



国家社科基金特别委托项目

中国百年 新闻经典

◎ 总编 / 刘梓良
主编 / 孙德宏

消息卷

 人民出版社

中国百年
新闻经典

消息卷

◎ 总编 / 刘梓良 主编 / 孙德宏

 人民出版社

责任编辑：陈佳冉

封面设计：文渺堂文化

图书在版编目（CIP）数据

中国百年新闻经典·消息卷 / 刘梓良主编；孙德宏分册主编·

—北京：人民出版社，2013

ISBN 978-7-01-012602-9

I. ①中… II. ①刘…②孙… III. ①新闻—作品集—中国—现代②新闻—作品集—中国—当代③消息—作品集—中国—现代④消息—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 227207 号

中国百年新闻经典·消息卷

ZHONGGUO BAINIAN XINWEN JINGDIAN XIAOXIJUAN

刘梓良 主编 孙德宏 分册主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京航天伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：18.5

字数：300 千字 印数：0,001—6,000 册

ISBN 978-7-01-012602-9 定价：38.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：(010) 65250042



国家社科基金特别委托项目

中国百年新闻经典编委会

主任：徐心华 翟惠生

副主任：高善罡 祝寿臣 顾勇华 王冬梅 周纯杰 张 烨
于 宁 郑保卫 张耀宁 王润泽 孙德宏 郑化改
欧阳宏生 白玉刚 侯汉敏 孟晓林 刘梓良

成 员（按姓氏笔画为序）：

马 宁 山 丹 邓兆安 计利红 仁保旺 王 开
王亚明 王进勇 王运华 王春鹏 王 栋 王晓平
王 甄 冯建新 田爱国 叶德盛 关 中 江胜信
刘长江 刘亚晶 刘 鹏 刘瑞江 曲莹璞 任 澄
色木扎布 孙东哲 孙亚辉 孙 丽 许万全 邴 正
陈小波 陈 友 陈 利 陈昌凤 陈建华 何建华
李 风 李启瑞 李 佩 李福柱 陆 地 吴仁平
佟国清 严 力 张二龙 张云宽 张艾生 张成平
张兴茂 张国平 张育瑄 张 征 张晓龙 张瑞民
卑 赢 范 萍 金志毅 林忠礼 柳 军 柳婷婷
杨玉红 郑天放 周朝荣 贺延光 胡 荣 姜建军
施锦昌 赵春涛 高李丽 高挺先 高 峰 郭瀛燕
贾 杰 唐远清 唐 泽 夏子明 徐向秀 崔 尊
黄红英 黄芝晓 黄祖江 萨仁图雅 章 旦 韩 莉
鲍文东 雷 刚 新 那 樊高原

中国百年新闻经典总编、分册主编

总 编：刘梓良

副总编：周纯杰 欧阳宏生

消息卷

主 编：孙德宏

副主编：孙 丽 雷 刚 计利红

评论卷

主 编：王润泽

副主编：孙 丽 雷 刚 计利红

通讯卷

主 编：郑保卫

副主编：孙 丽 雷 刚 计利红

摄影卷

主 编：于 宁

副主编：孙 丽 雷 刚 周朝荣 计利红

漫画卷

主 编：张耀宁 郑化改

副主编：孙 丽 雷 刚 计利红

总 序

创新理论 精研一事 物我两善

刘梓良

对新闻消息、评论、通讯、摄影、漫画五种体裁的新闻作品，力求编写一部体现专业水准，揭示新闻实践活动规律，给人以启迪的《中国百年新闻经典》，无论从整体设计，作品标准的制定，还是资料的搜集等，都不是一件轻松的事。

