

海淀 文杰

[W]

It's a Faidian wonderful composition

初中作文整合集训

议论文作文

北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写

CSF
东师教辅

用海淀文杰
作杰出文章

东北师范大学出版社

海淀 文杰

[W]

It's a Faidian wonderful composition

初中作文整合集训

议论文作文

- ☐ 出版人: 贾国祥
☐ 总策划: 唐峻山
☐ 责任编辑: 谢冰玉
☐ 装帧设计: 唐峻山
☐ 责任校对: 张红梅
☐ 责任印制: 张允豪

海淀文杰

初中作文整合集训

议论文作文

北京市海淀区重点中学特高级教师 编写

出版 东北师范大学出版社

长春市人民大街 138 号 (130024)

电子函件: SDCBS@MAIL.JL.CN

联合发行总代理 (排名不分先后)

辽宁省新华书店图书批销中心 (024—23883863)

沈阳市沈河区青年大街 270 号 (110015)

江苏省新华书店集团有限公司批销中心 (025—7713660)

南京市百子亭 34 号 (210009)

重庆新华书店集团公司图书公司 (023—68402187)

重庆市九龙坡区滩子口 76 号 (400050)

广东新华发行集团股份有限公司 (020—87798137 87059163)

广州市天河区长福路 163 号 (510650)

制版 东北师范大学出版社激光照排中心

印刷 沈阳新华印刷厂

沈阳市铁西区建设中路 30 号 (110021)

广告许可证: 吉工商广字 2200004001001 号

开本: 787×960 1/16 插页: 2 印张: 21 字数: 402 千

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数: 00 001 - 80 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2621 - 3/G·1526 定价: 21.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

©2000 年·中国·长春·东北师范大学出版社

■辨别盗版书的主要依据。

盗版书一般采用依据原书扫描或照相的方式非法制版。由于技术上的原因, 盗版书较之正版书文字上粗糙有毛刺, 笔画多的字甚至会形成黑块。由于盗版书是非专业人员非法操作, 非专业工厂非法印制, 所以, 盗版书中倒页、漏页、重页、残页等现象多有发生。

长期阅读盗版书, 不仅会影响你对内容的理解, 更严重的是会导致你视力的退化。

■用正版图书, 保护你的眼睛!

为了你自己一生的视力健康, 请购买、阅读正版图书!

如果你不幸购买到的是盗版书, 请垂询当地文化管理部门、消费者协会或新闻出版署全国扫黄打非办公室。

新闻出版署全国扫黄打非办公室电话: 010—65231138

给你一种可操作的作文思路和方法

关于《海淀文杰》出版缘由的编辑室报告

[创意目的：针对中小学生的作文现状而编写]

一个越来越引人注目的现象是，伴随着全国性关于语文教学改革轰轰烈烈的大讨论，更由于全国性中考、高考的语文科向作文倾斜的改革动向，越来越多的教师、学生和家长越来越重视学生的作文写作。

但是，由于作文本身的特点，成绩的提高需要一个相当缓慢的过程，加之目前语文教材和大部分地区教学过程中存在的问题，中小学生作文教与学的冲突越来越突出。世纪之交高考作文题那极富开放性的跳脱出局，就是说与以往作文试题的截然不同，更使得作文学习的需求空前高涨。

面对中小学生的作文现状，每一个中小学生、教师和家长都会感到进退维谷：究竟怎样才能切实可行地培养学生的写作能力，既能真正提高学生的素质，更能使得学生在中考、高考之中稳操胜券，脱颖而出？毕竟对于每一个中国学生和家长来说，中、高考分量的沉重无论怎样高估都是不过分的。

《海淀文杰》丛书的编写，目的在于能够提供给学生一个可操作的作文思路和方法。其新颖实用的八大专栏所凝聚着的是我们对作文教学改革的殷切期望和踏踏实实的努力！我们相信，只要你认真阅读《海淀文杰》并用心地感悟、训练，你的作文水平必将突飞猛进！

[出版缘由：对一些熟视无睹的事实疑问]

