

# 攝影畫報

233 photo pictorial

售價港幣十元



影畫合璧論文·介紹多款器材  
攝影的藝術歷程·閃燈光力計算  
大漠駝鈴·張震東畫意作品集  
河山頌·密姬、莎活動感作品選



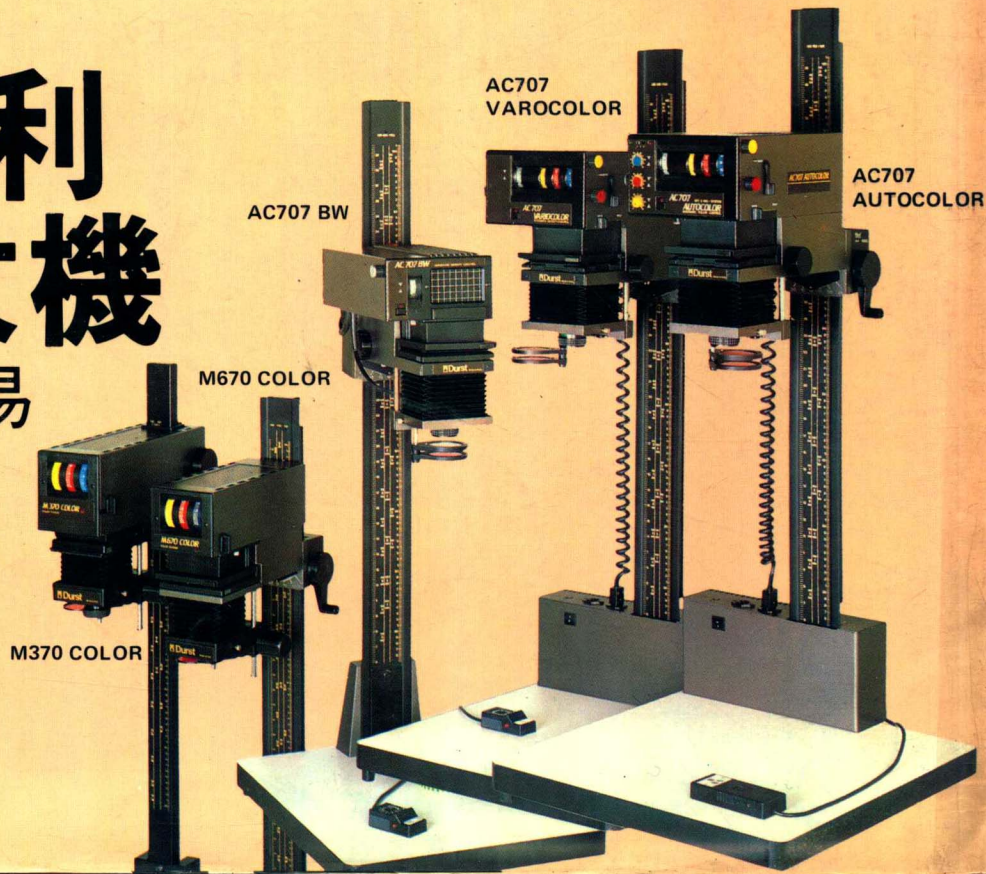
# 意大利 得士放大機

體積小 操作易

**Durst**  
得士放大系統

總代理：  
**捷成洋行**

愛克發·機滑部  
5-540111



# 攝影畫報

第二三三期

1984年12月15日

一九六四年七月創刊·每月十五日準期出版



封面作品：  
紅衣舞  
崔曉峯攝影

## 要目

十二月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
本刊每月佳作比賽辦法	編輯室	130
消息、消息	資料室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	22
<b>佳作欣賞·河山頌</b>	張玲麟	27
我的感受	張玲麟	26
<b>動感實驗作品</b>	密姬·莎活	35
悼密姬·莎活	余翰庭	36
<b>畫意作品集</b>	張震東	48
詩影交輝·大漠駝鈴	康喜玉、紫雲	33
弦	雲鶴	43
<b>陳陳出新·《破曉》和《動盪的巴黎》</b>	陳復禮、陳紹文	74
萬能達畫廊·捕光捉影	陳法興	54
風光探勝·印海	張在璇	66
<b>商業攝影·聚光燈用作背景效果</b>	趙善琪	58
割切小刀	顏震東	98
<b>豐姿人像·坐姿全身相</b>	陳海	99
<b>自學攝影·閃燈光力計算</b>	希治閣	96
<b>公開論壇·攝影藝術新探討</b>	加林	84
從題畫談到影畫合璧	程子然	87
試談攝影的哲學觀點	張震東	89
<b>攝影史觀·攝影的藝術歷程</b>	道格拉斯·戴維斯	44
攝製述秘·貝隆夫人像	李林	61
特技簡要·特殊效果鏡特技放大	林偉羣	69
彩色暗室·濾色組合應用之調整技術	博·米雪	62
斌叔專欄·修理人才缺乏	李祖斌	90
攝影文摘·彩色攝影的錯在哪裏	資料室	106
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態·冷落了主角	許冠文	25
錄影天地·怎樣使用錄影帶	楊醉影	92
器材顧問·最新器材快訊	資料室	109
百佳BC-1單鏡反光相機	資料室	113
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	121
本刊228期至233期目錄索引	編輯部	129

出版：攝影畫報有限公司  
 董事會主席：陳復禮  
 執行董事：麥烽  
 主編：伍小儀  
 編輯：鄧福全  
 廣告部經理：李佐明  
 發行：攝影畫報有限公司  
 香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A  
 香港郵政總局信箱8113號·電話：5-201259  
 電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社  
 香港九龍洗衣街245-251號地下  
 電話：3-818251-4

