

A NEW PERSPECTIVE:
Context, Function,
and Structure
in Teaching Chinese

新汉语教程

情景 · 功能 · 结构

III

李晓琪 戴桂芙 郭振华 编著

北京大学出版社

新汉语教程

情景·功能·结构

Ⅲ

李晓琪 戴桂笑 郭振华 编著

北京大学出版社

北 京

A NEW PERSPECTIVE:

Context, Function, and Structure
in Teaching Chinese

III

目 录

第六十一课	1
永字八法	
第六十二课	13
说说“电视红娘”	
第六十三课	25
(一)戴高帽子	
(二)中医悬壶	
第六十四课	39
(一)说梦	
(二)盼梦	
第六十五课	53
买幸福的小女孩	
第六十六课	67
(一)我们都姓季	
(二)中国人的姓	
第六十七课	79
(一)坐画	
(二)中国画	
第六十八课	91
熊猫把我带到了中国	
第六十九课	103
在上海打工	

第七十课.....	115
算盘	
第七十一课.....	127
$1+1=?$	
第七十二课.....	139
一件难忘的小事	
第七十三课.....	151
(一)认“真”	
(二)汉字是怎么发展来的	
第七十四课.....	163
(一)屈指代跪	
(二)茶道	
第七十五课.....	179
孙中山和中山服	
第七十六课.....	191
全聚德今昔	
第七十七课.....	207
深圳的“吃文化”	
第七十八课.....	219
学“东西”	
第七十九课.....	231
月 饼	
第八十课.....	247
生日礼物	
词语表.....	261
词语例解.....	296

第六十一课

生 词

- | | | | |
|---------|-----------|-----|------------------------------|
| 1. 永 | yǒng | (形) | always |
| 2. 据说 | jùshuō | | It is said... |
| 3. 书法 | shūfǎ | (名) | calligraphy |
| 4. 书法家 | shūfǎjiā | (名) | calligrapher |
| 5. 代 | dài | (名) | dynasty |
| 6. 领 | lǐng | (动) | bring |
| 7. 结构 | jiégòu | (名) | structure |
| 8. 笔画 | bǐhuà | (名) | strokes of chinese character |
| 9. 齐全 | qíquán | (形) | complete |
| 10. 基本功 | jīběngōng | (名) | basic skill |
| 11. 反复 | fǎnfù | (形) | repeatedly |
| 12. 思考 | sīkǎo | (动) | think deeply |
| 13. 突然 | tūrán | (副) | suddenly |

14. 大声	dàshēng		loudly
15. 拖	tuō	(动)	pull
16. 一下子	yīxiàzi		all of a sudden
17. 提醒	tíxǐng	(动)	remind
18. 自言自语	zìyánzìyǔ	(成)	talk to oneself
19. 理会	lǐhuì	(动)	take notice of
20. 叫声	jiàoshēng	(名)	calling
21. 莫名其妙	mò míng qí miào	(成)	be unable to make head or tail of sth.
22. 点	diǎn	(名)	dot
23. 横	héng	(名)	horizontal stroke
24. 竖	shù	(名)	vertical stroke
25. 捺	nà	(名)	right-falling stroke
26. 撇	piě	(名)	left-falling stroke
27. 挑	tiǎo	(名)	rising stroke
28. 钩	gōu	(名)	hook stroke
29. 折	zhé	(名)	turning stroke
30. 提	tí	(名)	rising stroke
31. 称	chēng	(动)	call

专 名

- | | | |
|--------|------------|-----------------------|
| 1. 晋代 | Jìndài | the Jin Dynasty |
| 2. 王羲之 | Wáng Xīzhī | <i>name of person</i> |
| 3. 智永 | Zhìyǒng | <i>name of person</i> |

课 文

永 字 八 法

据说,晋代大书法家王羲之的第七代孙子叫智永,也是一位有名的书法家。

一天,有一位客人领着一个八岁的小孩儿来请教智永,问他怎样练习写字。智永想,教小孩子学写字,最好的办法是想出一个字,这个字结构要简单,笔画要齐全,让小孩子写好了这个字,也就练好了基本功。他正在反复思考时,突然听到窗外有一位朋友大声地叫他:“智—永—! 智—永—!”而且“永”字的声音拖得很长,这个声音一下子提醒了智永,他一拍手,自言自语地说:“对! 就用这

个‘永’字!”

