

未来小画家

我爱画水彩

张承国 主编 王夏 颜培 编著



第一阶段 水彩笔画的起步

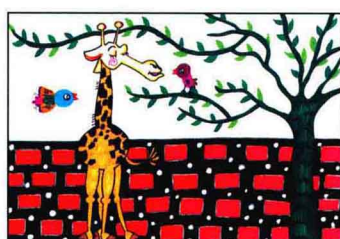
2



第一课 水彩笔基础常识 2 第二课 五颜六色的棒棒糖 4 第三课 小鱼吐泡泡 6 第四课 快乐的小蛋糕 8

第二阶段 水彩笔画的提高

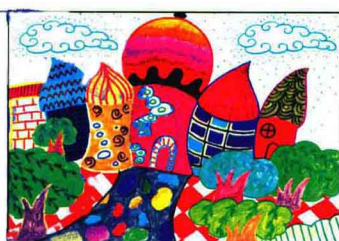
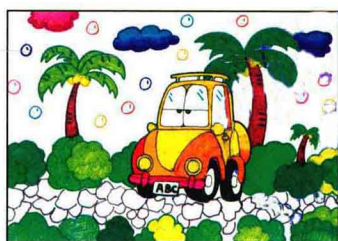
12



第一课 快乐的小猪 12 第二课 神奇的火盆 14 第三课 可爱的小章鱼 16 第四课 和谐世界 18

第三阶段 水彩笔画的深入

22



第一课 米妮的自驾游 22 第二课 疲惫的汽车先生 24 第三课 魔幻城堡 26 第四课 海底世界 28

第四阶段 小小创作家

32



第一课 室内花朵 32 第二课 一对好朋友 34 第三课 美妙的梦境 36 第四课 两只小猫的早餐 38

我爱画水彩

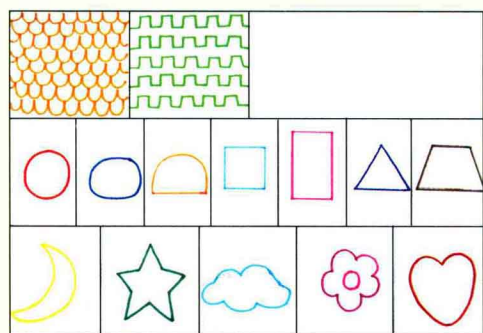
第一阶段 水彩笔的起步

第一课 水彩笔基础常识

教学目的：让学生了解画水彩的工具与基本形的画法。

教学内容：准备水彩笔、卷笔刀、铅笔等画画的工具，依次对学生展示，并讲解它们的用途。

准备工具：所有工具。



一、勾线方法

水彩画常见的有以下10种画法，小朋友们可以多做练习，为接下来的绘画打好基础。

平涂法	渐变法	点彩法	调和过渡法	自由混涂法
浅勾深涂法	深勾浅涂法	浅涂点缀法	映衬烘托法	轻松点色法

水彩画基本上有两种勾线方法：一种是用黑色笔勾，另一种是用彩色笔勾。在这里我们推荐使用后者来学习绘画，这样画面比较干净。

二、绘画工具

水彩笔的优点是水分足，色彩丰富，鲜艳，缺点是水分不均匀，过渡不自然，两色在一起不好调和，所以一般适合画儿童画。

水彩笔一次能书写出不同色彩的书画大字或书画出不同的图案，且色彩可以任意调整，一支笔可以一次书写大字或大面积书画涂色，而且颜色变化丰富，更适宜书画的创作，提高了涂画效果，有利于提高学生学习兴趣和书画水平。



