

湖湘

黄林 著

近代湖南报刊史略

湖湘文库编辑出版委员会 湖南师范大学出版社

文库

黄林 著

近代湖南报刊史略

湖湘文库编辑出版委员会
湖南师范大学出版社



湖湘文库
乙编

图书在版编目(CIP)数据

近代湖南报刊史略 / 黄林著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5648-1360-4

I. ①近… II. ①黄… III. ①报刊—新闻事业史—研究—湖南省—近代 IV. ①G219.246.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第167024号



湖湘文库 (乙编)

湖湘文库编辑出版委员会

近代湖南报刊史略

著 黄林

责任编辑 刘苏华

责任校对 胡亚生

整体设计 郑为民

出版发行 湖南师范大学出版社

网 址 <http://press.hunnu.edu.cn>

地 址 长沙市岳麓山(410081)

营销部电话 (0731) 88873071

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙超峰印刷有限公司

版 次 2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

印 数 1—2000册

开 本 960mm×640mm 1/16

印 张 29.5

字 数 345000

书 号 ISBN 978-7-5648-1360-4

定 价 99.80元

如有印装质量问题, 请与承印厂调换

厂址: 长沙市金洲新区泉洲北路100号, 邮编: 410600

ISBN 978-7-5648-1360-4



9 787564 813604 >

国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	徐守盛	杜家毫	陈求发
	杨正午	周伯华	胡 彪	肖 捷	许云昭
	郭开朗	文选德	孙载夫	戚和平	谢康生
组 长	蒋建国	许又声			
副组长	李友志	王汀明			
成 员	钟万民	姜儒振	史耀斌	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	周用金		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民 曾主陶
委 员	谢清风	易言者	李小山	刘清华 黄楚芳
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣 王海东
	韩建中	章育良	杨 林	
装帧设计总监	郭天民			

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

关于近代湖南报刊出版的历史，《湖南省志·新闻出版志》有了较为系统的叙述。尤其是报业史，既有概述，也有分论，对各个时期主要报纸的介绍更是详尽无遗。担纲的湛震先生，作为亲历者，也有着无可比拟的优势。在此种情况下，是否还有必要再编写一部近代湖南的报刊史著作呢？

答案是肯定的。理由如次：

第一，是由近代湖南报刊的重要历史地位决定的。

我们在论述近代中国报刊业发展历史的时候，总是脱不出《申报》、《新闻报》、《时事新报》、天津《大公报》及《东方杂志》、《良友》等等的范围，仿佛除了上海等少数大都会的这些家报纸杂志外，再没有别的好说了。上海、北京等地，作为近代中国的报刊出版中心，其地位是毋庸置疑的，但内地的许多地方也同样有其精彩之处。近代湖南报刊业作为近代中国报刊业的重要组成部分，虽然出世较晚，但起步伊始的表现却不同凡响。近代中国自戊戌变法运动以来的各个重要历史时期，每一场社会变革运动，都有湖南报刊参与其中。在戊戌变法运动、五四新文化运动、抗日战争及解放战争几个时期，湖南甚至一度成为全国的舆论重镇。《湘报》、《湘江评论》、《力报》、《大刚报》、湖南《中央

日报》等报刊，在当时都十分活跃，影响很大。当我们研究戊戌变法运动的时候，一定会要讲到《湘学新报》和《湘报》在其中的作用；我们如果要研究青年毛泽东，又怎能撇开他亲自主编的《湘江评论》、《新湖南》及早期的湖南《大公报》？例如，从人民出版社整理出版的湖南《大公报》（1917—1927）中，我们就发现了毛泽东发表的三十余篇文章，大部分文章是围绕赵五贞事件及湖南地方自治运动而展开的。这些文章，与他同期刊发在《湘江评论》、《湖南通俗报》及上海、北京等地报刊上的文章一道，成为研究其早期思想活动的重要资料。五四新文化运动是近代中国的一次伟大的思想解放运动，近代湖南报刊的鼓吹传播之功又岂可小觑？至于报刊对近代湖南社会、政治、经济、文化等各方面产生的影响，那更是广泛而深远。我们不研究近代湖南历史则已，如果要研究近代湖南的历史，那首先就要从研究近代湖南的报刊开始。

第二，是由近代湖南报刊的研究现状决定的。

近代湖南报刊在近代湖南乃至近代中国历史发展中所起的作用，决定了它的学术价值。可是，我们对它重视和研究不够，甚至有些冷清。这种局面，与近代湖南报刊业的历史地位很不相称。

首先，是对自1897年《湘学新报》创刊到1949年8月湖南和平解放这52年间的湖南报纸杂志缺乏系统完整的清理。近代湖南报刊业的发展历程，是近代湖南社会波澜壮阔发展历史的一个缩影。报刊本身，也是近代湖南社会发展过程的重要见证者。这些报刊记载了大量地方史料，内容涵盖政治、经济、军事、文化教育、社会生活等众多方面，成为今天的人们了解当时社会的一部

