

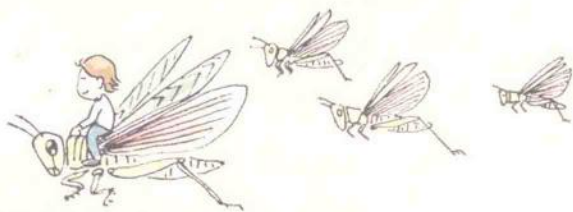


天空城

出品

给孩子们的诗

王小妮 编



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

给孩子们的诗

王小妮 编



图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子们的诗 / 王小妮编. — 广州 : 南方日报出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5491-0986-9

I. ①给… II. ①王… III. ①儿童诗歌—诗集—世界IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 267061 号

给孩子们的诗

王小妮 编

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 83000502

经 销：全国新华书店

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：787 mm×1092 mm 1/32

印 张：5.125

字 数：80 千字

版 次：2014 年 1 月第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价：20.00 元

投稿热线：(020) 83000503 读者热线：(020) 83000502

网址：<http://www.nfdaily.com/>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

前言

王小妮



这是一本介绍给小学生读的诗选。分有三个部分，按小学的六个年级，每两个年级对应一个部分。

编选前就想，试着编一本孩子和大人都能喜欢的选本，当然这样有难度。希望这些诗会相对耐读，相对经得起时间的磨损，相对有张力。虽然努力了，仍旧漏掉很多好诗，希望将来有机会增补调整。

无论5岁还是50岁，希望都能喜欢它们。这首先得感谢每一个心地干净的人，每一个愿意心藏感动的人，感谢“天空城儿童社区”，感谢南方日报出版社能把目光更多地望向孩子们。

下面，分别说给可能喜欢这本书的四组读者：

1.对同学们说

你可以喜欢抓蝌蚪，喜欢图画，喜欢动画片，喜欢在空地上疯跑，都很好。如果你还喜欢把心里想的写出来，也不错。写诗读诗，和所有好玩有趣的事情一样，不是你必须喜欢的，谁也不能强迫你写。

如果你觉得写出来挺有趣，就试试记下来。然后，试着读一下，可以默念也可以大声，别模仿大人的声调，用自己的

声音自己的读法，读到不舒服不顺口的地方，试着把它改掉后再读，也许会感觉好多了。这样你就不仅会写而且会改了。从写诗到改诗的过程，可能会帮你渐渐变得对优美汉语的词和字有更细微的感觉，对学习语文，也是个不错的路径。

这书本里选的诗，你不一定全喜欢，有些怎么都喜欢不起来，很正常，只要有你喜欢的就好。

好的诗可以常读，不同的时候不同的心情不同的年龄，感受会不同。一时不能全理解很正常，诗人自己也常会惊奇自己写的诗原来有另外的效果。慢慢读它们，只要读的时候有点感觉就很好，有时是欢乐，有时是伤心，你会发现写诗的人想的和你自己差不多，都是开始懂得了。

诗不是个技艺。学钢琴，要很辛苦地练习，而最初的写诗有点像你见到一架钢琴正被打开了琴盖，露出了很多琴键，你小心地挨过去，去按那些黑白键子，你听到了好听的声音，这感觉很好吧？

小孩子的心里本来什么都有，五彩缤纷的，不比大人们的色彩少。能把那些一闪而过的、好玩的感觉，奇妙的感觉写出来多好。模仿别人多没趣，写写你自己心里的就行。

2.对家长们说

如果可能，请记录孩子平日里冒出来的那些话。虽然它们不合大人的逻辑道理，但很有趣，很多诗性的短语，既是成长的纪念，也是大人和孩子之间的乐趣。

别鼓励孩子通过写诗获取什么，它不可能是一份职业。他

们可以写点什么，渐渐体会对细腻微妙美好事物的认知和最初的感悟，这就是好的开始，其他的顺其自然。

别按大人对诗的理解去改动孩子的句子，他们常常离诗更近，学会尊重孩子的感受，他们最干净。

别为比赛或发表去鼓励孩子模仿别人的诗，无论行为或念头都不好。

3.对老师们说

诗不是钢琴练习曲，没有专属的固定的样子，请别规范限定他们。在很多事情上大人都不比小孩子高明。

我理解的指导，应该是启发他们去想，去发现他自己的风格，鼓励他们想得更奇妙，不受条条框框的影响。成人对语言的僵化尽量不要影响到孩子，帮他们消除掉他的心和他的笔之间的障碍就是最好的指导。所以不该随意改动孩子们的诗。