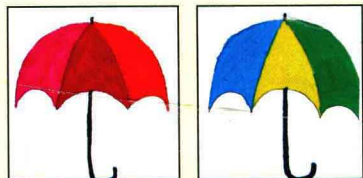
三、学习水彩笔画的意义

儿童对色彩的认识是单纯的，在他们眼里，红就是红，绿就是绿，蓝就是蓝。在表现上，儿童都喜欢夸张其色彩程度，他们大胆使用对比色，用纯度较高的原色取得画面响亮的效果。



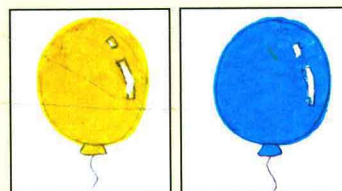
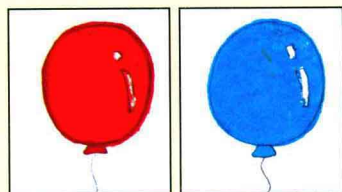
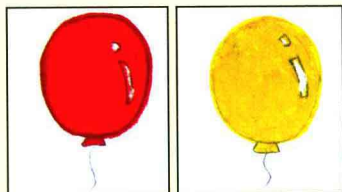
四、色相

色彩的相貌或色彩的名称，是区别色彩种类的名称。色彩所显示的颜色为色相，如红色、紫色、绿色等。



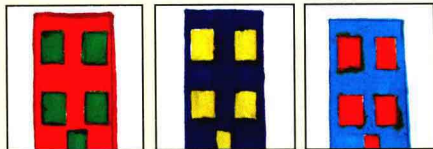
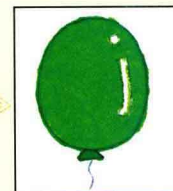
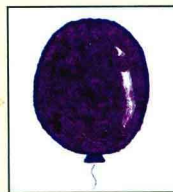
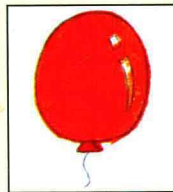
五、色调

两种或多种颜色组合在一起形成的新的色彩倾向为色调。美的色调给人一种统一和谐、富有变化的美感。



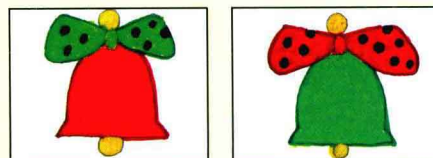
六、三间色

三原色两两相调和为间色，色彩的三间色是橙色、绿色、紫色。



七、对比色

色彩的反差为色彩的对比色，两个对比强烈的颜色互为补色。在色环表中，相差180°的颜色为补色。



八、冷暖

色彩给人的冷暖感觉为色彩的冷暖。如蓝色、绿色等主要的感觉为冷；而红色、橙色等主要的感觉为暖。

九、色彩知识

在人类物质生活和精神生活发展的过程中，色彩始终焕发着神奇的魅力。人们不仅发现、观察、创造、欣赏着绚丽缤纷的色彩世界，还通过日久天长的时代变迁不断深化着对色彩的认识和运用。人们对色彩的认识、运用过程是从感性升华到理性的过程。

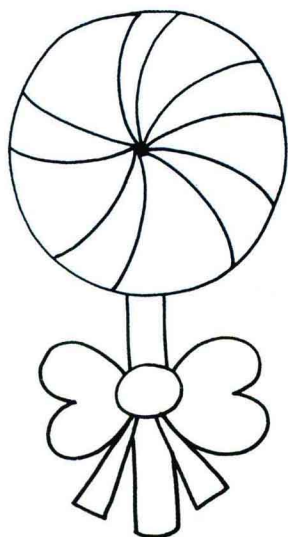
色彩知识										油画棒 颜色名称									
红色	朱红色	橙色	橙黄色	黄色	淡黄色	绿色	黄绿色	草绿色	翠绿色	蓝色	淡蓝色	天蓝色	浅蓝色	深蓝色	靛蓝色	靛蓝色	靛蓝色	靛蓝色	靛蓝色
深红色	深橙色	深黄色	深绿色	深蓝色	深紫色	深红色	深橙色	深黄色	深绿色	深蓝色	深紫色	深红色	深橙色	深黄色	深绿色	深蓝色	深紫色	深红色	深橙色
暗红色	暗橙色	暗黄色	暗绿色	暗蓝色	暗紫色	暗红色	暗橙色	暗黄色	暗绿色	暗蓝色	暗紫色	暗红色	暗橙色	暗黄色	暗绿色	暗蓝色	暗紫色	暗红色	暗橙色
暗红色	暗橙色	暗黄色	暗绿色	暗蓝色	暗紫色	暗红色	暗橙色	暗黄色	暗绿色	暗蓝色	暗紫色	暗红色	暗橙色	暗黄色	暗绿色	暗蓝色	暗紫色	暗红色	暗橙色
暗红色	暗橙色	暗黄色	暗绿色	暗蓝色	暗紫色	暗红色	暗橙色	暗黄色	暗绿色	暗蓝色	暗紫色	暗红色	暗橙色	暗黄色	暗绿色	暗蓝色	暗紫色	暗红色	暗橙色

