



中医经典三家注系列

王玉兴◎主编

金匱要略

三家注

赵以德
徐忠可
尤在泾
注

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

灵兰书院·中医经典三家注系列

金匱要略三家注

赵以德 徐忠可 尤在涇（注）

主 编 王玉兴

副主编 张建梅 杨锦惠

编 委 （按姓氏笔画排列）

王玉兴 王洪武 艾菊青

甘营奇 田 露 任少辉

李一群 杨琳琳 杨锦惠

张建梅 陈 华 孟 翔

中国中医药出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

金匱要略三家注 / 王玉兴主编. —北京: 中国中医药出版社, 2013.10

(灵兰书院·中医经典三家注系列)

ISBN 978-7-5132-1606-7

I. ①金… II. ①王… III. ①《金匱要略方论》—注释 IV. ①R222.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 196489 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市泰锐印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/32 印张 11.75 字数 326 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-1606-7

*

定价 29.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

内容提要

本书汇集了《金匱方论衍义》、《金匱要略论注》和《金匱要略心典》三家《金匱要略》注本。

《金匱方论衍义》3卷，元·赵以德撰，系注释《金匱要略》的第一家。清·周扬俊评介赵氏注本“理明学博，意周虑审”。后世研究《金匱要略》的注家，对赵氏见解颇多留意。《金匱方论衍义》撰成之后未曾梓行，仅有少量抄本。赵氏此书不但注重对《金匱》脉象的阐释和发挥，而且还从疾病辨证角度，强调病因与体质因素对病证的影响，对方论的阐发也很精辟独到，对后世《金匱要略》的注释产生了重要影响。

《金匱要略论注》24卷，清·徐彬（忠可）著。该书旁征博引，或依据典籍，或取材前贤，以深厚的文笔基础和对《金匱要略》全书融会贯通的功底，结合自己的心得体会及临床经验阐释经义，在众多注释本中，多有精辟、独到之处。

《金匱要略心典》是清代医家尤怡（在涇）所著，尤氏自幼习医，大凡治病，悉本仲景，屡获佳效，遂对仲景医书仔细研究，著成此书。该书文笔简练，注释明晰，条理贯通，据理确凿，力求得其典要，抉其精义，在注本中有相当影响，是学习《金匱要略》的一部非常有价值的参考书。

本书是在《金匱要略》众多注本中选取了最具特色的三家，将其合并成书，以求与广大中医药临床人员、中医药院校学生以及自学中医者共享《金匱要略》注本精华，为深入学习经典提供帮助。

编写说明

在本次整理中，《金匱方论衍义》以中国中医科学院图书馆藏《金匱方论衍义》三卷（清·同治十二年癸酉旧抄本）为底本，以康熙二十六年丁思孔初刻本（简称康本）和康熙三十六年初刊、道光十二年重刊《金匱玉函经二注》（简称《二注》）为主校本，以明·赵开美《仲景全书·金匱要略方论》（简称《金匱》）为参校本，并以《素问》、《灵枢》、《注解伤寒论》、《伤寒明理论》等为旁校本；《金匱要略论注》是以清·康熙十年的刊刻本为底本，以清·光绪五年扫叶山房藏版为主校本，以民国三年校径山房石印本为旁校本；《金匱要略心典》是以雍正十年初刻本为底本，以同治八年双白燕堂陆氏刻本、上海文瑞楼石印本为参校本。

本书对原书中的《杂疗方第二十三》、《禽兽鱼虫禁忌并治第二十四》、《果实菜谷禁忌并治第二十五》三篇未予收入。因将竖排改为现代横排版式，故“右”、“左”改为“上”、“下”，并加现代标点。繁体字改为规范简化字，异体字、古今字改为规范字，通假字一律不予改动，在首见处出注说明；避讳字原则上不改动，如特别需要恢复本字者，出注说明。

