

易

說



易

說

司馬光
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

易說

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

叢書集成初編所選聚
珍版叢書及經苑皆收
有此書經苑本覆刻聚
珍故據聚珍本排印

易說總論

或曰：易者聖人之所作乎？曰：易者先天而生，後天而終，細無不該，大無不容，遠無不臻，廣無不充，惟聖人能索而知之，逆而推之，使民識其所來，而知其所歸。夫易者自然之道也，子以爲伏羲出而後易乃生乎？或曰：敢問易者天事歟，抑人事歟？曰：易者道也，道者萬物所由之塗也，孰爲天，孰爲人，故易者陰陽之變也。五行之化也，出於天，施於人，被於物，莫不有陰陽五行之道焉，故陽者君也，父也，樂也，德也，陰者臣也，子也，禮也，刑也，五行者五事也，五常也，五官也，推而廣之，凡宇宙之間皆易也，烏在其專於天，專於人，二者之論皆蔽也。且子以聖人爲取諸胸臆而爲仁義禮樂乎？蓋有所本之矣。

或曰：易道其有亡乎？天地可敝，則易可亡。孔子曰：乾，坤毀則無以見易，易不可見，則乾，坤或幾乎息矣。是故人雖甚愚，而易未嘗亡也。推而上之，邃古之前而易已生，抑而下之，億世之後而易無窮，是故易之書或可亡也。若其道則未嘗一日而去物之左右也。萬物蚩蚩，若魚蝦羸蚌之處於海，食焉游焉死焉而終莫之知也。

或曰：聖人之作易也，爲數乎？爲義乎？曰：皆爲之。二者孰急？曰：義急。數亦急，何爲乎數急？曰：義出於數也。義何爲出於數？曰：禮樂刑德，陰陽也，仁義禮智信，五行也，義不出於數乎？故君子知義而不知數，雖善無所統之。夫水無源則竭，木無本則蹶，是以聖人挾其本源以示人，使人識其所來，則益固矣。易曰：君子居則

觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其占。明二者之不可偏廢也。

易說原序

九師興而易道微。易之微豈專九師咎哉。彖翼而下。旁薄深廣。留七分者亡幾。田丁施費。脈脈師授。俾勿墜。龍龜圖書。或左用之。而不悟。京房守緯數。其失也浮。二千年間。易道偃偃。如蒙霧行。述而不論。河汾猶難之。歷越五閭。真人御宇。玉澤萃鍾。異人間世。希夷抉義。畫而成于邵。濂溪泄周經。而融于程。以至匯爲漢上而尙變。演爲考亭而尙占。支析爲合沙而尙象。三聖玄蘊。剖抉靡遺。而讀者瞭然如生三代之世。晚得溫公易說一編。視諸老尤最通暢。今流傳人間世。橐雖未完。其論太極陰陽之道。乾、坤、律、呂之交。正而不頗。明而不鑿。獵獵與濂、洛貫穿。中間分剛柔中正配四時。微疑未安。學者直心會爾。易之作。聖人吉凶與民同患之書也。非隱奧艱深而難見也。談易而病其隱且艱。非深于易者也。參習是編。易道庶其明乎。時丙申臘月朔。茶陵後學古迂陳仁子同備序。