第二课 五颜六色的棒棒糖

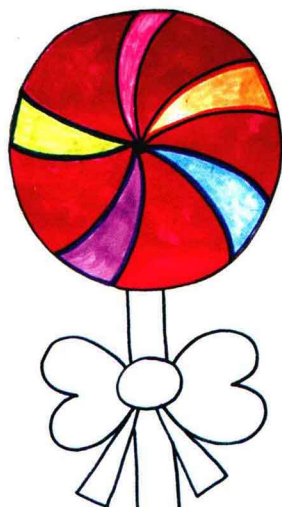
教学目的：学习水彩的画法，慢慢引导学生对造型的理解。

教学内容：初步学习水彩笔画的构图以及颜色的搭配，让小朋友可以自由发挥，涂上自己喜欢的颜色。

准备工具：水彩笔、水彩纸及铅笔（用于初学者勾形）。



1 用简单的线条勾勒棒棒糖的轮廓线。



2 然后选用自己喜欢的颜色给棒棒糖上色。



3 其次是棒棒糖的蝴蝶结，先把颜色涂上，然后再画小圆点。

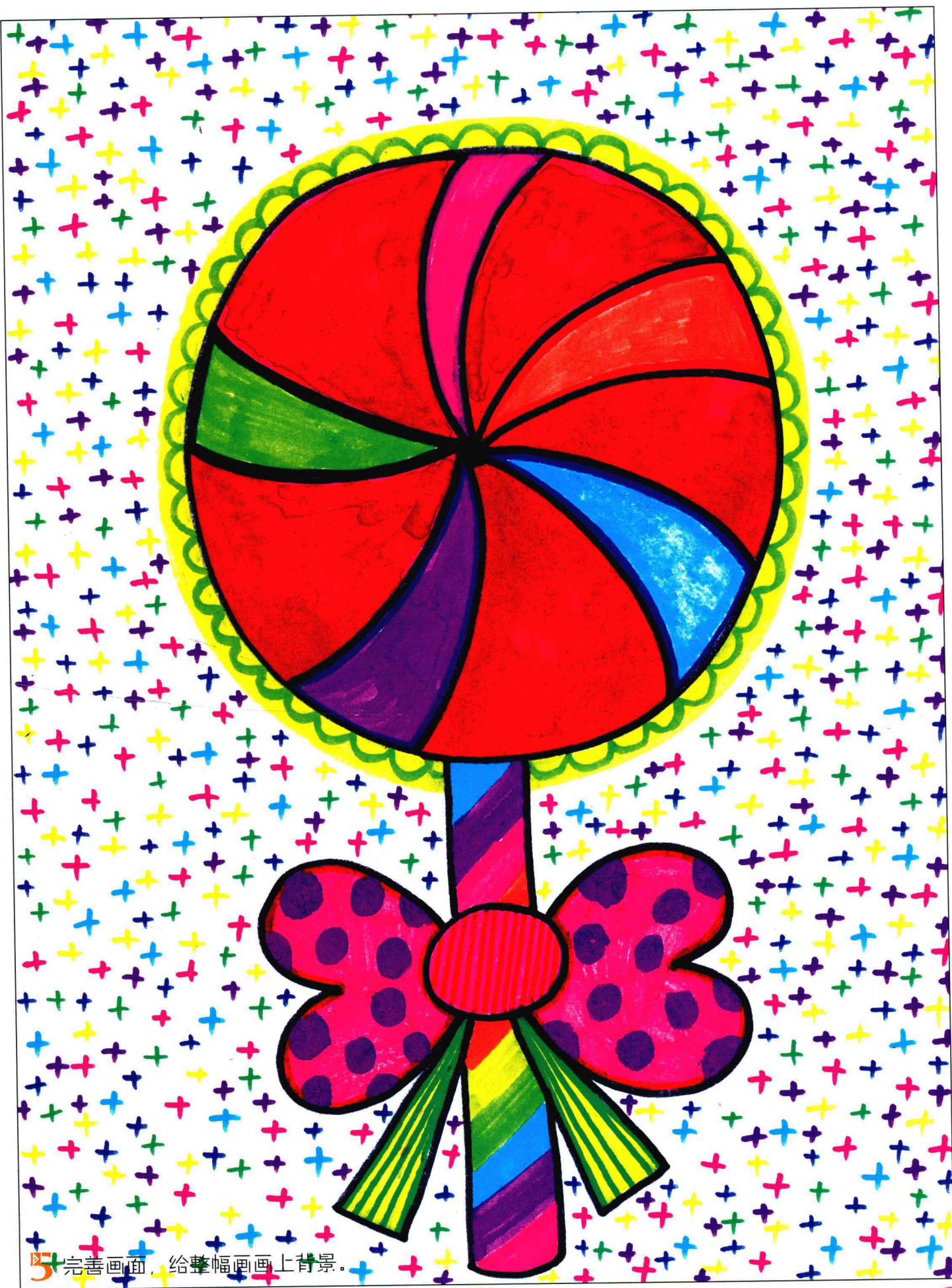


4 最后给棒棒糖画上一圈漂亮的花边。



难点提示

我们在开始学习水彩笔画的时候，可以从简单的开始，如本节课中的棒棒糖。但是小朋友在画的时候，一定要注意颜色的搭配哦！



5 完善画面，给整幅画画上背景。

第三课 小鱼吐泡泡

教学目的：学会处理画面疏密关系，让画面看起来疏密有致。