他不理会朋友的叫声，拿起笔来写下了一个“永”字。这时他的朋友走进屋里来了，说：“智永，我叫你，你怎么不答应？”智永说：“谢谢你的叫声，你的叫声使我想起这个‘永’字来了！”他朋友听了，觉得莫名其妙，就问：“这是怎么回事？”智永指着旁边那个要学写字的小孩说：“这位小朋友要学字，到我这儿问学习写字的方法，我想找一个结构简单、笔画齐全的字让他去练习。我正在想呢，突然听到你叫我的名字。我名字中这个“永”字，结构既简单，笔画又齐全，用它练习字的基本笔画最好。你看‘永’这个字，点、横、竖、捺、撇、挑、钩、折都有，汉字的笔画基本全了。你这一叫，叫出个写字的方法来，真得谢谢你了！”那朋友问：“拿什么

永

谢我？”智永想了想，说：“写个‘永’字留作纪念吧！”于是他就提笔写了一个“永”字。

后来人们都用这个字练书法，称作“永”字八法。

词语例解

1. 据说

“据说”经常用在句子开头，例如：

(1) 据说他在那里生活得很愉快。

(2) 据说“永字八法”是智永发明的。

“据说”后的成分是一个复杂词组的时候，也可以放在“据说”前。例(2)可以说成：

(3) “永字八法”据说是智永发明的。

如果要强调谁说，可把强调对象插在“据”和“说”之间。

(4) 据他说小王最近身体不太好。

(5) 据天气预报说今天晚上有大风。

2. 突然

“突然”是形容词，有四个主要用法：

a. 突然 + V

～说

～下起雨来

～听到一个叫声

b. 副词(很/太/非常等)+突然

太～了 很～ 非常～

c. 突然(的)+N

～的情况 ～的变化

d. V+突然

感到～ 觉得～

“忽然”意思跟“突然”差不多,但“忽然”是副词,它只有“突然”的第一个用法。

3. 一下子

“一下子”的意思是表示短暂的时间,强调“很快、立刻”。“一下子”后常用肯定形式,还常常用副词“就”。例如:

(1)这个问题他一下子就回答出来了。

(2)天气一下子就热起来了。

(3)我一下子就明白了他的意思。

4. 想起来

“起来”常常作动词的补语,否定式是“V 不起来”。例如:

(1)我想起来了,你叫王明。

(2)这个字怎么念?我怎么也想不起来了。

如果动词有宾语,宾语要放在“起”和“来”的中间。例如:

(3)智永想起这个“永”字来了。

(4)最近他又抽起烟来了。

(5)外面突然下起雨来。

练 习

一、搭配词组：

- | | | |
|---------|------|------|
| 1. 结构简单 | 结构合理 | 房屋结构 |
| 2. 材料齐全 | 种类齐全 | 工具齐全 |
| 3. 反复试验 | 反复思考 | 出现反复 |
| 4. 非常突然 | 感到突然 | 突然发生 |
| 5. 及时提醒 | 提醒大家 | 提醒一下 |

二、选词填空：

领 拖 拍 指 留 提

1. 他____着远处的一座山对我说：“那就是香山。”
2. 他叫服务员把箱子____上楼去。
3. 导游____着参观团登上了泰山。
4. 请你把你的电话号码____下，有事我通知你。
5. 他____着自己的脑门说：“我真笨！”
6. 这件事要快办，不能再____了。

三、辨词填空：

(一)答应 理会

1. 你的要求，他已经____了。
2. 我喊了她几声，她也没____。
3. 你好好在这儿看书，别____他。

4. _____了别人的事就一定要做。

(二)突然 忽然

5. 消息来得太_____了,我几乎不能相信。

6. 刚出门,_____刮起了大风。

7. 他刚才还在,怎么_____不见了。

8. 他对这件事感到_____吗?

