

超值大礼 附赠光盘·最新案例 品质卓越·引人入胜 韵味无穷·实用家居 精彩纷呈

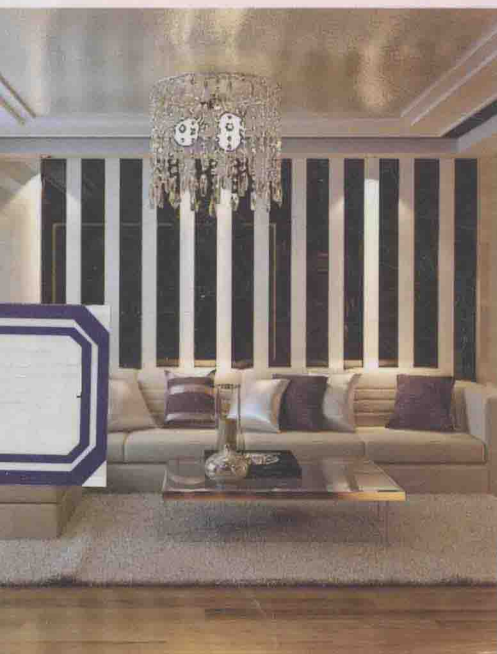


家设计
HOME DESIGN

家庭装修法则

客厅沙发背景墙

主编 宋季蓉 林 林



辽宁科学技术出版社



附赠家居设计光盘 240 例

本书编委会

主 编：宋季蓉 林 林

副主编：陈 岩 林墨飞 林 林 胡沈健 都 伟 孙雪梅

编 委：大连金世纪装饰王禹 大连设计师魏小帅 寒泉设计 黎世红 胡 峰 沈阳山石空间 沈阳艾尚装饰 李忠良 大连金世纪装饰张新 王 琴 王立世 李芝强 恒浩装饰 胡狸设计 郑 葳 林元君 澜庭设计 张朝亮 周 周 胭脂设计 徐旭俊 特乐马装饰 张 浩 汪 桃 余 涛 武汉支点设计 刘 洋 张江明 郭志刚 刘耀成 李文斌 大连金世纪装饰王志蓝 大连金世纪装饰张朝亮 寇佳男 吴剑辉 翁 德 田 浩 武家辉 争 寒 李润明 陈 帅 泉港华田装饰设计 大连金世纪装饰尚英杰 宽北-施传峰 大连金世纪刘兆娣 叶智丽 梅 尧 钟 墨 秋 子 麦丰装饰-陆宏 大连金世纪装饰高丽丽 欧阳震华 王 锐 由伟壮 林志明 查裕高 张洪超 大连金世纪装饰康慨 卜 什 李倩倩 肖 斌 大连金世纪装饰何群 导火牛 沙 威 松江典想装饰 真志松 刘 勇 戴文强 姚 辉 莫嘉成 刘 亮 彭 政 刘 伟 吴 锐 陈毛豪 周朝辉 吴献文 孟红光 杨胜美 李清涛 张 坚 杨小龙 洪 颀 余顺第 杨荷英 巫小伟 玄 风 景 尧 陈 华 朱 琳 马非立 王利昌 李念梅 杲长清 毛 毳 朱国庆 张健波

投稿联系方式

王西萌 QQ: 40747947 2433126980
于 倩 QQ: 758517703 1171219373 1519952873

办公电话: 024-23284356 024-23284369

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭装修法则. 客厅沙发背景墙 / 宋季蓉, 林林主编.
—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5381-8286-6

I. ①家… II. ①宋…②林… III. ①住宅—装饰
墙—室内装饰设计—图集 IV. ① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第223594号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷股份有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 4.5

字 数: 100千字

印 数: 1~3500

出版时间: 2014年1月第1版

印刷时间: 2014年1月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 唐一文

版式设计: 唐一文

责任校对: 李 霞

书 号: ISBN 978-7-5381-8286-6

定 价: 23.80 元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 024-23284369

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

目录 CONTENTS

客厅沙发背景墙的设计手法 04

- 1. 基本原则 04
- 2. 设计要点 06
- 3. 造型设计 09
- Tips 明确沙发背景墙的设计地位 10
- 4. 照明设计 11
- Tips 灯具的选择 13
- 5. 色彩设计 14

客厅沙发背景墙的设计风格 19

- 1. 欧式设计风格 19
- 2. 中式设计风格 24
- 3. 田园设计风格 27
- 4. 现代设计风格 32
- 5. 混搭设计风格 34



客厅沙发背景墙的材料使用法则 38

- 1. 材料选择方法 38
- Tips 沙发背景墙布置中容易致癌的污染物有哪几种? 41
- 2. 壁纸的应用 41
- Tips 壁纸选择的原则 44
- 3. 反光材料的应用 45
- 4. 石材的应用 50
- 5. 木材的应用 51
- Tips 如何识别天然板材与人工合成板材? 56
- 6. 喷涂材料的应用 56