百科全书。改革开放后，我们有选择性地对一些报刊进行过局部的整理重刊。然而，大部分报刊仍然是“养在深闺人未识”。报刊原始文本整理工作的欠缺，影响到了报刊出版史料的搜集。2012年出版的《近代湖南出版史料》一书，要算是第一部出版史料集。虽然这部史料集称不上全面完整，书报刊所占的比例也很不均衡，其中的有些内容或许还算不得出版史料，但毕竟对报刊出版史料做了初步整理，一定程度上将有助于近代湖南报刊史的研究。

其次，除报业志和出版志，以及《湖南革命出版史》（新民主主义革命时期）等少数研究性著作以外，迄今还没有一部近代湖南出版史或报刊史著作面世。近代湖南报刊发展的历史，已然尘埃落定。从研究的角度看，对静态历史的论述要好过对动态历史的把握，但事实是，在近代湖南报刊史研究领域，我们并没有多少学术的积累，更不用说提炼出了多少学术话题，形成了多么激烈的学术争论。原因是明摆着的。报刊史的研究，其前提是要占有尽可能完整的原始资料文本——报纸和杂志，然后就是对已掌握材料的熟悉爬梳。近代湖南的报刊资料数量众多，但大多数存在时间非常短促，要悉数搜集无一遗漏，几乎可以肯定是一件不可能完成的任务。加上近代湖南战乱不断，毁于战火的报刊资料又何可胜数？幸存下来的报刊资料，又被分割保存在了省内外甚至国内外的图书馆档案馆中，调阅起来也不是一件很容易的事。即便是身边触手可及的报刊资料，要想把它仔细阅读一过，也需要大量的时间投入，谁有这样皓首穷经的勇气呢？

从已有的研究成果看，也有不尽如人意之处。一是历史观念上的问题。例如，在论及湖南省政府及其上层人物与报刊界的关

系时，讲得最多的是其新闻统制政策，是对舆论的钳制和对报人的迫害，而对其采取的正当监管和新闻扶助政策则视而不见。一方面承认近代湖南报刊业在发展中所取得的成绩，但另一方面却又极力否认湖南地方政府在其中所起的作用。报业志对于近代湖南报业发展演变过程的把握是很到位的，对那些有影响报纸的内情介绍也很难通过原始文本的阅读而获得，但编纂者眼中只有物而未见人，对于活跃在那个时代的报人却鲜少提及。二是编排结构及内容取舍上的问题。例如，报业志编纂者对近代湖南报业产业属性的把握是准确的，但却将近代湖南的报业经营活动与解放后完全官办的报纸放在一起论述。这不仅造成割裂，形不成整体印象，而且也不合适，毕竟两者之间存在很大的差别。相对于报业志，出版志对近代湖南期刊的介绍是提纲挈领式的，因缺乏具体的个案铺垫而显得空洞无物。三是史实上的错误。例如，《湖南省志·新闻出版志·报业》在第四篇第二章“报社的经营管理”中有这样一句话：“湖南在中华人民共和国建立前的700种报纸中，仅戊戌年的《湘报》留下两份章程。”姑且不论700种报纸中是否真的只有《湘报》留下了章程，单说《湘报》馆留下的章程，就不止两份，至少有三份：3月份出台的《湘报馆申定章程》、4月份制定的《湘报馆章程》及5月份颁布的《本馆申定章程》。

报刊史的写作，除了要有足够的史料作为支撑之外，还有一个主客观的结合问题。报刊史的写作，乃至一切历史的写作，强调的是要以史实为依据，论从史出，要求客观公正，不偏不倚。但事实上却难以做到。因为，每一个人都不可能脱离他所处的时代，其思想观念都会打上那一个时代的印记；人又是有感情的动

物，在写作中自觉或不自觉都会掺杂自己的喜好褒贬。报刊史研究者及写作者也不能例外。近代湖南报刊业，虽然已成为历史，不可能再有什么变化，但重新认识和再现它的人，却在不断的变化之中。因此，每一个人都有自己心中的报刊史。出现这种情况，并不意味着对报刊史客观性的否定，只是从不同的角度接近历史的真实。当然，历史的真相只有一个。