整理以对校为主，如系底本讹误，出校说明；可校可不校者不出校；若读不通的字、词、句采用对校不能解决的，则采用本校、他校及理校，但凡改动某字，必出校语加以说明。

本次整理，侧重于字词的校注，对书中医理一般不作注释。凡书名、人名、地名，一般不作注释。对注中原作者的夹注以“楷体”标出。所出校注按序号列于该页正文之下，以便于对照阅读。

目 录

脏腑经络先后病脉证第一	1
痙湿暍病脉证治第二	27
栝蒌桂枝汤方 (33)	葛根汤方 (35)
大承气汤方 (36)	麻黄加术汤方 (42)
麻黄杏仁薏苡甘草汤方 (43)	防己黄芪汤方 (44)
桂枝附子汤方 (46)	白术附子汤方 (46)
甘草附子汤方 (47)	白虎人参汤方 (51)
一物瓜蒂汤方 (52)	
百合狐惑阴阳毒病脉证治第三	53
百合知母汤方 (54)	滑石代赭汤方 (55)
百合鸡子汤方 (55)	百合地黄汤方 (56)
百合洗方 (56)	栝楼牡蛎散方 (57)
百合滑石散方 (57)	甘草泻心汤方 (61)
苦参汤方 (63)	雄黄熏法 (63)
赤小豆当归散方 (64)	升麻鳖甲汤方 (66)
疟病脉证并治第四	68
鳖甲煎丸方 (70)	白虎加桂枝汤方 (73)
蜀漆散方 (74)	
附：《外台秘要》方	
牡蛎汤方 (75)	

柴胡去半夏加栝蒌根汤方 (76)	柴胡桂姜汤方 (76)
中风历节病脉证并治第五	79
侯氏黑散方 (82)	风引汤方 (84)
防己地黄汤方 (86)	头风摩散方 (87)
桂枝芍药知母汤方 (90)	乌头汤方 (93)
矾石汤方 (93)	
附方	
《古今录验》续命汤方 (94)	《千金》三黄汤方 (95)
《近效方》术附汤方 (95)	崔氏八味丸方 (96)
《千金方》越婢加术汤方 (96)	
血痹虚劳病脉证并治第六	97
黄芪桂枝五物汤方 (98)	桂枝加龙骨牡蛎汤方 (100)
天雄散方 (101)	小建中汤方 (103)
黄芪建中汤方 (104)	肾气丸方 (105)
薯蓣丸方 (106)	酸枣仁汤方 (106)
大黄廋虫丸方 (107)	
附方	
《千金翼》炙甘草汤 (108)	《肘后》獭肝散 (109)
肺痿肺痛咳嗽上气病脉证治第七	109
甘草干姜汤方 (113)	射干麻黄汤方 (113)
皂荚丸方 (114)	厚朴麻黄汤方 (115)
泽漆汤方 (115)	麦门冬汤方 (116)
葶苈大枣泻肺汤方 (116)	桔梗汤方 (117)
越婢加半夏汤方 (117)	小青龙加石膏汤方 (118)
附方	
《千金》甘草汤 (119)	《千金》生姜甘草汤 (119)

《千金》桂枝去芍药加皂荚汤方 (119)

《外台》桔梗白散方 (119)

《千金》芎藭汤方 (120)

奔豚气病脉证治第八 121

奔豚汤方 (122)

桂枝加桂汤方 (123)

茯苓桂枝甘草大枣汤方 (124)

胸痹心痛短气病脉证治第九 125

栝楼薤白白酒汤方 (126)

栝楼薤白半夏汤方 (127)

枳实薤白桂枝汤方 (128)

人参汤方 (128)

茯苓杏仁甘草汤方 (128)

橘皮枳实生姜汤方 (128)

薏苡附子散方 (129)

桂枝生姜枳实汤方 (129)

乌头赤石脂丸方 (130)

九痛丸 (130)

腹满寒疝宿食病脉证治第十 131

厚朴七物汤方 (134)