客厅沙发背景墙的软装饰设计法则 57

- 1. 家具 57
- 2. 壁挂饰品 60
- Tips 墙面的重要作用 63
- 3. 手绘沙发背景墙 63
- Tips 如何使您的手绘背景墙与家具更协调? 64
- 4. 绿化装饰 66

附赠光盘图片索引 71

家庭装修法则

——客厅沙发背景墙

主编 宋季蓉 林 林



前言 PREFACE

家居装饰是家居室内环境的主要组成部分，它对人的生理和心理健康都有着极其重要的影响。随着我国经济的日益发展，人们对家居装饰的要求也越来越高。如何创造一个温馨、舒适、宁静、优雅的居住环境，已经越来越成为人们关注的焦点。为了提高广大读者对家庭装饰的了解，我们特意编写了这套丛书，希望能对大家的家庭装饰装修提供一些帮助。

本套“家庭装修法则”丛书包括《玄关·客厅》、《餐厅·卧室·走廊》、《客厅电视背景墙》、《客厅沙发背景墙》、《天花·地面》等五本书。内容主要包括：现代家庭装饰装修所涉及的各个主要空间的室内装饰装修彩色立体效果图和部分实景图片、家居室内装饰设计方法、材料选择、使用知识以及温馨提示等。为了方便大家查阅，我们特意将每本书的图片按照不同的风格进行分类。从浪漫典雅的欧式风格、时尚简约的现代风格、清新自然的田园风格、宁静致远的中式风格和彰显个性的混搭风格等方面，对各个空间进行了有针对性的阐述。

客厅沙发背景墙，顾名思义，就是在客厅中充当沙发位置的背景墙面，并能够展示一定的形象和风格。随着人们居住条件的日益改善，住宅布局也发生了很大的变化，其间最显著的改变是客厅面积大大增加了。客厅是一个家庭的名片，同时也是家人和来访者活动的中心，因此很多人就把居室的设计重心放在客厅，围绕客厅中心进行设计和装修已成为人们的共识。

客厅沙发背景墙的墙面面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩对整个客厅的色调起了决定性作用。客厅沙发背景墙设计应当从实际出发，因地制宜，灵活安排、巧妙点缀，既要达到满足家庭成员的居住、休息等多种功能，又要满足人们精神需要的目的。

本书正是从广大读者比较关心的客厅沙发背景墙出发，主要内容包括现代家庭客厅沙发背景墙设计与装修所涉及的设计手法、设计风格、材料选择以及软装饰设计，通过效果图和文字解析，一一呈现给读者，并在全书中穿插装饰细节小贴士，以便读者更好地掌握客厅沙发背景墙的设计要点。希望能够给读者一些专业设计知识，从而为自己和家人打造一个美观、实用、优雅、时尚的客厅沙发背景墙，享受、品味生活的乐趣。

本书以图文并茂的形式来进行内容编排，形成以图片为主、文字为辅的读图性书籍。集知识性、实用性、可读性于一体。内容翔实生动，条理清晰分明，对即将装修和注重居室生活品质的读者具有较高的参考价值和实际的指导意义。

在本书的编写过程中，得到了很多专家、学者和同行以及辽宁科学技术出版社领导、编辑的大力支持，在此致以衷心的感谢！

由于作者水平有限，编写时间又比较仓促，因此缺点和错误在所难免，我们由衷地希望各位读者提出批评并指正。

编者

2013 年

目录 CONTENTS

客厅沙发背景墙的设计手法 04

- 1. 基本原则 04
- 2. 设计要点 06
- 3. 造型设计 09
- Tips 明确沙发背景墙的设计地位 10
- 4. 照明设计 11
- Tips 灯具的选择 13
- 5. 色彩设计 14

客厅沙发背景墙的设计风格 19

- 1. 欧式设计风格 19
- 2. 中式设计风格 24
- 3. 田园设计风格 27
- 4. 现代设计风格 32
- 5. 混搭设计风格 34



客厅沙发背景墙的材料使用法则 38

- 1. 材料选择方法 38
- Tips 沙发背景墙布置中容易致癌的污染物有哪几种? 41
- 2. 壁纸的应用 41
- Tips 壁纸选择的原则 44
- 3. 反光材料的应用 45
- 4. 石材的应用 50
- 5. 木材的应用 51
- Tips 如何识别天然板材与人工合成板材? 56
- 6. 喷涂材料的应用 56

