

XINKECHENG

Yangguang
Zuoye

■总主编 石 润

编 写 黄冈特级高级教师

新课程

阳光作业

全新概念 快乐学习

新课标
人教 版

七年级语文 上



东北师范大学出版社

● 新课标人教版

总主编 石 润

本册主编 张军旗

新课程 阳光作业

语文·七年级(上)



01280744



学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

东北师范大学出版社
长 春

版权所有 翻印必究
举报电话(0431)5687025(总编办)

- 总主编:石 澍
□副主编:江海青 段晓敏 林海洋
□本册主编:张军旗
□编者:余新意 吕 彬 杨春阳 余林久 李胜涛
王海忠 何中正

图书在版编目(CIP)数据

新课程阳光作业·七年级语文·上·新课标人教版/
石澍主编. 长春:东北师范大学出版社,2004.5
ISBN 7-5602-3635-9

I. 新... II. 石... III. 语文课—初中—习题
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 008590 号

- 总策划:第三编辑室
□责任编辑:张志文 □封面设计:耕者设计室
□责任校对:屈 宏 □责任印制:栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号(130024)
电话:0431—5695744 5688470
传真:0431—5695744 5695734
网址:<http://www.nenup.com>

电子函件:sdcbs@mail.jl.cn
东北师范大学出版社激光照排中心制版
沈阳新华印刷厂印装
沈阳市铁西区建设中路 30 号(110021)

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷
幅面尺寸:185 mm×260 mm 印张:6.25 字数:173 千
印数:00 001 — 30 000 册

定价:6.50 元



出版说明

随着教育改革的深化,以巩固、复习为主的那种传统的、机械的课后作业,也将随着教材内容、教学方法的改变而为科学的、鲜活的作业所代替。《新课程阳光作业》正是这一方向上努力探索的成果。

■以最新教材为蓝本

《新课程阳光作业》分别为“新课标人教版”、“新课标北师大版”、“新课标华东师大版”这三种版本的新教材和“人教统编版”的教材配套编拟,凸显了新教材中知识、能力、素质三元合一的教学理念,在作业设置上编织了科学有效的知识网络,并充分吸纳了成熟的教辅经验和最新的教学研究成果,着力拓展学生的认知视野和思维空间,培养学生应用意识和自主学习的能力。

■“阳光作业”的突出特点

“阳光”是健康、清新、快乐、朝气的代名词,《新课程阳光作业》就是取其清新、快乐之意。因为它与传统的作业有很大的不同,它力求使学生在轻松愉快的学习氛围中获得知识。具体特点如下:

1. 重点突出,题量合理,难度适中,全方位地覆盖和反映知识点。
2. 题型新颖、鲜活、灵动,在同类书中,新题最多。这既是与时俱进的要求,更是新课标关于素质教育精髓的落实。这有利于培养学生的创新能力、分析问题和解决问题的能力。
3. 有一定比例的趣味题,以激发学生的学习兴趣,使之在快乐的学习氛围中,提高作业质量和学习成绩。

■编写体例科学合理

1. 本丛书与新教材完全同步,理科同步到课时,文科同步到课,参照教学大纲划定课时作业,充分体现教材的知识点和能力目标。
2. 栏目设计科学,实用性强。每课时(课)设三个栏目:基础作业、提高作业、热点考题,作业的设计强调科学梯度,既有基础题又有提高题,既有实用题又有热点题;此外又设单元测试、期中测试、期末测试,便于学生自测自检。
3. 答案单独装订,可随意抽取,内容详细全面,既有思路提示,又有解题过程,丝丝入扣,便于学生对照。

■作者队伍实力雄厚

本丛书主编石涧是湖北省特级教师,湖北省教育厅教材审定委员会委员,长期从事教学、教育和研究工作,主编过多种高质量的教辅书。各学科的主编均为黄冈的特级、高级教师,他们都有长期的教学实践和丰厚的经验积累。

