

Z 各个击破

**ZHUANTI
DIANJI**

专题 点击

初中语文

· 基础知识 ·

主 编 冯连荣



东北师范大学出版社



以专题为编写线索

针对性、渗透性强

体例新颖、注重能力培养

适用区域广泛

1



以专题为编写线索

针对性、渗透性强

体例新颖、注重能力培养

适用区域广泛

1

各个击破

ZHUANTI
DIANJI

专题 点击

初中语文

· 基础知识 ·

主 编 冯连荣

东北师范大学出版社·长春

图书在版编目 (CIP) 数据

专题点击. 初中语文. 基础知识/冯连荣主编. —
长春: 东北师范大学出版社, 2003.5

ISBN 7 - 5602 - 3296 - 5

I. 专... II. 冯... III. 语文课—初中—教学
参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 026553 号

ZHUANTI DIANJI

☐ 策划创意: 一编室

☐ 责任编辑: 徐华娟 ☐ 责任校对: 王红娟

☐ 封面设计: 张 然 ☐ 责任印制: 张文霞

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 邮政编码: 130024

电话: 0431—5695744 5688470 传真: 0431—5695734

网址: www.nnup.com 电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印装

长春市吉林大路 35 号 (130031)

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm × 210 mm 印张: 4.75 字数: 174 千

印数: 00 001 — 10 000 册

定价: 5.50 元

CHUBANZHE DE HUA

出版者的话

《专题点击》丛书的创意始于教材改革的进行，教材的不稳定使教辅图书市场异彩纷呈，新旧图书杂糅，读者即使有一双火眼金睛，也难以取舍。但无论各版别的教材如何更新，变革，万变不离其宗的是，删改陈旧与缺乏新意的内容，增加信息含量，增强人文意识，培养创新精神，增添科技内涵，活跃思维，开发学生的创新、理解、综合分析及独立解决问题等诸多能力，而这些目标的实现均是以众多不断调整的知识板块、考查要点串连在一起的。不管教材如何更改，无论教改的步子迈得多大，这些以丰富学生头脑，开拓学生视野，提高其综合素养为宗旨的知识链条始终紧密地联系在一起，不曾有丝毫的断裂，而我们则充分关注形成这一链条的每一环节，这也是“专题”之切入点。

《专题点击》丛书的出版正是基于此种理念，涵盖初高中两个重点学习阶段所学语文、英语、数学、物理、化学等五个学科，各科以可资选取的知识板块作为专题，进行精讲，精解，精练。该丛书主要具有以下特点：

一、以专题为编写线索

语文、英语、数学、物理、化学五主科依据初高中各年级段整体内容及各学科的自身特点，科学、系统地加以归纳、分类及整理，选取各科具有代表性的知识专题独立编写成册，并以透彻的讲解，精辟的分析，科学的练习，准确的答案为编写思路，再度与一线名师携手合作，以名师的教学理念为图书的精髓，以专题为轴心，抓住学科重点、知识要点，以点带面，使学生对所学知识能融会贯通。

二、针对性、渗透性强

“专题”，即专门研究和讨论的题目，这就使其针对性较明显。其中语文、英语两科依据学科试题题型特点分类，数学、物理、化学各科则以知识板块为分类依据，各科分别撷取可供分析讨论的不同板块，紧抓重点难点，参照国家

课程标准及考试说明，于潜移默化中渗透知识技能，以收“润物细无声”之功效。

三、体例新颖，注重能力培养

《专题点击》丛书体例的设计，充分遵循了学生学习的思维规律，环环相扣，逻辑性强。基础知识的讲解，注重精练，循序渐进，以至升华；典型例题，以实例引航，达到举一反三、触类旁通；把知识点融入习题，鼓励实战演练，做到学以致用。本丛书一以贯之、自始至终遵循的是对学生能力的培养。

四、适用区域广泛

《专题点击》丛书采用“专题”这一编写模式，以人教版教材为主，兼顾国内沪版、苏版等地教材，汲取多种版本教材的精华，选取专题，使得本套书在使用上适用于全国的不同区域，可活学活用，不受教材版本的限制。