客厅沙发背景墙的软装饰设计法则 57

- 1. 家具 57
- 2. 壁挂饰品 60
- Tips 墙面的重要作用 63
- 3. 手绘沙发背景墙 63
- Tips 如何使您的手绘背景墙与家具更协调? 64
- 4. 绿化装饰 66

附赠光盘图片索引 71

客厅沙发背景墙的设计手法

1. 基本原则

沙发背景墙面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩对整个客厅的色调起了决定性作用。沙发背景墙设计应当从实际出发、因地制宜、灵活安排、巧妙点缀，既要达到满足家庭成员的居住、休息等多种功能，又要满足人们精神需要的目的，在设计沙发背景墙的时候就应考虑以下几个方面的设计原则：

(1) 沙发背景墙必须围绕主要生活功能的需求进行，一切陈设、装饰的艺术，都不应违背实用的原则；既能够带给人们以精神享受，也有实用功能。

(2) 沙发背景墙力求使室内布局完整统一，基调协调一致，也就是要在布局中融入居室的客观环境与个人的主观因素，它包括性格、爱好、志趣、职业等。尽管装饰手段千变分化，基调则只应有一个。

(3) 室内的物品(家具、饰品等)的摆放应当疏密有致，不应过多地占用人的活动空间，平面布置上讲究均衡，纵向布置上则力求有对比、有照应，既满足视觉上的层次感，又满足心理上的空间感。

