

★真性情★真文字★这里是[中国最好的作文](#)

全面展现尖子生作文风采



小学生作文

★ 小学日记记卷 ★

竟中心主编



湖南少年儿童出版社
HUNAN YOUTH & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



小学生作文

小学日记周记卷

新开心作文研究中心 主编

编委：左宏伟 刘楚娃 李灿明



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

尖子生作文·小学日记周记卷 / 新开心作文研究中心主

编. —长沙 : 湖南少年儿童出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5358-8022-2

I. ①尖… II. ①新… III. ①日记—写作—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第023534号

尖子生作文·小学日记周记卷

策划编辑：李 芳 责任编辑：范 丽

质量总监：郑 瑾 装帧设计：夏 静 夫子图书工作室

出版人：胡 坚

出版发行：湖南少年儿童出版社

社址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016

电话：0731-82196340（销售部） 82196313（总编室）

传真：0731-82199308（销售部） 82196330（综合管理部）

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销：新华书店 印刷：湖南天闻新华印务有限公司

印张：10 字数：200千

开本：880 mm×1230 mm 1/32

版次：2013年7月第1版

印次：2013年7月第1次印刷

定价：16.80元

编者声明：在本套书的编写过程中，还有一部分作者因通信地址不详，未能联系上。在此，敬请这些作者谅解，并与我们联系，以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0731-82196362

目录

CONTENTS

尖子生风采

第一辑 尖子生写人日记

名师导引	17	我们班的魔术师	29
尖子生佳作全示范	18	赵老师的口头禅	31
亲人特写集	18	我班之“最”	32
我是一个爱笑的小女孩	18	闪光人物榜	34
我的“网迷”爸爸	19	捏泥人的老人	34
“虫世家”	21	邻居好阿姨	36
“棉花糖”小妹	23	美丽天使	37
外婆学电脑	24	尖子生补给站	39
超级爷爷	25	思路导航	39
师生风采录	28	句段积累	40
给一个同学画漫画	28		

第二辑 尖子生记事日记

名师导引	43	捡桂花	48
尖子生佳作全示范	44	女孩子的发型	50
亲情记事本	44	老师当上了升旗手	51
那一夜，那一场雨	44	我实验，我证明	53
蛋糕情	45	加密记事簿	55
妈妈的节日	47	我与父母“过招”	55
校园故事多	48	大战“瞌睡虫”	57

都是粗心惹的祸	58	擦地砖	63
缤纷万事录	60	尖子生补给站	65
“救”书包	60	思路导航	65
堆雪人	62	句段积累	66

第三辑 尖子生描景日记

名师导引	68	美丽的小街	80
尖子生佳作全示范	69	喀纳斯湖，没有遗憾	81
可爱的家乡	69	四季总动员	83
我的家乡是个美丽的城市	69	春雨绵绵	83
水乡小镇	70	夏天的脚步	85
我爱“吉林小江南”	71	夏天在哪里	86
故乡真美	73	深秋看落叶	87
迷你美景集	75	白雪飘飘	89
九寨山水	75	尖子生补给站	90
鲁镇采风	77	思路导航	90
我爱校园的小鱼池	78	句段积累	92

第四辑 尖子生状物日记

名师导引	95	畅游美食城	103
尖子生佳作全示范	96	风味小吃——土笋冻	103
迷入生物角	96	家乡的香肠	105
我喜欢的“钻钻”	96	“美食精品”蟹黄包	106
鸭子为什么不怕冷	98	家乡的美味糍粑	108
神奇的胖大海	100	古今建筑展	110
木蔷薇	101	八卦楼	110

学校的新教学楼	111	小球王“毛利”	117
我们的乐园——少年宫	113	跳跳鼠	119
雄伟壮观的江阴长江大桥	114	我的日记本	120
百物写生板	116	尖子生补给站	122
精致的软木雕	116	思路导航	122
		句段积累	123

第五辑 尖子生生活日记

名师导引	125	表妹show才艺	134
尖子生佳作全示范	126	沙滩上会动的泥塑	135
成长新干线	126	开心节假日	137
小灵通真“灵”	126	快乐的国庆节	137
免 费	127	桂林的端午节	139
一个留守儿童的三则日记	128	童 话 节	140
欢乐直通车	131	今天我10岁	141
特级小厨师	131	尖子生补给站	143
去长荡湖吃螃蟹啰	133	思路导航	143
		句段积累	144

第六辑 尖子生学习日记

名师导引	146	有趣的速记	149
尖子生佳作全示范	147	妈妈走上我们班的讲台	151
课堂喜收获	147	课外加油站	153
“黑名单”上没有我…	147	我会用电子邮件投稿了…	153
聪明的秘密	148	种树的学问	154

参观安徽省科技馆	156	新年“银行”开	162
向你介绍一本好书	158	一次特殊的听写	164
学习新发现	159	尖子生补给站	166
我眼中的汉字	159	思路导航	166
恼人的“一”	161	句段积累	167