一、创新理论

如何梳理和编写一百多年来的五种体裁的新闻经典作品，是按照传统的思路就作品来编选作品，还是努力找出新闻经典作品与记者综合素质之间内在的必然联系作为线索？如果按这样的创新思路来编写，那么，记者综合素质理论建构的基础是什么？为此，本人所承担的国家社会科学基金特别委托项目《科学建立新闻工作价值体系与有效提升我国新闻媒体传播能力研究》课题，为探索 and 解决上述问题提供了方法与理论的支撑。首先，在研究方法上，本课题的研究摒弃了以往就新闻作品来研究作品，或就队伍现状来研究现状的单一、孤立的传统研究方法，着力体现主体与客体、主观与客观的有机统一性。其次，在创新研究方法的基础上，把新闻从业者的知识结构（价值基础）、专业技能（价值能力）、职业道德（价值规范）、创新能力（价值成果）构成一个完整且相互联系的综合素质价值整体，建构了以新闻从业者综合素质为核心的新闻理论框架体系。这一理论体系，既与新闻实践活动规律——活动主体、活动方式、活动对象、活动目的相

统一，又与知识生产者的核心要素——学识、技能、道德、创新综合素质相一致。

那么，该怎样来确立百年新闻经典的编选标准呢？概括地说，就是以“重要事件、典型人物、重大意义、深远影响”作为作品编选的主要依据。

（一）反映近百年来，特别是在中国共产党领导下，展现各个历史发展阶段的具有鲜明时代特征的重要事件的新闻作品；

（二）在反帝反封建的革命斗争以及在社会主义革命建设时期和改革开放进程中涌现出来的可歌可泣的典型人物的新闻作品；

（三）所报道的重要事件和典型人物，引发社会高度关注，具有给人以警醒、教育、激励、鞭策的重大意义的新闻作品；

（四）主题鲜明、立意高远、开掘深刻、见解独到，能够揭示出重要事件的内在本质和典型人物的思想品质，引发理性思考，产生深远影响的新闻作品。

根据每类体裁所选定的篇目，每篇作品的编写内容包括：①作者照片；②作者简介；③作者综合素质：知识结构、专业技能、职业道德、创新能力；④作品；⑤点评。对每一件作品，从背景、特色、意义及影响等方面，逐项进行点评。通过对所选入作品的精当点评，揭示作品所蕴含的深刻意义及写作特色。

在此基础上，对搜集的资料，经过课题组的反复核实、查证，按照上述内容程序进行认真编写，最后由承担不同体裁的分卷专家，进行修改和审定。

二、精研一事

本套经典丛书，由中国记协新闻培训中心和北京惠博苑文化传播有限公司联合策划。在确立上述编写思路的基础上，从2008年开始，先后有中国人民大学、中国传媒大学、北京师范大学、中国青年政治学院等高校的20余名硕士生、本科生协助，历时3年多时间，查阅了国家图书馆、首都

图书馆、各学生所在的校图书馆和新华社资料库、解放军画报社等单位的百余种图书、报纸、期刊和画册，从不同历史阶段的大量的作品中，遴选了1900—2011年的111年间的中国近现代的具有代表性的作品，作为初选作品。按照编选标准，经过专家的三轮严格细致的评审，最终选出消息作品75篇，评论作品68篇，通讯作品50篇，摄影作品115幅，漫画作品100幅。

由于在入选的解放前的作品中，有个别未署名的情况，因此，在作者简介的内容方面，只能空缺；也有在解放后入选的作品中，个别作者的某一方面的资料不够全面，经过多方查证无果，也只能留下遗憾。在编选的过程中，凡是能够查阅到的资料，我们竭尽所能去搜集；有的作者退休后已随家属移居海外，我们通过各种途径，想尽办法与之联系，把相关资料补齐。尽管课题组做了大量、艰辛的努力，但仍有缺憾之处。

本套经典丛书，尽管课题组花了近六年时间，可谓精心研磨、竭尽全力，但在一百多年浩如烟海的新闻文本里来选择“经典”，的确不是一件容易的事，难免出现挂一漏万的情况。如有新发现，再版时作补充。

在“作者简介”“综合素质”“点评”中，课题组参考了一些学者、新闻工作者和被选入文本作者的相关文献，在此都尽可能地在文后的“参考文献”中做了列举，在此表示诚挚地感谢！如有遗漏者，在此深表歉意，再版时一并弥补。