作为出版者，我们力求以由浅入深、切中肯綮的讲解过程，化解一些枯燥的课堂教学，以重点、典型的例题使学生从盲目的训练中得以解脱，以实用、适量的练习减少学生课下如小山般的试卷。

我们的努力是真诚的，我们的探索是不间断的，希望我们的努力使学生有更多的收获。成功并不属于某一个人，它需要我们共同创造，需要我们携手前行。

东北师范大学出版社
第一编辑室

ZHUANTI DIANJI

目录

第一章 语 音 1

第二章 标点符号 7

第三章 掌握常用汉字 16

第四章 词 语 36

第五章 语 法 58

一、词 类 58

二、短 语 64

三、单 句 67

四、复 句 73

五、修改病句 83

第六章 修 辞 91

一、修辞格 91

二、句式的变换、选择和仿用 100

三、简明、连贯、得体 108

第七章 文学常识和应用文知识 117

一、文学常识 117

二、应用文知识 134

考

题

点

击



第一章

语音

1

知识点击



循序渐近

语音是人类发音器官发出的具有区别意义功能的声音。语音是最直接地记录思维活动的符号体系，是语言这一交际工具的声音形式。语音代表一定的意义，这是它区别于其他声音的本质特征。例如我们听到 yǔ wén shì zuì zhòng yào de jiāo jì gōng jù 的声音，就能理解“语文是最重要的交际工具”一句的意思。

正确认读汉字并给汉字注音的基础和前提是了解《汉语拼音方案》，掌握汉语拼音规则。《汉语拼音方案》是关于汉语拼音字母及其拼写规则的方案，它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号等五个部分。学习《汉语拼音方案》特别要注意以下几点：

（一）韵母相拼时的注音规则

1 知、蚩、诗、日、资、雌、思等七个音节的韵母用 i，即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼做 zhī、chī、shī、rì、zī、cī、sī。

2 韵母“儿”写成 er，用做韵尾的时候写成 r。例如，“儿童”拼做 ertong，“花儿”拼做 huār。

3 i 开头的韵母，前面没有声母时，写成 yī（衣）、yā（呀）、yē（耶）、yāo（腰）、yōu（忧）、yān（烟）、yīn（因）、yāng（央）、yīng（英）、yōng（雍）。例如：yīng yǒng（英勇），yǒu yì（友谊）。

u 开头的韵母，前面没有声母时，写成 wū（乌）、wā（蛙）、wō（窝）、wāi（歪）、wān（弯）、wēn（温）、wāng（汪）、wēng（翁）。例如：wèi wèn（慰问），wàng wǒ（忘我）。

ü 开头的韵母，前面没有声母时，写成 yū（迂）、yuē（约）、yuán（冤）、

yun(晕),ü上两点省略。例如:yùn yù(孕育),yù yuē(预约)。

由于j、q、x不能与u相拼,因此以ü开头的韵母在与声母j、q、x相拼时,ü上的两点必须省略,写成ju(居)、qu(区)、xu(虚),如xuǎn jǔ(选举)。在与声母n、l相拼时,仍须写成nǚ(女)、lǚ(吕)。

关于o和uo的用法:与b、p、m、f相拼用o,即bo(波)、po(泼)、mo(摸)、fo(佛);与其他声母相拼时用uo,如mó tuō(摩托),pó suō(婆婆)。

iou、uei、uen前面加声母时,省略o、e,写成iu、ui、un。例如:zūn guì(尊贵),liú shuǐ(流水)。

(二) 正确运用汉语拼音的声调符号,掌握四个声调

汉语拼音有四个声调:—(阴平)、/ (阳平)、v (上声)、\ (去声)。声调符号要标在音节的主要母音上,即按a、o、e、i、u、ü六个元音的顺序,轻音不标。例如:巴(bā)、拔(bá)、把(bǎ)、爸(bà)、吧(ba)。

我们可以通过标调口诀来加强记忆:

看见a母不放过,没有a母找o、e。i、u并列标在后,单个韵母不必说。

(三) 正确使用隔音符号

a、o、e开头的音节联结在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,则用隔音符号(')隔开。例如:ji' e(饥饿),xia' ai(狭隘),qing' an(请安)。

(四) 人名、地名、国名及专用名词的开头字母和句首的开头字母要大写

例如:“我们学习了不少鲁迅写的文章”这句话的汉语拼音为Wǒ men xué xí le bù shǎo Lǔ xùn xiě de wén zhāng。

2

实例引航



举一反三

例1 按照拼音规则,下列加点字注音分类正确的一项是(C)。

- (1) 巍峨(wēi' é) (2) 花卉(huì) (3) 毅然(yì)
(4) 悲哀(bēi' āi) (5) 羞耻(xiū) (6) 秩序(xù)
(7) 污蔑(wū) (8) 恐惧(jù)

A. (1)(4)/(2)(6)/(3)(5)/(7)(8) B. (1)(4)/(2)(5)/(3)(6)/(7)(8)

C. (1)(4)/(2)(5)/(3)(7)/(6)(8) D. (1)(4)/(2)(5)/(3)(7)/(6)(8)

解析

此题考查对拼音规则的掌握程度,难点是先要确定分类标准。(1)中的“峨”(é)属于以e开头的音节,连接在wei之后,e前要用隔音符号。(4)同

(1), a 前要加隔音符号。(2) 中的“卉” (huì), 韵母 uei 前加声母, 写成 ui。(5) 同 (2), 韵母 iou 前加声母, 写成 iu。(3) 中的“毅” (yì), i 的前面没有声母, 写成 yì。(7) 中的“污” (wū), u 前没有声母, 写成 wū, 与 (3) 同类。(6) 中“序” (xù) 的韵母为 ü, 与声母 x 相拼, 写成 xù, ü 上的两点省略。(8) 的拼法同 (6)。正确答案是 C 项。

例 2 与所给汉字读音相同的一项是 (C)。

所给汉字: 夔 (kuí)

A. 归 B. 回 C. 葵 D. 亏

解析 此题考查对所给汉字正确读音的掌握情况。A 项“归” (guī) 声母、声调均不同; B 项“回” (huí) 声母不同; D 项“亏” (kuī) 声调不同。四个选项中只有 C 项“葵” (kuí) 符合题意。正确答案是 C 项。

例 3 下列字部首、笔画或音序、读音完全正确的选项是 (C)。

A. 窑 查“宀”部, 部首以外的笔画数是八画。

B. 瞰 查“女”部, 部首以外的笔画数是十二画。

C. 绒 查音序 J, 读 jiān。

D. 宠 查音序 CH, 读 chǒng。

解析 A 项“窑”字应查“宀”部, 部首以外的笔画是六画。B 项“瞰”字应查“目”部, 部首以外的笔画是十一画。D 项“宠”字的音序 CH 选取了两个字母, 这是不正确的。声母由两个字母组成时, 应选取它的第一个字母为音序, 所以应是 C。正确选项是 C 项。

例 4 给下列词语选择正确的注音, 将答案填在括号里。

(1) 矍铄 (C) A. jué shuò B. jué shuò C. jué shuò

(2) 耨拉 (C) A. dà la B. dā lā C. dā la

(3) 酷爱 (B) A. kù ài B. kù' ài C. kù ài

(4) 呜咽 (C) A. wū yān B. wū yàn C. wū yè

解析 此题检查对拼音规则、标调、隔音符号及多音字的掌握情况。题 (1) A 项“矍”字注音有误, ü 上的两点应去掉; B 项“铄”字标调位置错了, 应标在 o 上; C 项答案完全正确。题 (2) A 项“耨”的声调标错了; B 项“拉”应该是轻声, 不标声调; C 项答案完全正确。题 (3) A 项缺少隔音符号, 有可能误读成“快”; B 项答案正确; C 项“爱”的标调位置错了, 并且缺少隔音符号。题 (4) A、B 项“咽”的注音都是错误的, “咽”字是个多音字, 在“呜咽”一词中读 yè。正确答案是 C 项。

