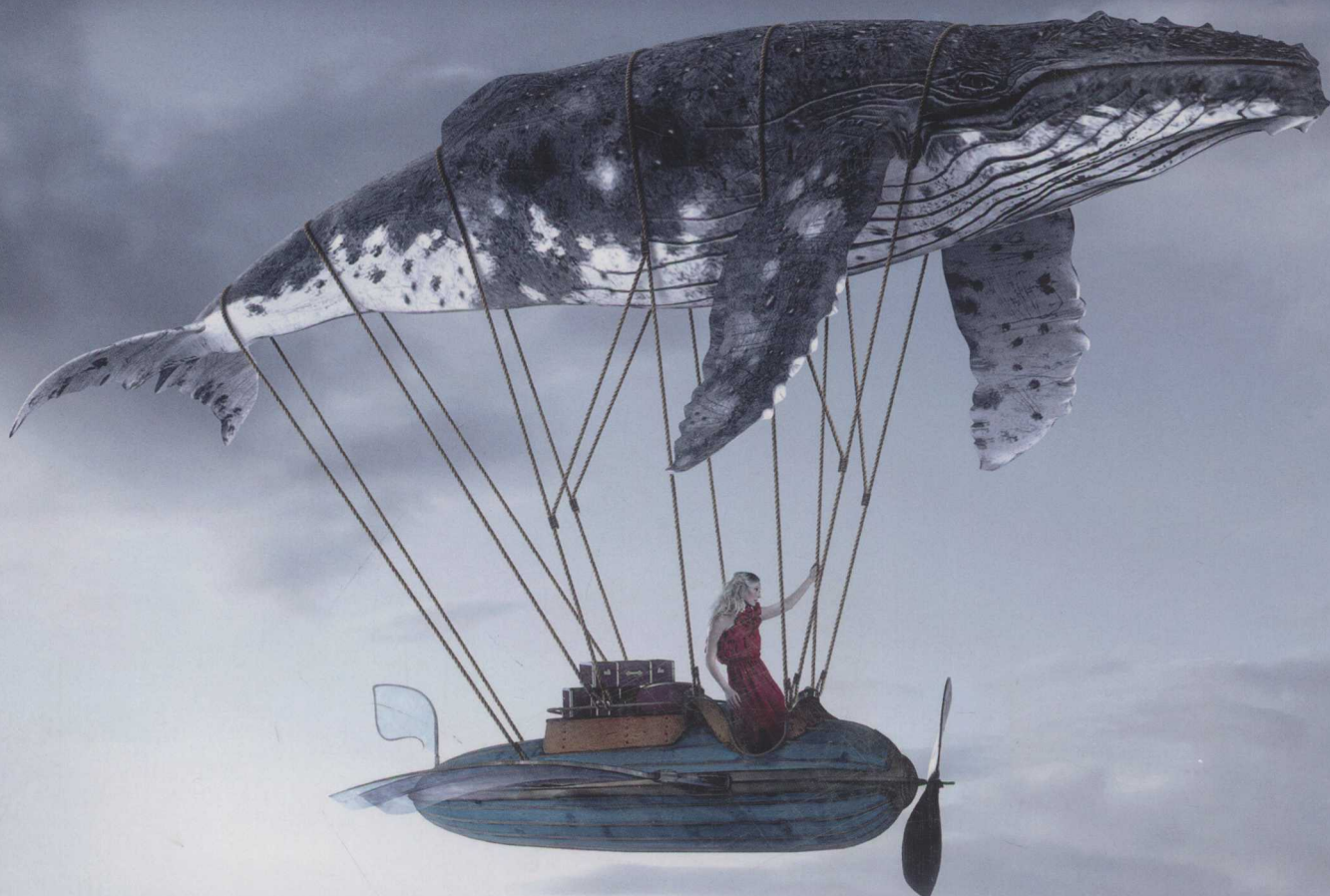


影像视觉



随书附赠DVD

百余张实例原图
十余种画笔工具
2GB独家素材



Photoshop®

奇幻之旅

