

李庆双◎主编

中山大学出版社

爱的诉说

——三行情书集

我想抓住过往的风，
抱住风中温暖的你，
拥有你热情的心。



李庆双◎主编

爱的诉说

——
三行情书集

我想抓住过往的风，
抱住风中温暖的你，
拥有你热情的心。



中山大学出版社
· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书出版编目(CIP)数据

爱的诉说：三行情书集/李庆双主编. —广州：中山大学出版社，2013.8

ISBN 978-7-306-04623-9

I. ①爱… II. ①中… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第164529号

出 版 人：徐 劲

策划编辑：赵 婷

责任编辑：赵 婷

封面设计：林绵华

装帧设计：林绵华

责任校对：邹岚萍

责任技编：何雅涛

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020-84111996, 84113349, 84110779, 84111997

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路135号

邮 编：510275 传 真：020-84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：广州中大印刷有限公司

规 格：787mm×960mm 1/32 4.125印张 55千字

版次印次：2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

印 数：1~1500册 定 价：20.00元

如发现本书因印装质量影响阅读，请与出版社发行部联系调换。

目 录

前 言 / 1



爱如种子 一路开花 / 1



走过，路过，也曾爱过 / 12

三行情书 / 15



2010 年第一届 30 强 / 15



2011 年第二届 30 强 / 31



2013 年第三届 30 强 / 47



2013 年第一届尊师爱校 30 强 / 63



云南和西藏中学生作品选 / 79



部分教师作品选 / 95



李庆双个人作品选 / 101

后 记 / 121

爱如种子 一路开花

——中山大学“三行情书”活动纪实

官亮亮 陈炜杰

知道你喜欢薰衣草，
我买了很多紫衣种子，
天真地，为你搭建另一个普罗旺斯……
——李承霖

海豚想与天使说话，可天太高；
天使想与海豚说话，可海太深；
我想与你说话，可路太远。
——To 天堂的爷爷 Fly

春沙，夏荫，秋露重；
霜花，六棱，落地痕；
三年更替，三年风景，于我心不忘。
——包浅雨荷

古老，是你百年智慧的沉淀；
自由，是你思辨学风的彰显；
不求一世相守，四年有你足矣！

——郭文岩

这几首优美的短情书作品，来自中山大学传播与设计学院（以下称“传播学院”）团委举办的“三行情书”活动作品选。“三行情书”来源于20世纪90年代日本汉字协会为推广汉字教育而发起的一项诗歌体裁，先是风靡日本，随后通过网络被中国网民知晓。其实三行诗并不是日本人的原创，其历史十分久远，甚至可以追溯到700年前意大利诗人但丁的《神曲》。这种简练精致的诗歌形式，言短情长，或传递男女间的幽情婉转；或表达亲人师友间的真情感动；或睹万物以兴怀的情感思绪。难怪自2010年活动甫一问世，立刻在学子们心中引起热烈反响。

情书寄我心

2012年11月的一天，2012级管理学院陈建汉同学在经过篮球场边的宣传栏时，被上面的海报吸引住了。海报上，写的是深情的诗行，一律是简短的三句。

那是第三届“三行情书”活动的宣传海报。

陈建汉那时第一次知道了“三行情书”。“2011年的十强选手写得特别好，我被触动了。”陈建汉说，他正是因此决定参赛的。

“三行情书”活动的奖励规则是，30强选手可以由专人送信，将“三行情书”送给指定的人。10强选手的作品能被制作成专属个人的书签和明信片。

活动当天的现场设计让人耳目一新，有温馨柔和的灯光摊、在线互动的微博墙、现场放飞的氢气球、挂上许愿树的情书……

一个女生在投稿处现场写诗，意外的是她写着写着，渐渐啜泣，乃至泣不成声。原来，这是一首写给已逝的亲人的情书：

“点点滴滴在心头，却不知怎样开口，每每回想，

总热泪盈眶；

孙女已有出息，爷爷奶奶请安息！若有来生，
必续未了缘！

跪谢恩情！”

参赛表上“地址与收件人”一栏，写的是：“已
无法寄出……”