为了保证本丛书的内在质量,我们特聘了吉林省重点中、小学部分最优秀的一线教师对本丛书逐册作了审读。

《新课程阳光作业》是东北师范大学出版社和黄冈的特级、高级教师强强联手、通力合作的结晶。我们有理由相信,《新课程阳光作业》的问世,一定会使学生的学习生活充满阳光。

第三编辑室





目 录

第一单元	1	第四单元	41
1 在山的那边	1	16 化石吟	41
2 走一步,再走一步	3	17 看云识天气	43
3 生命 生命	5	18 绿色蝈蝈	45
4 紫藤萝瀑布	7	19 月亮上的足迹	47
5 童趣	9	20 山市	49
第一单元测试	11	第四单元测试	51
第二单元	13	第五单元	53
6 理想	13	21 风筝	53
7 短文两篇	15	22 羚羊木雕	55
8 人生寓言	17	23 散步	57
9 我的信念	19	24 诗两首	59
10 《论语》十则	21	25 《世说新语》两则	61
第二单元测试	23	第五单元测试	63
第三单元	25	第六单元	65
11 春	25	26 皇帝的新装	65
12 济南的冬天	27	27 郭沫若诗两首	67
13 山中访友	29	28 女娲造人	69
14 秋天	31	29 盲孩子和他的影子	71
15 古代诗歌五首	33	30 寓言四则	73
第三单元测试	35	第六单元测试	75
期中测试	37	期末测试	77
		参考答案	81





第一单元

1 在山的那边



基础作业

- 下列加点字中注音无误的一组是()。
 - 痴(zhī)想 喧(xuān)闹 漫(màn)长
 - 凝(níng)成 诱(yòu)惑 隐秘(mì)
 - 枯(gū)干 朦(méng)胧 一瞬(shùn)间
 - 幼(yòu)稚 分(fèn)内 投奔(bēn)
- 依据课文,选择恰当的词语填在句中横线上。
 - 于是怀着一种_____(秘密、隐秘、隐约)的想望/有一天我终于爬上那个山顶。
 - 在山那边,是海!是用信念_____(拧、汇、凝)成的海。
 - 那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次_____(浸湿、漫湿、湿润)了我枯干的心灵……
 - 山那边的山啊,铁青着脸/给我的_____(幻想、梦想、理想)打了一个零分!
- 进入初中的第一个周末,步入山野,面对蓝天、白云、青山、碧水,你会感慨万千,许多优美的诗句涌入脑海,请写出与“天、云、山、水”相关的优美诗句。(任选两项,各写一句)
天:_____ 云:_____
山:_____ 水:_____
- 在暑假中,你一定读过不少中外名著吧,请写出下列故事涉及的人物的名字。
 - 《水浒》中“智取生辰纲”的组织领导者是_____。
 - 《西游记》中“大闹五庄观,推倒人参果树”的是_____。
 - 《三国演义》中“舌战群儒”的人物是_____。
- 1962年秋,郭沫若先生到南海普陀山游览,偶拾一

神色忧郁的少女遗落的绝命诗。她因三次落榜,又家遭不幸,于是决心“魂归普陀”。诗的上联是“年年失望年年望”,下联是“处处难寻处处寻”,横批是“春在哪里”。于是郭老改联,巧救一命。你知道怎样改吗?试着改一改。

- 《在山的那边》表达了一种信念,蕴涵了一个哲理。你知道诗人以什么为意象?大海、群山、爬山分别比喻什么?告诉了人们什么道理?



提高作业

阅读下面诗句,回答问题。

(一)

小时候,我常伏在窗口痴想
——山那边是什么呢?

妈妈给我说过:海
哦,山那边是海吗?

于是,怀着一种隐秘的想望
有一天我终于爬上了那个山顶
可是,我却几乎是哭着回来了
——在山的那边,依然是山
山那边的山啊,铁青着脸
给我的幻想打了一个零分!