影像视觉杂志 编著

数码照片专业创意技法

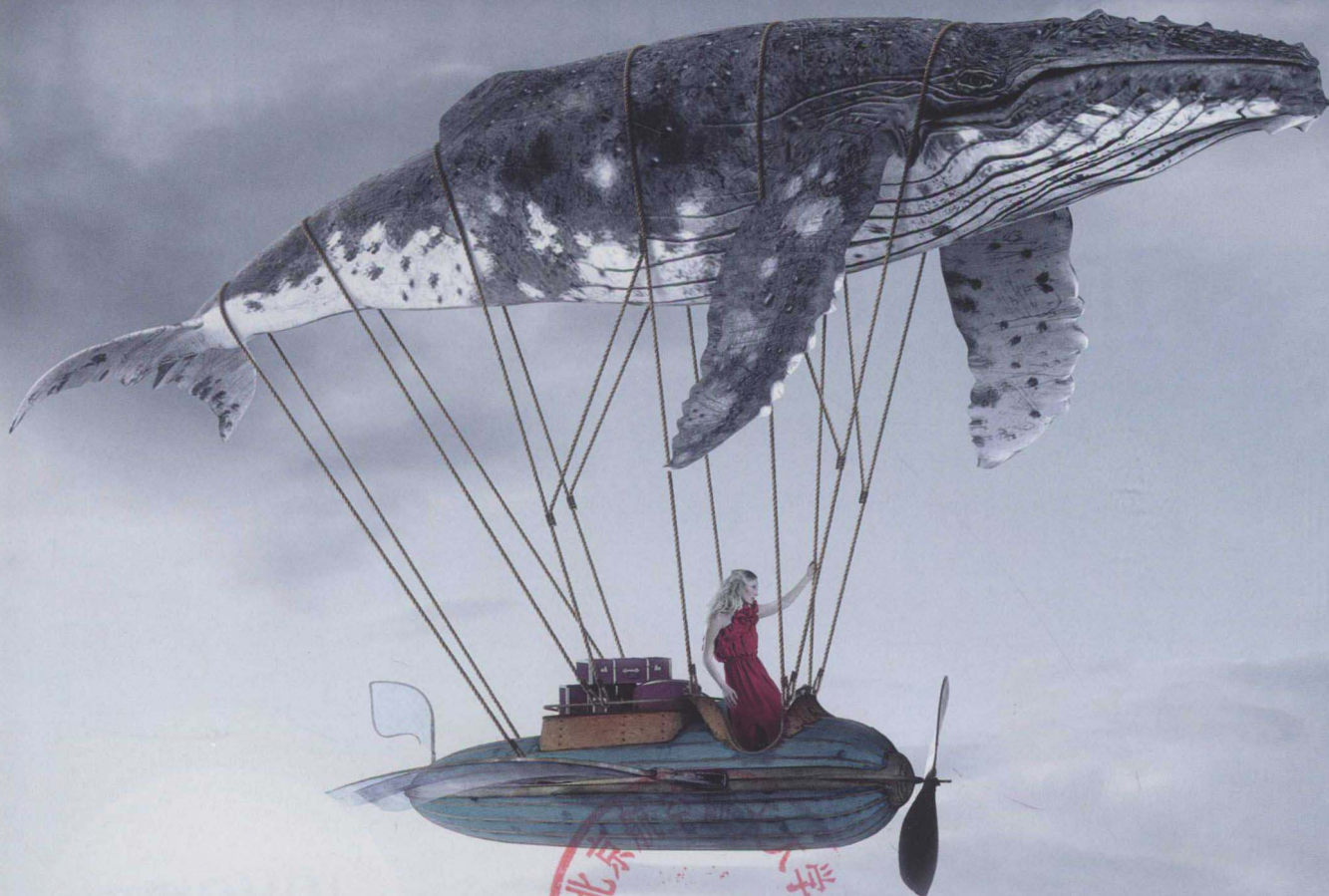
- 30余个操作实例
- 国际PS大师亲身传授

让你的照片焕发光彩!

