

許之英 主編
周鼎沂等協編

易學子應用之研究
第一輯

臺灣中華書局印行

周陳
鼎立
珩夫
等主
協編

易學應用之研究

第一輯

臺灣中華書局印行

中華民國六十八年四月三版

易學應用之研究 第一輯

平裝基本定價六元二角正
(郵運滙費另加)

中華民國孔孟學會理事長

陳立夫

主編者

周鼎珩 鄭行通 黎凱旋 安矜羣
孫毓芹 黃亮 俞梅隱

發行人

臺灣中華書局股份有限公司代表
熊純生



本書局登
記證字號
印刷者
發行處

臺北市重慶南路一段九十四號
行政院新聞局局版
臺業字第捌叁伍號
臺灣中華書局印刷廠
臺灣中華書局

臺北市重慶南路一段九十四號
郵政劃撥帳戶：三九四二一號
Chung Hwa Book Company, Ltd.
94, Chungking South Road, Section 1,
Taipei, Taiwan, Republic of China

(臺總)平氏華

編例

一、陳立夫先生自美返國後，即致力於復興中華文化，蓋以大陸共匪，喪心病狂，摧毀文化，愈演愈烈，如不亟謀挽救，誠所謂「天之將喪斯文也」，勢必淪於萬劫不復，但中華文化，肇始於易，欲謀文化復興，必先昌明易學，因見鼎珩在台講易多年，遂囑邀約海內外精擅易學諸君子，各就其獨到之處，以實用觀點，分門別類，加以探討，藉使易學由實用之價值，而能昌明於世，故顏曰：「易學應用之研究」。

二、是編主旨，既在致用，則凡易所涉及實用之範疇，亦即應加研究範疇，然易與天地準，所包者廣，諸如天文曆算，地理氣候，經綸韜略，工藝製造，乃至醫藥卜筮等等，無一不導源於易，治易者或精於此而不精於彼，或精於彼而不精於此，故必各設篇目，分別研究，庶乎參加撰述之同仁，可以發揮其所長，而能鈎深致遠，不過因所設之篇目過多，對各部門宿儒碩彥，一時不易訪致，爲遷就事實，於是陸續編撰，分輯印行，是編乃發端之作，於多數篇目中，選擇最具體而切

實用者，列爲「易學應用之研究」第一輯。

三、本輯共分八篇，其一爲陳立夫先生之「易學導言」，其二爲鄭衍通先生之「易與天文」，其三爲黎凱旋先生之「易與數理」，其四爲安矜羣先生之「易與兵略」，其五爲孫毓芹先生之「易與音律」，其六爲黃亮先生之「易與醫道之一」，其七爲俞梅隱先生之「易與醫道之二」，其八則以編者之「易與卜筮」殿其後。

四、除「易學導言」作概括說明，而總攝全書外，餘如「易與天文」，係以三垣二十八宿之星象，解釋爻辭及卦辭，蓋根據鄭氏爻辰，而多方採證，更爲引伸者也。「易與數理」，係以河圖洛書之數爲主，並從太極數理及八卦數理兩方面詳加剖析，入之深而出之淺者也。「易與兵略」，係以孫子、吳子、尉繚子、司馬法，以及六韜三略各兵家之精義，分爲兵之本、兵之體、兵之用，納之於易，而互爲闡發者也。「易與音律」，係以河圖洛書爲律呂之本，並依卦氣之自然關係，駁斥「平均律」之非是，中國樂亡已久，得此或能發人猛省者也。「易與醫道之一」，係以醫學上之整體性，及乾坤往來陰陽運行爲立論之根據，決非西醫頭痛醫頭、脚痛醫脚所可比擬者也。「易與醫道之二」，係以易經與內經配合說明，由陰陽五行，推而及於五運六氣，所言雖約，亦有足爲醫家參證者也。至「易與筮

法」，旨在解釋大衍之數及乾坤之策，並以探討古代失傳之筮法及其演變者也。五、據前項分析，各篇所研究之內容與性質，彼此迥異，有探幽索隱，涉及幾微，有執理求情，務在樸實，因而各篇作者所用之文體，亦隨之而不能完全一致，有宜於用文言文，以狀其妙，有宜於用語體文，以存其真，蓋是編目的，是爲昌明易學，故必言之有物，至於文體方面，在所不拘，但求清晰條暢而已。