妈妈,那个海呢?

(二)

在山的那边,是海!
是用信念凝成的海



今天啊,我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的,我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊,夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边,是海吗?

是的!人们啊,请相信——

在不停地翻过无数座山后

在一次次地战胜失望之后

你终会攀上这样一座山顶

而在这座山的那边,就是海呀

是一个全新的世界

在一瞬间照亮你的眼睛……

7. “我”怀着的“隐秘的想望”是什么?

8. 作者在第一节诗中写道:“在山的那边,依然是山。”而第二节第一句就说:“在山的那边,是海!”这两句话矛盾吗?为什么?

9. “我”为什么在一次次地失望后,还要爬上山顶,鼓起信心向前走? (原文回答)

10. 文中提到的“照亮你的眼睛”是指什么?

11. 结合课文谈谈你小时候的一种向往或一段经历。

问题。

我从不肯妄弃了一张纸,

总是留着——留着,

叠成一只一只很小的船儿,

从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里,

有的被海浪打湿,沾在船头上。

我仍是不灰心的每天在叠着,

总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲,倘若你梦中看见一只很小的白船儿,

不要惊讶它无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的,

万水千山,求它载着她的爱和悲哀归去。

12. 下列句子中的“/”和“·”分别表示朗读的节奏和重音,其中不恰当的一句是()。

A. 我/从不肯/妄弃了/一张纸

B. 叠成/一只一只/很小的/船儿

C. 我/仍是/不灰心的/每天的/叠着

D. 这是/你至爱的/女儿/含着泪/叠的

13. 作者用叠纸船、漂纸船这种独特的方式来寄托对母亲的思念之情。假如诗人的母亲在梦中见到了这只小船,她会想些什么? 试以“母亲”的口吻把它写出来。

14. 诗人常常用写梦境的方式来抒发自己的感情,如冰心明知纸船无法漂到母亲的身边,却希望它能进入母亲的梦中。回忆你读过的古诗,写出一句类似这种写法的诗句。



热点考题

(2003年·苏州市)阅读冰心的诗作《纸船》,完成





2 走一步,再走一步



基础作业

1. 下列加点字中注音有误的一项是()。

- A. 活泼(pō) 蕴(yùn)含
应(yìng)付 几(jī)乎
B. 垂(chuí)直 沿(yán)路
疲(pī)乏 丧(sàng)失
C. 空(kòng)地 复(fù)述
虽(suī)然 目眩(xuàn)
D. 迂(yū)回 啜(chuò)泣
颤(zhàn)抖 手臂(bì)

2. 辨字组词。

- (1) { 蓬()
篷() } (2) { 徒()
陡() }
(3) { 稍()
梢() } (4) { 峭()
俏() }

3. 结合句意解释加点词语。

(1) 我听见有人啜泣,正纳罕那是谁,结果发现原来是我自己。

纳罕——

(2) 他们左折右转地爬上了崖顶,向下凝视着我。

凝视——

(3) 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。

嶙峋——

(4) 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。

小心翼翼——

4. 改正下列句中的语病。

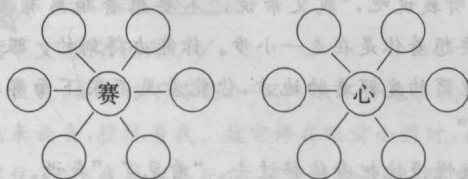
(1) 我从石架向下望,感到头晕目眩;我绝对没法爬下来。

(2) 但是,从崖顶的路更难爬,因为它更陡,更险。

(3) 我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走的路程是多么漫长。

(4) 他们打算在崖顶沿着一条迂回的小路下山回家。

5. 按要求进行记号语搭配,以中间的词为中心进行组词,把另一个字写在圆圈内。



6. 补全下列语句中所缺部分。

(1) 眉头一皱,_____。

(2) 只可意会,_____。

(3) 一人得道,_____。

(4) 欲加之罪,_____。

7. 仔细观察下面这幅招贴画,简要说明画面的内容。(不超过 30 字)



8. 本文记叙了一件什么事? 告诉我们一个什么人生哲理?