3

实战演练



学以致用

1. 加点字注音全部正确的一项是 (D)。

A. 氛围 (fēn) 眼睑 (jiǎn) 秀颀 (qí) 拮据怕重 (zhān) niān
 B. 火焰 (yàn) 颠簸 (bǒ) 缴租 (jiǎo) 并行不悖 (bèi) bèi
 C. 贮满 (zhù) 短髭 (zī) 驯良 (xùn) 家喻户晓 (yù)
 D. 殉职 (xùn) 细菌 (jūn) 古朴 (bǔ) 栩栩如生 (xǔ)

2. 加点字注音有误的一项是 (A)。

A. 雏形 (chú) 婀娜 (nuó) 不屑 (xiè) 校对 (xiào) jiào
 B. 魁梧 (wú) 哄骗 (hǒng) 玷污 (diàn) 撰写 (zhuàn)
 C. 裨益 (bì) 弥漫 (mí) 缓和 (huǎn) 磅礴 (bó)
 D. 反省 (xǐng) 踌躇 (chú) 星宿 (xiù) 惆怅 (chàng)

3. 加点字形、音全对的一组是 (B)。

A. 洋溢 (yì) 刹那 (chà) 凝滞 (dài) zhì 痕迹 (jì)
 B. 严峻 (jùn) 胆怯 (qiè) 盘旋 (xuán) 恐吓 (hè)
 C. 目睹 (dǔ) 轩谢 (xiè) 钵盂 (bō) 蜿蜒 (wān)
 D. 要塞 (sài) 盘珊 (pán) 拘留 (jū) 蠕动 (rú)

4. 加点字注音完全符合汉语拼音规则的一项是 (C)。

A. 解剖 (pōu) 婆娑 (suō) 芳醇 (chún) 蓦地 (mò) mò
 B. 阴晦 (huì) 凯旋 (xuán) 悠久 (yǒu) 宏伟 (wěi)
 C. 懦弱 (nuò) 挑衅 (xìn) 酝酿 (niàng) 丘壑 (hè)
 D. 枢纽 (niǔ) 乖巧 (guāi) 深夜 (yè) 绚丽 (xuàn)

5. 词语注音中符合拼音规则的一项是 (B)。

A. 肆虐 sì nuè B. 阴晦 yīn huì
 C. 豁亮 hò liàng D. 车轮儿 chē luér

6. 加点字语音全部正确的一项是 (D)。

A. 咆哮 (xiào) 庸俗 (yōng) 询问 (xún)
 B. 滑稽 (jī) 挫折 (cuō) 劫掠 (luè)
 C. 胆怯 (qiè) 腐朽 (xiǔ) 桎梏 (gào) gù
 D. 收敛 (liǎn) 洗涤 (dí) 倾向 (qīng)

7. 加点字注音完全正确的一项是 (V)。

A. 魁梧 (wú) 窘相 (jǒng) 诧异 (chà)

- B. 窥见 (kūi) 舆论 (yú) 违背 (wéi)
 C. 夭折 (yāo) 执拗 (niòu) 踹开 (chuài)
 D. 疏浚 (jùn) 诧异 (chà) 安逸 (yì)

8. 加点字注音完全正确的一项是 (A)。

- A. 酝酿 (niàng) 强迫 (qiǎng) 渲染 (xuàn)
 B. 畸形 (qí) 蹒跚 (pán) 社稷 (jì)
 C. 骨髓 (suǐ) 解剖 (pāo) 咀嚼 (jué)
 D. 愕然 (è) 奔丧 (sàng) 臧否 (pǐ)