很久以来，图书市场上的作文类图书持续空前繁荣，并且种类繁多，五花八门。这其中的原因不外乎来自这样两个商业目的：一个是作文类图书相对容易编写，造成了大部分新出道的书商基本上是从作文类图书挤进图书市场；另一个是作文类图书的销售线长，出版此类图书积压、滞销的空间较之其他教辅图书要小得多。

但是，客观地看待作文类图书市场，就会发现多年以来的作文类图书的内容和编写体例上基本上没有大的变化。一个根本性问题在于作文类图书的讲和练是处于两层皮的状态上，讲归讲，练归练，导致理论上的东西学生都懂，可是当他们一面对作文还是像面对刺猬，无从下手。

这里，一个关键的问题是作文类图书如何走出一篇作文加一篇评点的老框框，提供给中小学生一个相对较新的思想方法和作文技能。换言之，不能提供这样一个新的思路，作文市场再繁荣也是平面竞争。这恐怕也是多年来作文类图书一直重复出版，没有跃进的根本原因。

日本索尼（中国）公司公关经理添甜武人在评点我国国产彩电降价战时曾说过这样的话：“几年来，我只看见中国国内一轮一轮的降价狂潮，但为什么看不到一轮一轮的技术更新狂潮？对于消费者来说，降价并不意味着一切。降价战是自己掐自己的脖子。如果一个品牌只给人‘降价品牌’的印象，实际上是在摧毁自己的品牌价值。”

日本人的这种感觉是在说彩电行业，但是这句话用来说明图书市场中的作文类图书恐怕也是适合的。如果不在作文图书内部下工夫，仅仅是平面地推出一篇篇已经成形的作文和不着边际的评点，对于广大的中小學生来说，是毫无益处的。换言之，对作文类图书进行创造性的改造已经是迫在眉睫的事了。

可以说，正是为了表达我们对作文类图书进行创造性改造的目的和想法，我们策划、编写了《海淀文杰》这套作文系列丛书。我们无法妄言《海淀文杰》已经完全彻底地做到了这一点，但是我们知道我们的努力是真诚的。

[编写宗旨：给学生一种可操作的作文思路和方法]

《海淀文杰》的编写目的在于帮助中小學生掌握一个可操作的作文思路和方法。有一句老话说：“文无定法。”但是面对中小學生，是一个需要学会约束思维、理清逻辑的时候，因而从真正可操作的角度讲，探讨切实可行的作文规律是相当必要的，这就要求我们的作文图书中，要拥有这种相对成形的作文基本思路和方法。

从认识论的角度来看，人认识事物的过程是有规律的，有程式的，一个事物的发生、发展和结束也是有规律的。在一定意义上来说，离开这些规律和程式，人将无法表达自己对事物的看法和认识。从绝对意义来说，人们反对和批判模式化的东西，因为模式化的东西容易对人的认识能力形成限制，导致机械地看待事物和分析事物。但是这不是模式本身的问题，而是如何对待模式的方式和方法的问题。模式本身是存在的，关键在于如何灵活地利用模式，使自己的思维既深刻又灵活，充满朝气。

就作文类图书来说，提供出一些相对稳定的作文规律（模式）是相当有难度的，如何总结出这些作文规律更是有难度。但是有难度并不是不可总结的，关键在于如何总结出这些规律来。从另一个方面来说，中小學生作文写作并不是搞文学创作，也不是进行征文比赛，而是扎扎实实地掌握基本的写作能力。换句话说，个别学生近乎天才的文学创作能力绝对不是作文教学的目的，更是作文教学所无法培养的。这注定了中小學生的作文必须在限定的作文题目下进行。这样，对中小學生来说就有一个如何适应作文题目的能力问题。

这里，所谓适应作文题目的能力包括如何分析作文题目，如何利用作文材料，如何整理自己的看法和观点并形成逻辑，如何用自己的语言生动活泼地表现出自己眼中的世界和对世界的认识。这种从作文题目开始到最终作文的完成过程，包含了作文思路的整理和作文材料的组织以及文字表达能力的综合运用。