9. 你在课外阅读中一定积累了不少名言,就以下方面分别写一条名言、格言或警句。

(1) 珍惜时间: _____

(2) 热爱读书: _____

(3) 珍视友谊: _____





提高作业

阅读下面文段,回答问题。

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入父亲的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的历程。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

10. “我”是在父亲指导和鼓励下走下悬崖的。文中父亲起鼓励作用的语句是哪一句? 起指导作用的语句是哪一句?

11. 文中表明“我”心理变化的语句是哪一句?

12. 揭示文章中心的是哪一段?

13. 选文运用了哪些表达方式? 试各举一例说明。

14. 举例说明选文在写法上有何特色?



热点考题

15. 阅读下文,回答问题。

这是发生在一家商场里的故事。

厕所的门坏了,是被人踢坏的,也许是厕所的门有点儿脏,人们总是习惯用脚踢而不是用手开。商场每隔一段时间,就需要更换一次厕所的门。

有人提议必须采取一定措施加以制止。

于是,经理派人安上一个别致的新门,门上画的是:

_____。从此,这个门再也没有坏过。

请帮助经理在门上设计一幅图,用简洁的语言表达出来,并说明这幅图画能使人们自觉不用脚踢门的原因。

图画: _____

原因: _____





3 生命 生命



基础作业

1. 下列加点字注音完全正确的一项是()。

A. 短暂(zàn) 捉(zhuō)摸

昂(áng)然 辜(gū)负

B. 小憩(xī) 砖缝(fèng)

庸碌(lù) 荒废(fèi)

C. 糟蹋(tà) 擎(qíng)天

撼(gǎn)地 福祸(huò)

D. 骚(sāo)扰 翅膀(páng)

挣(zhēng)扎 旋(xuán)转

2. 下列词语中没有错别字的一组是()。

A. 飞来旋去 鼓动双翅 极力挣扎 生老病死

B. 生之欲望 擎天捍地 茁壮成长 昂然挺立

C. 沉稳有力 令人振惊 肃然起敬 庸碌一生

D. 生命短暂 无法捉磨 闲暇心情 毫不犹豫

3. 根据句意解释加点词语有误的一项是()。

A. 趁它停在眼前小憩时,我一伸手捉住了它。

小憩——休息一会儿。

B. 它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

肃然起敬——由于受感动而产生恭敬和钦佩之情。

C. 我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。

辜负——对别人的好意、期望或帮助毫不在意。

D. 这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。

庸碌——形容人平庸,没有作为。

4. 读下列诗谜,猜一猜是哪一个季节。

(1)杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。()

(2)新筑场泥镜面平,家家打稻趁霜晴。()

(3)渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。()

5. 采用谐音构成歇后语,根据前半部分,写出后半

部分。

(1)小葱拌豆腐——()

(2)老鼠进风箱——()

(3)瞎子点灯——()



提高作业

阅读下文,回答问题。

夜晚,我在灯下写稿,一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去,骚扰着我。趁它停在眼前小憩时,我一伸手捉住了它,我原想弄死它,但它鼓动双翅,极力挣扎,我感到一股生命的力量在我手中跃动,那样强烈!那样鲜明!这样一只小小的飞蛾,只要我的手指稍一用力,它就不能再动了,可是那双翅膀在我手中挣扎,那种生之欲望令我震惊,使我忍不住放了它!

我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失,不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

6. 概括第一段记叙的内容。

7. 文中用哪些词语表现飞蛾的生命的力量?

8. 第二段中加点的“那”指代什么?





9. 文中的“我”是患有严重疾病的人。联系作者这一特殊情况,请回答本文所选的三个例子有什么共同的特点?

10. 本文由叙述的事例中引发出对生命的哪些思考?