9. 与所给例字读音相同的字是：(1) (D)；(2) (B)。

(1) 例字：奎 (kuí) A. 轨 B. 愧 C. 灰 D. 魁

(2) 例字：茕 (qióng) A. 晴 B. 穷 C. 朋 D. 青

10. 与加点字读音相同的字是：(1) (C)；(2) (A)。

(1) 她在大门口趑 (xuē) 来趑去。 A. 癩 B. 悬 C. 学 D. 雪

(2) 他把门闩 (shuān) 闩上了。 A. 拴 B. 双 C. 酸 D. 山

11. 与所给汉字读音相同的是 (C)。

所给汉字和读音：翊 (huì) A. 愧 B. 悔 C. 绘 D. 亏

12. 根据拼音书写的汉字全部正确的一组是 (A)。

xuànmù lùxiàn zōnghé bìjìng

- A. 炫目 绿线 综合 毕竟
 B. 羡慕 路线 中和 僻静
 C. 炫目 绿线 综合 僻静
 D. 羡慕 路线 中和 毕竟

13. 根据所给汉字和拼音，正确的选项是 (D)。

束手无策

zì chū xīn cái

- A. sù shǒu wú cè 自出新裁
 B. shù sǒu wú cè 自出心裁
 C. shù shǒu wú cè 自出心裁
 D. shù shuǒ wú cè 自出新裁

14. 去年3月，我国西南最佳出海通道——南昆铁路全线铺通。它途经桂 (guì)、黔 (qián)、滇 (diān) 三省 (区)。在《新华字典》上查找“桂”、“黔”、“滇”三个字，判断不正确的一项是 (B)。

- A. 用音序检字法，“桂”字能在G部找到。
 B. 用部首检字法，“黔”字应查“今”部，十二画。
 C. 用部首检字法，“滇”字可在“氵”部十画找到。

D. “桂”、“黔”、“滇”三个字在《汉语拼音音节索引》中的先后顺序是“滇”、“桂”、“黔”。

15. 给下列加点字注音。

拮 (nián) 轻怕重

挑拨离间 (jiàn)

精神抖擞 (sǒu)

盘曲嶙 (lín) 峋

16. 写出下列加点字的正确读音。

A. 存殁 (mò)

B. 缄默 (jiān)

C. 骨气 (gǔ)

D. 洗涤 (dí)

17. 根据拼音写汉字，给加点的汉字注音。

(1) 肆 (nù) 虐

不辍 (chuò)

(zhàn) 蘸 酒

(2) 效 (yóu) 尤

贿赂 (lù)

(ōu) 殴 打

(3) (jiān) 缄 默

对称 (chèn)

曲 (qū) 尺

(4) 干 (hé) 涸

驯 (xùn) 良

(bì) 裨 益

参考答案

KEY

1. C 2. A 3. B 4. C 5. B 6. D 7. D 8. A 9. (1) D (2) B

10. (1) C (2) A 11. C 12. A 13. C 14. B 15. nián jiàn sǒu lín

16. A. mò B. jiān C. gǔ D. dí 17. (1) 虐 chuò 蘸 (2) 尤 lù 殴

(3) 缄 chèn qū (4) 涸 xùn 裨

第二章

标点符号

1

知识点击



循序渐进

1 1990年3月，国家语言文字工作委员会、中华人民共和国新闻出版总署修订发布的《标点符号用法》中指出：“标点符号是书面语中不可缺少的部分，用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。因此，必须重视标点符号的使用。”