这个选本中由成人写的诗不少，相信如果隐掉作者的年龄和身份，会涌起各种指导修改欲。诗不是公式，有纰漏有缺陷都正常，让孩子说大人的话才是最不好的。

4.对读者们说

希望在这儿读到纯净新鲜的汉语之美，它或者能帮我们驱赶污浊，获得向孩子靠近的心，也找回那个干干净净的自己。

2013年4月

目录



前言（王小妮） / 001

第一组（40首） / 001

越小的孩子离诗越近，关于透明和单纯，他们是老师

太阳和眼睛 / 002

月亮跟着我走 / 003

蛇 / 004

我的书不见了 / 005

吸铁石 / 006

西瓜 / 007

礼物 / 008

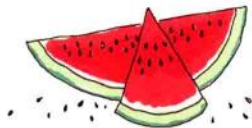
妈妈把灯拉灭了 / 009

双胞胎 / 010

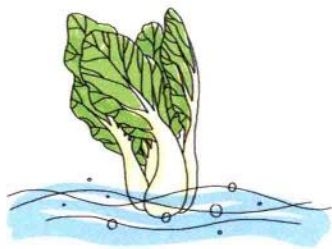
可怜的黑人 / 011

什么叫心碎 / 012

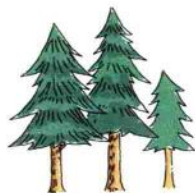
月亮 / 013



- 我妈妈 / 014
我家的蚂蚁 / 015
向女儿学习 / 016
不想坐飞机 / 017
天黑了 / 018
挑妈妈 / 019
星期与颜色 / 020
黑夜 / 022
吐沫星子 / 023
兔子的新窝 / 024
种大象 / 025
烟囱 / 026
星月的由来 / 027
思想…… / 028
梧桐树下——留言条 / 029
下雨 / 030
还是风好啊 / 031
上帝偏心眼 / 032
我要是月亮就好了 / 033
青菜会在肚子里游泳吗 / 034
坏天气需要去教训一下 / 035
月亮上课 / 036
考试 / 037
圣诞老人没有来 / 038



- 水都比你对我好 / 040
 树木 / 041
 总得有人去擦亮星星 / 042
 体检 / 043



第二组 (37首) / 045

三年级的同学知道得可多了，他们对世界有了自己的看法，他们有能力写出好句子

- 一如既往的夏天 / 046
 当羊群在睡觉 / 048
 没了 / 050
 小黑羊，你听我说 / 051
 我想去天上 / 052
 找风车 / 053
 快乐也能用减法 / 054
 电梯 / 056
 石蛋 / 058
 初夏（节选） / 059
 实话 / 060
 毛虫和蛾子 / 061
 啊，再见 / 062
 爸爸，你抱着我 / 064
 把身体还给他 / 066



8只小狗齐刷刷地睁着眼睛 / 067

天啊 / 068

关系 / 070

无题 / 071

问答录 / 072

我把颜色给了蝴蝶 / 073

蚂蚁像黑宝石 / 074

兔子的问题 / 075

童谣 / 077

来！我带你们去看夏天 / 079

篱笆那边 / 082

我把我的力量握在手里 / 083

天堂是什么样的 / 084

作业机 / 086

冰冻的梦 / 087

拿破仑 / 088

夜歌 / 090

牧歌 / 091

太阳早已下山 / 092

一只蓝蝴蝶 / 093

你的微笑 / 094

白桦林 / 095



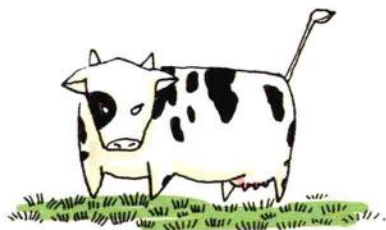
第三组 (38首) / 097

他们想模仿，老师该鼓励他们：守住真实的自己比模仿别人更重要

- 葡萄藤 / 098
 天使 / 100
 风 / 101
 今天有点不高兴 / 103
 改写 / 104
 语文课 / 106
 自由穿过我的梦 / 107
 更早 / 109
 在我和大海之间 / 110
 盖屋顶的人 / 112
 地铁 / 114
 夜里的天赐良园 / 115
 少女小寻 / 116
 它的下面竟泛出波涛 / 118
 轻轻的五十克拉 / 119
 明月降临 / 120
 自由 / 122
 兄弟 / 123
 在山区，我看到神 / 124
 我们得到黄金 / 125
 如果蚯蚓被误伤 / 126

