

服装 设计 系列 丛书

“**神浪杯**” 第六届
全国服装设计
金剪奖大赛
**获奖
作品集**

李欣 主编

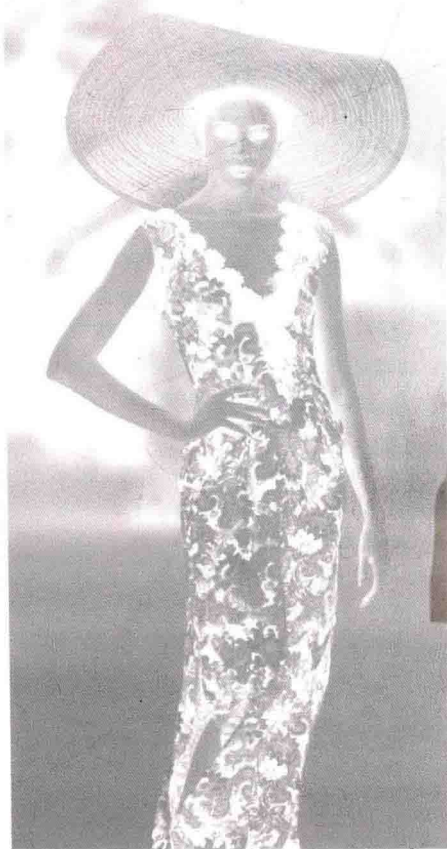
河北美术出版社

大赛 编

Fu Zhuang She Ji Xi Lie Chong Shu

“**绅浪杯**”
第六届全国
服装设计金剪奖大赛
获奖作品集

李 欣 主 编



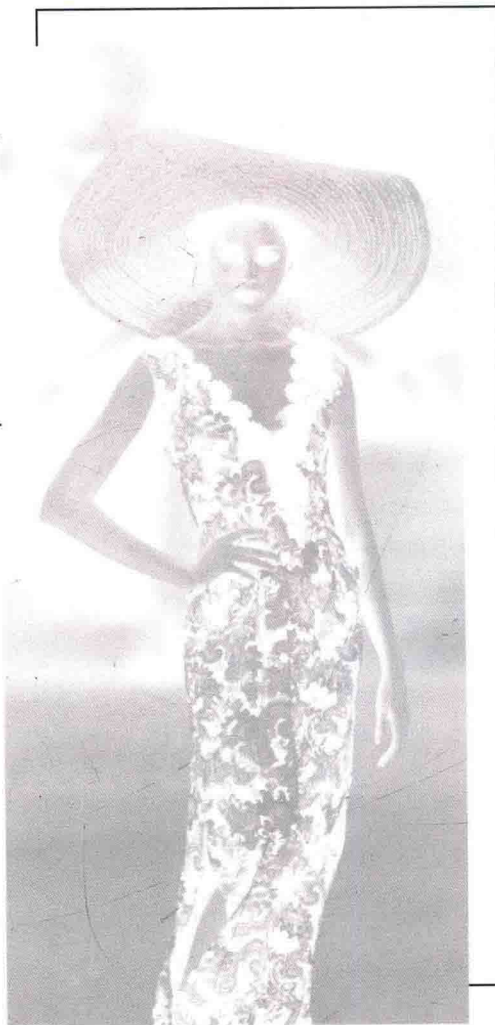
GOLDEN SCISSORS PRIZE

主 编 助 理

朱少芳
方新宇

河 北 美 术 出 版 社

封面设计 枫 然
版式设计 林奈焱
效果图翻拍 张星



服装设计系列丛书
“绅浪杯”

第六届全国服装设计金剪奖大赛
获奖作品集 李欣 主编

出版发行 河北美术出版社
地 址 石家庄和平西路新文里 8 号
邮政编码 050071
电话 7083045 7060677
照 排 河北新华印刷二厂
制 版 蛇口以琳彩印制版有限公司
印 刷 东莞新扬印刷有限公司
开 本 889×1194 毫米 1/16
印 张 6.25
印 数 1—5000
版 次 1998 年 5 月第 1 版
印 次 1998 年 5 月第 1 次印刷

