

李征康录音整理

伍家沟村

民间故事集

立文



中国民间文库出版社

韩致中 主编

李征康 录音整理
韩致中 主 编

伍家沟村民间故事集

湖北省民间文学集成办公室
丹江口市民间文学集成办公室 编
六里坪镇人民政府

伍家沟村民间故事集

湖北省民间文学集成办公室

丹江口市民间文学集成办公室 编

六里坪镇人民政府

李征康 录音整理 韩致中 主编

中国民间文艺出版社出版

嘉鱼县印刷厂 印刷

开本32 印张17 字数36万

1989年10月 第一版 1989年10月 第一次印刷

ISBN 7—5040—0348—4/I · 348

印数：1,500 定价：6.50元

民同鼓乐是我国人民长期创造和
享有的文化财富。她的丰富和美丽，
显示了民间集体和个别讲述家的精
境界和艺术才能。（请下编研究）

钟敬文



乙亥年秋月
八十六

目 录

普通的山村 珍贵的宝藏.....	韩致中(1)
笔谈纪要.....	舒志超等(14)
伍家沟村有关情况.....	李征康(19)

神 话

人是泥巴捏的.....	(28)
风、云、雷、雨、雾.....	(30)
人为啥没尾巴.....	(31)
太阳和月亮.....	(32)
死了丈夫为啥哭姊妹.....	(33)
北方为啥寒.....	(35)

传 说

人物传说

朋友面前莫说假，妻子面前莫说真.....	(36)
不到黄河不死心.....	(38)
姜子牙保周朝.....	(40)
木匠瞄线一只眼.....	(42)
秦始皇是马俑.....	(43)

文武秀才打边墙	(47)
楚霸王出世	(48)
仙人渡霸王战韩信	(49)
霸王归天	(51)
石鼓关是更鸡	(52)
诸葛亮得天书	(53)
关公姓庶	(55)
张飞关羽害刘备	(57)
刘备当大哥	(59)
关老爷认张飞	(60)
刘、关、张说四言八句	(61)
司马懿扒诸葛亮	(63)
唐王偷盐	(65)
唐王偷戏本	(66)
陈光瑞遭难	(68)
长兄比父，长嫂比母	(70)
麦糠县	(71)
西宫娘娘吃黑人心	(73)
包文拯石棺犯咒神	(76)
杨六郎大破外三关	(78)
寇准讹天官	(80)
吕蒙正赶斋	(83)
十两银子买个爹	(85)
陈世美是探花	(87)
李自成是神仙临凡	(89)
禹王旗	(93)

李闯王算命造反	(97)
李闯王盘肠大战	(100)
二洗均州	(101)
李自成是武举	(102)
李自成为啥一只眼	(103)
李闯王学打铁	(105)
勒马河	(106)
沈万三的娃子败家子	(107)
刘伯温给诸葛亮修碑楼	(109)
吴三桂前世是个道士娃	(110)
吴三桂的传说	(113)
咸丰皇帝和姐姐成亲	(116)
张之洞造枪	(118)
何九爷偷印	(119)

武当山传说

张三丰度亲家	(120)
张爷庙为啥是石头房子	(122)
邋遢张种芝麻	(123)
邋遢张过黄河	(125)
胡子爷	(126)
朝武当得个金水牛	(128)
羊子洲	(130)
金沙坪李良修行	(131)
玄岳门	(133)
半爿崖	(134)
龙头香	(135)

花脸和尚	(136)
祖师爷修行	(137)
翠花街	(138)
姊妹山	(139)
回心庵	(142)
磨针井	(144)
赛武当	(146)
抓髻山	(147)
玉石院子	(148)
无量寿佛	(150)

地方传说

狮子沟人遭大劫	(151)
烟沟	(153)
马狼沟	(155)
伍家人姓项	(157)
葛家是怎样来伍家沟的	(158)
附录：张之洞路过均州	(160)
张卜善和沙沟河	(161)
浪洲城	(162)
均州西门为啥不准开	(163)
柯六门	(165)
挖断岗	(167)
八里川红薯——粗	(171)

动植物传说

蚕姑娘	(173)
寒露虫	(175)

凉水喈喈	(176)
礤磨鸟	(178)
人吃狗子一碗饭	(180)
公鸡采水放屁	(182)
桑树为啥黑心	(183)
小麦檬为啥两头扎根	(184)
烟叶本是石头精	(185)
黄豆	(187)