基于此，我们确定了《海淀文杰》的编写思路为“作文主题详尽梳理”方式，具体来说，就是针对中小學生日常作文常见题目进行从审题、材料到范文的全程归纳。我们认为这种方法的可行性在于能给中小學生读者提供一个相对宽泛的作文组合的互动空间，其间既有作文思路的基本线索，也有在规定主题下如何收集作文材料的方式，这种方式更是整理作文思路

的必要经历，同时更有同主题的精彩作文。

我们去掉了实用性不大的作文评点文字，因为根据我们的调查和了解，中小学生对于如何写好一篇作文的要求都很清楚，而一般的作文评点文字基本上是作文要求的变形重复，意义不大。这样做，特点在于贴近中小学生自身，能够避免过分理论化和简单实例化的双重缺陷。

根据近两年高考作文题目的变化，我们加强了针对性的设计。例如根据高考作文不过分强调文体的特点，增设了“多文体分册”，而且是全套丛书中分量最重的。我们这样考虑既是因为高考的变化，从而会导致市场上出现新的需求，更是因为作文图书市场上此类图书还相对稀少，加大在这一方面的分量会对中小学生读者切实地起到帮助作用。

[热诚提示：欢迎关注《海淀文杰》阅读训练反馈活动]

编写一套力求新颖独特、简捷实用的中小学生作文类丛书颇让人踌躇不已。这不仅是因为有关中小学生作文丛书的编写方式多年来陈陈相因，沿袭以久；更重要的是这种操作性极强的“主题梳理”方式本身就是挂一漏万，很难完全涵盖目前中小学生将面临的所有作文主题。当然，事实上《海淀文杰》本身并没有刻意追求、也不可能将中小学生可能遇到的作文题及其作文的框架一网打尽，我们主张中小学生作文更重要的是要掌握一种认识事物、了解事物、调查事物、总结事物并能够完美表达出来的思维方式。

为此，北京市海淀区的一些重点中学的特级、高级教师付出了极大的心血。坦率地说，参加《海淀文杰》丛书编写的马欢、马明新、于秀芬、于树俊、马清林、尹光、王宪、王蓉、毛向军、王克斌、王迎新、王家平、王俊广、王颖光、王德伟、田彤、冉工林、宁云萍、田福春、牛锡杖、刘传、刘哲、刘颖、刘玉贤、刘凤兰、孙凤荣、孙双峰、孙利红、关晓阳、吕逢仙、孙淑芝、齐燕红、严乐、杨华、何军、杨化东、杨玉凤、何玉春、何颖、何玉秋、陈长泉、杨永孚、李红延、何连福、张治武、李美玲、李宝德、李洁利、杨茹蓝、何莉莉、李淑龙、吴淑芳、吴淑霞、张朝辉、陆超英、苗岩、果润琴、金嘉佩、姚煊、胡蕾、闻忻、赵文惠、胡砚明、赵树椿、赵勛予、海力、徐爽、郭新、郭淼、倪莉、郭小丽、徐伟蓉、郭

铁良、高勃风、高慧娟、黄永、黄晓晨、黄耀东、曾伟、蒋志文、程海燕、韩素兰、韩少国、智景梅、满亚丽、蔡云昌、戴利等老师已经将他们多年来在教学一线触手可及的亲身感受和宝贵的教学经验熔铸于《海淀文杰》这套丛书当中。可以说，《海淀文杰》的精彩和实用来自于他们有目共睹的努力和实践。

《海淀文杰》丛书是一套开放的作文整合训练系统。为了达到这一目的，鼓励广大中小學生自己动手训练、强化自己的作文写作能力，我们特别设计了“《海淀文杰》阅读训练反馈活动”。

如果你有兴趣，可以自己或和同学一起来试着做以下的事情：

1. 你可以参照《海淀文杰》中每一主题单元的梳理顺序和方式，重新命题，并根据新的主题，提供组织一组作文思路，精品词汇，绝妙语段，精彩故事，好的开头、结尾和范文。也就是说，你自己或者你和你的同学一起，按照《海淀文杰》每一个主题单元的编写方式，给我们一套主题全新、每个专栏内容全新的新的材料组。