(4) 在设计沙发背景墙时，应同时兼顾室内其他立面，显出一个基本色调，而不应互相冲突，色调的一个要比色彩的对比更重要，变化的色彩美应寓于基本色调之中。

(5) 要先确立整个空间的概念主题，在该主题指导下进行沙发背景墙设计。如确立整体风格的倾向是中式、现代的、欧陆风情的，还是田园风情的风格等。



设计：寒泉设计



设计：大连金世纪装饰 王 禹

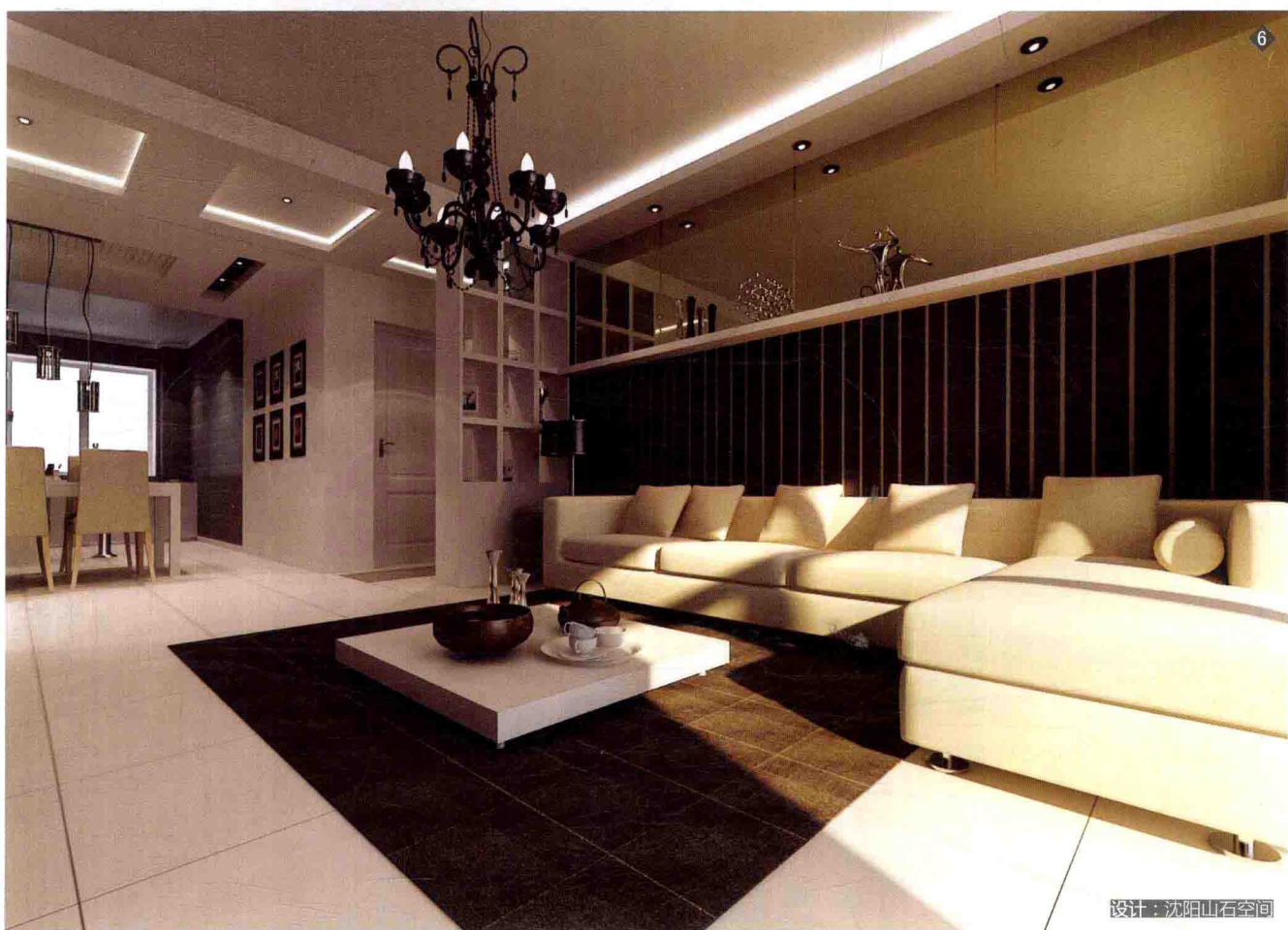


设计：大连设计师 魏晓帅



设计：黎世红

- ① 我们生活在一个光的世界，任何物质都以形和色展现在我们眼前。在客厅的装饰、装修时，千万不能忽视色彩的搭配，否则，会给人留下乱七八糟的感觉，不仅影响久居的质量，也会时刻影响你的心情。
- ② 深色的画框成了视觉的焦点，家具色调与布艺的选择呼应成趣，体现了生机盎然的空间层次感。
- ③ 客厅里的家具陈设不宜过多，这样不仅空间完整、整洁，也能留出更多的空间供一家人起居活动。家具的尺寸要结合房间的尺寸统一考虑。
- ④ 精美的中式纹样图案装饰，白色的镂空隔断设计，古朴气息扑面而来。
- ⑤ 将要表述意图和装饰风格的特点以最简练的手法表现出来，并且有主有次，遵照相近、简约、对比的原则。
- ⑥ 紧紧围绕设计主题内容，有目的地突出和强调，使背景墙的内容形象鲜明，深入人心。





2. 设计要点

沙发背景墙是客厅内除了电视背景墙外最引人注目的一面墙，在这面墙上，可采用各种设计手法突出主人的个性特点，但在设计风格上宜与电视背景墙协调一致。

设计沙发背景墙，首先应围绕一个中心，在位置和尺度上考虑具备通风、光照的朝南方位和宽敞自如的空间条件。还会根据家庭的结构、年龄、社会状况、生活习性及个人喜好等多种因素，使功能形式、陈设构成、空间区划等都能达到物尽人意、宽舒适宜的效果。

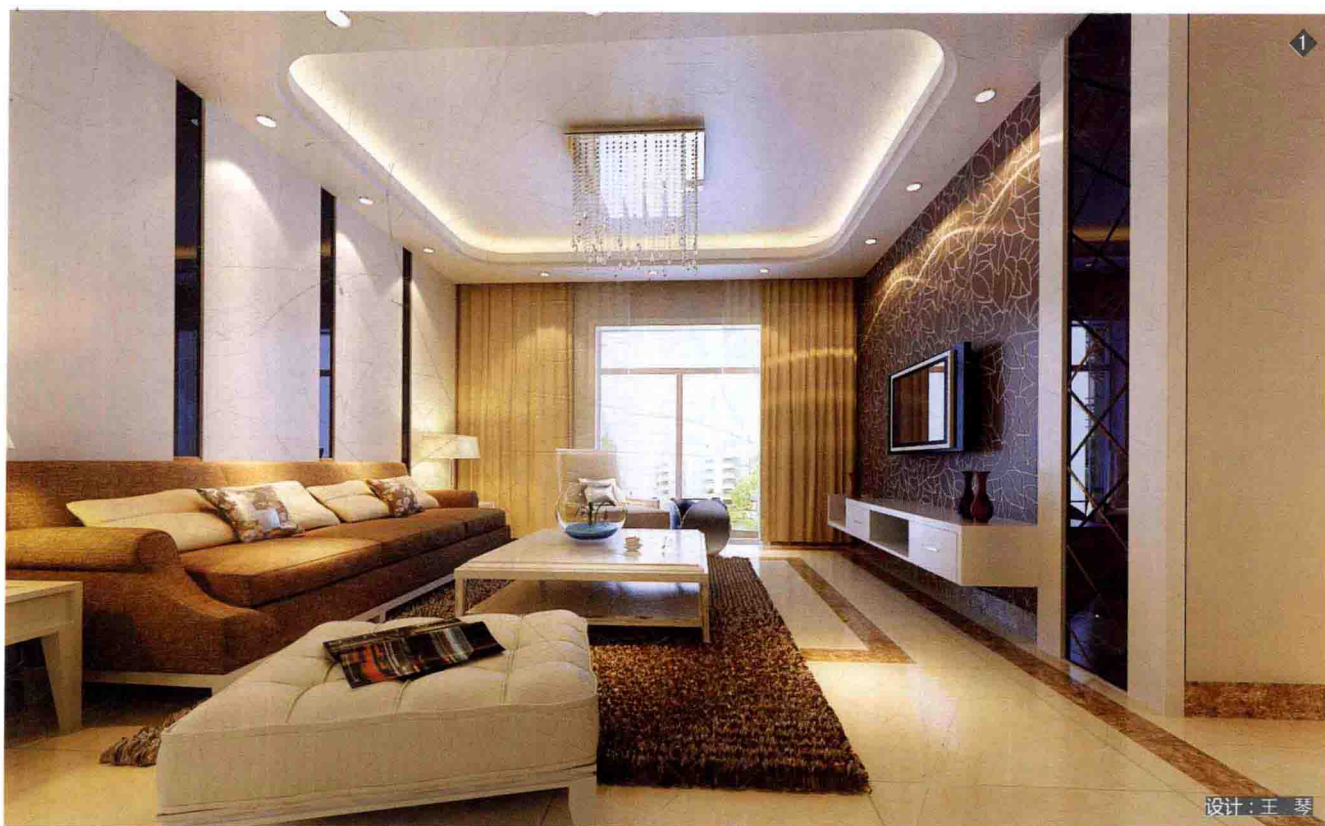
设计时先要看整体，沙发背景背对整个室内的装饰及家具，起衬托作用，装饰不能过多过滥，应以简洁为好，色调要明亮一些。简洁就是线条简练、造型整洁、删繁就简。从务实出发，不盲目跟风，而是在满足功能需要的前提下，将背景墙实用而又时尚的简约风格与主人独立的个性融合在一起，打造专属于自己的优雅生活。