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

014018539

TP391.413
39



Photoshop®

奇幻之旅

数码照片专业创意技法

影像视觉杂志 编著



北航

C1705267

人民邮电出版社
北京

TP391.413
39
P

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop奇幻之旅：数码照片专业创意技法 / 影像视觉杂志编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.1
ISBN 978-7-115-33398-8

I. ①P… II. ①影… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第257842号

内 容 提 要

随着数码摄影的普及，摄影的创作已经从前期拍摄延伸到后期制作，甚至有的摄影师已经将后期制作作为自己主要的创作手段。广大摄影爱好者也期望将自己的摄影作品化腐朽为神奇，或者赋予其新的生命力。本书详细介绍了数十个数码影像创作的案例供广大摄影爱好者参考。本书将寻常的照片通过富有创意的后期制作，将其变成充满想象力和艺术感染力的艺术作品。全书通过 Photoshop 大师班、Photoshop 综合应用和数码作画等章节，让读者能够循序渐进地学习后期创作。本书还将当今世界顶级后期大师的数十幅精彩作品供读者品鉴，以提高读者的欣赏水平和眼界。

本书适合广大摄影爱好者、后期制作初学者以及专业摄影师学习参考。

◆ 编 著 影像视觉杂志

责任编辑 胡 岩

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：889×1194 1/16

印张：13.5

字数：435千字

印数：1-4000册

2014年1月第1版

2014年1月北京第1次印刷

定价：88.00元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号



CONTENTS

Photoshop大师班

精彩的作品从这里开始	8
101个Photoshop技巧	24
拼接出奇迹	33

Photoshop综合应用

寻常照片打造烈火战车	52
朋友变僵尸	60
用素材照片拼凑废弃城市	66
奇幻风景画	72
为皮肤添加龟裂纹理	78
家庭肖像变身电影海报	84
打造怀旧风潮	90
色彩荡漾的优雅人像	97
素描效果人体照	104
制造中式帆船	110
创造万花筒式装饰画	117