热点考题

阅读下面短文,回答问题。

生命的本质

楚 女

夜幕降临,对门那人家又传出熟悉的和生疏的音乐,响起时紧时缓的舞蹈脚步。

那是一对才搬来的残疾夫妻,男的一双脚掌向后撇,女的是哑巴。那天初次见到他们时,一股怜悯之情在我心头升起:这样的人生、这样的家庭,该怎样艰难!这不是我鄙视他们,我认为作为一个正常人,是应该有一点这样的怜悯之情的。

但接下来的事实却让我大吃一惊,这些天来,他们的那些残疾人朋友络绎地在夜幕之后前来集会,空气里传来他们的音乐、舞蹈和欢笑。我看不到他们,但我可以感觉到他们的舞蹈火一般忘情、热烈。

面对着这样的一群人,我感到世上所有的词汇都变得苍白、不贴切。

说残疾人也爱生活、也需要音乐和舞蹈,这样的解释是那么的无力、词不达意。只有用火的舞蹈,才恰如其分。火在舞蹈,那扭动、变形的舞姿是火的生命张力的表达。燃体在火的舞蹈中发出毕毕剥剥的吟唱,燃体不尽、火的舞蹈不停。

熟悉的和陌生的音乐像一支焰火,一下子照亮了我记忆的天空。我透过遥远岁月重又看到生命在另一种形式下的舞蹈:那是在一座简陋的砖瓦窑,我三十年前下放劳动的地方。窑师傅的小女儿才七八岁,就开始帮大人做事了。这个小姑娘一身衣服缀满补丁,正当读书和游戏的年龄就过早地承担了生活的艰辛。当时我也以怜悯的目光注视这个小女孩,但艰辛的劳动在小女孩身上却成了舞蹈,她蹦蹦跳跳舞着工具,全无

一点悲愁。她一下子就让我陷入对生命的沉思和叩问:生命的本质是什么?是什么让生命以这样欢乐的形式前行的?

用童心无邪、用不谙世事、用乐观主义来解释都是不够的。上苍仿佛有意安排,让我看到不同形式的两次生命的舞蹈。生命从一降生,就穿上了一双红舞鞋。这是生命的本质,是人在任何艰难困苦的情况下都会歌唱、都会欢乐的原因。

人类的生命史穿越了数千年,其间战争、灾难、病痛、死亡都阻挡不了生命欢乐的舞蹈。废墟上一次又一次出现辉煌的殿宇,灾难之后,人类又一代代繁衍生息。没有畏惧、从不悲观,生命就这样一路舞着唱着前行,这一切都因为生命的本质就是舞蹈。

11. 读了本文之后,你认为作者所说的“生命的本质”是什么?

(1)如果用文中的一个词回答,应当是:

(2)如果用文中的一个比喻句回答,应当是:

12. 仔细阅读第四段,回答问题。

(1)为什么说“只有用火的舞蹈”来形容这群残疾人的生活“才恰如其分”?

(2)画线句有什么深刻含意?

13. 在理解文意的基础上仿例造句。(字数不要求与例句相等)

例句:生命像火焰,火在舞蹈,那扭动、变形的舞姿是火的生命张力的表达。

造句:生命像_____,_____,_____。





4 紫藤萝瀑布



基础作业

- 下列加点字注音全部正确的一项是()。
 - 酒酿(nàng) 伶(líng)仃 盘虬(qiú)卧龙
 - 伫立(zhù) 绽(zhàn)开 忍俊不禁(jīn)
 - 迸(bèng)溅 挑(tiāo)逗 万马奔腾(téng)
 - 条幅(fù) 沉淀(dìng) 仙露琼(qióng)浆
- 下列词语中书写全部正确的一项是()。
 - 伶仃 遗憾 遮住 贮立
 - 瀑布 酒酿 沉淀 发瑞
 - 梦幻 琼浆 繁蜜 抚摸
 - 笼罩 盛开 蜂围 凝望
- 下列比喻句突出了紫藤萝的什么特点?
 - 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆。()
 - 紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。()
- 趣味成语应答。
 - 按意思答成语。
 - 最宝贵的话()
 - 最吝啬的人()
 - 成语接龙,不少于5个。
 - 家喻户晓 _____
 - 水落石出 _____



