联里的隐意，不由苦笑起来。



11 白少臣忙问怎么回事，老学究说：“七窍俱全方为人，通六窍是一窍不通；箭击靶心方为武，三才者，天地人，箭打天地人而不中靶心，是谓百发不中也。”白少臣如梦初醒，只气得脸色铁青，口鼻生烟。



12 他把文常吊起来毒打了一顿，投进监牢。在狱中，文常结识了因罢工被抓进来的船坊工人申木匠和魏铁匠。



13 魏铁匠染了重病。临死前，把孤子魏刚托给文常和申木匠照管。



14 文常出狱后，见在渔埠镇难以存身，就带着魏刚到一艘海船上当修船工，临行那天，申木匠带着六岁的女儿桂兰，一直送到海边。



15 船不幸遇到台风，在一个山坳里撞毁了。多亏当地乡亲营救，文常和魏刚才脱了险。正巧这里是红色游击区，文常便带着魏刚参加了游击队。



16 后来部队扩编，魏刚到了苏北太湖部队，文常则调回山东开辟新区。直到解放葫芦套的战斗打响，叔侄才重逢。





17 文常望着解放了的家乡，更加思念申大哥和小兰子。他边走边想：不知申大哥和小兰子现在怎么样了，但愿他们在这场战火中幸免于难……



18 今日的渔埠，已是面目全非。文司令一连打听了几处，也没有找到申家。天黑下来了。他想起要研究电台对敌广播的事，便先放下找申家的打算，向电台走去。





19 仙阁岛上，残敌像蝗虫一样，抢东西，争驻地，乱成一团。人群中，有一个中年道士拍着渔鼓，边走边唱：“吕祖坛前客，老君座下人。随心报卦幻，任意断风云。”



20 道士来到舶满渔船的虾子湾。一个青年渔民走到那道士跟前，低声说：“家里叫留心船。”道士点点头，又唱着道情走了。那渔民是我地下交通员，叫申海强。