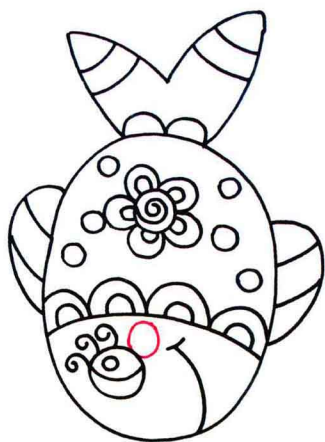
教学内容：老师讲解一幅画疏密关系的重要性，然后给学生展示画面怎样摆放。

准备工具：水彩笔、水彩纸及铅笔（用于初学者勾形）。



难点提示

初看这幅画有点复杂，小朋友们仔细观察可以发现，其实背景都是由一些小圆圈组成。注意泡泡的大小关系哦！



1 用简单的线条画出小鱼的轮廓线。



2 用漂亮的颜色给小鱼上色。



3 在小鱼的下方用黑色水彩笔画出圆圈。



4 接下来就是给圆圈上色，选择大的几个圆圈描边。



5 最后完善画面，画出泡泡的高光，使画面看起来更有层次。

第四课 快乐的小蛋糕

教学目的：学习水彩圆柱体物体的延伸练习。

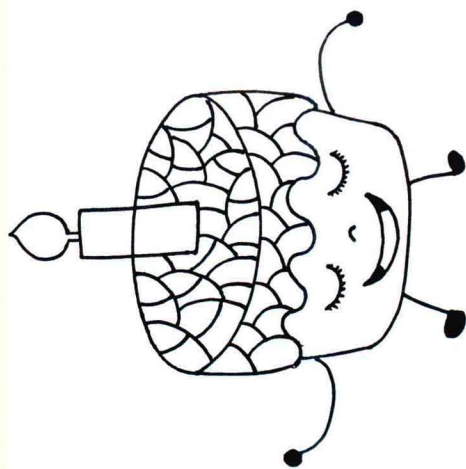
教学内容：老师先边讲边做示范，再让学生临摹，然后依次对学生讲解。