2. 你还可以在不改变《海淀文杰》中任何一个主题的前提下，为作文思路，精品词汇，绝妙语段，精彩故事，好的开头、结尾以及范文等各个专栏，提供补充更加丰富多彩的全新材料。也就是说，你可以按照你的感觉，给我们寄来你认为比书中任何一个专栏中所提供的材料更好的片断材料，以便将来我们有机会替换上你寄来的真正好材料。

如果你做得确实精彩，那么《海淀文杰》重印的时候，你的作品将极有可能出现在《海淀文杰》之内或另行结集出版！

最后，向所有阅读《海淀文杰》的中小學生朋友表示感谢，因为你们的关注就是我们的动力。在这同时，你们成绩的提高是你们的骄傲也是我们的骄傲。

东北师范大学出版社第二编辑室 唐峻山

2000年6月于长春

《海淀文杰》编辑委员会

[丛书主编]

- 韩素兰 北京市海淀区教师进修学校高级教师
刘玉贤 中国矿业大学附属中学高级教师
满亚丽 北京市海淀区教师进修学校高级教师

[领衔编写] 小学部分

- 田 彤 北京市第二实验小学高级教师
李红延 北京市中关村第一小学高级教师
满亚丽 北京市海淀区教师进修学校高级教师

[领衔编写] 中学部分

- 牛锡杖 北京市第一〇一中学高级教师
田福春 北京市海淀区教师进修学校高级教师
刘玉贤 中国矿业大学附属中学高级教师
何玉春 中国矿业大学附属中学高级教师
杨化东 北京市海淀区教师进修学校高级教师
金嘉佩 清华大学附属中学高级教师
赵文惠 北京医科大学附属中学高级教师
郭铁良 北京市十一中学高级教师
倪 莉 北京医科大学附属中学高级教师
黄 永 北京市第一〇一中学高级教师
韩素兰 北京市海淀区教师进修学校高级教师

目 录

■证明型议论文

- 对老师拖堂的看法—— 3
 - 对老师拖堂的看法—— 4
- 请老师销毁“差生”帽子—— 6
 - 请老师销毁“差生”帽子—— 8
- 珍惜“今天”吧—— 10
 - 珍惜“今天”吧—— 11
- 时间，是“挤出来”的—— 13
 - 时间，是“挤出来”的—— 15
- 说“恒心”—— 17
 - 说“恒心”—— 19
- 谈毅力—— 21
 - 谈毅力—— 23
- 说谦虚—— 25
 - 说谦虚—— 28
- 谈“问”—— 30
 - 谈“问”—— 32
- 小议“比上不足，比下有余”—— 34
 - 小议“比上不足，比下有余”—— 37
- 归来吧，“一粒米”精神—— 38
 - 归来吧，“一粒米”精神—— 40
- 不以规矩，不成方圆—— 42
 - 不以规矩，不成方圆—— 44
- 重要的是学会学习—— 46
 - 重要的是学会学习—— 49
- 千里之行，始于足下—— 50
 - 千里之行，始于足下—— 52
- “成才”小议—— 54
 - “成才”小议—— 57
- 切忌盲从—— 58
 - 切忌盲从—— 60
- 应该尊重小学老师—— 62
 - 应该尊重小学老师—— 64
- 小议“钱”—— 66
 - 小议“钱”—— 69
 - 我喜欢钱—— 69
- 这是失败的教育—— 71
 - 这是失败的教育—— 73
- 对“知足者常乐”的看法—— 75
 - 对“知足者常乐”的看法—— 77
- 要做新型的中学生—— 79
 - 要做新型的中学生—— 82
- 谈谈“礼貌”—— 83
 - 谈谈“礼貌”—— 86
- 谈 美—— 87
 - 谈 美—— 89
- 语文学习要下苦工夫—— 91
 - 语文学习要下苦工夫—— 94

- 培养自己的社交能力—— 95
- 培养自己的社交能力—— 98
- 骄傲使人落后—— 100
- 骄傲使人落后—— 102
- 谈假冒伪劣的防与治—— 104
- 谈假冒伪劣的防与治—— 106