提高作业

阅读下文,回答问题。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

5. 联系上下文揣摩下列词语的含义。

春红: _____

忍俊不禁: _____

凝望: _____

6. “但是我没有摘”这句话在文中的作用是: _____

7. 整体感知文段,概括中心。 _____



热点考题

(2002年·江西省)阅读下文,完成问题。

紫藤萝瀑布

宗璞

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下来,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像 A (溅落、迸溅、溅起)的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相 B (映衬、逗乐、挑逗)。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一





串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

8. 根据文章内容，在第二段的括号内选择恰当的词语填在“A”、“B”两处。

A 处应填 _____ B 处应填 _____

9. “‘我在开花！’它们在笑。‘我在开花！’它们嚷嚷。”是从原文中抽出的一个段落，将其放回原处，应放在 _____ 段与 _____ 段之间。

10. 这篇散文是围绕对 _____ 的描写来抒发感情的。

11. 文中写了不同时期的紫藤萝，不同的景色引发了作者不同的感慨。根据你对文章的理解，概括回答：

十多年前，曾看见家门外的紫藤萝 _____，作者感觉到 _____。

12. 联系上下文，说说你对下列句子内容的理解。

(1) 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。

(2) 花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

13. 如果说开始“我”是因紫藤萝的茂盛辉煌而“不由得停住了脚步”，那么后来“我不觉加快了脚步”是因为 _____。





5 童 趣



基础作业

- 下列加点字注音全对的一项是()。
 - 拟(nǐ)作 怡(yí)然 虾(xiā)蟆
 - 凹(wà) 童稚(zhì) 舌一吐(tǔ)
 - 土砾(lì) 鹤唳(lì) 藐(miǎo)小
 - 为壑(hè) 白云观(guān) 庞(páng)然
- 下列加点词解释有误的一项是()。
 - 明察秋毫。秋毫:秋天鸟兽身上新长的细毛。
 - 项为之强。强:通“僵”。僵硬。
 - 私拟作。拟:比。
 - 又留蚊于素帐中。素:一向。
- 下列对课文中句子意思理解有误的一项是()。
 - 故时有物外之趣:所以时常有超脱于尘世以外的乐趣。
 - 作青云白鹤观:当作青云白鹤来看。
 - 果如鹤唳云端,为之怡然称快:(蚊)真的像白鹤在云端鸣叫,愉快地飞得极快。
 - 私拟作群鹤舞于空中:自己把它(蚊子)比作群鹤在空中飞舞。
- 解释下列词语,并造句。
 - 怡然自得 解释:_____ 造句:_____
 - 庞然大物 解释:_____ 造句:_____
- 体会下列带有“然”字的词语含义,并用它们填空。
 - 心之所向,则或千或百,_____鹤也。
 - 神游其中,_____自得。
 - 忽有_____大物,拔山倒树而来。
 - 余年幼,方出神,不觉_____一惊。

A. 怡然 B. 果然 C. 呀然 D. 庞然
- 下列句子中加点词与“故时有物外之趣”中“之”的用法相同的一项是()。
 - 心之
 - 驱之

- 观之,兴正浓
- 昂首观之,项为之强

7. 下列哪些词是词类活用?并加以解释。

(1)明察秋毫

(2)作青云白鹤观

(3)捉虾蟆,鞭数十

8. 联系课文,揣摩下列句子是什么句式。

(1)舌一吐而二虫尽为所吞:_____

(2)蹲其身,使与台齐:_____

(3)徐喷以烟:_____

9. 感知全文后,用简短、准确的语言概括这篇文章写了什么?表现了什么?