三、物我两善

我们在搜集、整理和编写一百多年的新闻经典中发现，凡是达到经典标准的新闻作品，其作者的综合素质也是优秀的。这就证明了一个真理：人品决定作品。人的素质，直接决定着作品的质量。就新闻作品的引导力和影响力而言，新闻虽然来自于事实，但新闻不是“事实”的简单呈现：具有怎样的知识结构，运用什么方法来认识、挖掘事实的本质和内涵，传递怎样的价值主张与社会责任，通过什么样的创新形式来表现作品，这无

不与新闻工作者的知识结构、专业技能、职业道德和创新能力的综合素质息息相关。在缺位或有欠缺任何一个素质结构的情况下，优秀的新闻作品是不可能产生出来的。一位优秀的医生，首先必须具备专业领域的比较全面的医学知识，其次是掌握精湛的医疗技术，同时具有对病人的高度责任感，才能履行救死扶伤的人道主义高尚使命和悬壶济世的神圣责任。人世间的道理是相通的，要“物善”，必先“我善”。

作为编写者，在付出了大量的辛勤劳动的同时，每当阅读作者的综合素质、作品和点评，都会获得一种新的力量与启迪。在每一位作者的奋斗历程中，记录着他们的辛劳与探索的足迹；在每一篇优秀作品中，无论展现的是平凡的具有深刻意义的小事，还是作者笔下描绘的历史风云，既能使人从作品中受到教育和启迪，同时也折射出作者的学识、专业水准、社会责任和创新能力。我们从他们的人生经历与工作成就中，领略并享受着奋斗者的快乐与心灵和智慧的滋养。特别是对刚刚走向或准备走向新闻行业的年轻同志，这不仅仅是一部值得认真阅读的经典之作，它，更是一条通向事业的成功之路，也是人生的一座高高耸立的价值坐标。

需要说明的是，我们在编写百年新闻经典的过程中，运用综合素质理论与内蒙古党委宣传部联合开展新闻采编综合素质的培训，从2011年9月以来，已经取得了重要的阶段性成果。实践再次有力地证明：无论是促进新闻行业的健康发展，还是建设创新型国家，必须有效提升国民的综合素质。综合素质理论，不仅揭示了以人为本的实践活动规律，探索了促进人的全面发展的有效途径，也体现了时代发展的必然要求。

内蒙古自治区党委宣传部常务副部长周纯杰同志，对指导内蒙古自治区开展的新闻采编综合素质培训工作和本经典丛书的编写，提出了很好的建议，做了大量的非常有价值的工作。在此，表示诚挚的谢意。

各分卷的每一位主编，无论是在学界、业界，不仅有着深厚的学养和理论功力，并且在工作实践上，成果颇丰。他们为本经典丛书的出版，付出了大量辛勤的劳动。在此，表示最诚挚的感谢！

北京惠博苑文化传播有限公司的孙丽同志，无论是在查阅和整理大量资料，还是协调有关专家评审、改稿的过程中，六年如一日，始终兢兢业业，扎实勤奋工作，这种勤奋和敬业精神，着实令人敬佩！计利红同志在担负培训中心办公室工作和肩负网站视频工作的同时，在资料搜集和整理等方面，做了大量、细致的工作。

本套经典丛书，编写的主旨既是对中国新闻行业百年来的最优秀作品进行精选、汇编，为人们了解中国社会百年的发展提供脍炙人口的新闻经典作品，同时，也为新闻从业者综合素质的提升，提供有益的借鉴、启迪和帮助。

2013年8月

（刘梓良，中国记协新闻培训中心主任、博士，四川大学兼职教授、博士生导师，西南政法大学广播影视与新媒体研究院副院长。）

前 言

我对经典消息的理解

孙德宏

先谈谈我对“消息”的理解。

消息是新闻中最简捷，也最重要的文体。甚至也可以说，如果新闻报道只需要一种文体，那也只能是消息，而不可能是通讯、评论等其他任何文体——这是由消息本身所特有的基本品质所决定的，更是新闻之所以存在的合法性之所在。具体地说，消息具有“真、短、快、新、活、深”等特点，遵循真实、客观、公正、全面的要求，以简短而生动的文本形式，真实而快捷地告诉受众我们这个世界新近发生了什么，甚至还客观而深刻地告诉我们事态将可能怎样发展。进而，尽可能地满足了受众的知情欲望，甚至影响公众对事物的判断。