■关系型议论文

- 入迷与入门—— 109
- 入迷与入门—— 111
- 长“智”不能只靠吃“蛭”—— 113
- 长“智”不能只靠吃“蛭”—— 116
- 小和大—— 117
- 小和大—— 119
- 得与失—— 121
- 得与失—— 124
- 学习的苦与乐—— 126
- 学习的苦与乐—— 128
- 论“不能”与“不为”—— 130
- 论“不能”与“不为”—— 132
- 短暂，却又永恒—— 134
- 短暂，却又永恒—— 136
- 危楼与基础—— 138
- 危楼与基础—— 140
- 谈“俭”与“奢”—— 142
- 谈“俭”与“奢”—— 144
- 立志·工作·成功—— 146
- 立志·工作·成功—— 149
- 财富·生命·时间—— 151
- 财富·生命·时间—— 154
- 严师·导师·高徒—— 156
- 严师·导师·高徒—— 157
- 求知·求富·求乐—— 159
- 求知·求富·求乐—— 162

■批驳型议论文

- “异想天开”小议—— 165
- “异想天开”小议—— 167
- 评“多管闲事”—— 169
- 评“多管闲事”—— 171
- 驳“常在河边走，哪有不湿鞋”—— 173
- 驳“常在河边走，哪有不湿鞋”—— 175
- 有钱就幸福吗？—— 177
- 有钱就幸福吗？—— 179
- 学生用馒头打仗，是一件小事吗？—— 181
- 学生用馒头打仗，是一件小事吗？—— 182
- 离家出走是自强吗？—— 184
- 离家出走是自强吗？—— 185
- 小议“一念之差”—— 187
- 小议“一念之差”—— 189
- 由“算命”引起的思考—— 191
- 由“算命”引起的思考—— 193

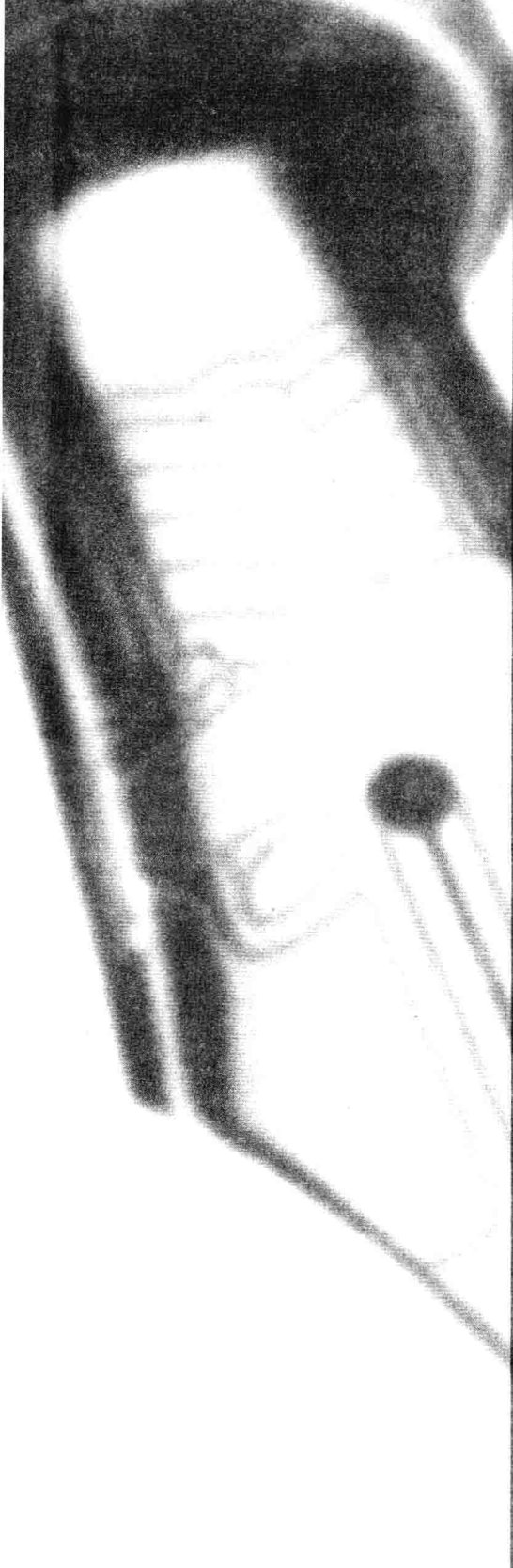
■发挥型议论文

- “0”的联想—— 197
- “0”的联想—— 198
- 路—— 200
- 路—— 202
- 风筝的启示—— 204
- 风筝的启示—— 206
- 从“走自己的路，让别人去说吧”谈起—— 207
- 从“走自己的路，让别人去说吧”谈起—— 209
- 要解放“笼中鸟”—— 210
- 要解放“笼中鸟”—— 211