易說目錄

卷一.....一

上經 乾 坤 屯 蒙 需 訟 師 比 小畜 履

卷二.....二五

上經 泰 否 同人 大有 謙 豫 隨 蠱 臨 觀 噬嗑 賁 剝 復 无妄

大畜 頤 大過 坎 離

卷三.....五七

下經 咸 恆 遯 大壯 晉 明夷 家人 睽 蹇 解 損 益 夬 姤

卷四.....七七

下經 萃 升 困 井 革 鼎 震 艮 漸 歸妹 豐 旅 巽 兌 渙 節

中孚 小過 既濟 未濟

卷五.....一〇三

繫辭上

卷六.....一二九

繫辭下 說卦 序卦 雜卦

臣等謹案。易說。宋司馬光撰。光事蹟見宋史本傳。攷蘇軾撰光行狀。載所作易說三卷。註繫辭二卷。宋史藝文志作易說一卷。又三卷。又繫辭說二卷。晁公武讀書志云。易說雜解易義。無詮次。未成書。朱子語類又云。嘗得溫公易說于洛人范仲彪。盡隨卦六二。其後缺焉。後數年。好事者于北方互市得板本。喜其復全。是其書在宋時。所傳本已往往多寡互異。其後乃并失傳。故朱彝尊經義考亦註爲已佚。今獨永樂大典中有之。而所列實不止于隨卦。似卽朱子所稱後得之本。其釋本卦。或三四爻。或一二爻。且有全無說者。惟繫辭差完備。而說卦以下。僅得二條。亦與晁公武之言相合。又以陳友文集傳精義。馮椅易學。胡一桂會通諸書所引光說核之。一一具在。知爲宋代原本無疑。其解義多闕者。蓋光本撰次未成。如所著潛虛。轉以不完者爲真本。並非有所殘佚也。光傳家集中有答韓秉國書。謂王輔嗣以老莊解易。非易之本旨。不足爲據。蓋其意在深闢虛無玄渺之說。故于古今事物之情狀。無不貫徹疏通。推闡深至。如解同人之彖曰。君子樂與人同。小人樂與人異。君子同其遠。小人同其近。坎之大象曰。水之流也。習而不止。以成大川。人之學也。習而不止。以成大賢。咸之九四曰。心苟傾焉。則物以其類應之。故喜則不見其所可怒。怒則不見其所可喜。愛則不見其所可惡。惡則不見其所可愛。大都不襲先儒舊說。而有得之言。要如布帛菽粟之切于日用。惜其沈湮滋久。說易家竟不獲覩其書。今幸際聖朝。表章典籍。復得搜羅故簡。裒次成編。亦可知名賢著述。其精意所

上。在。有。不。終。泯。于。來。世。者。矣。謹。校。勘。釐。訂。略。仿。宋。史。原。目。定。爲。六。卷。著。于。錄。乾。隆。四。十。七。年。二。月。恭。校。

總纂官內閣學士臣紀昀

光祿寺卿臣陸錫熊

纂修官翰林院編修臣周永年

易說卷一

宋司馬光撰

上經 乾 坤 屯 蒙 需 訟 師 比 小畜 履

三三 乾下乾上

乾元亨利貞。

初九潛龍勿用。

初九陽之始也。于律爲黃鍾。于厯爲建子之月。陽氣方萌于黃泉。太陰始盛。萬物未被其澤。故曰潛龍。龍者何。陽也。陽則曷謂之龍。龍者神獸。變化無常。升降有時。故象陽也。其言勿用何。聖人觀象而爲之戒也。潛龍之時。伏于泉。不可用也。是故冬華而雷。爲妖。爲災。人躁而狂。爲凶。爲殃。皆時不可用而用之也。

九二見龍在田。利見大人。

九二者。陽之見也。于律爲太族。于厯爲建寅之月。陽氣族達。發而在田。萬物忻忻。生意昭蘇。故曰見龍在田。其言利見大人者何。通之于人也。君子修德行義。始聞于人人。莫不悅。莫不歸焉。雖未有功。善之

端也。治之本也。故曰利見大人。

九三。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。

九三。陽之進也。于律爲姑洗。于厯爲建辰之月。萬物畢生而趨于繁茂之時也。故君子進德修業。自強不息也。其言夕惕若厲。无咎者。何。聖人爲之戒也。九三在下體之上。居上體之下。勤則進乎上。怠則退乎下。故夕惕若厲。然後得无咎也。

九四。或躍在淵。无咎。

九四。陽之盛也。于律爲蕤賓。于厯爲建午之月。萬物誠茂矣。而未及于大成。德業誠盛矣。而未至于大亨。安居則不能欲進而自疑。故躍以試之也。夫言在淵。无咎者。何。失于進。不若失于止之愈也。

九五。飛龍在天。利見大人。

九五。陽之成也。于律爲夷則。于厯爲建申之月。黍稷既實。功德成矣。德業普施。大人亨矣。萬物熙熙。道大行矣。故曰利見大人。

上九。亢龍有悔。

乾上九。或曰。物之盛則蕤賓。不若林鍾也。物之成則夷則。不若仲呂也。舉其微而舍其彰。何也。曰。君倡而臣和。陽生而陰成。故陰者佐陽而代有終也。陽者倡陰而尸其功也。是君臣之道也。又可疑焉。〔案〕

光解乾坤六爻。本于景王將鑄無射篇。章昭注云。十一月日黃鐘。乾初九。正月日太族。乾九二。三月日

姑洗乾九三。五月曰蕤賓。乾九四。七月曰夷則。乾九五。九月曰無射。乾上九。據此則此爻注于律。應爲無射。爲建戌之月。乃此條復論蕤賓。林鍾。夷則。仲呂。不及無射。疑上有脫文。

用九見羣龍无首吉。

龍者神獸。能隱能見。有變化之象。陽氣能生能成。聖賢能出能處。故易皆謂之龍。惟聖知聖。惟賢知賢。聖賢見己之類。當推而下之。勿爲之首。爲之首則亢矣。

象曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合大和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。