提高作业

(一)阅读文段,回答问题。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

10. 解释下列句中加点的词。

(1)盖一癞虾蟆

(2)二虫尽为所吞

(3)驱之别院

11. 与文中“观之,兴正浓”相呼应的一个句子是:_____

12. 区别文中两个“之”字的意思。

(1)观之,兴正浓

(2)驱之别院

13. 上文中哪些描写最富于童趣,选出两个句子加以说明。





14. 用简练的文字概括此文段记叙了什么,表现了什么思想感情。

(二)阅读文段,回答问题。

世雄为儿童时,与群辈游戏,辄画地为城郭,令诸儿为攻守之势,有不从令者,世雄辄挞之,诸儿畏惮,莫不齐整。其父见而奇之,谓之曰:“此儿当兴吾家矣。”年十七,从周武帝平齐,以功拜帅都督。

15. 给下列加点字注音。

辄() 挞() 惮()

16. “为”字有以下几种义项:A. 做;B. 是;C. 认为;D. 当作。请为下列语句选择正确的义项,将序号填在括号内。

(1)世雄为儿童时()

(2)辄画地为城郭()

(3)令诸儿为攻守之势()

17. 解释下列句中相同的词语。

(1) { 令诸儿为攻守之势()
有不从令者()

(2) { 令诸儿为攻守之势()
其父见而奇之()

(3) { 有不从令者()
从周武帝平齐()

18. 下列语句中能表现儿时世雄才能的是()。
(多项选择)

- A. 世雄为儿童时,与群辈游戏
B. 从周武帝平齐,以功拜帅都督
C. 此儿当兴吾家矣
D. 画地为城郭,令诸儿为攻守之势,有不从令者,世雄辄挞之
E. 诸儿畏惮,莫不齐整



热点考题

- (一)(2003年·云南省)阅读文段,回答问题。

齐大饥。黔敖为食于路,以待饿者而食之,有饿者蒙袂辑屣,贸贸然来。黔敖左奉食,右执饮,曰:“嗟!来食!”扬其目而视之,曰:“余惟不食嗟来之食,以至于斯也!”从而谢焉。终不食而死。

19. 对下列加点字的解释,不正确的一项是()。

- A. 齐大饥 饥:饥荒。
B. 黔敖左奉食 奉:通“捧”,拿着的意思。
C. 余惟不食嗟来之食,以至于斯也 食:吃。
D. 从而谢焉 谢:感谢。

20. 由这则故事产生的一个成语是_____,这个成语的意思是_____。

21. 请你谈一谈,你是如何看待饿者的行为的。

(二)语言运用。

22. 理解,然后仿写。

我是你人生路上的一朵花,为你开过了,然后就谢了;我是你绿茵场上的一根草,为你绿过了,然后就黄了;我是你苦读时光的一盏灯,为你亮过了,然后就灭了……

- (1)理解:“我”是谁?

- (2)仿照上面几段的句式,请你仿写一段。





第一单元测试

(时间:100分 满分:100分)

一、语言的积累与运用。(31分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是()。(3分)

- A. 骚(sāo)扰 辜(gū)负
迸(bìng)溅 仙露琼浆(jiāng)
B. 伶仃(dīng) 瀑(pù)布
伫(zhù)立 忍俊不禁(jīn)
C. 喧(xuān)腾 小憩(qì)
昂(áng)首 瘦骨嶙峋(lín xún)
D. 纳(nà)罕 诱(yòu)惑
瞬(shùn)间 头晕目眩(xuán)

2. 下列词语书写完全正确的一项是()。(3分)

- A. 呐罕 庸碌 土砾 庞然大物
B. 辜负 耸立 诱惑 盘虬卧龙
C. 枯槐 伶仃 怡然 瘦骨嶙峋
D. 渲腾 迂回 淀开 沉稳有力

3. 下列加点字解释有误的一项是()。(3分)