《标点符号用法》中列举了十六种标点符号：

(1) 句号（。）表示陈述句末尾的停顿。语气舒缓的祈使句末尾也用句号。

(2) 问号（？）表示疑问句末尾的停顿。反问句是一种特殊的疑问句，末尾一般也用问号。

(3) 叹号（！）表示感叹句末尾的停顿。语气强烈的祈使句末尾也用叹号。语气强烈的反问句有时也用叹号。

(4) 逗号（，）表示句子内部的一般性停顿。

(5) 顿号（、）表示句子内部词语之间的停顿。

(6) 分号（；）表示复句内部并列分句之间的停顿。

(7) 冒号（：）表示提示性话语之后的停顿，用来提起下文。在总括性话语之前也可以用冒号，以总结上文。

(8) 引号（“”）标明行文中直接引用的话。引号还用来标明需要着重论述的对象或具有特殊含义的词语。

(9) 括号（（））标明行文中注释性的话。

(10) 破折号（——）标明行文中解释说明的语句。此外，还标明话题的突然转变，声音的延长以及事项的列举分承。

(11) 省略号（……）标明行文中省略的话，还可表明说话的断断续续。

(12) 着重号 (.) 标明要求读者特别注意的字、词、句。

(13) 连接号 (-) 其作用是把意义密切相关的词语连成一个整体。

(14) 间隔号 (·) 表示外国人或某些少数民族人名内各部分的分界, 还可以用来表示书名与篇(章、卷)名之间的分界。

(15) 书名号 (《》) 标明书名、篇名、报刊名等。

(16) 专名号 (——) 表示人名、地名、朝代名等。

关于标点符号,《新华字典》“附录”中的《常用标点符号用法简表》讲解得比较详细、具体,可供同学们学习时查阅。

2 标点符号分为点号和标号两大类。

点号主要用于表示语言中的种种停顿,其中逗号、顿号和分号是表示句中停顿的符号;句号、叹号和问号是表示句末停顿的符号。叹号和问号分别表示感叹和疑问的特性,所以它们又兼属标号。

标号主要标明语句的性质和作用,包括引号、括号、破折号、省略号、书名号、着重号、间隔号和连接号。

3 标点符号的位置。

句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号在书写时紧挨着文字,放在文字的右边偏下,占一字格。

引号、括号、书名号均用于文字前后,它们的前一半不能出现在一行之末,后一半不能出现在一行之首。

书写破折号和省略号时占两个字的位置,但绝不能拆散使用,即不能出现前行末尾占一格,后行开头占一格的情况。

间隔号和连接号均放在被间隔或被连接的字词中间,书写时占一字格,而且上下居中。

着重号、专名号放在文字的下边,不单独占格。

下边表内的标点位置都是错误的,须要引起我们的注意:

,	×	×	×	×
。	×	×	×	×
!	×	×	×	×
、	×	×	×	×

:	×	×	×	×
;	×	×	×	×
?	×	×	×	(
)	×	×	×	《

》	×	×	×	“
”	×	×	×	…
…	×	×	×	—
—	×	×	×	×

2 实例引航

举一反三

例 1 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()。

- A. 我不知道这个人是谁?
- B. 他仿佛看见了一个通红的火堆。他正抱着这个同志偎依在火旁……
- C. 孟子所谓“尽信书不如无书,”也就是教我们有一点怀疑精神,不要随便盲从或迷信。
- D. 已登上敌岸的战士,踏着反动派的旗子,向国民党反动派的老巢——南京城冲去。

解析 在对此类题型进行分析判断时,首要的一点是要从句子的语气和前后连贯上进行揣摩,当然也要注意正确运用标点符号,如引号的多种用法等。A 项的末尾虽然用了表示疑问的代词“谁”,但是从整个句子的语气来看,是表陈述,不表疑问,因此使用问号是错误的。B 项中的两句话连接比较紧,中间不应使用句号,而应用逗号。C 项由于是摘引孟子的话,引号内不应用逗号,应将逗号放在引号外面。正确答案是 D 项。

例 2 选填标点符号正确的一项是 ()。

我说 (1) 在炮兵连不是一样打敌人吗 (2) “那,不同!” 他说 (3) 离敌人越近 (4) 越觉着打得过瘾 (5) 越觉着打得解恨 (6)

序号 选项	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
A	，“	？”	，“	；	，	。”
B	：“	。”	，“	；	、	。”
C	：“	。”	：“	，	、	！”
D	：“	？”	，“	，	，	！”

解析 此题主要考查冒号、问号、逗号和叹号的用法。“我说”的后面引出了“我”说的内容,所以“我说”的后面要用冒号和引号。“我”说的话是提出一个问题,需要对方回答,所以这句话后面要用问号。而“我”只问了这么一句,后面就无话了,所以引号到这里应写出另一半,序号 (2) 处应是问号和引号。到此,序号 (1)、(2) 两处标点 A、B、C 都出现了问题,只有 D 项是正确的,所以不用往后看就可以确定正确答案为 D 项。