附子粳米汤方 (135)

厚朴三物汤方 (135)

大柴胡汤方 (136)

大建中汤方 (136)

大黄附子汤方 (137)

赤丸方 (138)

大乌头煎方 (138)

当归生姜羊肉汤方 (139)

乌头桂枝汤方 (140)

桂枝汤方 (140)

附方

《外台》柴胡桂枝汤方 (141)

《外台》走马汤 (141)

瓜蒂散方 (143)

五脏风寒积聚病脉证并治第十一 144

麻子仁丸方 (154)

甘草干姜茯苓白术汤方 (155)

痰饮咳嗽病脉证并治第十二 163

茯苓桂枝白术甘草汤方 (173)

甘遂半夏汤方 (175)

十枣汤方 (177)

大青龙汤方 (178)

小青龙汤方 (178)	木防己汤方 (179)
木防己去石膏加茯苓芒硝汤方 (179)	泽泻汤方 (181)
厚朴大黄汤方 (182)	小半夏汤方 (183)
防己椒目葶苈大黄丸方 (184)	小半夏加茯苓汤方 (185)
五苓散方 (186)	
附方	
《外台》茯苓饮 (187)	
桂苓五味甘草汤方 (190)	苓甘五味姜辛汤方 (191)
桂苓五味甘草去桂加干姜细辛半夏汤方 (191)	
苓甘五味加姜辛半夏杏仁汤方 (192)	
苓甘五味加姜辛半夏大黄汤方 (193)	
消渴小便不利淋病脉证并治第十三	195
文蛤散方 (201)	栝蒌瞿麦丸方 (203)
蒲灰散方 (204)	滑石白鱼散方 (204)
茯苓戎盐汤方 (204)	猪苓汤方 (206)
水气病脉证治第十四	207
越婢汤方 (229)	防己茯苓汤方 (231)
甘草麻黄汤方 (232)	麻黄附子汤方 (233)
杏子汤方 (未见方) (233)	
黄芪芍药桂枝苦酒汤方 (235)	桂枝加黄芪汤方 (236)
桂枝去芍药加麻黄细辛附子汤方 (240)	
枳术汤方 (241)	
黄疸病脉证并治第十五	243
茵陈蒿汤方 (253)	硝石矾石散方 (255)
栀子大黄汤方 (256)	猪膏发煎方 (258)
茵陈五苓散方 (259)	大黄硝石汤方 (260)

附方

《千金》麻黄醇酒汤 (263)

惊悸吐衄下血胸满瘀血病脉证并治第十六 263

桂枝去芍药加蜀漆牡蛎龙骨救逆汤方 (271)

半夏麻黄丸方 (272)

柏叶汤方 (273)

黄土汤方 (274)

泻心汤方 (275)

呕吐下利病脉证治第十七 276

茱萸汤方 (282)

半夏泻心汤方 (283)

黄芩加半夏生姜汤方 (284)

猪苓散方 (285)

四逆汤方 (286)

小柴胡汤方 (287)

大半夏汤方 (287)

大黄甘草汤方 (288)

茯苓泽泻汤方 (289)

文蛤汤方 (289)

半夏干姜散方 (290)

生姜半夏汤方 (291)

橘皮汤方 (292)

橘皮竹茹汤方 (292)

桂枝汤方 (301)

小承气汤方 (303)

桃花汤方 (304)

白头翁汤方 (305)

栀子豉汤方 (306)

通脉四逆汤方 (307)

紫参汤方 (308)

诃梨勒散方 (309)

附方

《外台》黄芩汤 (310)

疮痍肠痈浸淫病脉证并治第十八 310

薏苡附子败酱散方 (311)

大黄牡丹皮汤方 (312)

王不留行散方 (313)

排脓散方 (314)

排脓汤方 (314)

趺蹶手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫病脉证治第十九 316

藜芦甘草汤方 (未见方) (316)