定 价 39 元

(冀)新登字 002 号

ISBN 7-5310-1051-8/J·887

GOLDEN SCISSORS PRIZE





策 划 贡小秋
责任编辑 韩方敏

GOLDEN SCISSORS PRIZE

著名高级服装设计师 李 欣

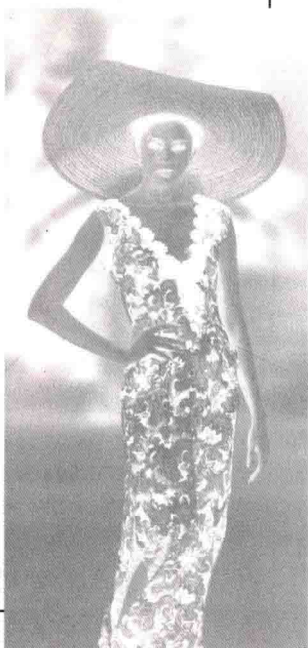
1967年毕业于上海戏剧学院舞台美术系设计专业,自1990年起,策划并组织了“金剪奖”、“兄弟杯”、“蒙妮莎杯”、“鄂尔多斯杯”等全国性服装设计大赛,并担任大赛评委主任。多次在国内外各项主要服装设计比赛及模特大赛中担任评委或评委主任。

1994年起,担任北京电视台艺术中心时装系列专题片《世界名模与时装表演精粹》的节目主持人和撰稿人。

1994年由中国纺织总会授予“巾帼建功”先进个人称号,被列入《中国妇女500杰》及《中华女英才》等名人录。

1995年获意大利科菲亚时装学院授予的“培养青年设计师杰出成就奖”。

现任中国服装研究设计中心(集团)对外交流部副主任。



编者的话

“金剪奖”大赛创建于1985年,每隔两年举办一次,是全国服装行业内实用装最高等级的服装设计比赛。

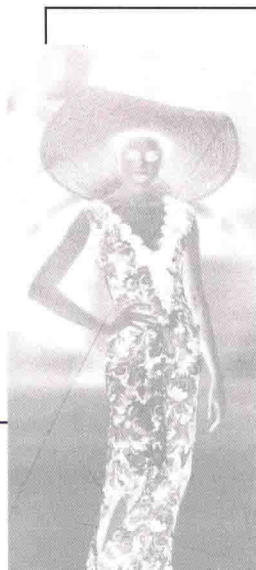
“金剪奖”大赛至今已经成功地举办了五次,取得了很大成绩,在国内外产生了重大影响,吸引了大批服装设计师的热情参与,把获得“金剪奖”视为服装行业内实用装比赛的最高荣誉。同时“金剪奖”也引起了全国消费者的兴趣,把它当作展示和获得服装最新信息的一次机会。前五届“金剪奖”大赛已经取得了很大成果。

为了进一步繁荣我国的服装设计,提高服装设计水平,发现人才,壮大设计师队伍,推动面料开发与服装加工的有机结合,美化人民生活,引导我国人民适度而文明的消费,中国纺织总会和中国服装研究设计中心(集团)决定,于1997年9月10日在北京举办第六届全国服装设计“金剪奖”大赛决赛。9月11日在中国国际服装服饰(秋冬)博览会开幕式上,举行获奖服装的汇报演出和颁奖大会。

第六届“金剪奖”大赛和前五届比较不同的是:

1、第一次设立以企业品牌冠名为杯的名。本次大赛得到广东宝丽华实业股份有限公司的大力而热情的独家赞助,并以宝丽华公司的著名品牌“绅浪”冠名为“绅浪杯”第六届全国服装设计金剪奖大赛。