承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司  
 九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取100元  
 香港郵寄115元、外埠郵寄186元  
 中國台灣澳門郵寄144元  
 外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

地區代理：廣州：中華商務貿易公司  
 廣州市站前路23號 電話：61453  
 澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室  
 星馬：星洲世界書局  
 菲律賓：老夫子書報中心  
 泰國：秋鴻書報社  
 亞庇：國棟書報社  
 山打根：東南亞書局  
 印尼：集源公司  
 美國羅省：北美華文書報雜誌社  
 三藩市：可大圖書文具公司  
 百城公司、美東公司  
 紐約：東方文化書業公司  
 芝加哥：樂聲唱片公司  
 加拿大多倫多：新華圖書公司  
 新世界圖書公司、敦煌書店  
 溫哥華：良友圖書公司、華安國貨公司  
 滿地可：明星書店  
 巴西：光明貿易公司  
 哥斯達尼加：中華書局  
 澳洲：志文公司、皇冠書報公司  
 英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社  
 德國：天地圖書公司、明硯書畫屋  
 法國巴黎：歐亞公司  
 荷蘭：萌芽書畫社  
 比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十元

## photo pictorial

No. 233

DECEMBER 1984

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.  
 President: Tchan Fou-Li, FRPS.  
 Managing Director: Mak Teng, FCPA HK, Hon. FSEAPS.  
 Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng  
 Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher  
 John Holler  
 Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.  
 Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.  
 Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS  
 Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.  
 5-11 Thomson Road, 18/F.-A,  
 GPO Box No. 8113, Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy  
 Subscription Rates  
 Local: HK\$115.00 for 12 Issues  
 Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues  
 Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

攝影家的眼睛應該比畫家、詩人敏銳得多，他們能夠立刻判斷事物在運動中的典型形態。並且要用繪畫構圖的處理方法，立即決定取景的距離與角度。 葉淺予

# 攝影畫報

第二三三期

1984年12月15日

一九六四年七月創刊·每月十五日準期出版



封面作品：  
紅衣舞  
崔曉峯攝影

## 要目

十二月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
本刊每月佳作比賽辦法	編輯室	130
消息、消息	資料室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	22
<b>佳作欣賞·河山頌</b>	張玲麟	27
我的感受	張玲麟	26
<b>動感實驗作品</b>	密姬·莎活	35
悼密姬·莎活	余翰庭	36
<b>畫意作品集</b>	張震東	48
詩影交輝·大漠駝鈴	康喜玉、紫雲	33
弦	雲鶴	43
<b>陳陳出新·《破曉》和《動盪的巴黎》</b>	陳復禮、陳紹文	74
萬能達畫廊·捕光捉影	陳法興	54
風光探勝·印海	張在璇	66
<b>商業攝影·聚光燈用作背景效果</b>	趙善琪	58
割切小刀	顏震東	98
<b>豐姿人像·坐姿全身相</b>	陳海	99
<b>自學攝影·閃燈光力計算</b>	希治閣	96
<b>公開論壇·攝影藝術新探討</b>	加林	84
從題畫談到影畫合璧	程子然	87
試談攝影的哲學觀點	張震東	89
<b>攝影史觀·攝影的藝術歷程</b>	道格拉斯·戴維斯	44
攝製述秘·貝隆夫人像	李林	61
特技簡要·特殊效果鏡特技放大	林偉羣	69
彩色暗室·濾色組合應用之調整技術	博·米雪	62
斌叔專欄·修理人才缺乏	李祖斌	90
攝影文摘·彩色攝影的錯在哪裏	資料室	106
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態·冷落了主角	許冠文	25
錄影天地·怎樣使用錄影帶	楊醉影	92
器材顧問·最新器材快訊	資料室	109
百佳BC-1單鏡反光相機	資料室	113
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	121
本刊228期至233期目錄索引	編輯部	129

出版：攝影畫報有限公司  
 董事會主席：陳復禮  
 執行董事：麥烽  
 主編：伍小儀  
 編輯：鄧福全  
 廣告部經理：李佐明  
 發行：攝影畫報有限公司  
 香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A  
 香港郵政總局信箱8113號·電話：5-201259  
 電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社  
 香港九龍洗衣街245-251號地下  
 電話：3-818251-4

承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司  
 九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取100元  
 香港郵寄115元、外埠郵寄186元  
 中國台灣澳門郵寄144元  
 外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

地區代理：廣州：中華商務貿易公司  
 廣州市站前路23號 電話：61453  
 澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室  
 星馬：星洲世界書局  
 菲律賓：老夫子書報中心  
 泰國：秋鴻書報社  
 亞庇：國棟書報社  
 山打根：東南亞書局  
 印尼：集源公司  
 美國羅省：北美華文書報雜誌社  
 三藩市：可大圖書文具公司  
 百城公司、美東公司  
 紐約：東方文化書業公司  
 芝加哥：樂聲唱片公司  
 加拿大多倫多：新華圖書公司  
 新世界圖書公司、敦煌書店  
 溫哥華：良友圖書公司、華安國貨公司  
 滿地可：明星書店  
 巴西：光明貿易公司  
 哥斯達尼加：中華書局  
 澳洲：志文公司、皇冠書報公司  
 英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社  
 德國：天地圖書公司、明硯書畫屋  
 法國巴黎：歐亞公司  
 荷蘭：萌芽書畫社  
 比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十元

## photo pictorial

No. 233

DECEMBER 1984

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.  
 President: Tchan Fou-Li, FRPS.  
 Managing Director: Mak Teng, FCPA HK, Hon. FSEAPS.  
 Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng  
 Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher  
 John Holler  
 Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.  
 Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.  
 Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS  
 Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.  
 5-11 Thomson Road, 18/F.-A,  
 GPO Box No. 8113, Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy  
 Subscription Rates  
 Local: HK\$115.00 for 12 Issues  
 Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues  
 Owing to the present fluctuation  
 of foreign exchange, the sub-  
 scription rate of our magazine by  
 foreign currency can only be  
 settled at the time of receiving  
 your remittance.