象曰。天行健。君子以自彊不息。

潛龍勿用。陽在下也。見龍在田。德施普也。終日乾乾。反復道也。

反復道也。君子進德修業。反復以求先王之道。而力行之。

或躍在淵。進无咎也。

進无咎也。言進亦无咎。而君子寧在淵也。

飛龍在天。大人造也。

大人造也。大人之所宜爲也。

亢龍有悔。盈不可久也。用九。天德不可爲首也。

文言曰。元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。

元者善之長也。體仁足以長人。長猶首也。仁者愛人。人皆歸之。可爲之首。亨者嘉之會也。嘉會足以合禮。君明臣忠。父慈子孝。兄弟恭。夫義婦順。上下皆美。際會交通。然後成禮。利者義之和也。利物足以和義。仁者聖人不裁之義。則事失其宜。人喪其利。故君子以義制仁。政然後和。貞者事之幹也。貞固足以幹事。詩三百。一言以蔽之。曰思無邪。故貞者事之幹也。君子固守其正。以楨幹萬事。使不散亂也。

君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。

初九曰。潛龍勿用。何謂也。子曰。龍德而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不可拔。潛龍也。

不見是而无悶。舉世非之亦無悶也。樂行憂違。君子遇有道得行其志則樂。遇無道不得行其志則憂。九二曰。見龍在田。利見大人。何謂也。子曰。龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。

正中信謹以下。皆所以修身也。君子有君德而無其位。修己以俟時。德己及人也。

九三曰。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。何謂也。子曰。君子進德脩業。忠信所以進德也。脩辭立其誠。所以居業也。知至至之。可與幾也。知終終之。可與存義也。是故居上位而不驕。在下位而不憂。故乾乾因其時。

而惕。雖危无咎矣。

修辭立其誠。所以居業也。君子外修言辭。內推至誠。內外相應。令無不行。事業所以日新也。

九四曰。或躍在淵。无咎。何謂也。子曰。上下无常。非爲邪也。進退无恆。非離羣也。君子進德脩業。欲及時也。故无咎。

君子時行則上進。時止則下退。非爲邪以求利。非違衆以干名也。恐失時而已。

九五曰。飛龍在天。利見大人。何謂也。子曰。同聲相應。同氣相求。水流濕。火就燥。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。

聖人在位。萬物無不知之。故聖賢畢集。亦從其類也。

上九曰。亢龍有悔。何謂也。子曰。貴而无位。高而无民。賢人在下位而无輔。是以動而有悔也。

既亢驕自賢。則賢人在下位。莫肯輔其顛危也。

潛龍勿用。下也。見龍在田。時舍也。

爲時所捨。故有君德而無其位。

終日乾乾。行事也。或躍在淵。自試也。飛龍在天。上治也。

亢龍有悔。窮之災也。乾元用九。天下治也。

潛龍勿用。陽氣潛藏。見龍在田。天下文明。終日乾乾。與時偕行。或躍在淵。乾道乃革。飛龍在天。乃位乎天。

德亢龍有悔。與時偕極。乾元用久。乃見天則。

乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。

大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天也。雲行雨施。天下平也。

君子以成德爲行。曰可見之行也。潛之爲言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。

君子學以聚之。問以辨之。寬以居之。仁以行之。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。

九三。重剛而不中。上不在天。下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。

九四。重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。

夫大人者。與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天

時。天且弗違。而況于人乎。況于鬼神乎。

亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其惟聖人乎。知進退存亡而不失其正者。其

惟聖人乎。

䷁ 坤下坤上

坤。元亨。利牝馬之貞。君子有攸往。先迷後得主。利西南得朋。東北喪朋。安貞吉。

彖曰。至哉坤元。萬物資生。乃順承天。坤厚載物。德合无疆。含弘光大。品物咸亨。牝馬地類。行地无疆。柔順利貞。君子攸行。先迷失道。後順得常。西南得朋。乃與類行。東北喪朋。乃終有慶。安貞之吉。應地无疆。

象曰：地勢坤，君子以厚德載物。

乾之象曰：自強不息。坤之象曰：厚德載物，何也？曰：強者勉之謂也，載者安濟之謂也。君子自強法天，厚德法地，德不厚則物不得而濟也，是故自強不息，則道無不臻，厚德而載，則物無不濟。夫乾，坤者易之門戶，二象者道德之關樞也。

初六：履霜，堅冰至。

象曰：履霜，堅冰，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

初六者，陰之始也。于律爲林鍾，于厯爲建未之月，陽氣方盛，陰生而物未之知也，是故君子謹之。其曰履霜，堅冰至，霜者寒之先也，冰者寒之盛也。君子見微而知彰，原始而知終，攘惡于未芽，杜禍于未萌，是以身禔而國家乂寧也。

六二：直方大，不習無不利。

象曰：六二之動，直以方也。不習無不利，地道光也。

六二者，于律爲南呂，于厯爲建酉之月，草木黃落，暑去而寒至也。其曰直方大，何？直方而大，地之德也。六二何爲擅地之德？坤之主也。六二何爲坤之主？夫陰陽雖殊，皆主中正者也。故乾九五，陽之主也。坤六二，陰之主也。地之德其爲直方大者何？直者言其氣，方者言其形也。大者兼形與氣而言之也。六二含章可貞，或從王事，无成有終。