六、是編側重於各種專攻之學術，在使讀者不致誤解易爲虛玄之學，而有其實用之價值，故凡關於綜合性之理論著作，擬另刊專輯，如謝大荒先生之「易與儒家」，韋仲公先生之「易與道家」，李霜青先生之「易與哲學」，以及張廷榮先生之「易經義理」，皆留待續輯編印，至祈各位作者有以諒之。

七、武進王震先生號子畏，善治虞易，早年卽已蜚聲儒林，自大陸淪陷，遂移居香港，授易不輟，在易學垂絕之今日，而能傳之於海外，盛德大業，厥功偉矣，曾蒙手撰「消息往來」一稿，對卦變之軌迹，多所發明，擬之張惠言，亦無遜色，但先生年事已高，不幸於稿脫未久，竟以逝世，其遺作擬待以後編印，並在此敬致哀悼之忱。

八、是編體例，在易學著述中，尙屬創舉，蓋集合羣賢之學養與智慧，出之以合作形

式，共同撰述，幾千年來，未之有也，然而復興文化，必以此爲始基，方克有濟，深盼海內外諸君子，不吝珠玉，共襄此舉，匪僅易學之幸也，抑亦民族國家之幸也。

中華民國六十三年甲寅孟夏上浣桐城周鼎珩於乾初易舍

陳序

『牛頓力學已被量子力學來代替，在量子力學中有條很基本很重要的定律叫做「測不準定律」。這條定律說，我們永遠不能測準一切，任何物件假如我們能完全測定它在任何一時間的位置，那在同一時間，它的動量就無法能固定，對普通一般物件而論，動量不固定，就是速度不固定，既然速度不能固定，那也就無法完全預定這物件將來的路線了。從哲學上講，「測不準定律」和中國老子所說「道可道，非常道，名可名，非常名。」的意思，頗有符合之處，所以近代物理學有些看法，和中國太極和陰陽二元的學說有相似的地方，因此量子學的創造人，丹麥大物理學家寶雅教授，在他被封爲爵士的時候，選了中國的太極圖案，作爲他的徽章，象證着中西文化的融合』，以上是吾國諾貝爾獎金得獎者大物理學家李政道博士于六十年十月廿二日在香港中文大學接受榮譽博士學位典禮儀式中致詞中的一段文字。

從這段文字裏我們可以知道：(一)世界上兩位得諾貝爾獎金的大物理學家都重視吾國的易學；(二)其所以測不準的原因，爲的是宇宙間萬有，時時刻刻都在動變，這正是

證明「易經」所闡明宇宙的本質是變易，是絲毫無錯，寶雅教授祇證明了因變而測不準，而吾國祖先則在測不準之外，更進一步求出變易的法則；(三)寶雅教授選定了太極圖案作為他被封為爵士的紀念徽章，顯示他對於易學的嚮往與對中國文化的崇敬，彼和李政道博士如能再作進一步的研究，或可對自然法則的鉅著（易），有更偉大的發現。

易經是吾國極古老的書之一，班固說：「易道深矣，人更三聖，世歷三古。」可以見之，漢書藝文誌六藝略：「六藝之文——樂以和神、仁之表也，詩以正言、義之用也，禮以明體，明者著見，故無訓也，書以廣聽、知之術也，春秋以斷事、信之符也。蓋五常之道，相須而備，而易為之原」故在六經中它佔了首位，它揭發宇宙間生存原理的奧秘，歸納到陰（物質）陽（精神）時（時間）位（空間）四大要素而以象、理、數，釋明之，以其所包括範圍從自然法則到人文法則，蓋如此之廣大，易經自祇能以數字符號代表之。正如自然科學之基礎為數、理、化，及其最高深處，亦不過微積分方程式以數字公式表達而已，非淺學之人所能了解的。因之有人稱它為萬有的寶筏，亦有人說它為一無用處。我們固不必參加任何一方面，作無謂的筆戰，應該從它對於吾國文化之影響，及其實際應用各方面，作一番澈底研討，才能找到正確答案。