2、“绅浪杯”第六届全国服装设计金剪奖大赛在规模和档次上有了进一步提高。“金剪奖”大赛前几届都是中国服装研究设计中心主办,为了更好地体现我国最高服装赛事的规格,在中国纺织总会杜钰洲副会长的亲自主持下,召开了由各方面参加的联席会。在会上决定本次大赛升格为由中国纺织总会主办,中国服装研究设计中心承办,中国服装总公司、中国服装设计师协会、《中国服饰报》社及《中国服装》杂志社联合协办的政府级赛事。由中国纺织总会领导亲自挂帅,各承办、协办单位各出一位领导组成大赛领导班子。



3、为了促进面料开发和服装设计的有机结合,在纺织总会杜钰洲副会长的亲自关怀下,本届大赛新设一项面料设计奖。因此又得到了中国印染行业协会、中国纺织产品开发中心、中国纺织国际交流中心的大力支持和参与协办。

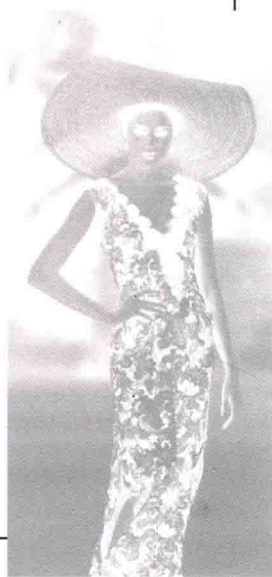
服装面料的图案和色彩是服装设计三大要素中的两大要素,近年来国际服装市场上把面料包括色彩、图案作为选择服装的主要倾向。显然,提高图案(包括纹织)设计人员的素质,繁荣服装面料的设计与创作,是提高我国服装档次,满足国内外服装市场的需求,进一步扩大出口创汇,减少对国外服装面料进口的至关重要的环节。

面料设计奖要求作品风格独特,具有鲜明的时代感和创新意识,色彩与图案派路符合国际流行趋势。

4、本次“金剪奖”大赛进一步扩大向社会征稿,同时还欢迎海内外中国国籍的爱好服装设计和面料设计的人士不论年龄大小,踊跃投稿,为振兴中国的服装事业贡献力量。本届大赛有来自加拿大、新加坡的中国籍设计师3人进入决赛,特别值得一提的是在香港回归祖国之际,首位香港设计师入围“金剪奖”决赛圈。相信来自海外和香港的中国籍设计师带来的作品,将使中国的服装设计百花园中又增添新蕊。

本次大赛自征稿以来曾收到来自全国各地的稿件524份。其中女装稿件384份,男装稿件100份,面料稿件40份。在北京市公证处的公证下,在北京进行了效果图的初评,决出了55名选手参加决赛,其中女装24名,男装15名,面料16名。这些选手来自全国14省市及香港特别行政区,还有新加坡、加拿大。其中在职设计师占70%,学生占28%,其他2%。选手中有前几届曾参加过“金剪奖”大赛的金奖获得者,也有在“兄弟杯”大赛中获金奖的选手,看来竞争还是很激烈的。

5、“金剪奖”大赛的风格定位在实用上。在实用的基础上加以艺术创新。在秋天举办的“绅浪杯”第六届全国服装设计金剪奖大赛和春天举办的“兄弟杯”大赛起到了一个相辅相成的作用。春天是创意服装设计比赛,秋天是实用服装设计



目 录

获奖作品图录	1
效果图佳作选	66
服装设计漫谈	77
设计文案选登	84

比赛。春天开花,秋天结果,把丰硕的果实,投放市场。“金剪奖”大赛重在培养设计师的市场意识上。

6、名师出名牌,通过此次大赛,必将提高中国的服装设计水平,推出一批服装设计新秀,促进创中国自己的名牌。同时也有力地推动了国内服装企业间的交流,为中国的服装早日走向世界,起到了良好的作用。名师出名牌。没有名师,难出名牌。广东宝丽华实业股份有限公司热情地支持全国服装设计“金剪奖”大赛,也表明了名牌企业希望通过这样的活动,来发掘服装设计的新秀,推出中国自己的世界名师,创出中国自己的世界名牌。我们要为中国人穿上中国人自己设计的名牌服装而推波助澜。