由此，也决定了我对一个优秀的，乃至经典的消息文本的理解。

在具备上述诸特征的基础上，我以为“经典的消息”应突出这样三个品质：一是它所报道的应该是受众最希望或最应该知道的事情，即我们所常说的“最有新闻价值”的事情；二是报道极其具体客观，传播者（记者、媒体）只是个“报告人”，不可以“根据自身好恶选择事实”；三是其文本形式极其“干净”，这包括语言、行文、结构等。

价值大、极其具体客观等等，这些都是消息，尤其是被称之为“经典消息”所必备的品质。其实，这与“新闻”的本初意思，“传递有用信息”“报道新近发生的事实”“用事实说话”是一致的。尽管在学理上大家对后两句话尚有争议或补充，但总的讲，大家对“新闻”必须是个具体的“事实”“事件”的报道，“好新闻”必须是个具体的、“价值大”的“事实”“事件”的报道，还是有基本共识的。从哲学上讲，这与黑格尔所说的“美是理念的感性显现”也极为一致。“理念”讲的是理想及其价值，“感性显现”讲的是“理想及其价值”的实现方

式要具体——这两者恰切结合的文本，显然就是康德所期待的“合目的性、合规律性”的形式，亦即“美”的，就是满足受众需要、对受众有益并易于被受众接受的，就是“好的消息”，就是“美的消息”，就可称之为“经典”。

也正是基于这样的理解，从纯粹“技术”的角度而言，我更愿意把“干净、生动”理解为“经典消息”的极为重要品质。一个极有价值的新闻，能把它简洁地说清楚，尽快地报道出去，就是好的文本。相反，在采写上啰唆、花哨，乃至“东拉西扯”等的结果，必然是使真正的新闻被湮没或冲淡。而行文“干净、生动”者，必将使新闻更突出——这才是新闻的本意。因此，那些只保留主要新闻事实及与此有必要关系的相关背景，其他均删去的新闻文本才可能是好的文本。

“干净”是尽可能保证客观的极重要的技术方法，当然也是传播主体思想能力及表达能力的重要表现。所以，这一要求既反映了传播主体新闻价值判断能力的高下，也反映了传播主体实现新闻价值能力的高下。就这一点而言，史上那些经典者，真是令人激赏不已：价值重大，文本干净。比如《袁世凯挥泪取消帝制》这则消息：（袁世凯）“连开密议数日，对军政财政皆无解对策”，“召梁士诒等密议至半夜，聚泣良久”，尤其是“密议至半夜，聚泣良久”，一个已经走上绝路，甚至连垂死挣扎亦无机会的袁世凯及其“帝国”的临终形象跃然纸上。再如《瞿秋白毕命记》这则消息：（瞿秋白）“书毕乃至中山公园，全园为之寂静，鸟雀停息呻吟”，“自斟自饮，谈笑自若，神色无异。酒半乃言曰：‘人之公余稍憩，为小快乐；夜间安眠，为大快乐；辞世长逝，为真快乐。’继而高唱《国际歌》，以打破沉默之空气，酒毕徐步赴刑场”，“空间极为严肃”，“既至刑场，彼自请仰卧受刑”……至此，共产党人瞿秋白视死如归、大义凛然的形象栩栩如生，报道感人至深。

从这样的角度而言，这本选集里的很多文本都是较为靠近或追求上述“标准”的，其中很多文本被称之为“经典”是不过分的。

最后，就本书的选编情况向读者报告一下几个具体问题。

首先，虽然选编者花了较长的时间，做了不少的功课，但在一百多年浩如烟海的新闻文本里，选择七八十个消息文本，而且还要尽可能地被大家公认为“经典”，的确是件不容易的事情。尽管选编者也尽量拿出一些客观的标准，但把握这些标准者毕竟也是具体感性的个体，加之大家学识所限，因此，这个选本中的