利用灯光渲染沙发背景墙，可以使背景墙更加艳丽多姿、光彩夺目，同时也使室内气氛更加浓烈、喜庆。家居的装修之美，在一定程度上是依靠光线修饰的。沙发背景墙的灯光布置多以局部照明来处理，并与该区域的顶面灯光协调考虑，灯泡应尽量隐蔽，灯光照度要求不高，光线应避免直射人的脸部。

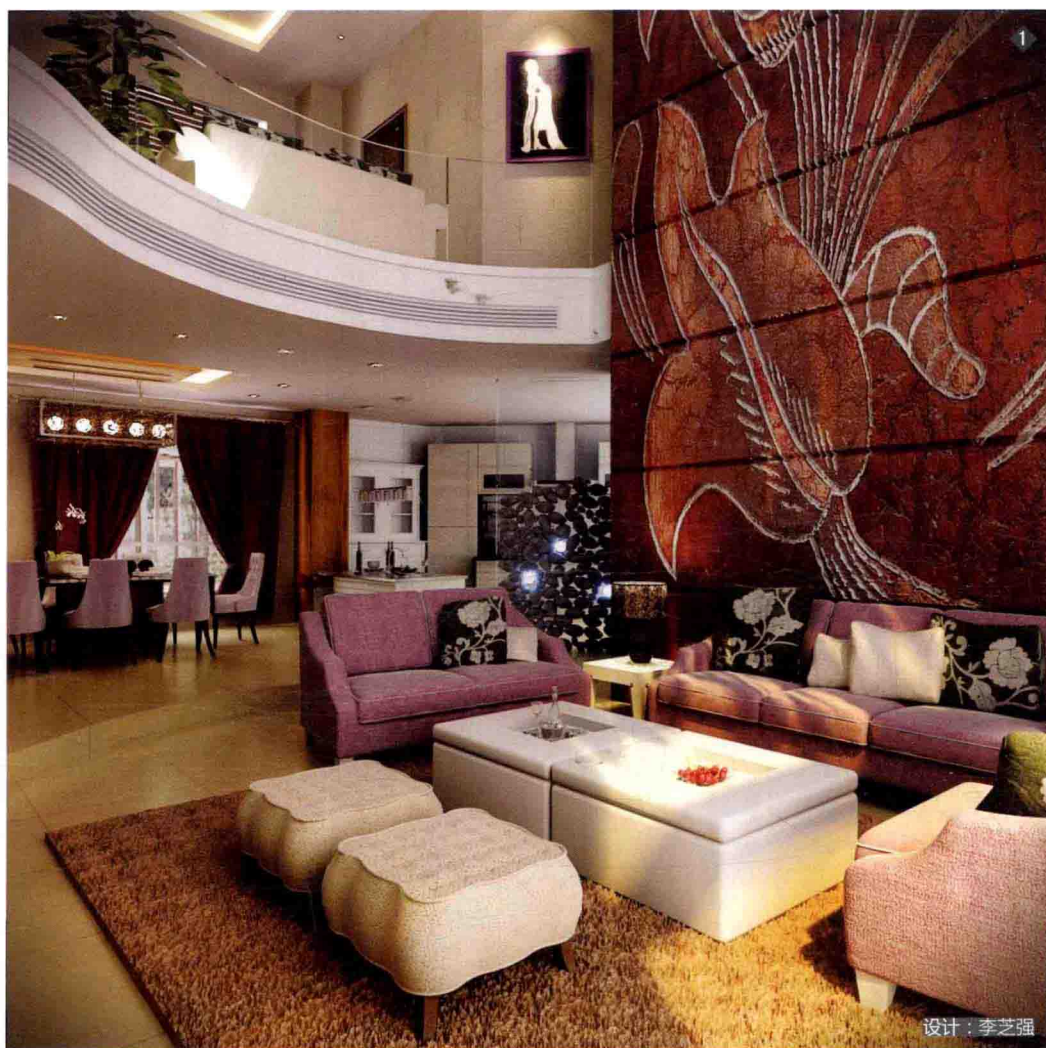
沙发背景墙可用的装饰材料很多，有用木质的、天然石的，也有用人造文化砖、布料，现还常用石膏板及陶砖，有一些特别的材料和造型，如浮雕、铁花、壁饰、根雕、古旧器皿等，可以成为墙面装饰的某种标志或符号，起到画龙点睛的效果。