7、本次大赛共设立三个杯:“男装杯”、“女装杯”、“面料杯”。大赛将聘请国内外资深的服装专家组成强有力的评选委员会。男装在强调设计的同时,将把工艺制作列为重点。女装则强调设计新颖,结合流行和时代感。面料设计注重新面料以服装的形式来体现,这是一次尝试,意在促进面料设计师和服装设计师的结合。

“绅浪杯”第六届全国服装设计金剪奖大赛取得了圆满成功。可喜的是“面料杯”设计分类赛,虽是初次尝试进行却取得了比“男装杯”、“女装杯”更好的实际效果。面料是服装的基础,我们在呼唤中国的服装设计大师出现的同时,也呼唤中国的面料设计大师的出现,并希望通过“面料杯”的比赛来挖掘面料设计师的潜力和能力,并促进他们努力同服装设计相沟通,共同把中国的服装推向世界,让中国的服装设计师不再为找面料而发愁,让中国的服装师用中国自己生产的面料制作出消费者喜欢的服装,并走向国际市场。

我们相信,有全国的服装设计师和面料设计师的支持,有我国的名牌企业作坚强后盾,“绅浪杯”全国服装设计金剪奖大赛会一届胜过一届。一代中国名师必将应运而生,不断成长,中国的服装名牌必将走向世界。