例 3 标点符号有误的一项是 ()。

你 欢 迎 我 不 欢 迎

A. 你欢迎, 我不欢迎。 B. 你欢迎我, 不欢迎。

C. 你欢迎我不? 欢迎。 D. 你欢迎我? 不欢迎。

解析 一句话中, 不同位置的停顿和不同标点的使用, 就会导致不同含意。题中每一个选项表示的都是两个人的对话, A、C、D 三项表述的意思十分明确: A 项表示两个人的态度不一致, 一个人欢迎, 另一个人不欢迎; C、D 项都表示一问一答, C 项的答者持欢迎的态度, D 项的答者则表示不欢迎。B 项从其标点的停顿来看, 没有明确的意思, 表达含混不清, 故该题答案为 B 项。

例 4 对下列句子中标点符号理解错误的一项是 ()。

A. “你怎么这样凭空污人清白……” “什么清白? 我前几天亲眼见你偷了何家的书, 吊着打。” (句中省略号表示思维的停顿)

B. 当他带着他的师跨进“天下第一关”时, 他也是这样走着的。(句中引号表示特定的称谓)

C. 我们在天安门前深情地呼唤: 周——总——理——(句中破折号表示声音的延长)

D. 从此以后, 这个报纸就照例把我叫做“蒙大拿的小偷吐温”。(句中引号表示否定或讽刺)

解析 A 句中省略号表示孔乙己说话时因被抢白而没有把话说完, 并不是表示思维的停顿。对 A 句中标点符号的理解是错误的。对 B、C、D 三句标点符号的理解是正确的。

例 5 下列标点符号使用正确的一项是 ()。

A. “现在请皇上脱下衣服,” 两个骗子说, “好让我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

B. “现在请皇上脱下衣服,” 两个骗子说: “好让我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

C. “现在请皇上脱下衣服,” 两个骗子说, “好让我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

D. “现在请皇上脱下衣服,” 两个骗子说: “好让我们在这个大镜子面前为您换上新衣”。

解析 这道题主要考查两项使用标点符号的知识。一是引文末尾标点符号的使用, 凡是把引用的话独立来用, 末尾的标点符号放在引号的里边。以此标准来检验这四个选项中标点符号的使用, 可以看出 D 项违反了使用的要求。二是“说”后面的标点符号, 当“某某人说”放在他所说的那句话中间时, 用逗号。

以此标准来检验这四个选项中标点的使用，可以看出A、B、D三项的用法不正确，只有C项使用正确。

例6 下列语句标点符号使用正确的一项是（ ）。

一切学问家①不但对于流俗传说②就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度③常常和书中的学说辩论④常常评判书中的学说⑤常常修正书中的学说⑥要这样才能有更新更善的学说产生⑦

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

- A. , , , , , : 。
 B. , , , , , , 。
 C. , , 。 , , ; 。
 D. , , , , , 。 。

解析 这道题主要考查冒号的这样两种用法：一是提示下文，表示解释说明；二是用来总结上文。本题属于第二种用法。本题序号⑥处标点正确的用法是冒号，它是对过去学者的学说所持的四种态度（怀疑、辩论、评判、修正）的总括，符合冒号的第二种用法，因此正确的选项是A项。因为逗号和分号都不能表达总括上文的作用，而且用句号是表示将全句话隔断，所以B、C、D三项用法是不正确的。

3

实战演练



学以致用

1. 没有标点符号使用错误的一项是（ ）。

- A. 我不禁一颤：多可爱的小生灵啊！对人无所求，给人的却是极好的东西。
 B. 如果美是专指“娉娉”或“旁逸斜出”之类而言；那么，白杨树算不得树中的好女子。
 C. 母亲送出来吩咐（要小心）的时候，我们已经点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。
 D. 我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党。使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。

2. 标点符号使用有误的一项是（ A ）。

- A. 我几乎还不会作文呢？我再也无法学法语了！难道这样就算了吗？
 B. 我轻轻地问：“大夫来过过了吗？”她说：“来过了，给妈妈打了一针……她现在很好。”
 C. 一块小石头也自言自语地说：“我们岂但上了当，简直受了罪——一辈