具体文本的入选及其点评也只能是部分专家的有限评价，敬请读者谅解；其次，晚清和民国时的消息文本几乎都无作者（记者）署名，因此本书最初设计中每篇的“作者简介”和“综合素质”部分只能有一些空缺；第三，在“作者简介”“综合素质”和“点评”中，选编者参考了一些学者、业者和被选文本作者的相关文献，这些都尽可能地在文后的“参考文献”中作了列举，在此向他们表示感谢，并对遗漏者深表歉意，希望再版时能有所改进。

2013年8月

（孙德宏，工人日报社社长、总编辑、高级编辑、文学博士，全国宣传文化系统“四个一批”人才和“全国新闻出版系统领军人物”，担任国内多所大学新闻传播学院、文学院兼职教授。）

目录

总序

创新理论 精研一事 物我两善 ····· 刘梓良

前言

我对经典消息的理解 ····· 孙德宏

佚名	述大沽开仗情形 ·····	1
佚名	上海革命了 ·····	3
佚名	孙中山归国记 ·····	6
佚名	袁世凯挥泪取消帝制 ·····	8
佚名	北京学界之大举动 ·····	10
邵飘萍	昨日长辛店枪击工人大惨剧 ·····	14
佚名	上海“五卅惨案” ·····	20
佚名	日军大举侵略东省 ·····	22
佚名	中原惨象人间地狱 鹿邑县人市已设五处 ·····	31
佚名	红军开始“长征” ·····	34
佚名	瞿秋白毕命记 ·····	36
佚名	鲁迅昨在沪逝世 ·····	39

佚名	西安抗日起义 蒋介石被扣留	41
佚名	内战形势甚严重	43
佚名	日寇的残杀奸淫, 绝灭人性!	45
佚名	台儿庄昨完全克复 日军向枣庄总溃退	49
佚名	本市火炬游行	52
佚名	女共产党员刘胡兰慷慨就义	55
佚名	完全粉碎敌进攻计划 我主动撤出延安空城	57
毛泽东	中原我军占领南阳	
	我三十万大军胜利南渡长江	60
胡乔木	北平宣告完全解放	66
李普	中华人民共和国中央人民政府成立 毛泽东主席宣读 中央人民政府公告	71
佚名	侵朝美军逼近我国边境	75
佚名	全国物价一年来基本稳定	78
佚名	跨进了社会主义的门槛	80
贺昌华	上海工业每分钟创造的价值	83
佚名	中国爆炸原子弹	86
彭迪	联大以压倒多数通过恢复我在联合国合法权利、 驱逐蒋帮的阿尔巴尼亚、阿尔及利亚等国的提案	88
佚名	毛泽东主席会见尼克松总统	94

佚名	今年高校招生实行全国统一考试	96
梁星	“救活”鸳鸯换回外汇	100
佚名	全国全部摘掉右派分子帽子	102
杨建业	党组织为马寅初彻底平反恢复名誉	104
李峰	闯开了一条办活企业的路子	108
冯国熙	经济学家赶集	113
王复初	杜芸芸将十万遗产献国家	116
范敬宜	夜无电话声 早无堵门人	119
郭玲春	金山同志追悼会在北京举行	123
罗文锦	大寨也不吃大锅饭了	127
高殿民	我国选手获得奥运会第一块金牌	131
王新铭	撤销成命 奖勤奖优 不搞照顾	134
雷竞斌	中英将友好合作履行协议 “一国两制” 构想树立榜样	137
佚名	205家企业调查 半数的自主权不落实	142
谢怀基	沈阳市防爆器械厂破产倒闭	145
王艾生	人大代表张银莲敢说真话	149
杨宏武	平民百姓赢了政府机关	153
叶兆平	首次土地公开拍卖在深圳举行	156
刘晓军	我国大陆第一个试管婴儿诞生	160