攝影家的眼睛應該比畫家、詩人敏銳得多，他們能夠立刻判斷事物在運動中的典型形態。並且要用繪畫構圖的處理方法，立即決定取景的距離與角度。 葉淺予

# 攝影畫報

233 photo pictorial

售價港幣十元



影畫合璧論文·介紹多款器材  
攝影的藝術歷程·閃燈光力計算  
大漠駝鈴·張震東畫意作品集  
河山頌·密姬、莎活動感作品選

全新

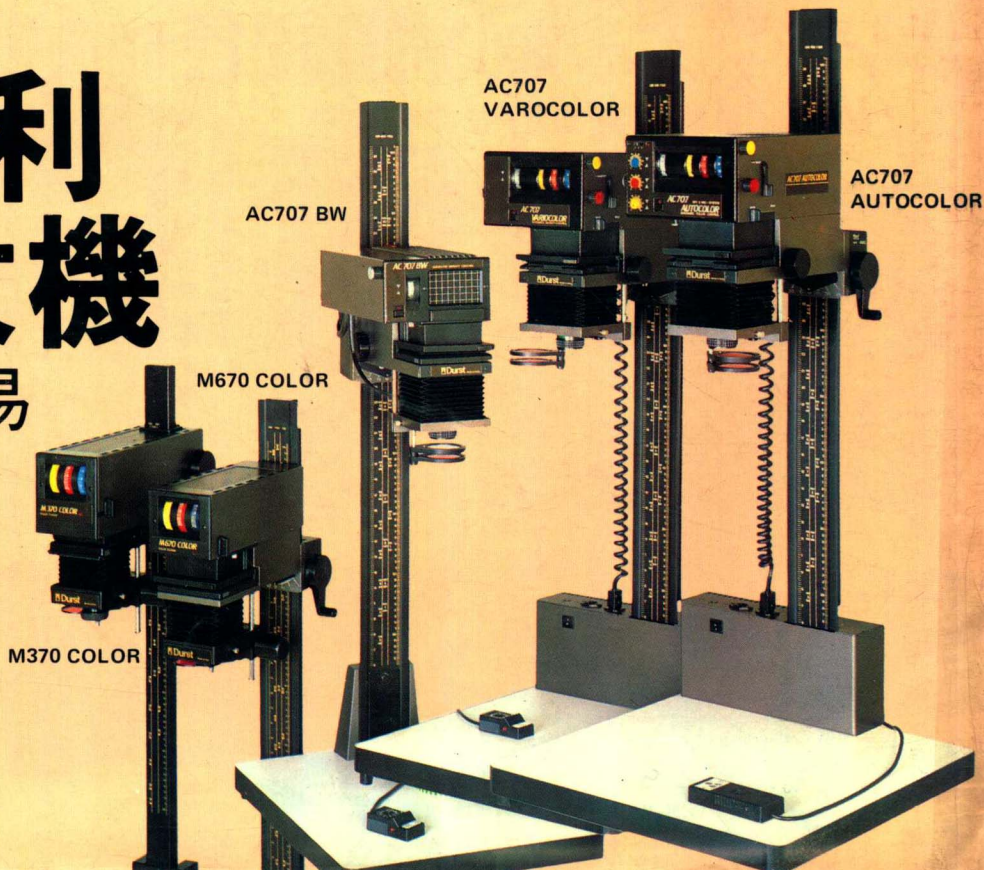
## 意大利 得士放大機

體積小 操作易

**Durst**  
得士放大系統

總代理：  
**捷成洋行**

愛克發·機滑部  
5-540111



# sakura

## SR COLOR FILM



### 櫻花SR彩色菲林 迎佳節連環大抽獎

### 400部康藝佳相機等你擺

迎接聖誕、新年的來臨，選用櫻花SR系列菲林拍照留念，相片“要幾靚，有幾靚”，並可同時參加幸運大抽獎，400部康藝佳相機等著你，中獎容易。

#### 獎品豐富：

特別獎：100部康藝佳AA35自動對焦半格相機，每部訂價HK\$1,100；分兩次送出。

幸運獎：300部康藝佳C35 EFP 2 袖珍相機，每部訂價HK\$450；分兩次送出。

#### 參加辦法：

祇須在櫻花SR系列菲林盒內，寫上姓名、地址、電話及身份証號碼，將空盒投入各經銷商之“櫻花連環大抽獎”收集箱內，或直接寄回小西六寫真工業（遠東）有限公司收，均可參加抽獎。抽獎將分兩次舉行；參加第一次者，不論中獎與否，均獲撥入第二次抽獎。