大片赏析 123

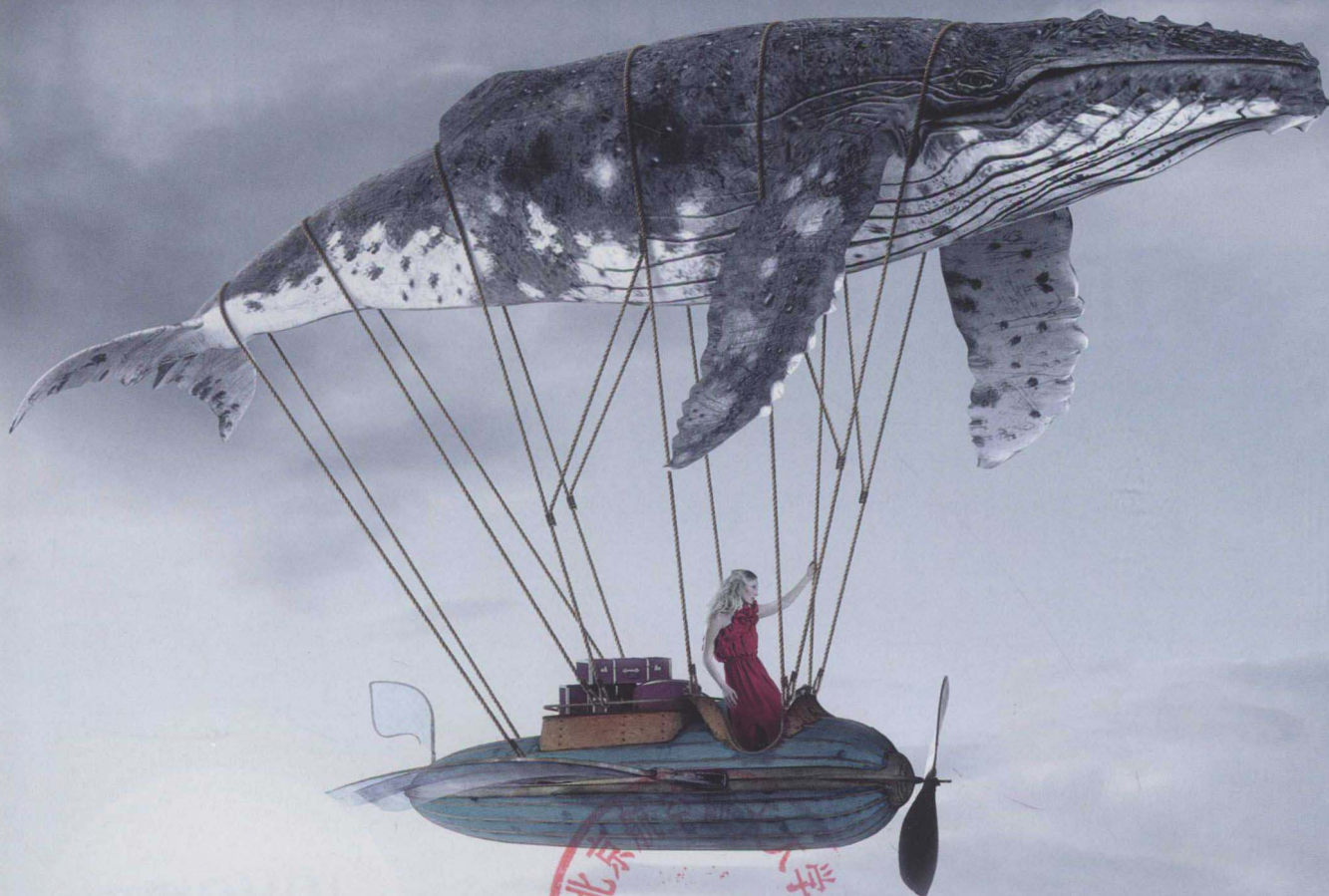
数码作画

将照片处理为经典油画效果	152
让照片变成鲜艳的水彩画	160
将照片处理为重纹理油画	168
将风景照片变成写意油画	174
浓墨重彩的水粉画	180
把照片变成文艺的粉彩画	186
将照片转换成铅笔素描	192
细腻的油画人物特写	198
将照片处理为厚涂油画	204
独具特色的水彩画	210



014018539

TP391.413
39



Photoshop®

奇幻之旅

数码照片专业创意技法

影像视觉杂志 编著



北航

C1705267

人民邮电出版社
北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

TP391.413
39
P

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop奇幻之旅：数码照片专业创意技法 / 影像视觉杂志编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.1
ISBN 978-7-115-33398-8

I. ①P… II. ①影… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第257842号

内 容 提 要

随着数码摄影的普及，摄影的创作已经从前期拍摄延伸到后期制作，甚至有的摄影师已经将后期制作作为自己主要的创作手段。广大摄影爱好者也期望将自己的摄影作品化腐朽为神奇，或者赋予其新的生命力。本书详细介绍了数十个数码影像创作的案例供广大摄影爱好者参考。本书将寻常的照片通过富有创意的后期制作，将其变成充满想象力和艺术感染力的艺术作品。全书通过 Photoshop 大师班、Photoshop 综合应用和数码作画等章节，让读者能够循序渐进地学习后期创作。本书还将当今世界顶级后期大师的数十幅精彩作品供读者品鉴，以提高读者的欣赏水平和眼界。

本书适合广大摄影爱好者、后期制作初学者以及专业摄影师学习参考。

◆ 编 著 影像视觉杂志

责任编辑 胡 岩

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：889×1194 1/16

印张：13.5

字数：435千字

印数：1-4000册

2014年1月第1版

2014年1月北京第1次印刷

定价：88.00元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

PRACTICAL Photoshop® Creative Projects

Photoshop 奇幻之旅

这是一本令人兴奋不已、爱不释手、反复学习的Photoshop后期创作宝典。

在这里，我们为你特邀了来自全球各地的顶尖Photoshop大师，手把手教你一些基础技巧，比如掌握图层、蒙版的应用，如何以假乱真地使用仿制图章工具和模糊工具等。让你从一个后期处理屌丝变身为图片创作的专家，并为你的拍摄、后期处理带来全新的思维。

在这里，图片没有优劣，不存在没有价值的图片，每一张照片都可以找到自己的位置，并熠熠生辉。

实例DVD!