鸡屎白散方 (317)

蜘蛛散方 (317)	甘草粉蜜汤方 (318)
乌梅丸方 (320)	
妇人妊娠病脉证并治第二十	321
桂枝茯苓丸方 (322)	芎归胶艾汤方 (325)
当归芍药散方 (326)	干姜人参半夏丸方 (327)
当归贝母苦参丸方 (328)	葵子茯苓散方 (328)
当归散方 (329)	白术散方 (330)
妇人产后病脉证治第二十一	333
枳实芍药散方 (335)	下瘀血汤方 (336)
竹叶汤方 (339)	竹皮大丸方 (340)
白头翁加甘草阿胶汤方 (341)	
附方	
《千金》三物黄芩汤 (342)	《千金》内补当归建中汤 (342)
妇人杂病脉证并治第二十二	344
半夏厚朴汤方 (347)	甘麦大枣汤方 (348)
温经汤方 (353)	土瓜根散方 (355)
旋覆花汤方 (356)	大黄甘遂汤方 (358)
抵当汤方 (359)	矾石丸方 (360)
红蓝花酒方 (361)	肾气丸方 (362)
蛇床子散方 (363)	狼牙汤方 (364)
小儿疳虫蚀齿方 (365)	

脏腑经络先后病脉证第一

论十三条 方一首 脉证二条

(一) 问曰：上工治未病，何也？师曰：夫治未病者，见肝之病，知肝传脾，当先实脾。四季脾旺不受邪，即勿补之。中工不晓相传，见肝之病，不解实脾，惟治肝也。夫肝之病，补用酸，助用焦苦，益用甘味之药调之。酸入肝，焦苦入心，甘入脾。脾能伤肾，肾气微弱，则水不行；水不行，则心火气盛；心火气盛，则伤肺；肺被伤，则金气不行；金气不行，则肝气盛，则肝自愈。此治肝补脾之要妙也。肝虚则用此法，实则不在用之。《经》曰：虚虚实实，补不足，损有余，是其义也。余脏准此。

【赵以德】《经》谓五脏相传者，必是脏气因邪并之。邪正相合，发动则有余，故得传于不胜也。今乃云肝虚之证，知其传脾。然肝虚必弱，弱则必为所胜者克，奚能传于不胜也？《脏气法时论》曰：肝欲补，急食辛以补之。欲泻，以酸泻之。今云肝虚之病，补用酸，又奚为与《内经》相反也？试尝思之，《金匮》首篇之所叙者，由人禀五行、气味以成形，形成则声色渐著。于是，四者日行变化于身形之中，未尝斯须离也。故列于篇首，以为治病之规范。此条特明于味者耳。夫阴阳者，在天为风、寒、湿、热、燥、火之气，在地成水、火、金、土、木之形，在物化辛、酸、咸、苦、甘之味。是故人之五脏从五行生数，配其奇偶，互成体用。天一生水，在体为精，在气为寒；地二生火，在体为神，在气为热。精与神配，寒与热配，二者形之始著，自合一奇偶也。天三生木，在体为魂，在气为风；地四生金，在体为魄，在气为燥。魂与魄合，风与燥配，居形生成之中，亦合奇偶。然生物者气也，成之者味也。