准备工具：水彩笔、水彩纸及铅笔（用于初学者勾形）。

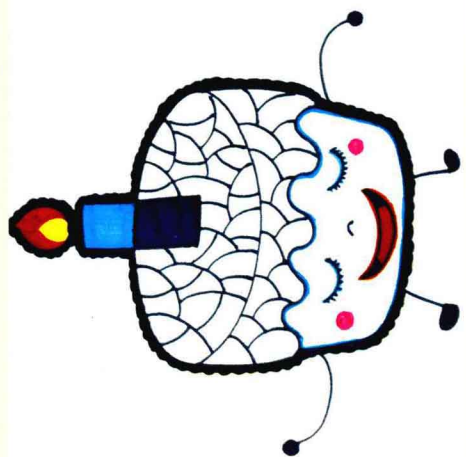


难点提示

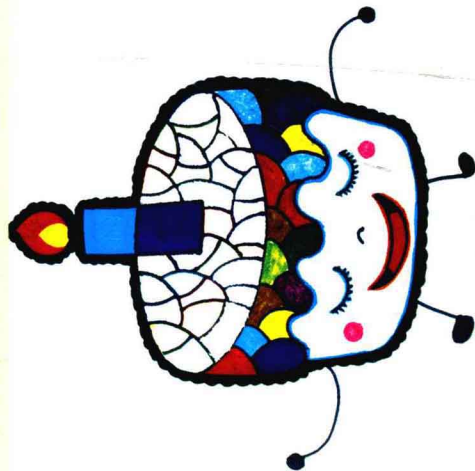
小蛋糕五颜六色，看起来是十分漂亮。小朋友在初步学习圆柱体延伸作品时，注意透视的关系哦！



1 第一步用简单的线条画出小蛋糕。



2 然后用黑色水彩笔把轮廓勾勒一遍。



3 逐步给小蛋糕上色，注意颜色的搭配。



4 仔细观察，然后给蛋糕头上色。



安昭瑞 女 9岁



冯心竹 女 7岁





胡皓月 女 11岁



扈宇萱 女 7岁



第一课 快乐的小猪

教学目的：初步学习较为复杂的背景绘画方法。

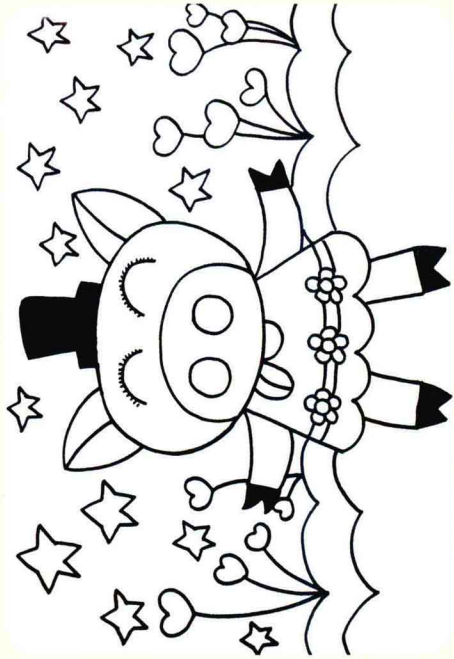
教学内容：训练水彩背景的
处理能力，老师可先对学生进行
单独的背景训练，这样学生更容
易上手。