- 塑造一个“我”—— 213
- 塑造一个“我”—— 215
- 假如我当老师—— 216
- 假如我当老师—— 218
- 虹与桥的遐思—— 219
- 虹与桥的遐思—— 221
- 从“园丁纪念章”说开去—— 222
- 从“园丁纪念章”说开去—— 224
- 从“鲁迅弃医学文”说起—— 225
- 从“鲁迅弃医学文”说起—— 227

■给材料议论文

- 给材料作文[一]—— 231
- “懒龙”何不“毛遂自荐”—— 234
- 给材料作文[二]—— 236
- 首先要做“马”—— 238
- 给材料作文[三]—— 240
- 一个耳光值几个钱—— 242
- 给材料作文[四]—— 243
- 知识的价值—— 246
- 给材料作文[五]—— 247
- 顺毛驴·鼓皮·风筝—— 249
- 给材料作文[六]—— 251
- 谈“找乐”—— 253
- 他们究竟“找”的是什么呢—— 254
- “乐”—— 254
- 给材料作文[七]—— 256
- 要弘扬爱国主义精神—— 258
- 给材料作文[八]—— 259
- “财”与“才”—— 261
- 给材料作文[九]—— 263
- “打假”小议—— 265
- 给材料作文[十]—— 266
- 读报有感—— 267
- 给材料作文[十一]—— 269
- 由鲁迅和瞿秋白的友谊想起的—— 271
- 给材料作文[十二]—— 273
- 谈青春—— 276
- 给材料作文[十三]—— 278
- 从爱因斯坦第三只小板凳的故事想到的—— 280
- 给材料作文[十四]—— 282
- 鹿·坝·爱—— 285
- 你好，对手！—— 286
- 从“养狼”说开去—— 287
- 给材料作文[十五]—— 289
- 干粮和猎枪—— 291
- 给材料作文[十六]—— 293
- 只有主宰自己命运的才是强者—— 295
- 给材料作文[十七]—— 297
- 想一想，试一试—— 299
- 给材料作文[十八]—— 301
- “滥竿充数”的启示—— 303
- “滥竿充数”的启示—— 303
- “滥竿充数”的启示—— 304
- 给材料作文[十九]—— 306
- 一滴水怎样才能不干涸—— 308
- 给材料作文[二十]—— 310
- 学会用智—— 312
- 给材料作文[二十一]—— 314
- “满”与“不满”的思考—— 316
- 下山是条道—— 318
- 给材料作文[二十二]—— 319
- 壮哉，闾耕老人—— 322
- 金钱的作用—— 323



海淀 文杰

中考作文整合集训

议论文作文

证明型议论文

关系型议论文

批驳型议论文

发挥型议论文

给材料议论文

对老师拖堂的看法

[《海淀文杰》大提示]

如果你有兴趣，你可以自己或和同学一起来试着做以下的事情：

①你可以参照本书中每一主题单元的梳理顺序，重新命题，并根据新的主题，提供组织一组作文思路，作文材料，好的开头、结尾和范文。

②你还可以在不改变本主题的前提下，为作文思路，作文材料，好的开头、结尾以及范文等各个专栏，提供补充更加丰富多彩的全新材料。

如果你做得精彩，你的作品将极有可能出现在本书之内或另行结集出版！



[作文的思路看出来]

给我一双慧眼吧，让我把这文题的奥秘看个清清楚楚、明明白白。



下课铃已响过，老师仍未结束教学活动，占用课间休息，延长课堂时间，这种现象叫“拖堂”或“压堂”。

对这一现象的议论，应采用“摆事实、讲道理”的方法。从摆事实入手，提出问题，分析问题，从而解决问题。

事实，可以是概括性的，也可以根据自己的感受写具体一些。比如，有的同学要利用课间时间上厕所，而厕所和教室的距离又较远，老师拖堂占用的那几分钟看似简单，可上厕所的同学下节课却非迟到不可。