- 1 墙上的地板纹路和米色的地板，虽然看上去错综复杂，但是明亮的色彩点缀，让这里不仅不会显得很杂乱，反而会给人一种当代的简洁感，地台上的红色座椅让这里成为了一个休息的好地方。
- 2 灰色一般是被用做底色来衬托其他物品，红色一般是提醒色或装饰色，用来显示非同一般的活力和跳跃。
- 3 家具风格最好与沙发背景墙的风格保持一致，家具颜色应采用与背景墙同色系的颜色作为主色调，在此基础上添加柔和对比色或中间色的配饰。
- 4 现代式是年轻人比较喜欢的家居风格，设计简洁，材料、颜色丰富，时尚实用。





- ① 有机分割沙发背景墙，灰色镜面与白色乳胶漆形成错落有致的块体；而其米黄色调又与沙发、地面融为一体，柔美舒适。
- ② 应根据自己的需要，来确定家具风格。大的风格确定并统一起来，即使有个别其他风格的家具染于其中，也会显得很有生活气息和宽度，使人联想到时间、岁月的痕迹。
- ③ 沙发背景墙的壁饰融入抢眼的金色，与简欧家具相得益彰，令欧式空间更显奢华与气派。



- ① 暗红色浮雕墙面与紫白色布艺沙发组合，营造了沉稳而不失活泼的空间感觉。
- ② 空间不同，所选的灯饰不同，也会营造出不同的气氛，要充分考虑到人在不同居室的感觉，而主题墙的灯光设计也要同时依据空间装饰性与功能性的需要。



3. 造型设计

(1) 墙裙的装饰造型。墙裙用于人们容易接触的墙面部位,其功能是保护墙面免受人为或机械的损坏,兼顾美观。墙裙高度一般为 1m 左右,有油漆墙裙、涂料墙裙、瓷砖墙裙、石材墙裙及木制墙裙等。随着现代简约风格的流行,墙裙已被越来越多的家庭所摒弃,但在欧式装修风格里还是普遍采用的一种手法。

(2) 墙面直接装饰造型。墙面直接装饰包括贴墙纸和墙面绘画。贴墙纸一般可选色彩淡雅的如米黄、淡红色的墙纸,要注意整个房间的色调氛围及色调统一;墙面绘画应按主人的喜好决定,一般可给单色(或顶多是双色)的淡淡的花草、树木,不宜色彩过于浓烈,由于在墙上绘画要有专业美术基础,一般家庭不容易做到。

- ❶ 背景墙不要做得太厚,影响房间的宽度。要尽量让房间显得更大,不要为了一个装饰而本末倒置,占用寸金的使用空间。买了房子是要用的,不是看的。空间越大,新鲜空气就越多,我们的活动也更自如,心情也更开敞。
- ❷ 不建议把背景墙做得过于突出,要结合客厅的整体效果考虑,材料的选择也要相互呼应。要始终记得,它只是一个背景,一个衬托,它服务于客厅的整体。
- ❸ 洁白的墙面配具有手绘风格的树林图案的壁纸,加上中式风格的隔断,更加凸显沉稳高雅的空间气质。