#### 舉辦日期：

第一次：1984年11月15日至1985年1月15日  
第二次：1985年1月16日至1985年3月15日

#### 抽獎日期：

第一次：1985年1月21日  
第二次：1985年3月21日

#### 抽獎地點：

由知名人士於小西六寫真工業（遠東）有限公司主持公開抽獎。

#### 揭曉日期：

第一次：1985年1月27日  
第二次：1985年3月27日

中獎名單將刊於南華早報、英文虎報、明報及快報；各中獎者更有專函通知領獎。

\*凡小西六寫真工業（遠東）有限公司及其廣告代理之職員及家屬均不得參加，以示公允。



小西六寫真工業（遠東）有限公司

香港灣仔港灣道30號 新鴻基中心1818室 電話：5-757288

櫻花彩色菲林，要幾靚有幾靚。

# OLYMPUS®

多重記憶測光，轟動攝影界

## OM-4



完全自動對焦，1.5秒快閃  
(最新鋰電可用5年)



## AFL



電腦程序曝光，準確實用

Simply ingenious **OM10**



太空囊設計，屢獲殊榮

## XA



### 名機典範創新款 奧林巴斯顯風格

香港總代理：大通公司 KINGSTONE DEVELOPMENT CO.

Tel: 3-7214163-7

065939

如欲索取奧林巴斯相機說明書，請函寄大通公司  
九龍尖沙咀海洋中心1001室

姓名：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

# 「適馬」在手

新適馬600mm F8反射式鏡頭 體育遠攝永無失手



新適馬600mm F8遠攝反射式鏡頭，改用白色鏡身設計，烈日下長時間使用亦保持吸熱量最低；而且仍是市面上最輕巧嬌小。在任何戶外攝影場合，保持最高質素。後置濾鏡片槽，適用於特殊攝影。超級光學設計，容許近攝至1:3！適馬600mm F8遠攝反射式鏡頭，絕對可符合專業人士的要求。

## 技術規格

鏡頭結構	6組6片
拍攝角度	4°
最細光圈	f8 (固定)
最近對焦距離	200cm (6.6ft)
放大倍率	1:3
濾鏡	內置5塊22.5mm (0.9in)
體積	92mm (3.6in) 直徑 ×12.1mm (4.84in) 鏡長
重量	753g (26.4oz)
加膜	適馬多層加膜

# SIGMA

東南亞區總代理：適馬(香港)有限公司  
(香港、澳門、中國大陸)

九龍尖沙咀梳利士巴利道3號  
中國總經銷：協和出口有限公司



# 美不勝收

8mm F 4 魚眼鏡頭 帶你進入夢幻世界

適馬最新的圓形影像魚眼鏡，帶你旅遊至如幻如真的另一世界。它提供一個23mm直徑的圓形影像，影像變形的特性使你的想像力得以充份發揮，該鏡具有同級中最小巧的設計，並擁有適馬專有的內藏濾鏡轉換系統，簡易快捷，除了可用附送的4片之外，亦可配用任何22.5mm的普通濾鏡。獨特的光學設計，不但使它可配用於任何自動曝光系統，更無需鎖上反光鏡。配有適馬優秀傳統的可靠耐用固定接環。



## 技術規格

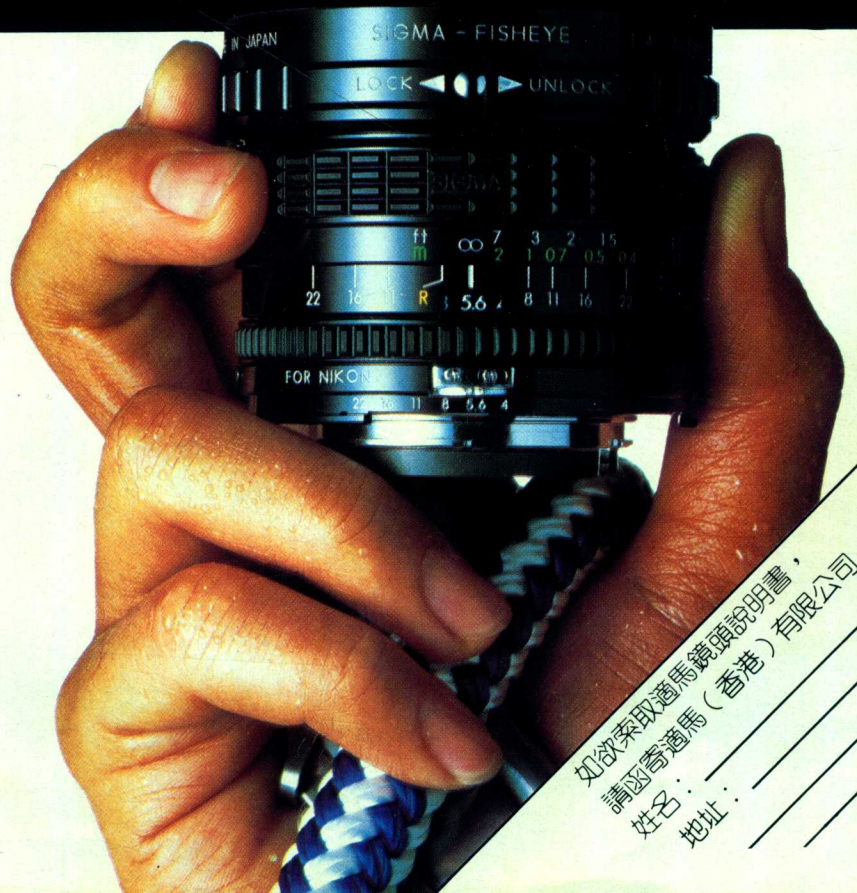
鏡頭結構	7組11片
拍攝角度	180° (圓形影像直徑：23mm)
最細光圈	F 22
最近對焦距離	20cm (7.9 in)
濾鏡口徑	22.5 (鏡間式)
體積	68.5mm (2.7 in) 直徑 × 58.0mm (2.3 in) 鏡長
重量	250g (8.8 oz)
加膜	適馬多層加膜