议论的层次，大体可按“现象——原因——危害——建议”这样的顺序写。当然也可以紧接着现象的危害分析原因，而后提出建议。

议论的重点，应为拖堂的危害。危害，按其不同方面，可以分条列出。如拖堂对教师自己教学的影响，拖堂对学生的影响，拖堂对下一节课教学的影响，拖堂对其他班级学生和老师的影。

教师的拖堂行为虽说让人不满，甚至生厌，但毕竟他主观上还是为了把教学工作搞好，这叫心好但事儿没办好。另外，拖堂现象在有的老师、有的学校可能是个别现象，而在有的老师、有的学校也可能是普遍现象，所以议论的措辞也要根据事实掌握好分寸。

[能使你的作文充满智慧和力量的经典佳句]

让深刻和睿智不再遥远……



⇨ 权衡得失，得不偿失。

⇨ 己所不欲，勿施于人。

[好的开头是成功的一半]

好头一开，妙文自然来。



■引言式

老师经常告诉我们“铃声就是命令”，可是下课的铃声，有许多老师并不把它当成命令。

■叙事式

下课的铃声响过后，没有哪个学生愿继续听下去了，可是老师仍在争分夺秒地讲课。

■设问式

“拖堂”这种现象，在每个学校都有。这样做好不好呢？

[编筐窝篓，贵在收口]

结尾，是一种境界。结尾的精髓在于言有尽而意无穷。



■总结式

老师要掌握好时间，也必须有学生的积极配合。只要师生共同努力，拖堂这种现象是完全可以杜绝的。

■比喻式

在课堂上，老师是指挥员，是调度员，又是“列车”的驾驶员。“列车”的“正点”进出站，影响着“铁路”全局的运营。“正点”，也是质量，希望拖堂的老师提高“正点”意识。

■引言式

按时上课，按时下课，遵守时间，遵守制度。老师以身作则，对学生也是一种更重要的教育。

[读读范文，想想你的作文怎么写]

看了半天热闹，现在轮到你露一手啦！



□对老师拖堂的看法

◎北京 陈 旺

“拖堂”这种现象，在每个学校都有。这样做好不好呢？对老师来说，可能有好处，因为可以用它来完成本堂课的教学任务，追回由于种种原因在课堂上耽误的时间。对学

生来说，未必有好处。

为什么呢？

第一，“拖堂”影响教学效果。这种情况在低年级表现得尤为突出。低年级的同学是比较贪玩的，下课铃一响，他们就巴不得飞出教室。这时，如果老师“拖堂”，继续讲下去，那么这些心已经飞出教室的同学，是不可能听进去什么的了。老师虽然可以“讲”完，但学生不一定都能掌握，必然影响教学效果。

第二，“拖堂”影响课间休息。课间是师生休息的时间，老师一“拖堂”，必然影响大家的休息和一些正常的活动。

比如，课间十分钟，有的同学要看看远处，看看绿色的植物，消除一节课后眼睛的疲劳感，以便上好下一堂课。如果老师拖堂，就会使同学们的眼睛得不到休息，而眼睛经常得不到充分的休息，必然会影响视力。

再如，课间十分钟，有的同学要去打水喝，有的同学要上厕所。如果老师拖堂，同学们的这些正常活动就不能进行。经验告诉我们，一节课不喝水，还可以忍受；而因为没有时间上厕所，要忍耐 45 分钟，是相当难受的，不仅影响课堂学习，尤其影响身体健康发育。

从上述情况可以看出，“拖堂”对学生来说是有害无益的。

当然，引起“拖堂”的原因很多。有时，是因为老师没有掌握好教学时间，不能不拖堂；有时，是因为学生耽误了老师的教学时间，不得不拖堂。为了避免或减少这种情况，老师必须掌握好时间，学生必须积极配合老师教学。只要师生共同努力，拖堂这种现象是完全可以杜绝的。