百余张实例原图
十余种画笔工具
2GB独家素材!

在这里，后期不仅仅是处理，更是一种创作。

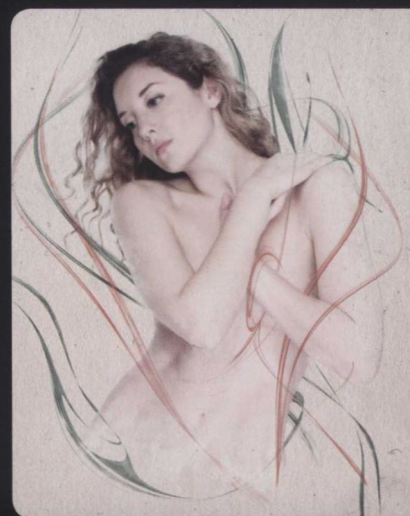
通过后期创作，使你的每幅照片都值得留恋。你可以用榨汁机、废弃的电脑风扇、相机镜头等日常生活的常见物件创造宇宙飞船；可以将你的朋友变成生化人；或者把自己的爱车打造成烈火战车。

这本书，用它特有的语言，提醒你最好时刻带上你的相机，去发现值得记录的素材，打造一个属于自己的图片库。

另外，在我们专供的光盘中，你将得到书中实例的原图，以及一些后期处理时必需的工具。

希望你能从这本书中得到启发，体验photoshop的强大，让你的摄影作品更加出众！

《影像视觉》执行主编 张莉华







CONTENTS

Photoshop大师班

精彩的作品从这里开始	8
101个Photoshop技巧	24
拼接出奇迹	33

Photoshop综合应用

寻常照片打造烈火战车	52
朋友变僵尸	60
用素材照片拼凑废弃城市	66
奇幻风景画	72
为皮肤添加龟裂纹理	78
家庭肖像变身电影海报	84
打造怀旧风潮	90
色彩荡漾的优雅人像	97
素描效果人体照	104
制造中式帆船	110
创造万花筒式装饰画	117

大片赏析 123

数码作画

将照片处理为经典油画效果	152
让照片变成鲜艳的水彩画	160
将照片处理为重纹理油画	168
将风景照片变成写意油画	174
浓墨重彩的水粉画	180
把照片变成文艺的粉彩画	186
将照片转换成铅笔素描	192
细腻的油画人物特写	198
将照片处理为厚涂油画	204
独具特色的水彩画	210