# LENSES

SIGMA OPTICAL (HK) LTD.  
· 菲律賓、泰國)

星光行 1701A室 3-661326-8

郵政總局信箱：1873



如欲索取適馬鏡頭說明書，  
請函寄適馬（香港）有限公司  
姓名：\_\_\_\_\_  
地址：\_\_\_\_\_



# 騰龍

最新超級性能變焦鏡系  
首創複動組合光學系統

SP28-135<sub>mm</sub>

F4/4.5



## 4.8倍特長變焦範圍變焦鏡

- 具備最常用的焦距，由28mm廣角至135mm遠攝。
- 採用獨有四組複動設計，全部焦距均有清晰及優良反差影像。
- 獨有雙重對焦系統，增強微距遠攝能力，微距影像倍率為1:4.0。
- 袖珍輕巧，操作容易，變焦鏡之精品。

## Model 28A

SP35-210<sub>mm</sub>

F3.5/4.2



## 6倍超級性能變焦鏡

- 包括了35—70mm的標準變焦至70-210mm的遠攝變焦的變焦範圍，全部焦距均有一致的高度光學成像。
- 單環控制變焦及對焦，對於動態攝影，快捷方便。
- 微距影像倍率為1:3.8，無需使用微距鈕。

## Model 26A

SP60-300<sub>mm</sub>

F3.8/5.4



## 5倍超級特長遠攝變焦鏡

- 適合各種體育活動，野生動物，近攝昆蟲等攝影。
- 單環控制變焦、對焦及微距。
- 微距影像倍率為1:1.55，幾與實物大小相同，無需使用微距鈕。
- 全部焦距均有傑出光學成像。
- 特大快速光圈，60mm焦距時F3.8，300mm焦距時F5.4，可與固定焦距300mm超遠攝鏡媲美。

## Model 23A

# TAMRON

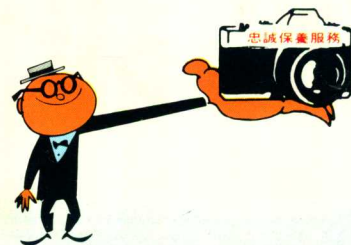
騰龍光學有限公司

九龍尖沙咀東部加連威老道98號東海商業中心609室  
電話：3-7217388

歡迎函索精美說明書

凡購買騰龍鏡頭，請向經銷商號索取蓋有「騰龍光學有限公司」印鑒之鏡頭保證書，以免蒙受損失，特此聲明。

發燒友好消息  
現有大量 Nikon F2 及  
Canon F1 出售



另有大買家託本公司**現金高價**大量收購  
以下新舊款二手相機及鏡頭零件：

**Nikon**

YASHICA

H A S S E L B L A D

Canon

PENTAX

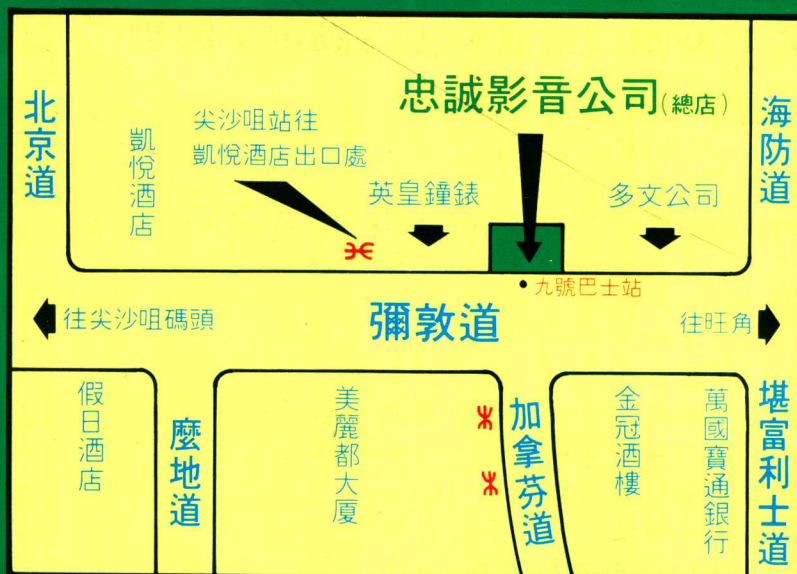
Leitz

MINOLTA

OLYMPUS

CONTAX

淨賣、淨買或交換任君選擇  
增強服務，擴充新店，  
歡迎光臨！



營業時間：10:30AM~9:00PM

星期日及假期照常營業

總店：尖沙咀彌敦道85號地下

電話：3-7234668 3-7239317

分店：尖沙咀重慶大廈76號地下

電話：3-683895 3-7241530

# 愛美牌

# amity 自動電子閃燈



## 320型輕便袖珍電子閃光燈

閃光導數：GN 26(ASA 25/呎)或GN 8(ASA 25/米)  
GN 52(ASA 100/呎)或GN 16(ASA 100/米)  
涵蓋角度：水平及垂直均為60°  
閃光速度： $\frac{1}{2000}$ 秒  
回電時間：4秒(新鮮鹼電池計)  
電池：2枚AA筆芯電池  
閃光次數：新鮮電池超過150次  
色溫：5800K  
同步連接：熱靴座直接連接或同步電線連接  
大小：93×63×43毫米  
重量：100克，不計電池