李欣 1997年9月20日于北京



女装金奖 陈小牧

女装金奖

GOLDEN SCISSORS PRIZE



女装金奖 陈小牧

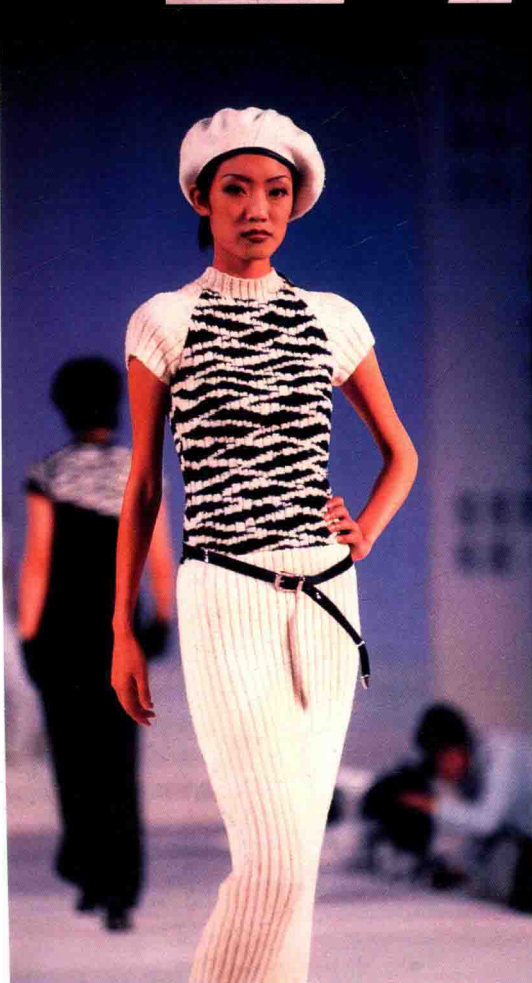


陈小牧（女） 24岁

北京中央工艺美术学院

作品主题：黑山白水

灵感来自中国水墨画。以黑白为主色调，造型上紧下松，强调女性的潇洒、精干。在造型及色块分割上力图打破常规的视觉习惯，给人以耳目一新的感受及新的视觉美感。



女装金奖

GOLDEN SCISSORS PRIZE

女装金奖 陈小牧

GOLDEN SCISSORS PRIZE

男装金奖



男装金奖 姚 尧



男装金奖 姚 尧



男装金奖 姚 尧

男装金奖

GOLDEN SCISSORS PRIZE

姚 尧 (女) 32 岁

内蒙华胜羊绒制品有限责任公司

作品主题: 纯正主义

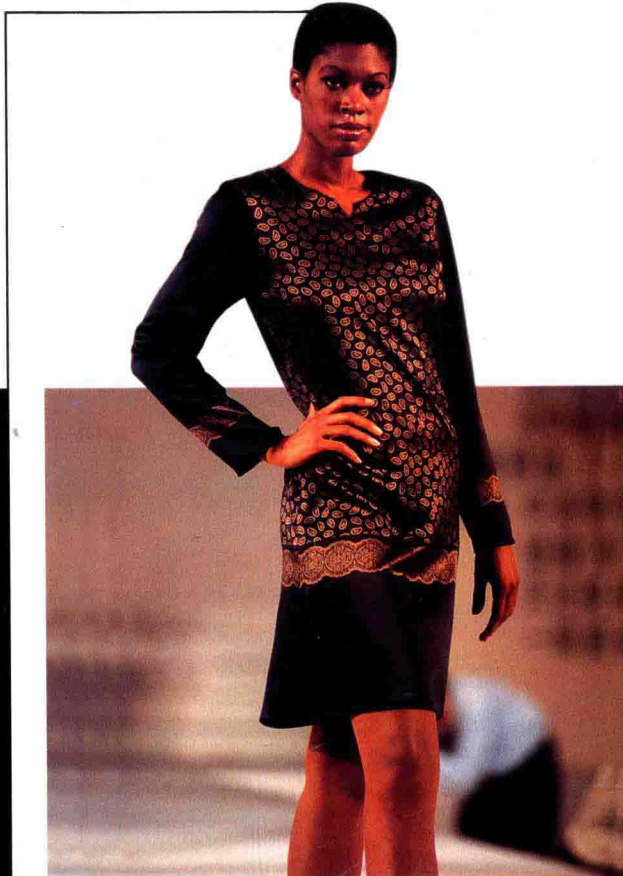
本系列以白色为主调, 配以黑色、灰色和蓝色。轻松的针织风格, 让一个无拘无束的灵魂在街上飘游, 呈现出如睡衣般随意之风格。