第七辑 尖子生活动日记

名师导引	169	棉线割玻璃	180
尖子生佳作全示范	170	文体宽银幕	182
童趣嘉年华	170	快乐的运动会	182
钓螃蟹	170	排练课本剧	183
有趣的角色反串	172	“抢险救灾”	185
猜“领袖”	174	打“野鸭”	186
实践创意屋	176	尖子生补给站	188
我制小盘秤	176	思路导航	188
鸡蛋会“飞”吗?	177	句段积累	189
两种“水”结冰的速度	179		

第八辑 尖子生观察日记

名师导引	191	农家风景画	196
尖子生佳作全示范	192	天上的“魔术师”	197
童眼看世界	192	一次绿色之旅	198
杯中窥茶	192	精彩连续剧	200
星空	193	小仓鼠观察日记三则	200
星星舞会	194	趣观生态瓶	203
走近大自然	196	尖子生补给站	205

第九辑 尖子生随感日记

名师导引	208	我最喜欢的声音	218
尖子生佳作全示范	209	随感同期声	219
我手写我心	209	盼望过年	219
假如我是个坏女孩	209	我与绿色有个约会	221
我爱阳光	210	我对“师生冲突”的看法	222
女孩宣言	212	尖子生补给站	224
我最不喜欢逛街	213	思路导航	224
体验录音带	215	句段积累	225
躺在妈妈的怀里	215		
感受阳光	216		

5

第十辑 尖子生想象日记

名师导引	227	魔力手表	237
尖子生佳作全示范	228	强力食品	238
故事大风车	228	梦幻全频道	240
猫咪的日记	228	梦游天宫	240
兔子买梦	229	晴天有时下冰淇淋	242
一只蚂蚁的环球旅行	231	漫游月宫	243
无弦也歌	232	尖子生补给站	245
未来预言家	234	思路导航	245
未来的我	234	句段积累	246
电子收音锁	236		



第十一辑 尖子生周记

名师导引	248	我和书店的故事	277
尖子生佳作全示范	249	四派掌门人	279
写人我的最妙	249	我的“田野”	281
聪明的傻妈妈	249	写活动我最牛	282
家庭大“钟”	250	我们班的女足	282
我们班的“金嗓子”	251	寻找迷失的方向	284
记事我的最棒	253	记一次科技活动	286
两棵床头“树”	253	写观察我最行	288
我的“司机生涯”	255	护窗上的斑鸠	288
“气”出来的疔疮	257	章鱼消失之谜	289
大院秋色	259	医院见闻	291
中秋夜空赏月行	260	随感我的最真	293
游记一组	262	风·风筝·人生	293
状物我的最好	265	难忘的茧花	295
可爱的考拉	265	期待阳光	296
窗前的梧桐	267	拯救男孩儿	298
小巧精致的三桥小学	268	想象我的最奇	300
写生活我最强	270	螃蟹的奖品	300
我学做酿豆腐	270	到西周做的那点好事	302
寄宿生活速写	272	围 观	304
会飞的胡椒粉	274	尖子生补给站	306
写学习我最佳	276	思路导航	306
我爱你——《世界五千年》	276	句段积累	307

尖子生风采



李远帆 >>

五年级学生



获奖经历 >>

全国“星星杯”征文比赛二等奖

“中华好少年”征文比赛二等奖

湖南省网络作文比赛三等奖

湖南省益阳市环保征文一等奖



获奖感言 >>

给我一片白云蓝天，我就把它描绘成最美诗篇。



写作感悟 >>

我上幼儿园时最羡慕那些会画画的人，尤其喜欢看他们的笔在手里灵活自如的样子，可惜我没有这个天赋。后来上小学，语文老师夸奖我会写句子，当我写得越来越顺越来越长的时候，细心的妈妈就给我整理打印了一本小集子，老师还经常拿去念给班上同学听，从此我的写作热情更是一发不可收拾。感觉只要是自己想表达的，写出来后心里特舒服，简直就像孙悟空连翻几个筋斗。妈妈说得好，写作就像做饭做菜一样，味道好不好，除了要看你的火候、调料等对不对，还需要你的仔细观察与多次体验，每一个细节都要用心去做好！



周书予 >>

五年级学生



获奖经历 >>

全国小天使作文比赛二等奖

湖南省校园文学大赛三等奖

湖南省益阳市环保征文一等奖

湖南省益阳市童话寓言比赛二等奖



获奖感言 >>

多彩生活是写作最好的源泉，放飞灵感是每天最大的快乐。



写作感悟 >>

我的写作心得有三点：多读、多写和多观察。多读与多写，这是一对亲密的双胞胎，是分不开的。多读，许多同学或许已经做到了；而多写，恐怕很多人都要惊讶地说“没有”。多读，就是要大量地阅读书籍，积累各类的好词好句好段，为自己写文章做铺垫；多写，就是勤动笔，“不动笔墨不读书”，记下读到的好词好句好段，并不时拿来看。多观察、留心周围的环境，了解当今的社会状况，可以获得更多的写作素材，能让你的作文更具现代气息。我最反对文章内容有假，那样文章就会显得空洞，毫无生气。