## 820TC型轉頭電腦開流自動電子閃燈

閃光導數：GN 46(ASA 25/呎)，或  
GN 28(ASA 100/米)  
色溫：日光5700K  
自動光圈及射程：黃色/f8—0.8至2.5米(ASA 100)  
紅色/f4—1至7米(ASA 100)  
涵蓋角度：水平為70°，垂直為50°  
閃光速度：手控調節— $\frac{1}{1000}$ 秒  
自動閃光— $\frac{1}{30,000}$ 至 $\frac{1}{1000}$ 秒  
回電時間：手控調節為4-6秒(鹼電池)  
自動為 $\frac{1}{2}$ 秒至10秒(鹼電池)  
電池：4枚1.5伏特AA筆芯電池  
閃光次數：手控調節為120次(鹼電池)  
大小：155×42×73毫米



總代理：

美雪

Meichelle Photo Supplies Co.  
攝影器材公司

29B, Loong Kei Bldg., G/F., Ma Tau Wei Rd., Kln., H.K.  
香港九龍馬頭圍道隆基大廈 29B地下  
電話：3-626794, 3-344576

# 倍添姿采 盡善盡美



全新ATX系列是將遠攝、廣角及微距攝影效能合而為一微型鏡頭。所涉及的尖端科技祇能夠在世界上最好的鏡頭製造商找到。

這可靠的系列是集合科技研究及發展，加上圖麗獨有的專業知識而成。無疑圖麗ATX系列最能與現代先進世界息息相關。



ATX 285(28-85mm F/3.5-4.5)  
自圖麗年前首創28-85廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起28-85mm的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支28-85mm的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再製造出更完美的28-85mm鏡頭，這支只有77mm長，485克重的超微型鏡頭，配上了1:3.8微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525(50-250mm F/4.5-6)  
一支嶄新真正五倍的變焦鏡由50mm標準鏡直推至250mm超遠攝長距離，雖然不是第一支這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到如此小巧輕密，而又配備1:4微距放大倍數，最近對焦距24.3cm等驕人的優點。使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352(35-200mm F/3.5-4.5)  
獨一無二具有5.7倍高變焦比率的廣角至遠攝變焦鏡頭。由35mm的廣角至200mm遠攝，一般攝影無往而不利。特意為高變焦率，高性能，減低體積及重量而設計，大大提高鏡頭用途。鏡身長僅只有12.3cm比普通200mm鏡頭還要小巧，重量只有690克。更有微距對焦性能。



Tokina Lenses



香港東麗攝影器材有限公司  
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4線)

如欲索取圖麗鏡頭說明書，請函寄香港東麗攝影器材有限公司

姓名：\_\_\_\_\_  
地址：\_\_\_\_\_

## 圖麗鏡頭

# 藝康 FE2 相機

飛瞬美景  
凝留永恒



藝康 FE2 是現時全球最高速的35厘米自動單鏡反光機，首創1/4000秒高速快門及1/250秒同步閃光快門高速，任何飛速奔馳、霎現即逝的珍貴鏡頭都能清晰玲瓏地捕捉下來。

FE2 並具光圈先決式自動曝光系統，亦可用作手動操控，有三欸觀景器可互調使用，方便靈活；並可配用藝康一系列完整無缺的配件以及六十多支各擅勝場、質量超羣的鏡頭，為您的攝影增添無窮樂趣。

藝康產品均有原廠發出的世界性服務保證咭，除保證是原裝新貨品外，尚可獲免費保養服務，請即駕臨各藝康特約經銷商參觀選購。

藝康相機中文說明書備索，請填妥右列表格寄香港郵箱181號石利洛洋行。



總代理：石利洛洋行SHRIRO (H.K.) LTD.  
香港中環聖佐治大廈20樓 電話：5-245031

姓名：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FE2

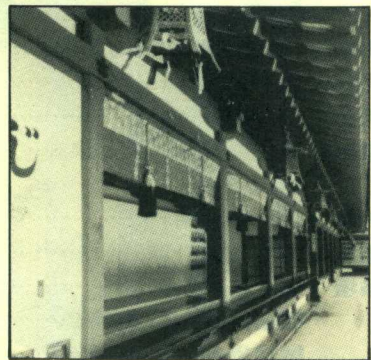
# 圖麗鏡頭

## 圖麗鏡頭 再創潮流

### 推出全新 AT-X 系列

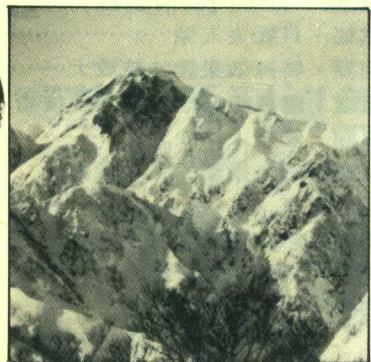
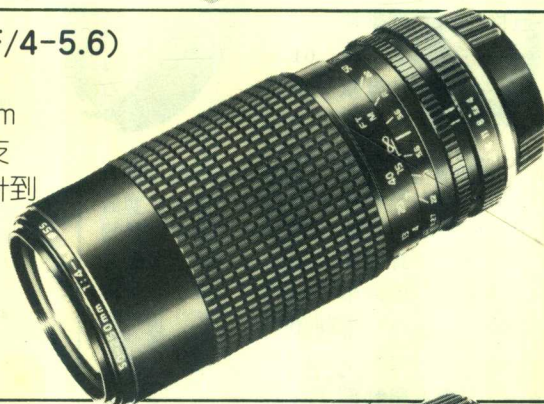
#### ATX 285 (28-85mm F/3.5-4.5)