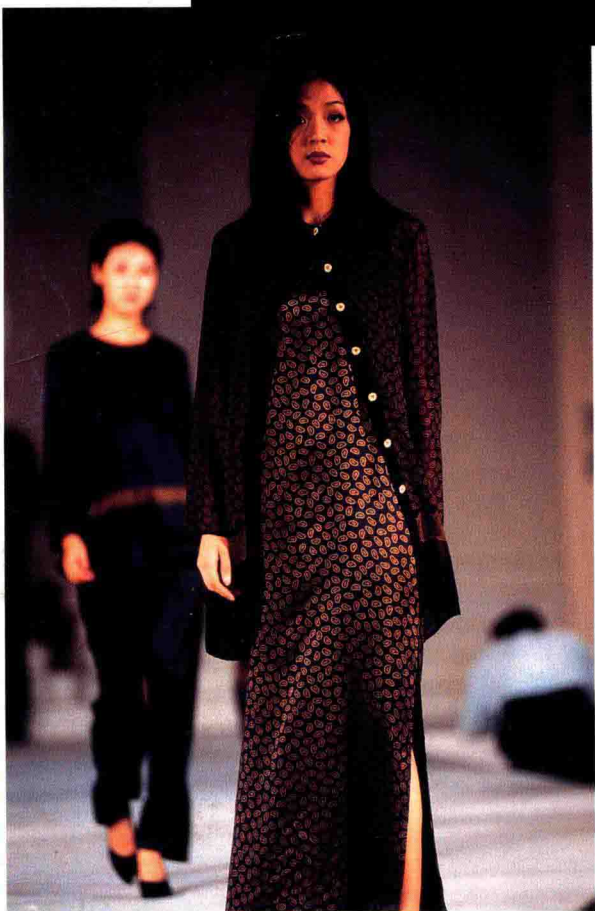
男装金奖 姚 尧

GOLDEN SCISSORS PRIZE

面料金奖



面料金奖 李 瑾



面料金奖 李 瑾

李 瑾 (女) 27 岁

杭州凯地丝绸股份有限公司

作品主题: 东方神韵

灵感来自印度纹样



面料金奖 李 瑾

GOLDEN SCISSORS PRIZE

面料金奖



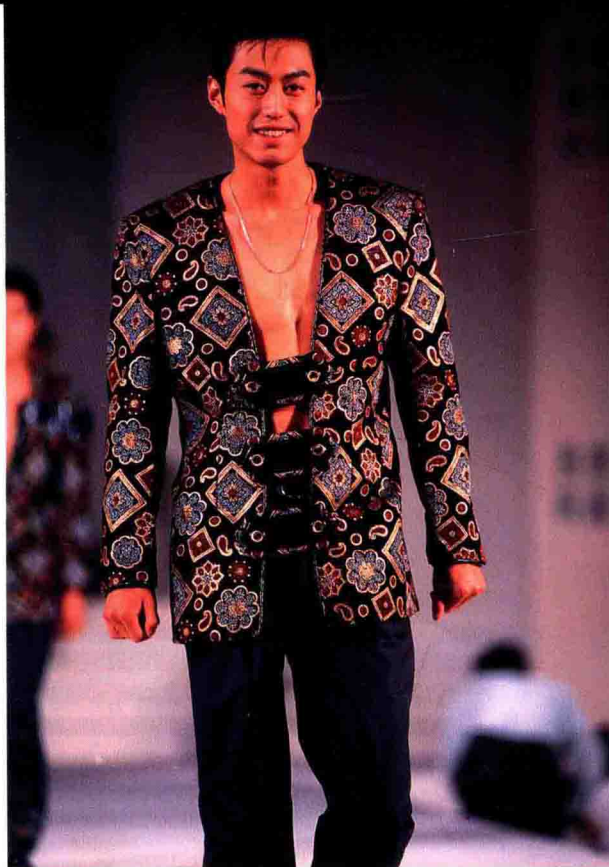
面料金奖 李 瑾



男装银奖 王 争

男装银奖

GOLDEN SCISSORS PRIZE



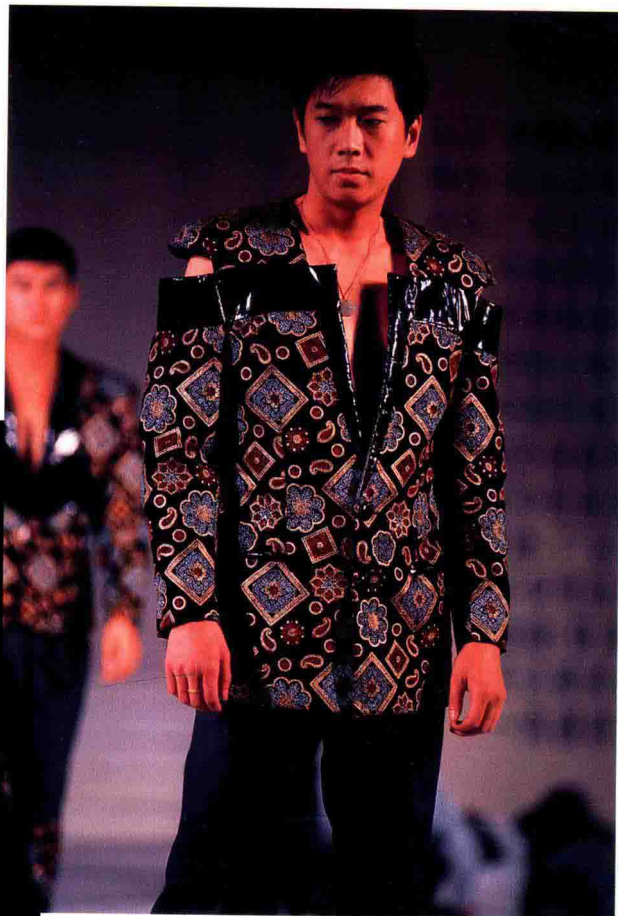
男装银奖 王 争

王 争 (男)