以奇生则成而偶，以偶生则成而奇。寒之气坚，故其味可用咸以软；热之气软，故其味可用苦以坚；风之气散，故其味可用酸以收；燥之气收，故其味可用辛以散。土兼四时，行无定位，无专性，阴阳卫气之所生，故其味甘以缓。《洪范》亦曰：稼穡作甘。味之成者，为体；气之成者，为用，有诸体而形诸用。故肝木者，必收之而后散，非收则体不立，非散则用不行，遂致体用之偏之气皆足以传于不胜也。偏于体不足者，必补酸以收之；偏于用不足者，必补辛以散之。故补体者，必泻其用；补用者，即泻其体。因知《内经》云辛补，为其用也；仲景云酸补，为其体也。然仲景之言，亦出《内经》。《内经》谓：风生木，木生酸，酸生肝。岂非酸乃肝之本味？以本味补本体，不待言而可知。故正言时论补泻其用之行变化者，亦不可以为仲景相反也。又云弱水壮火，使金气不行，则肝气自愈者；水乃木之母，火乃木之子，此即母能令子虚，子能令母实之义，由子克退鬼贼故也。然不止一法，又有所谓虚则补其母，实则泻其子。二者之法，常对待而立，为五行逆顺而设。逆行则相胜，顺行则相生。治相胜者，则当弱水旺火；治相生者，则当益水泻火。水能生木，于木虚者便当补水，水盛则木得受其所生矣；于木实者便当泻火，火退则金气来制而木平矣。仲景谓肝虚用此，实则不用者，意则在是。观夫《内经》治胜复之气于既复之后，两气皆虚，必补养安全而平定之，使余之气自归其所属，少之气自安其所居；初胜之际，其气为实，则泻其有余。由是以言，仲景此条之意，又未必不似于斯也。

【徐忠可】医中有大关口，不可专指一病者，仲景于首卷，特揭数十端，以定治疗之法。此则论五行相克之理，必以次传，而病亦当预备以防其传也。问古云：上工治未病，岂真毫无所病，而先治之乎？谓五行相克之理，每传于所胜。假如见肝之病，肝木胜脾土，故知必传脾，而先务实脾。脾未病而先实之，所谓治未病也。然四季土旺，旺不受邪，即勿补之，恐实实也。其中工不晓此理，不预为脾计，则专治肝，以脾为未病而不治，逮既病而治之，则已晚矣。其实脾之法如何？谓肝之病，倘在宜补，则本脏虚，喜本脏

之味，酸先入肝，故为补；心火为肝之子，苦先入心，子能令母实，故焦苦为助；脾则肝所胜者也，用甘味益之，似无谓。不知脾土能制肾水，肾水弱，心无所制，心火能制肺金，而肺为火所伤。至于肺伤而肝木荣，何也？金者木之仇也，金伤而木盛矣，故曰：肝自愈。此理甚微，故曰：此治肝补脾之要妙也。然弱肾，纵心，伤肺，原非美事，但因肝虚，故取矫枉而得其平，不得已中之妙法也。倘肝有实邪，方将泻肝不暇，可补助之，又委曲以益之乎？故曰：实则不在用之。此法即《经》所谓虚虚实实，补不足，损有余之义。诸脏皆然，不独肝也。故曰：他脏准此。论曰：肝木虚，正宜资于肾水。今曰：肝之病，补用酸，助用苦，益用甘。甘者，扶土制水，使火盛而伤仇木之肺金也。将必肺之病，补用辛，助用盐，益用酸。扶木制土，使水盛而伤仇金之心火。心之病，补用苦，助用甘，益用辛。扶金制木，使土盛而伤仇火之肾水。肾之病，补用盐，助用酸，益用苦。扶火制金，使木盛而伤仇水之脾土。脾之病，补用甘，助用辛，益用盐。扶水制火，使金盛而伤仇土之肝木。是一概扶我所胜，而制我所不胜，反伤其生我者，而助我所生者。岂虚则补其母之义乎。不知此处立论，只重救受传之脏，故曰治未病。谓病之所以迁延不愈者，不忧本脏之虚，而忧相传不已，则病乃深，如木必克土之类。故以必先实脾为治肝之要妙，即为治诸脏之总法也。是故补母不若直补本脏之切；而又助其子，子能令母实，则本脏更旺；乃又扶肝木所克之脾土，委曲以制其仇木之肺金。谓既虚不堪再损，故以安其仇为急。若但执补母之说，滋水以生木，则子能令母实，肾水得助，而肺金实，其为损肝当何如？若虚则补其母，别有说也。假如肝病虚，而四季土旺，实脾之说，既不可用。即非四季土旺，而其人脾土素强，可再益脾，以使乘肝乎，即须滋肾水以润肝木矣。故曰：虚则补其母。诸脏亦如是耳。