自圖麗年前首創 28-85 廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起 28-85mm 的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支 28-85mm 的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再造出更完美的 28-85mm 鏡頭，這支只有 77mm 長，485 克重的超微型鏡頭，配上了 1:3.8 微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



#### ATX 525 (50-250mm F/4-5.6)

一支斬新真正五倍的變焦鏡由 50mm 標準鏡直推至 250mm 超遠攝長距離，雖然不是第一支這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到如此小巧輕盈，而又配備 1:4 微距放大倍數，最近對焦距 24.3cm 等驕人的優點。使這支鏡頭無人能出其右。



#### ATX 352 (35-200mm F/3.5-4.5)

獨一無二具有 5.7 倍高變焦比率的廣角至遠攝變焦鏡頭。由 35mm 廣角至 200mm 遠攝，一般攝影無往而不利。特意為高變焦率，高性能，減低體積及重量而設計，大大提高鏡頭用途。鏡身長只有 12.3cm 比普通 200mm 鏡頭還要小巧，重量只有 690 克。更有微距對焦性能。



香港東麗攝影器材有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4線)



# 攝影畫報

第二三三期

1984年12月15日

一九六四年七月創刊·每月十五日準期出版



封面作品：  
紅衣舞  
崔曉峯攝影

## 要目

十二月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
本刊每月佳作比賽辦法	編輯室	130
消息、消息	資料室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	22
<b>佳作欣賞·河山頌</b>	張玲麟	27
我的感受	張玲麟	26
<b>動感實驗作品</b>	密姬·莎活	35
悼密姬·莎活	余翰庭	36
<b>畫意作品集</b>	張震東	48
詩影交輝·大漠駝鈴	康喜玉、紫雲	33
弦	雲鶴	43
<b>陳陳出新·《破曉》和《動盪的巴黎》</b>	陳復禮、陳紹文	74
萬能達畫廊·捕光捉影	陳法興	54
風光探勝·印海	張在璇	66
<b>商業攝影·聚光燈用作背景效果</b>	趙善琪	58
割切小刀	顏震東	98
<b>豐姿人像·坐姿全身相</b>	陳海	99
<b>自學攝影·閃燈光力計算</b>	希治閣	96
<b>公開論壇·攝影藝術新探討</b>	加林	84
從題畫談到影畫合璧	程子然	87
試談攝影的哲學觀點	張震東	89
<b>攝影史觀·攝影的藝術歷程</b>	道格拉斯·戴維斯	44
攝製述秘·貝隆夫人像	李林	61
特技簡要·特殊效果鏡特技放大	林偉羣	69
彩色暗室·濾色組合應用之調整技術	博·米雪	62
斌叔專欄·修理人才缺乏	李祖斌	90
攝影文摘·彩色攝影的錯在哪裏	資料室	106
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態·冷落了主角	許冠文	25
錄影天地·怎樣使用錄影帶	楊醉影	92
器材顧問·最新器材快訊	資料室	109
百佳BC-1單鏡反光相機	資料室	113
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	121
本刊228期至233期目錄索引	編輯部	129

出版：攝影畫報有限公司  
 董事會主席：陳復禮  
 執行董事：麥烽  
 主編：伍小儀  
 編輯：鄧福全  
 廣告部經理：李佐明  
 發行：攝影畫報有限公司  
 香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A  
 香港郵政總局信箱8113號·電話：5-201259  
 電報掛號：PHORIAL, HONG KONG  
 總代理：利源書報社  
 香港九龍洗衣街245-251號地下  
 電話：3-818251-4  
 承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司  
 九龍炮仗街75號  
 訂閱：訂閱一年十二期：自行到取100元  
 香港郵寄115元、外埠郵寄186元  
 中國台灣澳門郵寄144元  
 外幣訂閱照收到時伸合港幣計算  
 地區代理：廣州：中華商務貿易公司  
 廣州市站前路23號 電話：61453  
 澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室  
 星馬：星洲世界書局  
 菲律賓：老夫子書報中心  
 泰國：秋鴻書報社  
 亞庇：國棟書報社  
 山打根：東南亞書局  
 印尼：集源公司  
 美國羅省：北美華文書報雜誌社  
 三藩市：可大圖書文具公司  
 百城公司、美東公司  
 紐約：東方文化書業公司  
 芝加哥：樂聲唱片公司  
 加拿大多倫多：新華圖書公司  
 新世界圖書公司、敦煌書店  
 溫哥華：良友圖書公司、華安國貨公司  
 滿地可：明星書店  
 巴西：光明貿易公司  
 哥斯達尼加：中華書局  
 澳洲：志文公司、皇冠書報公司  
 英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社  
 德國：天地圖書公司、明硯書畫屋  
 法國巴黎：歐亞公司  
 荷蘭：萌芽書畫社  
 比利時：新華國貨公司  
 定價：每冊港幣十元

## photo pictorial

No. 233

DECEMBER 1984

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.  
 President: Tchan Fou-Li, FRPS.  
 Managing Director: Mak Teng, FCPA HK, Hon. FSEAPS.  
 Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng  
 Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher  
 John Holler  
 Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.  
 Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.  
 Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS  
 Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.  
 5-11 Thomson Road, 18/F.-A,  
 GPO Box No. 8113, Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy  
 Subscription Rates  
 Local: HK\$115.00 for 12 Issues  
 Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues  
 Owing to the present fluctuation  
 of foreign exchange, the sub-  
 scription rate of our magazine by  
 foreign currency can only be  
 settled at the time of receiving  
 your remittance.