加拿大塔威欧时装公司

作品主题: **男士艺术休闲**

男休闲套装加以艺术独特风格, 以展示男士的新风姿、新面貌。



男装银奖 王 争

GOLDEN SCISSORS PRIZE

男装银奖



男装银奖 王 争

GOLDEN SCISSORS PRIZE

女装银奖



女装银奖 郭洁

郭洁(女) 26岁

天津大维制衣有限公司

作品主题: 秋日的衣书

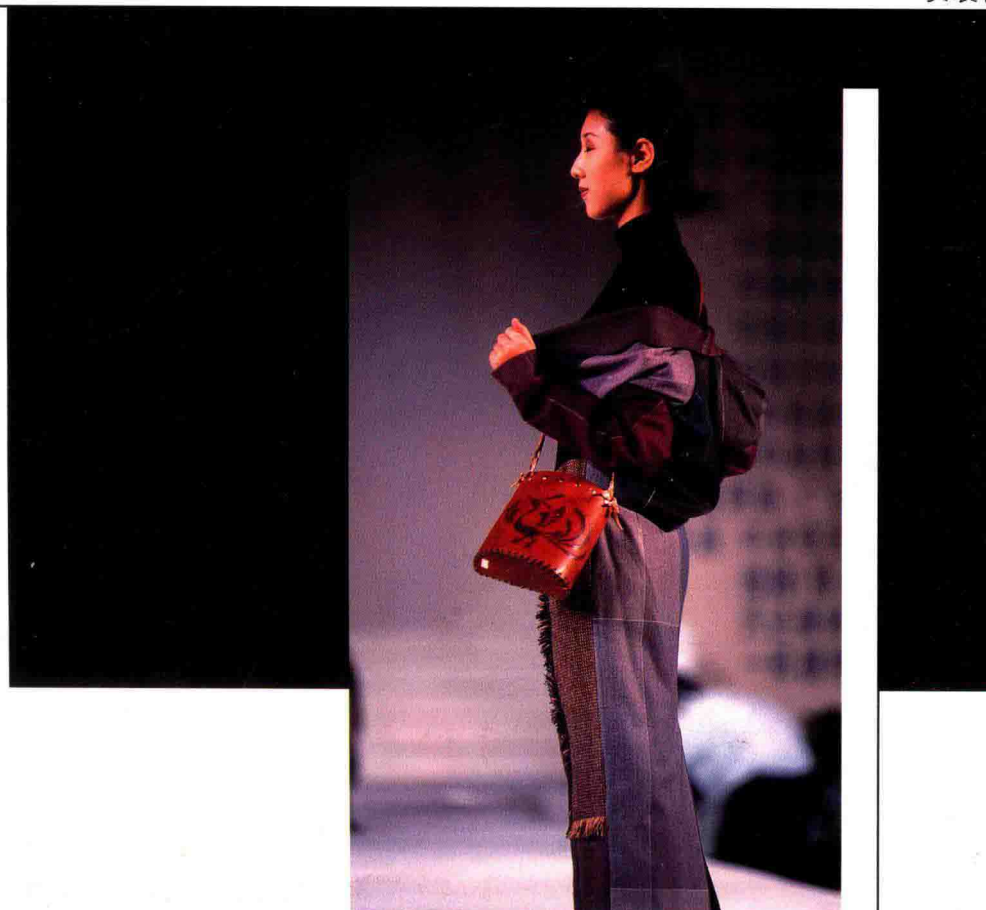
此系列取材于大自然深秋之景,造型简洁、现代、设计中将不同织物混合使用,塑造丰富、立体的织物特征。在色彩运用中采取与自然相近的素色系列,使穿着者和大自然合而为一。



女装银奖 郭洁



女装银奖 郭 洁



女装银奖 郭 洁

女装银奖

GOLDEN SCISSORS PRIZE