(3) 墙面悬挂式造型。悬挂式墙饰最普通常见的是字画、挂历、照片等，此外，较为人们喜爱的则有挂碟、壁挂织物及壁挂艺术品。合理的墙面布置对整个客厅的装饰效果有着画龙点睛的功效。如果客厅宽敞，还可用布幔来美化墙壁，采用与室内沙发布、床罩面料相同的织物，从天花板到踢脚线用打褶的方法将四面墙壁围起来，这种装饰方法显得十分温暖，又与周围有浑然一体的格调。

Tips 明确沙发背景墙的设计地位

墙面的设计，就像人的穿着一样，只有品位出众，才能给人留下深刻的印象。不管我们对家有着怎样不同的理解，但对于沙发背景墙的打造，相信许多人都不会忽视。有创意的沙发背景墙设计会给空间带来意想不到的装饰和点缀效果。

- 1 功能至上的沙发背景墙还可以设计成展示墙或隔断墙，只要我们愿意发掘墙面的实用空间，就能让背景墙不仅好看，而且好用。
- 2 窗棂装饰和沙发背景墙镜子巧妙地结合，打破了大面背景墙的沉闷，视线得以舒缓。



4. 照明设计

(1) 要进行层次照明。好的照明方案都是很有层次的，一般分为普通照明、重点照明和装饰照明三种。普通照明用于人的一般行为，最好是让灯光照到墙上、天棚上，用反射下来的光照到各处。这样的光线比较柔和、均匀，立体感强，而且空间显得比较开阔。重点照明是在人经常活动的区域，比如沙发会客区、休闲娱乐区、吧台消遣区、阅读区等处进行局部的重点照明。装饰照明是在一些装饰部位，如墙上的画、台面或地上的植物、装饰墙面等处，进行一些特殊的照明。这样就会形成“体积光”、“面光”和“点光”，“暗—亮—最亮”等不同层次的光。当然，这三部分光都要能够分路控制，可以同时开启，也可以针对某一需要而单独使用。这样，不仅便于使用，也能节省能源，空间效果也更完美。

- ❶ 选灯具时往往都在关注灯的形式。其实，这样很容易使房间一场糊涂，不是让房间显得过小、过矮，就是成了灯具的展览会。
- ❷ 灯光色调要柔和，以创造温馨的气氛，并有适当的照明度以满足客厅的要求。
- ❸ 百叶帘往往是客厅较好的选择，只要角度调整得好，很容易避免来自窗户的眩光。



设计：张朝亮



设计：胡狸设计



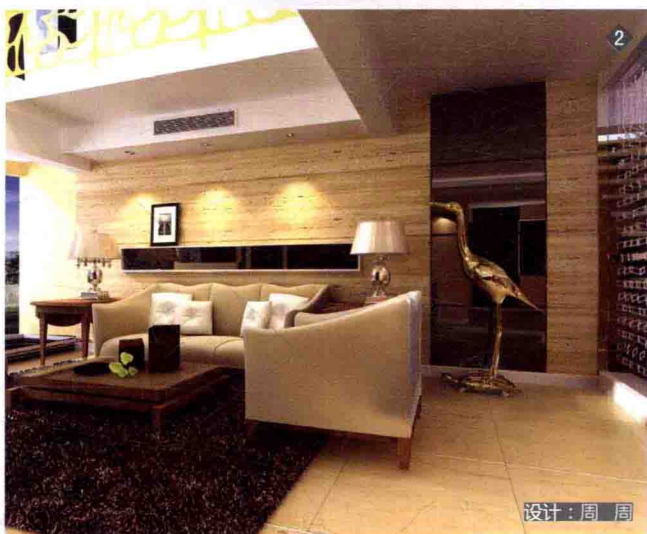
设计：周周

(2) 客厅照明的灯具。客厅既是会客和休息的空间,也是阅读、视听的场所,还要有装饰的效果。其外观既要好看,也要满足功能需要。要把客厅按照功能进行分区,然后进行层次照明,这是一个既简单又可行的处理方式。下射的灯会得到某种强调的感觉。可用来安排重点照明和普通照明;可移动的台灯、地灯、洗墙灯(一种藏在天花内,打在墙上的灯)等,可用做普通照明;导轨的可移动式的聚光灯,可以照在任何你需要的地方、可以进行重点照明和装饰照明;当房间比较大时,与台灯组合,可以在局部形成十分明亮的效果。

如果客厅内有吊顶时,可以利用可聚光的筒灯或石英灯作为重点照明,利用可改变方向的牛眼灯进行装饰照明。我们观看电视时,电视其实是一种光源,如果没有环境照明,人们就会觉得很疲劳;相反,环境光过亮,分散注意力,

