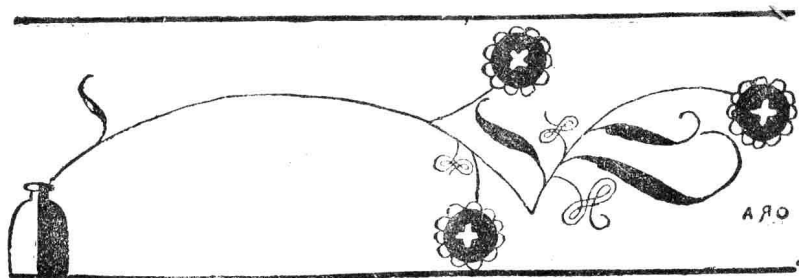


開明師範教本

教育概論

范壽康著

開明書店出版



本 教 範 師 明 開

論 概 育 教

著 康 壽 范

版 出 店 書 明 開

民國二十年九月初版發行
民國廿一年六月再版發行

實價大洋一元

(實價不折不扣)
(外埠酌加寄費)

開明師範教育
“論概教本”

有著作權不許翻印

編著者 范壽康

發行者 上海東百老匯路仁興里
杜海生

印刷者 上海東熙華德路餘慶里
美成印刷公司

總發行所 上海四馬路九五號
電報掛號七〇五四
開明書店發行所

分發行所 廣州惠愛東路
北平楊梅竹斜街
漢口鼓樓北山路
開明書店分店

編輯大意

一，本書係按照教育部最近頒布高中師範科課程暫行標準編輯而成。
二，本書內容共分八章，對於教學訓練二章，致力尤多。
三，本書論述教學，以教育心理及教育論理爲依據，不偏不倚，且於最近重要學說盡行採納。

四，師範課程標準中，無專授訓練理論及方法之項目，故本書論述訓練，不嫌詳盡，對於實施具體方法，亦縷述無遺。

五，教育史在師範課程標準中列入選修科，故本書對於近代教育制度之沿革及教育思想之演進，另設專章，以免讀者缺乏學習之機會。

六，本書設附錄三篇，對於幼稚園教育及社會教育二者言之特詳。

編者識

開明師範教本 **教育概論** 目次

第一章 緒論·····	一
-------------	---

第一節 教育的意義·····	一
----------------	---

第二節 教育的效果·····	三
----------------	---

第三節 教育的制限·····	七
----------------	---

第四節 教育學的性質·····	一〇
-----------------	----

第二章 目的論·····	二三
--------------	----

第一節 概說·····	二三
-------------	----

第二節 教育與人生·····	二七
----------------	----

第三節 教育與國家·····	三〇
----------------	----

第四節 小學教育的目標·····	三三
------------------	----

第三章 養護論……………二四

第一節 養護的目的……………二四

第二節 兒童身體的發達……………二五

第三節 養護的方法……………二六

第四章 教學論……………四〇

第一節 教學的意義及目的……………四〇

第二節 教學的材料……………四一

一 教材的選擇……………四二

二 教材的排列……………四三

三 教材的聯絡……………四七

第三節 教授與學習……………四八

一 教材與學習……………四九

二	學習的原理	五
三	個性與教授	五
第四節	教學的方法	七
一	教學的階段	七
二	教學的形式	七
三	學級教授與個別指導	八
四	教授案指導案及學習方法	九
五	學業成績及其考查	九

第五章

訓練論

第一節	訓練的意義及目的	九
第二節	訓練的原理	一〇
第三節	訓練的種類	一〇三
第四節	訓練與家庭學校社會的關係	一〇五

第五節	訓練的材料	二六
-----	-------	----

第六節	訓練的方法	二〇
-----	-------	----

一	遊戲	二〇
---	----	----

二	作業	二三
---	----	----

三	示範	二五
---	----	----

四	訓話	二六
---	----	----

五	命令及禁止	二七
---	-------	----

六	懲罰	二九
---	----	----

七	褒賞	二五
---	----	----

八	自治	二六
---	----	----

第七節	兒童的氣質性癖年齡與訓練的關係	二四
-----	-----------------	----

第六章	教育制度論	一五
-----	-------	----

第一節	我國近代教育制度的沿革	一五
-----	-------------	----

第二節	最近歐美各國及日本的教育制度	一六六
-----	----------------	-----

一	德國的學制	一六六
---	-------	-----

二	法國的學制	一六九
---	-------	-----

三	英國的學制	一七一
---	-------	-----

四	美國的學制	一七三
---	-------	-----

五	日本的學制	一七五
---	-------	-----

第七章	教育思想論	一八一
-----	-------	-----

第一節	我國四大教育家及其學說	一八二
-----	-------------	-----

一	孔子	一八二
---	----	-----

二	孟子	一八五
---	----	-----

三	朱熹	一九一
---	----	-----

四	王守仁	一九三
---	-----	-----

第二節	近代歐美各國的教育思潮	一九七
-----	-------------	-----

- 一 西歷十七八世紀的教育思潮……………二九七
- 二 西歷十九世紀的教育思潮……………二〇八
- 三 最近歐美教育思潮的趨勢……………二一〇

第八章 教師論……………二三三

- 第一節 小學教員的任務……………二三三

- 第二節 小學教員的修養……………二三五

附錄第一 幼稚園教育論……………二三七

附錄第二 家庭教育論……………二三八

附錄第三 社會教育論……………二四二

開明
師範教本

教育概論

第一章 緒論

第一節 教育的意義

教育二字的解釋有廣義狹義兩種：作廣義解，凡對於我們生長發達上給與良好的影響者皆為教育，例如書籍報紙足以增進讀者的智識；展覽會、博物館足以提高觀者的趣味，這都是教育。這樣，教育是指為謀人生的發展和社會的進步起見，把文化加以傳達與擴充的一切活動而言。人類在任何時代必有相當的程度的文化，而前代為傳達文化於後代並使後代加以擴充起見也必營種種的活動，這種活動都可叫作教育，如家庭教育，社會教育等就是其例。作狹義解，教育卻更須具備下列三種條件：