其他传说

梁山伯与祝英台	(189)
孟姜女	(196)
哭长城	(200)
牛郎星和织女星	(202)
杨二郎和孙悟空比武	(205)
寄尸窑	(208)
阴阳先生没命得地气	(210)
杨四爷胡子安不上	(213)
秦朝的书生今天死	(215)
算命人为啥都是瞎子	(219)
文章是蚊章	(221)
学问	(222)
打酒为啥要钱	(223)

故 事

幻想故事

- | | |
|----------------|-------|
| 前程景..... | (224) |
| 香棒槌..... | (227) |
| 鲁山和贤耳..... | (229) |
| 螃蟹..... | (232) |
| 猴子屁股为啥没得毛..... | (234) |
| 虼蚤和虱子吵架..... | (237) |
| 老虎精..... | (238) |

神鬼精怪故事

- | | |
|--------------|-------|
| 地脉龙神倒霉..... | (241) |
| 会办事的土地爷..... | (244) |
| 背时的土地爷..... | (246) |
| 糍粑娃和城隍爷..... | (248) |
| 糊涂阎王..... | (251) |
| 替鬼报仇..... | (252) |
| 附录：王六郎..... | (258) |
| 养生地鬼..... | (260) |
| 鬼女儿，人女婿..... | (262) |
| 娘十七，儿十八..... | (265) |
| 王大娘..... | (270) |
| 养生鬼借尸还魂..... | (272) |
| 林家庄遇鬼..... | (275) |
| 和鬼成亲..... | (277) |
| 没下巴壳的人..... | (279) |

一餐浪浆饭	(282)
人背鬼	(284)
阴曹地府俩老表	(286)
黄泉树下无老少	(288)
鬼没拽人	(290)
法宝没有降鬼	(292)
鬼没吃面糊	(293)
鬼玩把戏	(295)
卖鬼	(297)
任三哥降鬼	(299)
犁泡杆	(301)
皮狐行军	(304)
张皮狐精	(305)
皮狐精变金钗	(311)
饶四爷遭祸败家	(313)
狐仙避难	(315)
皮狐姑娘嫁女婿	(318)
放牛娃的皮狐媳妇	(321)
狐精吃鸡	(323)
石头精和皮狐精	(324)
珍珠眼泪镶皮衣	(327)
狼要半斤肉	(330)
饿狼求食	(331)
狼的医生	(334)
人狼	(336)
狼精要帐	(339)

蜈蚣精媳妇	(341)
白公鸡吃蜈蚣精	(344)
骆驼岭上蜈蚣精	(346)
“白胡老头”惹祸	(348)
蛐蟮精害道士	(350)
九仙姑	(352)
獐子精随机应变	(355)
獐子姑娘	(357)
独角兽精	(360)
鳌精变个鞋簸箩	(363)
黄泥鳅精	(366)
庄稼佬活捉鲤鱼精	(368)
雷击白鱼精	(370)
蚌蛤精姑娘	(372)
松柏让路年年在	(376)
美女蛇和夜明珠	(378)
癞蛤蟆做“冷子”	(380)
蜘蛛精	(382)
老鼠精喊冤	(384)
红绣鞋	(386)

生活故事

等等亲家	(392)
三团圆	(404)
不见黄河不死心	(410)
千里姻缘一线牵	(412)
杨玉	(414)

双拜堂	(417)
劈华山	(420)
鹰叼老鼠糊涂案	(424)
错断扬叉伞	(426)
瞎子偷钱遇清官	(428)
一斗谷子三升米	(429)
公鸡叫鸣命不同	(432)
四个儿子说诗	(433)
小偷不犯死罪	(434)
和尚扒坟，知府断案	(436)
围腰子的来历	(438)
说大话的不要脸	(439)
万事不求人	(441)
机灵女人	(443)
能伙计（一）	(445)
能伙计（二）	(447)
能伙计（三）	(448)
吹破天	(449)
“老”字差一点	(452)
师	(453)
十二岁娃子败家子	(454)
三个女婿做生	(455)
三个女婿比四言八句	(456)
抢爹	(458)
妯娌俩	(461)
难道前世没得天	(462)