“我们不能帮作者寄达，便以团委的名义写了
封信过去，后来还收到了她本人的感谢信。那个时
候我觉得这个活动实现了它该有的意义——让参与
的人能勇敢真挚地表达出内心深处的感情，即使不
一定能传达给重要的人。”传播学院首届“三行情书”
活动的负责人叶伟樱说。

三行情不尽

时间逝着，

在这个世界漫无目的地兜圈，

但不曾忘记你一直是我的原点。

生命科学学院的陈旻用情书抒发自己的思亲
之情。

他本是在东北老家念的本科，现在只身来到南方求学。头一次执著地走向远方，他不顾父母劝阻，任性地不肯让他们送行，之后他才知道那段时间父母吃不好睡不好，终日为他忧心忡忡。“我觉得自己当时没有顾及父母的心情，很不应该。”他说，写下情书是为了给那段往事留个注脚。

对于法学院的熊崇菁来说，跟高中舍友一起相处的点滴，是那样让人难忘。

“有一次给舍友过生日，我们在晚上将点上的蜡烛围成心状，给她唱我们的舍歌《那些年》，唱‘那些年我们的友情’，大家抱在一起哭了，”她充满怀念地说，“每一个舍友的生日，都是我们所有人的生日。”

她将“三行情书”，献给伴她度过那些美好时光的朋友——

不知晓将来会是谁在我左手的无名指系上终生的羁绊，

而此时此刻我却深信不疑，

你就是陪我迈进神圣殿堂的贴心伴娘。

“三行情书”还吸引了许多老师参与。中共中山大学党委前任书记李延保伉俪也兴致勃勃，化名“吕盛”参加了比赛，用诗歌表达相互间的深情。

一份爱，
一份承诺，
一辈子。
——吕盛

吕，和“李”音相近；盛，是李书记夫人的姓。问起为什么用化名时，他们笑道：“如果用真名的话，怕影响到学生的评奖活动。”在使用真名时，李延保老书记坚持把夫人的名字写在前面，体现了对女性的尊重和对夫人真挚的爱。

李延保书记口授原稿，由学书法绘画的夫人，把诗誊写上去，字迹工整秀丽。执子之手，与子偕老，回首几度春秋，爱已细水长流。

活动后，李延保书记收到了团委反馈的“三行情书”明信片等纪念品，十分喜欢，还给传播学院捐出了2000元。后来，这笔钱随着“三行情书”活动一起，辗转交到学院云南支教队手里，资助了一个云南中学的学生来广州参加活动。

亦诗亦歌亦公益

公益，是“三行情书”活动的延伸。

2011年，曹雪妹随中大研究生支教团到云南省玉溪市澄江县支教，传播学院党总支副书记李庆双建议说，让“三行情书”活动办到云南去吧。那时，第二届“三行情书”活动尚在筹备，团委于是决定在中大和澄江县的部分中小学同步举办活动。

活动期间，云南支教团共收到来稿200多份。在阅读这些诗稿时，曹雪妹心中涌动着一股暖流。“他们写得很好。比如，这两首诗：‘望着他沧桑的脸/我能认识到我已不是孩子/因为他是我的老父亲（陈治）’；‘我们时常会遭遇着爱情的时差/相遇的时候不懂爱/懂爱的时候不相遇（李炫锟）’；我很惊讶，平时他们不爱讲话，很害羞，不擅长口头表达，没想到当他们拿起笔的时候，可以这么细腻地抒发感情。”

他们的作品被一同寄回广州。显然，这些来稿是一份惊喜。为此，工作人员特意在云南的200余份作品中独立评出10强作品，做成书签和明信片。

收到书签时，孩子们很惊喜。曹雪妹说：“我告诉他们这些是大一大二的师兄师姐给他们挑选、设计制成的。他们很惊讶。我说等你们上了大学也会学到这些，大学是个很有意思的地方。这些乡下孩子的观念世界里原本没有大学的概念，但这样的活动却让他们感觉到自己其实与外面的世界很接近。”