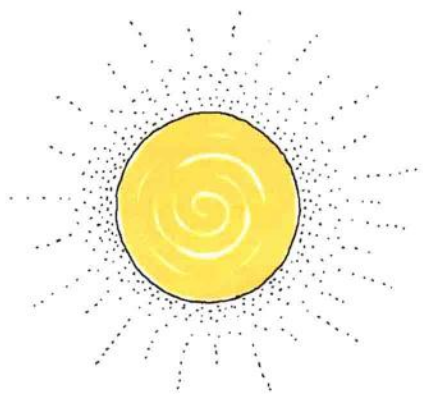


- 乡村录 / 127
父亲的刀片 / 128
出省记 / 130
天堂村上空的飞行器 / 132
亲人 / 134
我爱这土地 / 135
半轮月 / 136
猎人 / 137
哑孩子 / 138
奶牛 / 140
喜欢一切 / 141
转校生 / 142
衣袖 / 144
土 / 145
孩子和老人 / 146
鸡蛋 Egg / 148
半月 / 150



第一组 (40首)

越小的孩子离诗越近，
关于透明和单纯，
他们是老师



太阳和眼睛

凡凡

太阳晒我眼睛
把我眼睛晒黑

黑眼睛的原因可以有很多，可惜书本上经常只告诉大家一个原因。这位小朋友就认为眼睛是被太阳晒的。

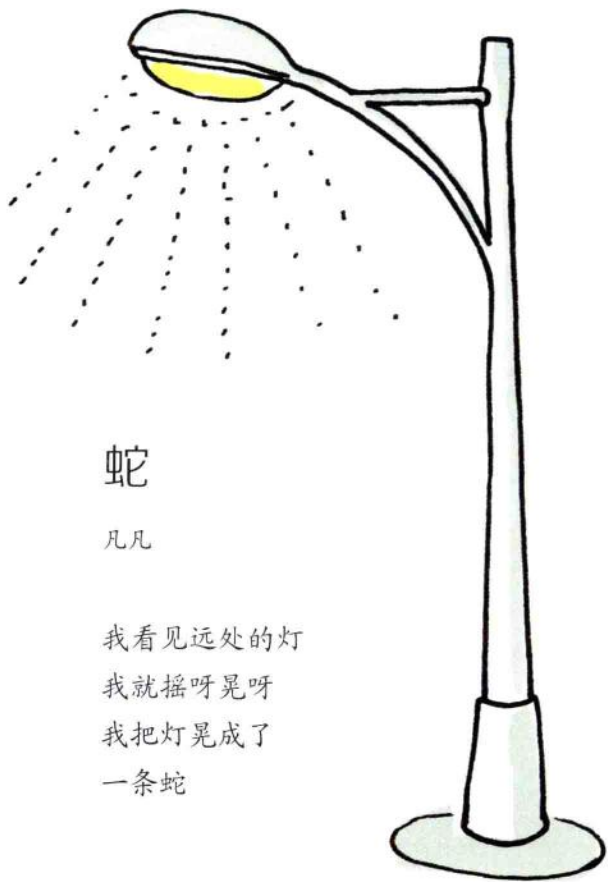
月亮跟着我走

凡凡

妈妈去找爸爸
我坐到妈妈车上

月亮跟着我走
帮我去找爸爸

月亮总是跟着人走，这是它的习惯。只是没见它还能帮忙找爸爸，月亮能有那么听话吗？真能得到月亮的帮助多好，试试对它提出要求吧。



蛇

凡凡

我看见远处的灯
我就摇呀晃呀
我把灯晃成了
一条蛇



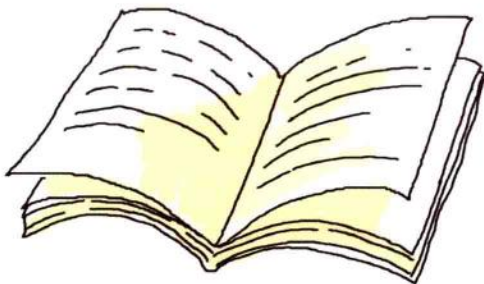
在你蹦跳摇晃中的眼睛里，什么都能变得更好玩，没趣也能变成童话。


我的书不见了

凡凡

我的书不见了
被太阳偷走了

太阳从天上飞下来
从门缝钻进屋里
把我的书偷走了



偷书这种事，除了太阳以外，风、雷、蝴蝶都可能做出来，就是爸爸妈妈不会，他们总要把书找回来，重新打开在你眼前。