【尤在泾】按：《素问》云：邪气之客于身也，以胜相加。肝应木而胜脾土，以是知肝病当传脾也。实脾者，助令气王，使不受邪，所谓治未病也。设不知而徒治其肝，则肝病未已，脾病复起，



岂上工之事哉？肝之病补用酸者，肝不足，则益之以其本味也。与《内经》以辛补之之说不同。然肝以阴脏而含生气，以辛补者所以助其用，补用酸者所以益其体，言虽异而理各当也。助用苦焦者，《千金》所谓心王则气感于肝也。益用甘味之药调之者，越人所谓损其肝者缓其中也。“酸入肝”以下十五句，疑非仲景原文，类后人谬添注脚，编书者误收之也。盖仲景治肝补脾之要，在脾实而不受肝邪，非补脾以伤肾，纵火以刑金之谓。果尔，则是所全者少，而所伤者反多也。且脾得补而肺将自旺，肾受伤必虚及其子，何制金强木之有哉！细按语意，“见肝之病”以下九句，是答上工治未病之辞；“补用酸”三句，乃别出肝虚正治之法。观下文云：肝虚则用此法，实则不在用之。可以见矣。盖脏病惟虚者受之，而实者不受；脏邪惟实则能传，而虚则不传。故治肝实者，先实脾土，以杜滋蔓之祸；治肝虚者，直补本宫，以防外侮之端。此仲景虚实并举之要旨也。后人不察肝病缓中之理，谬执甘先入脾之语，遂略酸与焦苦，而独于甘味曲穷其说，以为是即治肝补脾之要妙。昔贤云：诋辞知其所蔽，此之谓耶。

（二）夫人秉五常，因风气而生长，风气虽能生万物，亦能害万物。如水能浮舟，亦能覆舟。若五脏元真通畅，人即安和；客气邪风，中人多死。千般灾难，不越三条：一者，经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；三者，房室、金刃、虫兽所伤，以此详之，病由都尽。若人能养慎，不令邪风干忤经络，适中经络，未流传脏腑，即医治之。四肢才觉重滞，即导引、吐纳、针灸、膏摩，勿令九窍闭塞。更能无犯王法、禽兽灾伤，房室勿令竭乏，服食节其冷、热、苦、酸、辛、甘，不遗形体有衰，病则无由入其腠理。腠者，是三焦通会元真之处，为血气所注；理者，是皮肤脏腑之文理也。

【赵以德】此条举生身之气而言。所谓五常者，五行经常之气

也，上应列宿。在地成象，名曰刚柔，金、木、水、火、土也；在天无质，名曰阴阳，风、寒、湿、热、燥、火也。人在气交中，秉地之刚柔以成五脏百骸之形；秉天之阴阳以成六经之气。形气合一，神机发用，驾行谷气，出入内外，同乎天度，升降浮沉，应夫四时，主宰于身形之中者，谓之元真。其外感者，皆客气也。主客之气，各有正、不正，主气正则不受邪，不正则邪乘之；客气正则助其生长，不正则害之。主气不正者，由七情动中，服食不节，房欲过度，金刃虫兽，伤其气血，尽足以虚之；客气之不正者，由气运兴衰，八风不常，尽足以虚之。客气伤人，或谓风、寒、湿、热、燥、火俱有德、化、政、令行于时，和则化，乖则变，变则眚，岂独风能生、能害于物哉？今仲景止言风而不及五气，何也？曰：阴阳在天地间，有是气，则有是理；人秉是气，即以为命；受是理，即以为性。若仁者，乃风木之理，风木乃仁之气。先儒且言：仁者，天地生物之心，兼统五常之性。其风木者，亦天地生物号令之首，必兼统五常之气，五气莫不待其鼓动以行变化。故《内经》曰：之化之变，风之来也。大抵医之独言风，犹儒之专言仁也。《内经》又曰：八风发邪，以为经风，触五脏。《灵枢》曰：虚邪不能独伤人，必因身形之虚，而后客之。又云：风寒伤人，自孙络传入经脉、肌肉、筋骨，内伤五脏。仲景所谓人能养慎，不令邪中，为内外所因者，盖取诸此，以分表里者也，非后世分三因之内外也。语同而理异。三因之内因，由七情房室，虚其元真，以致经络脏腑之气，自相克伐者也。