29

Photoshop 大师班

1

精彩的作品从这里开始

8

101个Photoshop技巧

24

拼接出奇迹

34

18



You Can Create Amazing Imagery 精彩的作品 从这里开始

无论你想对自己的数码照片进行简单的优化处理，
还是为它们添加复杂的艺术效果，我们的专家都为你
准备了相应的技巧。

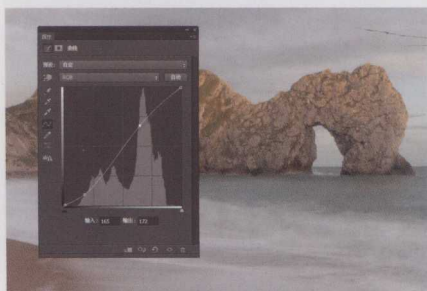




后期制作能让
你的每幅照片
同样值得留恋。

光盘提供的实例内容将帮助你轻松
掌握书中传授的技巧，如果你还无
法融会贯通地使用Photoshop，可以
直接用教学原图进行操作。

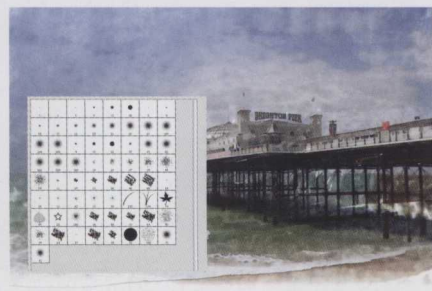
除了下面这些经典技巧，还有更多值得你发现……



12 快速的高品质调整
只需简单的几个步骤，就能给几
乎所有照片带来立竿见影的改善。



16 滤镜的丰富调整效果
如何使用Photoshop提供的丰
富滤镜，迅速营造特殊的创意效果。



22 把照片变成绘画
使用功能强大的画笔与混合模式
创造出惊艳的数字绘画作品。

Get the Highest Quality

快速的 高品质调整

只需简单的几个步骤，就能给几乎所有照片带来立竿见影的改善。

Photoshop没办法让一幅曝光、对焦出现严重失误的照片成为一幅传世佳作，但是很多照片却能够因为Photoshop的点睛之笔变得更加不凡，调整图层是其中的功臣。调整图层并不会对照片的原始信息造成不可挽回的更改，如果对调整结果感到不满，只需双击调整图层的缩略图，就能重新调整。另外，我们还能通过图层蒙版控制调整图层的调整区域，或通过图层不透明度改变调整图层的整体效果强弱。

经典技巧

增强反差



01 添加曲线

执行“图层>新建调整图层>曲线”命令或单击“图层”面板下方的新建调整图层按钮，从弹出菜单中选择“曲线”，创建曲线调整图层。

02 调整影调

曲线的形状可以控制照片的影调分布。在曲线的任意位置单击创建调整点，上下拖动就能改变对应影调部分画面的明暗。



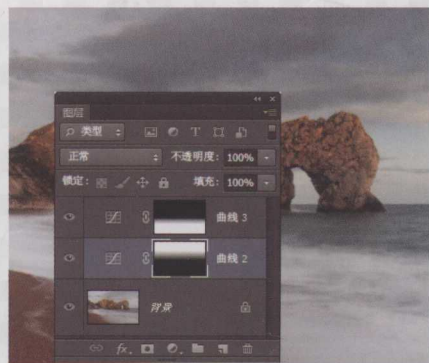
03 增强反差

S形曲线能增强照片的反差。一条S形曲线至少需要两个控制点。一个用来降低阴影的亮度，另一个用来提亮高光的亮度。



目标调整

上面这幅拍摄于多赛特郡象鼻山的照片主要使用了两个不同的曲线调整图层来进行调整：一个用来压暗画面，另一个用来增加反差。我们使用图层蒙版限制了调整图层的作用范围，使压暗的效果仅仅作用于天空，而提高反差的效果仅仅作用于地面和海面。对于风景照来说，最简单的做法就是将“渐变工具”设置为黑白渐变，然后选择适当的分界线向上或向下创造渐变线。



使用渐变图层蒙版可以在不影响前景地面的前提下，单独压暗天空部分，这个方法在风光照片的处理中应用广泛。



提高饱和度

▶▶ “自然饱和度”命令容易导致色彩出现过饱和、破碎的现象，尤其对肤色有很好的适应性，很适合用来调整肖像照等。即便是这样，我们最好还是在调整图层上执行该操作，以便在需要时撤销处理的效果。另外，我们也可以使用摄影滤镜调整图层控制画面的冷暖效果，可通过“图层>新建调整图层>摄影滤镜”命令创建，它提供了丰富的设置选项，你可以多做尝试，找到最适合自己的选项。



使用滤镜调整图层可以很简单地改变照片的色调和质感。你可用冷色调或暖色调的选项赋予照片不同的气氛。

专家解密

5个步骤得到精彩的摄影作品

我们的最终调整结果使用了四个调整图层。两个带蒙版的曲线调整图层分别用来控制画面反差和压暗天空。自然饱和度调整图层用来丰富画面的色彩。然后，我们使用一个色彩平衡调整图层，对画面的整体色彩表现进行精确控制。除非你刻意追求夸张、个性的效果，那么在进行最后一步操作时应该谨慎小心。在结束调整前，最好试着改变一下各图层的“不透明度”设置，看看我们是否真的需要如此强的色彩或反差调整。本例中，我们将控制地面与海面反差的图层不透明度降到70%。调整后的结果更加符合拍摄时我们肉眼看到的效果。