攝影家的眼睛應該比畫家、詩人敏銳得多，他們能夠立刻判斷事物在運動中的典型形態。並且要用繪畫構圖的處理方法，立即決定取景的距離與角度。 葉淺予

# 珍瓏九面



## 東芝全系列濾色鏡

物件陰影的處理提供較佳的控制, 中和或加強黑白對比等特別效果。而在彩色攝影方面, 濾色鏡的功能更形顯著, 它可以將物質反射光綫的色素變換而令你取得獨特的攝影效能。配上特殊效果的濾色鏡, 便可從心所欲地將你的照片美化更臻完美。東芝全系列濾色鏡是你捕捉變幻繽紛世界的工具。



人類眼睛與菲林在色素認同方面, 有輕微程度上的差別之故。濾色鏡的基本作用就是將物件的真實色素完善的演譯在圖片上。再加上時下流行變化多端的特殊效果濾色鏡更使攝影樂趣引人入勝。



不同類型的菲林對色彩的感應亦各有不同, 總括來說, 濾色鏡用在黑白攝影方面是對



為配合開拓明日科技世界的口號, 東芝特別為光學攝影人士獻上全新系列高級濾色鏡, 令閣下的攝影作品更臻完善。

光綫在攝影過程裏是不可或缺的要素, 而在大多數的彩色及黑白圖片中, 色彩表達每每跟實物略有偏差, 這是因為

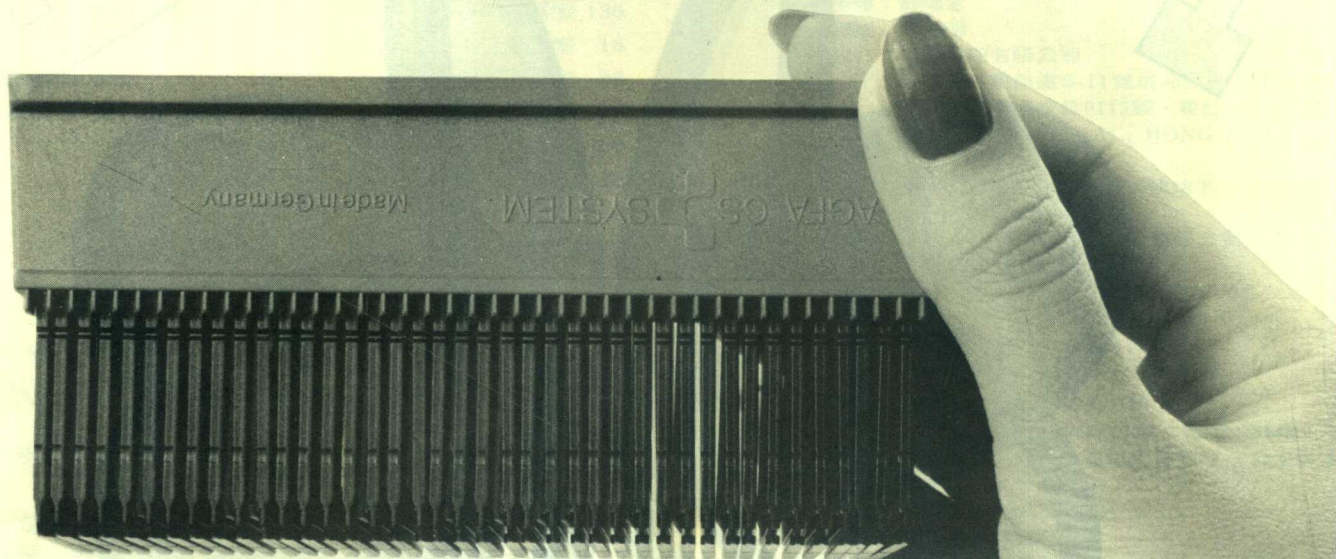
TOSHIBA 東芝 TOSHIBA

香港東麗攝影器材有限公司  
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話: 5-280228-(4線)

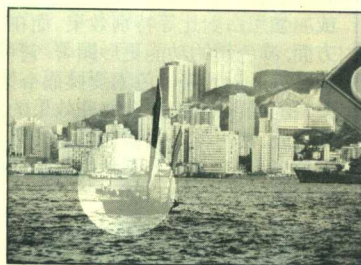


# 優點特多 物超所值

Reflecta Diamator “輝達” 幻灯機表現出色，  
其它幻灯機望塵莫及！



Reflecta Diamator “輝達” 幻灯機突破傳統界限，進入全新境界。獨創CS幻灯片匣系統，可容40或100張幻灯片，即使倒置，幻灯片亦不滑落，而且排列緊密，只需極少空間，除此之外，一般傳統36或50張幻燈片匣亦可採用，相得益彰。



這部自動對焦幻燈機，內置投影指示點light pointer，一觸機身按鈕，機內指示點即會指出放映圖中之要點，不需走去銀幕指點，放映時一氣呵成，格外順暢。

“輝達” 幻灯機，備有各類鏡頭，適合任何距離、任何場合使用。無論是欣賞自己的攝影作品，或在重要會議中表達專業意念，任何一款“輝達” 一都能表現出色，物超所值！

總代理：



**捷成洋行**

5-540111