【徐忠可】此段言病之变态虽多，而因则为三，以示浅者不得深治，深者不得浅治也。谓人秉阴阳五行之全，而殊于异类，其生而长，则实由风与气。盖非八风，则无以动荡而协和；非六气，无以变易而长养。故《内经》曰：风生木，木生肝。又曰：神在天为风。曰：天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生者也。又曰：阳化气，阴成形。然有正气，即有恶气，有和风，即有狂风。其生物、害物，并出一机，故有浮舟覆舟之喻。于是就有形言之，则有五脏；从无形言之，则为元真。风与气皆流行之物，人之





脏腑应之，故通畅则安和。四时正气为主气，不正恶气为客气；养物之风为正风，害物之风为邪风。其生物有力，则害物亦有力，所以中人多死。然风有轻重，病有浅深，人身只一内外，故约言之，千般灾难，不越三条：一者，邪从经络脏腑发自内而深，为内所因；二者，病从四肢、九窍、皮肤，沿流血脉而浅，为外所因；三者，病从王法、房室、金办、虫兽而生，虽渐及经络而非经络之谓，虽害于皮肤而非皮肤之谓，为不内外因，所谓病之由也。与陈无择所言三因微有不同。人于此慎养，不令风寒异气干忤经络，则无病。适中经络，未入脏腑，可汗吐或和解而愈，或入内稍浅，下之可愈。所谓医治之也，此应前内因一段；若六淫之邪，仅感皮肤，流传九窍血脉，所入浅，但吐纳、导引，如修真之类，针灸、膏摩，如外科之法，则重滞通快，而闭塞无由，此应前外因一段；更不犯王法灾伤，则无非意之侮，又虽有房室而不令竭乏，则内实不虚，此应前房室一段。若“服食”数句，合言服食起居，无所不慎也。腠理云者，谓凡病纠缠于身，不止经络血脉，势必充满腠理，故必慎之，使无由入。腠者，三焦与骨节相贯之处，此血气所往来，故曰元真通会；理者，合皮肤脏腑内外，皆有其理，细而不紊，故曰文理。论曰：内外因之说，仲景欲人知病之所感浅深，分别施治。故后论中风，有邪在皮肤、邪在经络、邪在脏腑之分；后论经阻至云“历年血寒，积结胞门，寒伤经络，凝坚在上，则为肺痈”之说，则此处内因之意，不从内伤外感为辨，而从病之浅深为辨可知。若四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，明指手痹脚气、厉风疥癩、一切痛痒小病为言。观下云才觉手足重滞语气，取其浅而易治可知。若房室，其伤在内而反列于内因外因之外。盖仲景之论，以风气中人为主，故以从经络入脏腑者，为内为深；自皮肤流血脉者，为外为浅；而房室所伤，与经络皮肤无相干涉者，为不内外因。谓病因于虚，非客气邪风中人之比也，则治宜专补其阴，而不得犯经络血脉可知，后人别用行经补血之药，治房室虚损，其误亦可知也。又论曰：思邈常谓地水火风，和合成人。凡人火气不调，举身蒸热；风气不调，全身僵直，诸毛孔闭塞；水气不调，身体浮