(一)助成兒童成長發達的目的極屬明確。

(二)成熟者指導未成熟者。

(三)須具有計劃，並繼續施行。

約言之，狹義的教育乃是爲助成兒童成長發達計成熟者對於未成熟者構成計劃以繼續傳達文化的作用。學校教育就屬於此。

在狹義的教育，教育的主體爲成熟者，其客體爲未成熟者。而所謂成熟與否係就比較而言；如教師較諸兒童爲成熟者，兒童較諸教師爲未成熟者就是。至於教育的客體應具受納教育的感化的可能性，而教育的主體應有授與教育的感化的能力，自不待言。

又狹義的教育既爲具有計劃的繼續施行的活動，所以自然或社會之偶然的影響，卽有時足以促進個人的進步與發達，也不得謂爲狹義的教育活動。兒童在家庭中所受的感化與在社會中所受的影響所以不能視作狹義的教

育者，就是爲此。反之，小學中的教育是具有計劃的並且是繼續施行的，當然屬於狹義的教育了。

註 教育二字源出孟子「得天下英才而教育之，三樂也。」英語中的 Education 則源出拉丁語，本義爲「引出」，意思是說引出兒童的固有的性能使之完全發展。

教育由性質言，有普通教育，專門教育的區別；由程度言，有高等教育，中等教育，初等教育的區別；由時代言，有古代教育，中古教育，近代教育的區別。

各家關於教育的解釋請參看第七章教育思想論。

第二節 教育的效果

關於教育的效果，古來衆說紛紜，莫衷一是。有認教育效果爲極大者，有認教育效果爲極小者。第一種見解爲德哲康德（Kant）所主張。康德以爲人之所以爲人在於具有理性，而理性的發達全賴教育，所以我們如欲爲真正的人，

僅有領受教育的一法，各人的價值乃一隨其所受教育如何而定。這種學說就是所謂教育萬能說。依據此說，教育對於任何遺傳性質皆得自由改變，所以效果的偉大實爲無限。第二種見解爲德哲叔本華（Schopenhauer）等所主張。他由哲學上的見地以爲人類的心性中意志最當重視，理知乃不過爲意志的奴隸，理知雖得由教育與以改造，但意志卻一基於遠祖以來的先天遺傳，教育決不能加以變更。所以他對於教育的效果極抱悲觀。此項學說大抵由重視遺傳而來。最近學理的研究愈臻進步，一方面遺傳與調節的關係既被闡明，他方面習慣與感化的關係亦已明瞭，於是上述二種見解，皆已失卻立論的根據了。

遺傳與調節 俗語說：「種瓜得瓜，種豆得豆。」生物皆具先天遺傳的各種特性。犬生犬，豚生豚，人也是一樣從父母祖先傳受有各種素質的，這就叫做遺傳。換言之，遺傳乃指生物的性質實現於其後代生物的構造上及機能上之勢力。這種勢力極爲強大，所以教育的效果，難免受其影響。那末，人的發達難道

都只賴遺傳的力量麼？這又不然。我們受了外界的刺激，不僅對之施行反應，並且有時還會改造環境以謀自身生活的發展。例如不常動作的機關日趨鈍弱，而常行練習的機關日增強銳，就是這叫做調節。換言之，調節乃指對外界刺激施行反應並改造環境以謀自身生活發展之作用。所謂教育不外爲對於遺傳加以促進或制限而對於調節加以發揮的那種作用罷了。

習慣與感化 俗語說：「習慣成自然。」習慣爲第二天性。「習慣」是指黏着於已存的情態，常欲反復同一徑路的那種傾向。我們的行爲受着習慣莫大的影響，自不待言。那末，我們難道一聽習慣的支配麼？這也不然。在另一面，我們爲對抗習慣起見，是能受一種感化的。感化是指受了他種刺激的影響對於已存形態加以變更之作用。如模倣的事實就是最顯著的一例。我們日常所用的語言文字以及各種學問上的知識，道德上的思想，無一不是出於模倣之賜。這樣，品性與知能之發達與活動，不是單單隨從習慣，而有賴於感化者亦不爲小。

所謂教育實爲感化兒童使具良好習慣的那種作用。

註 上述的理論可用左列各種事實證明之：

(一)百年以前，美國有一個女子，名叫 Laura Bridgmann。她在生後一年半，就成爲盲人、啞子。這樣，感覺的主要機關既皆閉塞，於是味嗅兩覺亦成衰弱。健全者只有皮覺感覺，運動感覺與有機感覺。教育家 Howe 見而憐之，自動出任撫養並教育之職。其教育方法一方面使接觸身體周圍的實物，他方面使記載實物名稱等之凸型文字，由淺近事物的理會漸次及於普通的國語與算術。以後她也能彈奏鋼琴，裁縫衣服，並能作簡單的詩歌。她是盲人、啞子並聾子，因受了教育的恩惠，居然也成爲獨立自營的一人。她後爲聾啞學校的教師，從事於同病兒童的教育過了清高的一生。

(二)美國又有一個女子，名叫 Helen Keller。她生後一年半，因罹大病，也成爲盲、聾、啞。她的親戚女教員 Macy 對她施以教育。結果，她不但受了普通教育，並受了高等教育。她對音樂也臻上乘，對於文學尤爲擅長。她著有不少的作品。有人批評說：「在十九世紀的世界裏面有二件足以令人驚異的事實：一爲拿破崙的事業，一就爲 Helen Keller 的事實了。」在我們看來，她的自