原始图像

01 背景图层保存着未经任何调整的原始状态照片。

增强对比

02 我们使用S形曲线的曲线调整图层增强画面反差，然后使用渐变图层蒙版将调整范围限制在地面与海边，保证天空不受影响。

压暗天空

03 我们使用另一个曲线下压的曲线调整图层加深天空细节，然后同样使用渐变图层蒙版避免前景受到该图层的调整效果影响。

丰富色彩

04 自然饱和度调整图层能丰富画面的色彩，在处理时，我们将其设置为+33。

色温调节

05 我们使用色彩平衡调整图层将“青色”滑块设置为+4，“蓝色”设置为+6，降低了画面色温，校正了照片偏色的问题。

5 Ways to Tone an Image to Perfection

5种方法 调整图像影调



调整前



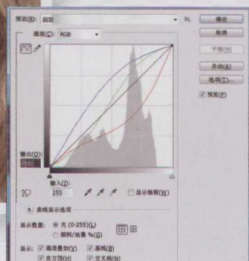
使用
DVD上的
图片!

使用不同方法调整图层能给照片带来不同的影调与色彩效果,下面这些实用的功能可以给画面氛围带来各有特色的变化。

1 反转负冲

技巧效果

▶ 模拟同名传统暗房技巧给照片带来复古的感觉。



所需工具

▶ 两个曲线调整图层,一个改变画面色彩,一个增强画面反差。

所用设置

▶ 使用S形曲线调整绿色通道,下压红色曲线的高光部分,提亮蓝色曲线的高光部分。

2 棕色影调

技巧效果

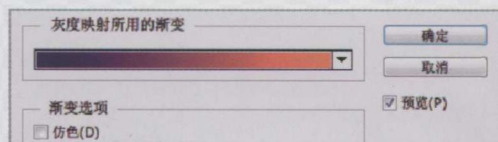
▶ 创造个性化的双色调效果。

所需工具

▶ 使用一个渐变映射调整图层和一个曲线调整图层。

所用设置

▶ 使用渐变映射编辑器改变画面原有的影调色彩关系,将两端色彩分别设置为R41、G10、B89和R251、G192、B136。

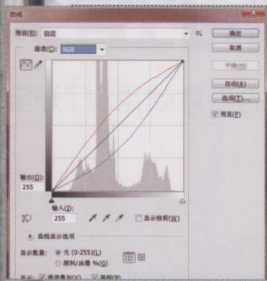


3 夏日骄阳

技巧效果

▶ 为照片赋予温暖的夏日阳光效果，同时也能大幅提亮画面。

执行“滤镜>渲染>镜头光晕”命令，为照片添加镜头眩光效果。



所需工具

▶ 使用两个曲线调整图层和镜头光晕滤镜。

所用设置

▶ 将一个曲线调整图层的红色通道曲线上扬，蓝色通道曲线下压；第二个曲线调整图层提亮画面整体。

4 单色漂白

技巧效果

▶ 降低个别通道的色彩饱和度让照片更特别。

所需工具

▶ 两个黑白调整图层和一个曲线调整图层。

所用设置

▶ 将黑白调整图层中的一个“不透明度”设置为40%，另一个混合模式设置为“柔光”，降低画面饱和度。使用曲线调整图层增强画面反差。



尝试调整不同色彩通道的曲线设置控制画面色彩效果。

5 寒冷冬日

技巧效果

▶ 赋予画面阴冷的冬日色调，让人物显得冷艳。

所需工具

▶ 使用两个曲线调整图层和一个摄影滤镜图层。

所用设置

▶ 将第一个曲线调整图层的红色通道曲线下压，蓝色通道曲线上扬。使用第二个曲线调整图层增强画面反差。使用摄影滤镜图层进一步压冷画面。