准备工具：水彩笔、水彩纸
及铅笔（用于初学者勾形）。

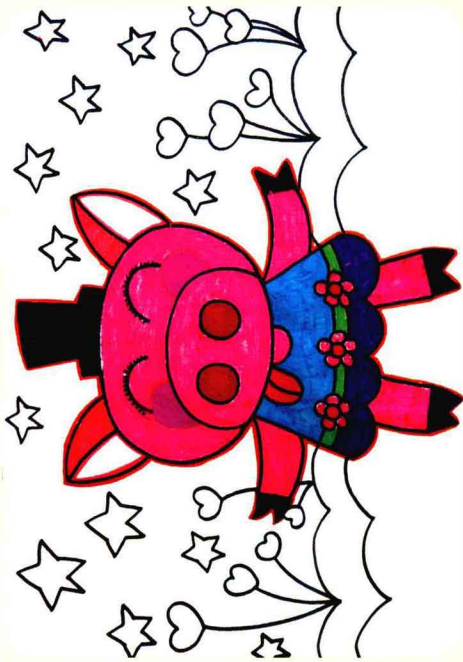


难点提示

看小猪多开心，眼睛都笑成了两道弯弯的月牙。小朋友在涂背景的时候，一定要有耐心哦！不要让背景有间隙。



1 先用黑色水彩笔画出整幅画。



2 然后给小猪上色，注意细节部分。



3 其次是给背景填充漂亮的颜色。



4 完善小猪的细节部分。



5 最后给整个背景涂上颜色。

第二课 神奇的火盆

教学目的：本节课学习用彩色笔构图。

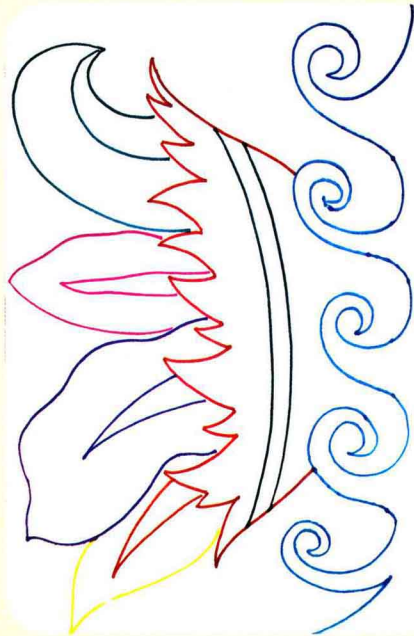
教学内容：前面我们已经学习了一章水彩笔画法，已经初步掌握了水彩笔画的技法，因此用水彩笔构图就变得简单了。