看地不如葬地	(463)
两个秀才算下雨	(464)
四十两银子学艺	(465)
两个娃子同时辰	(467)
懒人得银子	(468)
鸡大腿	(470)
爹多养不活	(472)
猴子还扇子	(473)

风俗、俗语故事

吃烟的来历	(475)
“端公”戏神，放牛娃坐上席	(476)
坐席的来历	(478)
好女不穿嫁时衣	(479)
好儿不吃分家饭	(480)
路遥知马力，久后见人心	(482)
贵脚不踏贱地	(487)
公平交易	(488)
八月有场洗河水	(489)

寓 言

蚂虾肚子咋破的	(491)
三个人猜蛋	(492)
两条腿	(493)
嘴	(494)
脑壳、胳膊和腿	(495)

笑 话

对骂.....	(497)
封住半爿牛屁股.....	(510)
哪恁些“话说”	(513)
好喝酒的人.....	(514)
怀的我爹也要打.....	(516)
我俩对面象罗腔.....	(517)
民间故事传承人小传.....	(518)
编后记.....	(524)

普通的山村 珍贵的宝藏

(代序)

韩致中

现在，我们可以读到的民间文学作品浩如烟海，美不胜收，可对它们在民间流传的实际情况却往往缺乏全面了解。因为从前者到后者大都经过了不同程度的筛选甚至润色，已是“去粗取精，去伪存真”的结果了。这，作为普通读物自然不无必要，但要进行研究，却难达到管中窥豹的目的。如果不是从海洋中取出的一滴水，又怎能从一滴水看海洋呢？

《伍家沟村民间故事集》是既有一定口头文学魅力、适于阅读，又较好地保持其口传原貌，可供科学的研究的民间文学成果。深山出俊鸟，它们竟是来自一个默默无闻的小山村！

这个村在道教圣地武当山北侧的丛山中，共二百一十六户，分十七个居民点，还另有十九个独居户，散处于沟、洼、梁、岔之间，居住分散。高山海拔五百六十多米，低山也在三百米以上。仅两百多亩水田，均在三条深山沟的沟底，靠有限的水源灌溉，难以抗拒大旱；五百来亩贫瘠旱地，分散在陡峭的山梁上，人平只有八分耕地，口粮尚不能完全自给，属于贫困地区。农业合作化以前，家家男耕女织，彼此鸡犬难闻；至今除轧米、磨面已使用机器以外，还是牛耕人种，其它劳作也基本上离不开传统的工具。群众大都只是在出卖农副产品和购买生产、生活必需品时才走出山

沟。他们的商品意识很差，全村没有什么人长期出外专门做买卖的。公路尚未修通，出山、进山依然要肩挑背驮。虽曾有电话和有线广播与外界相通，但在文革中被彻底破坏，至今还未修复。概言之，这里环境封闭，经济、文化落后，多数人，特别是老年人基本上还是日出而作，日入而息，在一定程度上保持着古老的生产、生活习惯和文化传统。就小气候而言，可以说这里大体处于现代化前时期。但是，小气候终究离不开大气候；封闭只是相对的，到底不是与世隔绝。形象地说，它更象是一个港湾，既与茫茫海洋相连接，又较少受到它惊涛骇浪的冲击。所以这里就不仅存活者世代相传、土生土长的口头文学，而且还保留着一些分明由外地传入，而外地却早已失传了的传说故事。因此，又可以说，它在某些方面简直有点象是民间文学的“半坡遗址”。

对伍家沟村所进行的民间故事挖掘，经历了近三年时间，主要是由李征康同志具体掌握进行的。他是当地人，在文化站工作，熟悉群众的语言和生活习惯；多年从事民间文学搜集整理，发表过大量作品，有丰富的实践经验和相当的专业素养；进行这项工作的指导思想明确：全面开发，兼容并蓄，坚持录音，确保占有可靠的第一手资料；整理力争最大限度地忠实原貌，即或有所增删，也只限于“微调”，而不改动其固有的“频道”，从而也就保证了它们具有较高的科学性和可读性。

这些作品是初步挖掘的成果。民间故事尚有潜力可挖，民间歌谣的藏量也很大。但总的来看，这个村的民间文学作品数量并不惊人，也没有出类拔萃的大民间故事家。不过，它却是“这一个”；同时也有较大的普遍意义和研究价值。