- A. 小憩(休息)
小心翼翼(谨慎、严肃)
B. 素帐(未染色)
肃然起敬(严肃)
C. 鹤唳(鸟鸣)
擎天撼地(举起)
D. 项为之强(颈、脖子)
怡然自得(安适、愉快的样子)

4. 结合语境,对下列句中加点词语理解不正确的一项是()。(3分)

- A. 那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……(“漫湿”指心灵得到理想的滋润,不再枯干)
B. 我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。(“前途茫茫”指人生道路上遇到重重困难,举步维艰)
C. 但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

(“光彩”的意思是活得体面,取得一定的地位,受人尊敬)

D. 只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。(“辉煌”指盛开的紫藤萝花气势非凡,一片灿烂)

5. 下列各句中,运用比喻手法的一句是()。(3分)

- A. 一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了根。
B. 杰利看来好像有点不放心,但还是和大家一起走了。
C. 它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。
D. 花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

6. 全国青年歌手大奖赛正在进行,一位歌手登台摹唱,唱错了乐谱中后面的几节。音乐评论家微笑着即兴点评,表达得体又不乏幽默的一项是()。(4分)

- A. 你总体唱得不错,只是后几节错了。
B. 你后几节唱错了,今后还要加强训练。
C. 前几节唱得很好,可惜后几节你有所改编。
D. 你前面唱得不错,如果后面也能保持就好了。

7. 下面这段话有什么毛病?请先指出,然后在句子上改正。(4分)

毛病:_____

生产衬衫有两道关键工序,一是上袖口,二是上领子。在这两道工序上,金厂和银厂各有所长。金厂上袖口的技术比银厂低,而银厂上领子的技术没有金厂高。

8. 请利用下列格式,在横线上补出适当的词语,表达自己想说的意思。(4分)

- A. 我一直牢记着_____叫我不要_____的训诫。
B. 暮色苍茫,_____。
C. _____令我肃然起敬。
D. _____我的信心大增。





9. 引用诗句填空。(4分)

李老师说:“真正的阅读,应该是读者与作品的亲密接触,真诚对话。”语文课上,她从来没有昏天黑地的讲解,居高临下的灌输,而是以首席读者的身份与我们平等探讨,携手走进文本,陶渊明诗中“_____, _____”的情景常常出现在我们的课堂上。

二、阅读理解。(19分)

(一)(8分)

小时候,我常伏在窗口痴想——山那边是什么呢?妈妈给我说过:海哦,山那边是海吗?于是,怀着一种隐秘的想望有一天我终于爬上了那个山顶可是,我却几乎是哭着回来了——在山的那边,依然是山山那边的山啊,铁青着脸给我的幻想打了一个零分!

10. 诗中的“山”与“海”指的是什么?(2分)

11. 诗中画线处运用了什么修辞方法?“铁青着脸”是什么意思?(2分)

12. 诗的末尾句中“给我的幻想打了一个零分”是什么意思?此句中“幻想”能否换成“理想”?为什么?(4分)

(二)(11分)

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素

帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚊为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

13. 第四段“忽有庞然大物,拔山倒树而来”一句中的“山”指_____,“树”指_____。(2分)

14. “神游其中,怡然自得”,“为之怡然称快”和“兴正浓”都是描写_____的句子,这些句子在文中的作用是_____。(2分)

15. 从选文看,发现或产生“物外之趣”的条件是什么?(2分)

(1)_____。

(2)_____。

16. 把选文分成两部分,_____段为第一部分,内容是_____,_____段为第二部分,内容是_____。(3分)

17. 指出下列句子运用了什么修辞方法?(2分)

A. 夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中。

B. 使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

三、作文。(50分)

18. 上中学以来,你接触了许多新的老师和同学,他们每个人都有自己的特点。试着把他(或她)的特点写出来。题目自拟。

要求:1. 通过事件表现人的个性。

2. 内容具体,中心明确,语言通顺。

3. 不少于500字。