那么，本人编写的这部《近代湖南报刊史略》又如何呢？这一点，自己不便多说，要留待读者去批评。只是有三点需要作出说明：其一，该书的写作是建立在史料的初步整理和掌握基础之上的。在过去的5年中，为了完成《湖湘文库》编辑出版委员会下达的为12种近代报刊撰写内容提要的任务，逐日粗略浏览了这几份报刊，获得了许多报刊史料；充分利用了现代网络提供的无穷便利，阅读了数百种报纸杂志，下载了许多弥足珍贵的史料；对湖南省图书馆丰富的近代湖南报刊资料，也做了初步的发掘。在此基础上，获得了近二百万字的史料。其中的一百四十余万字，经整理后，被冠以《近代湖南出版史料》的名称交由湖南教育出版社正式出版。《近代湖南报刊史略》的写作，就是以此为基础展开的。虽然发掘并掌握了一些史料，但挂一漏万之处仍在所难免。其二，本书充分吸收了湛震先生等人的研究成果。如果说还有一点可取之处，那也是站在巨人肩膀上的结果。写作之初，原拟拜访傅白芦、湛震、伏笑雨诸位前辈，但考虑到他们都已过耄耋之年，不便打扰，只能作罢。其三，根据《湖湘文库》编辑出版委员会的总体要求，本书必须限期完成。而原本准备用于写作的一年时间，因《近代湖南出版史料》的延期出版而被挤占。因此，

许多史料来不及消化，只得以注释的形式附于页末；还有一些内容，例如期刊介绍，也自然不能进一步展开了。

照例，本书引文中的错别字用（）标出，再在〔〕内予以改正；衍生字、增补字则分别用〈〉、【】作出标记。□代表二层意思，一是原稿中本来就有的空格符号，二是无法辨识的字。由于书中引自《近代湖南出版史料》的资料较多，为避免因相同注文过多有碍观瞻，一般只加标引号，不再注明出处。

本书的写作颇有些柯林伍德（R·G·Collingwood）“剪刀加浆糊的历史学”，即“由摘录和拼凑各种不同的权威们的证词而建立的历史学”^①的意味。史料的重复使用，言语的文白夹杂等问题，也所在皆有。所有这些，都是要请读者谅解的。

黄 林

2013年5月12日

^① [英] R·G·柯林伍德. 历史的观念. 何兆武, 张文杰译. 北京: 中国社会科学出版社, 1986: 292.

目 录

第一章 近代湖南报刊发展概述.....	1
第一节 近代湖南报业的发展	3
一、报纸发展历程	3
二、通讯社发展简史	15
三、报业组织的嬗变	18
第二节 近代湖南期刊业的发展	20
一、期刊发展历程	20
二、期刊界团体的发轫	37
第二章 近代湖南报刊举要	39
第一节 近代湖南报刊的起源	39
一、《湘学报》	41
二、《湘报》	44
第二节 近代湖南重要报纸	48
一、《长沙日报》	49
二、《湖南通俗日报》	51
三、湖南《大公报》	53
四、《湖南国民日报》	61
五、《湘乡民报》	65
六、《力报》	67

	七、《大刚报》	70
	八、《观察日报》	73
	九、湖南《中央日报》	75
	十、《实践晚报》	78
	第三节 近代湖南重要期刊	83
	一、《湘江评论》、《新湖南》、《新时代》	83
	二、《社会评论》	89
	三、《实业杂志》	94
	四、《体育周报》	101
2	第三章 近代湖南报刊人物	106
	第一节 湘籍本土报刊人物	109
	一、傅熊湘	110
	二、李抱一	120
	三、罗尔瞻	128
	四、张平子	138
	五、段梦晖	146
	第二节 湘籍省外报刊人物	150
	一、陈范	152
	二、章士钊	156
	三、唐群英	168
	四、龚德柏	174
	五、萧同兹	181
	六、成舍我	193
	第四章 近代湖南报刊团体	199
	第一节 近代湖南报刊团体发展概况	200
	一、新闻界团体	200

二、期刊界团体	223
第二节 近代湖南报刊团体之检讨	225
一、近代湖南报刊团体之作用	225
二、近代湖南报刊团体之局限性	237
第五章 近代湖南报刊的经营与监管	249
第一节 近代湖南报刊之经营	249
一、报刊之组织与经营规章	250
二、报刊内容之采集与编辑	252
三、报刊之印刷	262
四、报刊之发行	268
五、报刊之广告	278
六、报刊之副业	284
七、报刊经营之检讨	285
第二节 近代湖南报刊之监管	287
一、近代新闻出版法律	288
二、近代湖南报刊监管	296
三、近代湖南报刊监管之检讨	319
第六章 近代湖南报刊的社会影响	331
第一节 报刊对近代湖南政治的改良	333
一、近代湖南报刊与反对帝制运动	334
二、近代湖南报刊与驱张运动	337
三、近代湖南报刊与湖南自治运动	346
四、近代湖南报刊的反日宣传	353
第二节 报刊对近代湖南教育的促进	356
一、近代湖南报刊的社会教育功能	356
二、近代湖南报刊与平民教育运动	366

第三节 报刊对湖南新文化运动的影响	369
一、近代湖南报刊对民主科学思想的传播	370
二、近代湖南报刊对妇女解放运动的推动	381
三、近代湖南报刊对新文学的提倡	387
第四节 近代湖南报刊社会影响之检讨	393
结语	399
附录	407