有關易學的書籍，不下數千種。在中國如果不講學問則已，一講學問，則非涉及

此書不可，所以歷代大學問家，多數對易學有專著。數學原爲六藝之一，極受重視，惟自宋代以後，數學大家不復配祀孔廟，科舉亦不考試數學，數學從此式微，自此以後，吾國在自然科學方面之落後，此乃大原因之一，易學以數學爲基礎，以配合說明象與理者，遂不易爲學者所盡明，多數僅能在數字符號中兜圈子，遂愈講愈糊塗，正如最高深之電學，盡爲微積分及其方程式，如非愛迪生之發明電燈、電報、電話等，與人類日常生活發生密切之關係，電學決不能爲世人如此之重視，而進步到今日之電視廣播及電腦計算機，使人類能登陸月球，窺測星球，以揭發宇宙之奧秘，有如此其速者，易以數、理、象窺測宇宙之謎，與自然科學以數、理、化窺測物質之謎，兩者相差僅爲一字（「象」與「化」）。前者着重在「致廣大」故先從天文、氣象、天干、地支、曆數、醫葯等方面發展，從而以人道配合天道，自成一完整之體系，發明了「中和」「中正」與「中庸」等大道理，造成今日偉大的精神文明與人文科學。後者着重在「盡精微」，故先從物理、化學、生理、動植物、礦物等方面發展，亦自成一完整之體系，造成今日輝煌之物質文明與自然科學，苟中西兩方能愛其所同，敬其所異，互尊其對方之成就，相互學習，並作更進一步之探討，則天理、地理、人理、物理，無所不曉，其有裨益於人類生存進化之前途，豈淺鮮哉。

此書之作，期能對中華文化之復興，有所貢獻，故首先從易之應用于天文、數理、兵略、音律、醫道、筮法等八方面入手，成爲第一輯，其文除立夫本人外，均爲國內外研究易學之宿儒碩彥之手筆，其他各篇，將于輯成後，陸續出版，敬請國內外學者多多指教。此事之成，立夫僅任搜集編訂之作，周鼎珩兄出力最多，特此誌謝。吳興、陳立夫、于天母、弘毅齋。

易學應用之研究（第一輯） 目錄

編例	一
陳序	五
第一篇 易學導言	一
壹、易之起源及其流派	一
一、包羲氏創始	一
二、炎黃二帝與三代之易	四
三、由孔子至施孟梁邱三家	六
四、王弼掃象導致漢宋之爭	八
貳、易所探討者爲何	一〇
一、尋求宇宙間變易之法則（不易）使之簡易能明	一一
二、闡發宇宙萬有之生存進化原理——天道人道合德	三三

三、從象、理、數以明天地之化育	二〇
四、從易之致廣大盡精微，知其與天地準而無所不備	二二
叁、易爲中國學術思想之根本	二六

一、儒家思想是來自周易	二六
二、道家思想是來自歸藏易	二九
三、墨家思想是來自連山易	三三
四、其他各家亦皆淵源於易	三六

第二篇 易與天文……………• 鄭衍通 •…………… 四一

壹、概說	四一
貳、八卦與星次及時位之關係	四六
叁、易經中所見之星象	五〇
一、大川	五一
二、鼎與井	五一
三、龍、亢龍、六龍、羣龍	五一

四、牛宿	五三
五、須女	五六
六、角	五七
七、心	五八
八、尾	六〇
九、虎	六二
十、包瓜	六三
十一、魚	六四
十二、牀	六六
肆、日出、日暈與日食	六九
伍、結語	七二
第三篇 易與數理	七五
壹、緒論	七五
一、易數的本源	七五
• 黎凱旋 •	七五

二、易數的原理	八一
貳、太極的數理	八九
一、太極的意義	八九
二、太極的有與無之爭	九四
三、太極圓周	九八
四、太極曲線	一〇二
五、太極電子波及其他	一〇五
六、太極未知數（代數）	一〇九
參、八卦的數理	一六
一、八卦的本源	一七
二、八卦的奇偶律	一八
三、八卦鏈反應	三〇
四、八卦方圓諸陣	三三
五、八卦方陣解析	四一
六、八陣圖解析	四八

七、八卦二進位（二元式數學）	一五六
八、八卦乘方（二項式定理）	一六三
九、八卦級數	一七三
十、八卦籌算法	一七九
第四篇 易與兵略	一九一
壹、兵之本	一九一
一、兵道貴得民重將	一九一
二、師必節之以法令	一九六
三、將不內御必使專	二〇二
四、爲將之道仁爲本	二〇七
貳、兵之體	二一七
一、計定備立	二一七
二、蓄積養銳	二二一
三、兵必以義	二三〇
四、兵勿妄動	二三五

• 安矜羣 •

五、兵貴速決……………一三八

叁、兵之用……………一四一

一、密軍機……………一四一

二、嚴戒備……………一四四

三、審利害……………一四七

四、知進退……………一五〇

五、處危道……………一五四

六、握機勢……………一五九

第五篇 易與音律……………
• 孫毓芹 •……………二六七

壹、概論……………一六七

一、易經與音律之關係……………一六七

二、音律之沿革……………一七三

三、其他……………一七七

貳、音律之原理與法則……………一七九