准备工具：水彩笔、水彩纸及铅笔（用于初学者勾形）。



难点提示

小朋友看着画面是不是有一种很神奇的感觉，图中的曲线十分优美，小朋友在画的时候，也要流畅地画线条哦！



1 先用彩色笔画出画面的轮廓线。



2 然后选用几种好看的颜色给火苗上色。



3 接下来我们给火苗画上好看的花纹。



4 最后填充火盆的颜色，注意渐变哦。



5 丰富画面，给画面添加细节部分。

第三课 可爱的小章鱼

教学目的：学习把握各种色彩与主色调的衔接。

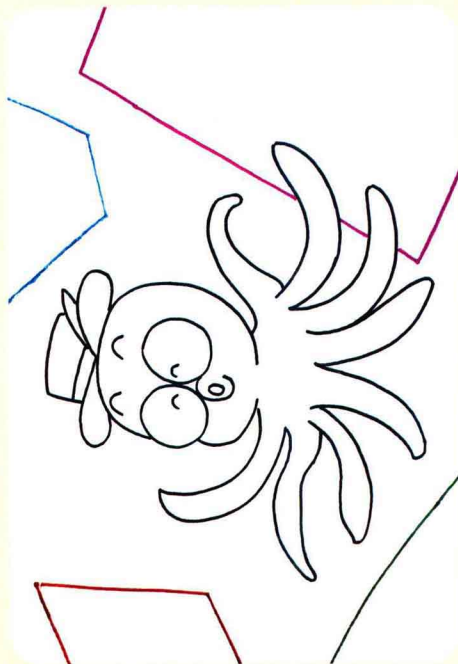
教学内容：老师在这节课上可以引导小朋友主题摆放，以及颜色的处理。

准备工具：水彩笔、水彩纸及铅笔（用于初学者勾形）。

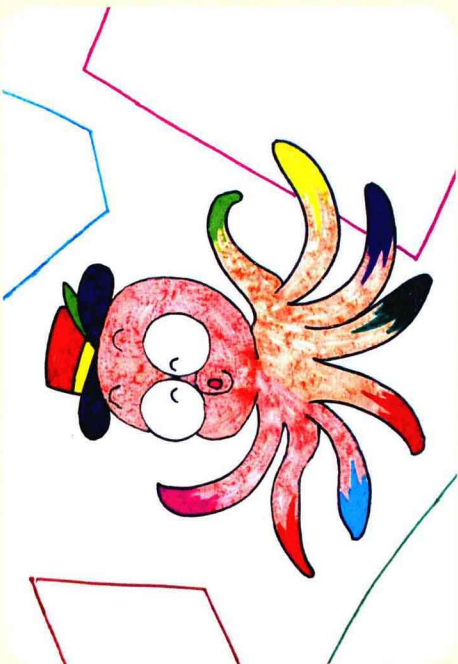


难点提示

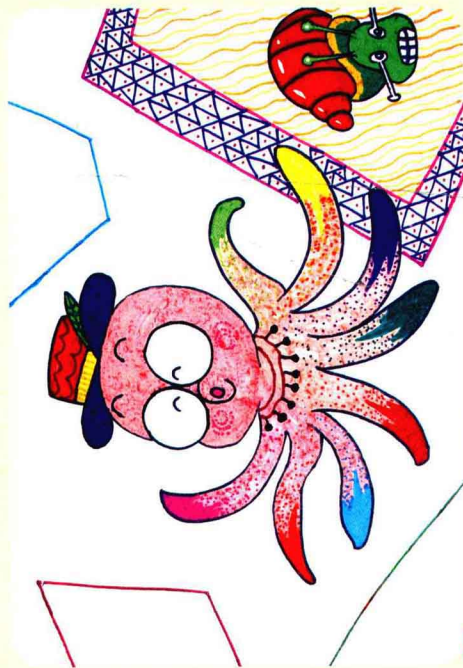
小章鱼圆圆的面多可爱，可是小朋友在处理章鱼身上的花纹时，一定要注意与主色调的衔接。



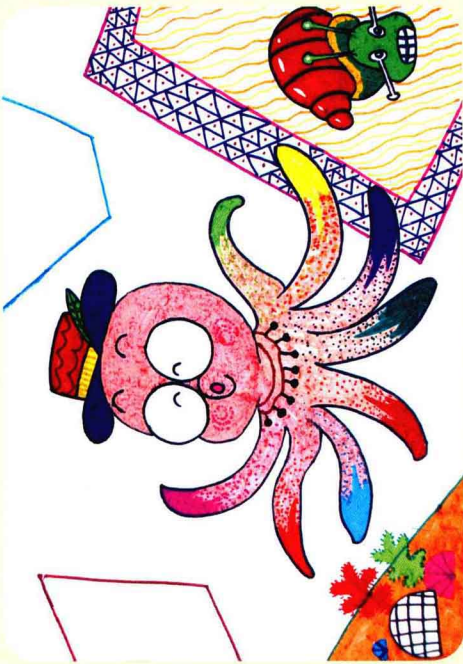
1 用简单的线条画出整个场景的轮廓线。



2 给小章鱼铺上主体颜色。



3 然后添加章鱼的细节，选一个场景的角来上色。



4 其次是给场景的另外一角上色。