饶 骊 >>

五年级学生



获奖经历 >>

全国“成长杯”作文比赛二等奖

湖南省校园文学大赛二等奖

湖南省益阳市环保征文三等奖

湖南省益阳市童话寓言比赛一等奖



获奖感言 >>

不要人夸好颜色，只留清气散人间。



写作感悟 >>

我认为文章写得好的人都是生活中的有心人，正如一句名言“欲要看究竟，处处细留心”。写的文章一定要有些别出心裁的地方，这样才可能引发读者的兴趣。不论是写什么文章，我觉得只要中心明确、层次清晰、语句通顺，就是好文章。开头可以采用开门见山、情景交融、设置悬念等方式，结尾可以采用首尾呼应、点明中心、引用名句等方法。同时我喜欢多读课外书，因为书中的好词好句好构思是我习作时可以借鉴的法宝，能使我的文章语句更优美，条理更清晰。



邓为 >>

六年级学生



获奖经历 >>

全国“新作文杯”作文比赛
二等奖



“春蕾杯”作文比赛二等奖

湖南省校园文学大赛一等奖

湖南省益阳市“电信杯”征文二等奖



获奖感言 >>

屁股坐得住，心灵沉得下，语言写得美，思维放得开。



写作感悟 >>

我十分爱笑，我觉得笑就像冬日的阳光，所以我总是喜欢笑着做事，笑着写文章。不管外面阴晴风雨，我都是微笑着记录属于我的幸福和快乐，表达我想说的东西。闲适的日子里，我就抱着个小本子，拿支笔，随意找处有阳光的地方落座，写些闲言碎语。即使在忙碌里也活得快活，即使在苦闷时也活得充实，我希望可以多攒些美好在心中。



戴湘磊



六年级学生



获奖经历



全国中小学生写作精英大赛铜奖

多次荣获学校作文竞赛一、二等奖



获奖感言



生活是写作最好的源泉，写作是我每天最大的快乐。



写作感悟



写作对我而言，是快乐的。作文犹如一本尘封的相册，可以记录生活的点点滴滴，可以激起我美好的回忆，它可以是有趣的科学，还可以是人与人之间思想的碰撞、交流。当人们老了，看到自己曾经写的文字，是多么美好的、值得珍惜的回忆。

你愤怒时，写作能让你平静；你开心时，写作可以记录美好的瞬间；你孤独时，写作是你最好的伙伴；你伤心时，写作帮助你排解忧伤。我最爱做的事就是写作，能把自己的感受和思想与其他人分享，那是一件多么愉快的事啊！



林莹莹 >>

五年级学生



获奖经历 >>

第十八届全国汉语作文考级暨
现场作文大赛一等奖
校园作文比赛年段一等奖



写作感悟 >>

一个个蕴涵奥秘的数字符号，一串串触人心弦充满灵性的旋律，一篇篇声情并茂满怀激情的文章，一幅幅描绘七彩童心的图画……都可能藏在未来的那扇光芒万丈的大门之后。看书是我的一大乐趣，不管是诗情画意的散文，神秘刺激的探案小说，还是经典深刻的世界名著，我都喜欢。它们就像一颗颗绿色的种子，塞满了我知识的行囊。写作文时，那一页页作文纸就像贫瘠的沙漠，我撒下一把种子，遍地钻出生机勃勃的绿芽，再用画笔渲染上华丽的色彩，便成了一片美轮美奂的风景……这都来自书的世界——阅读丰富了我的笔尖！



杨歆语 >>

小学高年级学生



获奖经历 >>

21世纪杯全国中小学生英语演讲
比赛福建赛区三等奖
第十八届全国汉语作文考级暨现
场作文大赛三等奖
科技节优秀科技讲座心得作文二等奖



写作感悟 >>

我有一个漂亮的日记本。在生活中遇到的种种趣事，都会在日记本上留下脚步。渐渐地，我爱上了看书，同时也迷恋上了写作。

有一天，妈妈陪我去上了写作精品班的公开课。老师在课堂上讲得很生动，通过游戏带动了全班同学的心，活跃了同学们的思维。这种教学模式很新颖，我十分喜欢。于是，我把每次老师教给我的写作方法以及老师要我们积累的好词好句都记录在一起。因此我拥有了一个写作知识的“宝库”，弥补了我作文草草结尾了事的缺陷，使得我的作文水平突飞猛进。



张育铭 >>

小学高年级学生



获奖经历 >>

第十八届全国汉语作文考级
暨现场作文大赛二等奖

乔登英语演讲比赛（福建泉州赛区）金奖

硬笔书法比赛一等奖

校园奥数比赛第一名



写作感悟 >>

我喜欢写作源于我喜欢读书，正如冰心奶奶说的那样：“读书好，好读书，读好书。”读书固然是好的，但必须“读好书”，就是筛选好书来读。随着年龄的成长，童话书被我抛诸脑后，我迷上了历史书，事物的更迭让我感到历史的力量。

我是个另类的人，写出的文章也很“另类”。我不愿呆板地写俗套的文章，要写就写得与众不同，无论是选材还是体裁。