澄江县是高原上的山区，秋冬时很冷，有的孩子竟然还是穿凉鞋，手脚冻得肿大，住校的学生棉被也不够用。支教团就用义卖的钱买了崭新的被絮送给他们，希望能带给他们温暖。

传播学院团委还把“三行情书”活动延伸到中大研究生支教团所在的西藏林芝中学。

2013年年初，传播学院团委向学院和学校相关部门提交了一份“三行情书林”倡议书，希望在东校区开辟一片树林，为每棵树挂上一块印有“三行情书”的牌子，成为独特的“三行情书林”，为美丽校园添加一道亮丽的文化景观，这在全国高校也是绝无仅有的。“这是一件非常有意义的事。设想一下20年后你回到母校，看到这些当年的作品，会

有一种回家的感觉。”2012届传播学院团委副书记邹力说。

爱的教育

“三行情书”活动至今已举办三届，收集了5000多封师生的作品，记录了无数点滴细小的感动和回忆。并且产生了广泛的社会影响，不单校内外人士踊跃投稿，新闻媒体也给予了热情的关注和报道。

或许当下的文化环境中，人与人之间日益疏离，同学们对书信生疏了，对诗歌生疏了，甚至生活中大部分交流形式都被互联网的快餐文字替代。而“三行情书”却能唤醒同学们对纯真感情的向往，发掘出那深藏心底的诗意和温暖。

“这个活动培育了大学生的情感，是一种‘爱的教育’。我认为大学的育人功能主要在三个方面——对学生专业知识的传授、精神的塑造以及情感的培育。光传授知识是不够的，学生还要有精神气质，更要有对母校、对社会、对世界、对身边的

每一个事物的爱。”李庆双说。

其实，李庆双副书记自己就是一个诗歌爱好者，不仅经常创作“三行情书”，还请学生选出佳作制成书签，赠人留念。

“在故乡，我们向往远方 / 在远方，我们回望故乡 / 在故乡和远方之间，我们走完一生的时光。”短短数语包含着他对人生的思索、对故乡的深情。

“三行情书流行，是因为它门槛低、可参与，主题可以引起普遍共鸣。现在大家对诗歌已经有些远离，觉得诗歌表达需要专业功底，而这个活动告诉我们，诗歌其实就在我们身边，我们可以用非常简短的形式表达情感。”传播学院副院长张志安说。一方面，“三行情书”借助微博的形式发动、传播，每个人都可以参与其中；另一方面，感情可以触动所有人的内心世界，人人都有对感情的敏锐体察和感悟，因而它是普遍、共通的。

对于“三行情书”的未来，李庆双副书记还有很多构想：

“我们还可以跟诗歌爱好者、跟相关的协会社团合作，在东校区举行大型的露天诗歌音乐朗诵会，藉此培养一种诗意的校园文化。类似地，就可以把‘三

行情书’这样一个原本单一的活动，延伸出更多的内涵。”

“一起在春天走过，结成秋的硕果，在晴和的日子里，等待收获。by 李庆双”这首小诗或许无意中恰好成为校园“三行情书”的发展写照：

三年走来，爱如种子，一路开花。

走过，路过，也曾爱过

——三位团委副书记的感言与心声

转眼间，“三行情书”已走过三年的光阴。看着它一点一点成长，从最初的稚嫩一步一步走到今天，开始为更多人获知、了解，甚至逐渐走出广东高校，散播至更多有爱的地方。2010年，为纪念当年的感恩节，传播与设计学院团委集思广益，共同努力办起了第一届“三行情书”活动。“三行情书”能够走到今天，作为最初的学生组织者，同样要说的还是感恩，感谢学院党总支副书记李庆双的悉心指导与大力支持，感谢传播与设计学院团委的所有成员，感谢第二届、第三届的举办者朱秋硕、邹力，感谢所有人，愿我们将这份感恩、这份爱传递给更多的人。

——2010届传播与设计学院团委副书记姜梦

很荣幸自己担任传播与设计学院团委副书记，带头举办了第二届“三行情书”活动。“三行情书”是一个很好的平台，给了我们学生一个抒发情感的