影响观看效果。这时,一般把光源设置在电视的周边或者后方,并在眼睛看不到的地方安装灯具,以形成扩散性的一般照明。

(3) 有益健康的良好照明条件。要科学合理地分布光源、使用光源,避免眩光,以保护视力,光线照射方向和强弱要合适,避免直射人的眼睛。保持稳定的照明,光线不要时暗时明或闪烁。室内照明使用的灯也会产生眩光,特别是白炽灯泡,可将它更换为节能防眩光灯泡加上防眩光灯具,或将灯泡移至人的视野之外。



- ① 对灯具的选择,首先要关注灯所发出来的“光”,它的颜色、亮度、照出来的体积、光斑的大小、形状等,这些都是“灯”真正的用途。在这个基础上,我们才可以接着考虑灯的外部形式。
- ② 如果房间较高,可用大水晶吊灯,这样可使空间具有时代感。灯具的造型与色彩要与沙发等家具摆设相协调。
- ③ 避免眩光的产生需要改变灯具材料、颜色、质感、反光率、角度等,以改变入射光的反射强度和方向。



- ① 近窗的地面、灯具照过的侧墙等部位，很容易产生眩光。
- ② 在沙发的音乐欣赏区，可选用壁灯或射灯或地脚灯，使光与声音自然融合。
- ③ 不用划分空间、不用隔断、不用任何材料就能渲染出异样的空间感觉来。所以，我们也要把“光”当成一种材料，一种体积，虽然它并不占用任何空间，却能达到你想要的各种效果。
- ④ 空间较大的，还可在沙发背景墙装上壁灯。壁灯照明度不宜过大，灯罩的选择应根据墙色而定。如白色或奶黄色的墙，宜用浅绿、淡蓝的灯罩，这样更富有艺术感染力。
- ⑤ 健康照明最根本的办法还是选用光照效果良好的灯具，并且采用合理的投射角度。



Tips 灯具的选择

由于现在灯具样式层出不穷，因此在买灯饰前，最好先了解一下现代灯饰的发展趋势，以免新买回去的灯饰不久便遭淘汰的厄运。从节能的角度出发，可以多安装节能光源。尽量避免安装五颜六色的灯光，因为五颜六色的灯光除对人的视力危害大外，还会干扰大脑高级神经中枢系统的功能。灯具光源要能分别控制，因为如果只有一个总开关，几盏灯同开同闭，就不能选择光线的明暗，也会浪费电能，而装上分控开关可以随时根据需要选择开几盏灯。



- ① 墙面内藏灯具造型既要考虑美观、大方、富于变化，又要注意它的风格与整个房间摆设、色调的统一和谐。
- ② 我们要能够考虑到灯光的各种功能的需求，就能改变以往的布光形式、灯具照射方向或调光的可能，就会做出不同的视觉空间来。

5. 色彩设计

(1) 客厅色彩的健康选择。色彩可以使室内空间感觉发生变化，如暖色调的色彩可以使人感觉较轻，具有向前或上浮的错觉，而冷色调使人觉得较重，具有下沉或后退的错觉。利用这些错觉可以调节室内的空间感。色彩还可以对人的行为、情绪有直接而强烈的影响，如暖色调的色彩具有兴奋、刺激的效能，而冷色调的色彩具有镇定、沉静的效能。要选择好、运用好居室装饰的色彩，就必须了解各种色彩的特点。

(2) 客厅内产生颜色的部位。我们可以把客厅内产生颜色的部位归纳一下：围合界面、四面墙壁、天花、地面、窗帘、门。

(3) 装修部分的色彩分解。我们把装修部分可以概括成两块或三块颜色。比如两块：天花、墙面为第一块颜色，地板、家具为第二块颜色，其他地方，如门、门套、暖气罩、踢脚板等，或随墙的颜色，或随地板的颜色；三块颜色的：天花和三面墙壁为第一块颜色，地面为第二块颜色，另一个墙壁或背景墙为第三块颜色。为什么我们这么吝惜色彩，控制得这么严格？装修的部分只是一个背景、一个底衬，我们要始终清楚这一点。要把更好的颜色、更多的颜色，留给装饰部分。



- ③ 一般情况下，天花会选用白色基调，四面墙壁会选用象牙白，地面会选用米色地板或地砖，窗帘和门可以选用对比色或邻近色。
- ④ 沙发和茶几以及餐桌一般会选用一种风格的家具，也可以混搭。颜色上可以与墙面颜色形成对比，要与地面颜色区分开来。
- ⑤ 乳白色的墙面、天花，咖啡色的地面相得益彰。