(三)齐全 反复 提醒 据说

1. 这家医院的条件真不错,设备_____。

2. 他_____研究,终于取得了成功。

3. 如果我忘了,请你_____我一下。

4. _____北京常常举办书法展览。

四、完成句子:

1. 这本书很受欢迎,_____。(一下子)

2. 昨天他还在广州,_____。

(一下子)

3. 一场大雪下过之后,_____。

(一下子)

4. 毛笔字不是_____,要反复练习。

(一下子)

5. 老师问了我一个问题,可_____。

(想起来)

6. 他家的地址我怎么也_____。
(想起来)
7. 小时候的生活_____。(想起来)
8. 当时的情况_____?(想起来)

五、造句:

自言自语

莫名其妙

阅 读

练“鹅”

中国古代的大书法家王羲之喜欢养鹅,也喜欢写“鹅”字。还常常教他的孩子练“鹅”字。

一天,王羲之把孩子叫进房间,让大家准备好纸和笔。然后,他指着窗外湖里的一对白鹅说:“你们看,那对白鹅多么自在。今天,我要你们再写‘鹅’字,看谁写得好。”孩子们听完父亲的话,都写了起来。

每个孩子写完二十个“鹅”字,王羲之自己放好纸,拿起笔边说边写,一连写了四个不同字体的

“鹅”字。孩子们看着父亲那漂亮的字体，非常羡慕。小儿子问王羲之：“爸爸，你的字这么好，你是怎么学的？”王羲之笑笑说：“心慕手追，功到字成。”又指着院子里的水缸说“只要你们写干这十八缸水，字就练好了！”

王羲之为什么要教孩子们练“鹅”字呢？原来“鹅”字有十几笔，汉字的基本笔画——横、竖、撇、捺、点、钩……都有了。因此，练习写“鹅”字可以练汉字书法的基本功。

在王羲之的教导下，他的几个儿子后来都成了有名的书法家。

1. 练	liàn	(动)	practise
2. 鹅	é	(名)	goose
3. 自在	zìzài	(形)	at ease
4. 羡慕	xiànmù	(动)	admire, envy
5. 追	zhuī	(动)	follow
6. 功	gōng	(名)	effort
7. 水缸	shuǐgāng	(名)	water jar
8. 干	gān	(形)	dry
9. 教导	jiàodǎo	(动)	teach

“泥人张”塑猴

天津有个艺人叫张明山，他塑的人像很有名，大家都叫他“泥人张”。

“泥人张”从小跟着父亲学习捏泥人。他父亲最喜欢捏“白猴偷桃”，这种艺术品当时很受大家的欢迎。

可是，张明山从小有个习惯：喜欢看到什么捏什么，不愿模仿别人的东西。有一天，他在街上见到了真正的猴子，发现它的形象和颜色都与父亲捏的猴子不一样，觉得父亲做的不真实。晚上，趁父亲睡了，他在灯下根据自己看到的猴子形象捏成了新的模样。

第二天早上，他父亲发现儿子捏的泥猴，不是他以前作的样式，怕不受市场欢迎，影响家庭收入，很不高兴。但是当他把泥猴拿到市场上卖时，顾客都来买这种新样式的猴子，不但很快就卖光了，而且还有人订货。从此，他父亲也改变了态度。

经过几年的努力，张明山捏猴、塑像的技艺有了很大的提高，不但把父亲的技艺都学到了手，而且还具有自己的特色。

- | | | |
|---------|----------------|-----------------------------------|
| 1. 泥人 | ní rén | (名) clay figure |
| 2. 塑 | sù | (动) mould |
| 3. 猴(子) | hóu (zi) | (名) monkey |
| 4. 天津 | Tiānjīng | Tianjin |
| 5. 艺人 | yì rén | (名) handicraftsman |
| 6. 捏 | niē | (动) mould (clay figure) |
| 7. 白猴偷桃 | Báihóu tōu táo | The White Monkey
Steal Peaches |
| 8. 模仿 | mó fǎng | (动) imitate |
| 9. 真实 | zhēn shí | (形) real |
| 10. 模样 | mú yàng | (名) appearance |
| 11. 样式 | yàng shì | (名) style |
| 12. 收入 | shōu rù | (名) income |
| 13. 态度 | tài dù | (名) attitude |
| 14. 技艺 | jì yì | (名) skill |