

# 大地苍茫

浩  
舸  
著

# 大地苍茫



浩

舸

著

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

大地苍茫/浩舸著. —北京:人民文学出版社,2013

ISBN 978-7-02-009671-8

I. ①大… II. ①浩… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 014028 号

责任编辑 宋 强

装帧设计 刘 静

责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京中印联印务有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 150 千字

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 6.875 插页 3

版 次 2013 年 1 月北京第 1 版

印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-009671-8

定 价 25.00 元

## 序 言

### ——读浩舸诗集《大地苍茫》

这是浩舸先生自去年出版的《浩舸诗词选》以来的第二本诗集。但是读者对浩舸先生和他的诗作，还是不甚熟识的。

从我国前外交部长李肇星先生为浩舸先生上一本书所作的序里我们可以知道，浩舸先生是我国有色金属工业的一位专家，同时是大型中央企业的负责人。按时下人们的划分，他自然和李肇星先生都属于“官员诗人”了。

肇星先生对浩舸的诗有很高评价，认为“读浩舸的诗，会让我们更爱自己的国家，更爱中国人民同各国人民的友谊，会更有激情为人类共同的和平与发展事业奋发有为”。

其实，这一本名为《大地苍茫》的诗集中同样保持这些品格和意义。这是毋庸置疑的。

说到“官员写诗”或“企业家写诗”，在许多人心目中总要打一点折扣，以为是当了“官”、做了“企业家”，又想在“文”事上占一方地位，甚者，甚至以为是“附庸风雅”。

这里我倒想多说几句关于“官员写诗”的问题，在中国古代没有这个问题，一部中国诗歌史充斥着各类官员甚至帝王的作品。没有谁会质疑这些官员是否是以权力写作。因为那时

科举取士，旧学从小就对学子进行了诗歌的写作教育和训练，像押韵、对仗一类基本技巧，孩时就已掌握。传说宋代诗人陆游十二岁就写诗，一生不管历经升迁还是罢免，或漂泊或贫困，都有诗作，至今有九千多首诗作传世，保持了古代诗人的写作纪录。至于那些普通人，没有受过旧学教育或诗歌写作训练的，要进入诗史，是绝无可能的。

也许因为我们习惯了划类，贴标签，我们的评论家总喜欢为诗人划“成分”。“农民诗人”、“工人诗人”、“军旅诗人”，或者有职有权的便是“官员诗人”，居于底层的便是“草根诗人”，又划出什么“知识分子写作”等等。

如果说到写诗，我以为，这属于人的权利，人人皆可写诗，只要你愿意写；至于如何写，写得如何，那是另一个问题。

宋代理学家朱熹在《诗经集传》写的序中就探讨过这个问题。他在回答“诗何为而作”时，说道：“人生而静，天之性也；感于物而动，性之欲也。夫既有欲矣，则不能无思。既有思矣，则不能无言。既有言矣，则言之不能尽，而发于咨嗟，咏叹之余者，必有自然之音响节奏，而不能已焉，此诗之所以作也。”

以朱熹看，写诗就是人们欲望的一种。有此欲望的人，便有权利去写。

朱熹又说道：“诗者人心之感物而形于言之余也。心之所感有邪正。故言之所形有是非。”他认为圣人在上，则其所感者无不正，而其言皆足以为教。

《诗经》之所以成为“经”，恰在于孔子认为其“思无邪”。用以为“教”，以化天下。

引了这么多古人的道理,我是想说浩舸的诗无论古体、新体,都是充满了正气,充满了感情,有的是歌颂祖国的美好河山,有的是歌颂老一辈的无产阶级革命家或感恩于自己的故乡先祖。他因工作关系,走了许多国家,在那里采矿,和那里的人民建立了牢固的友好关系,这一切都写得真挚、真实、真切,让我们透过文字看到了诗人的才情。

也许正因为是“官员”,是“企业家”,浩舸对于自己的工作忠于职守,对祖国和人民都有重要的责任担当。我觉得能从他的诗里,读出他的心境和情感,这是不同于普通人的写作的。他的诗,题材和主题都是沉甸甸的。此外,我听说浩舸先生还创作了一些朗朗上口的诗性歌词并且谱成了曲子,由国内著名的歌唱家进行了演绎,这些都为诗歌拓展了生命、增添了力量,是非常好的尝试。

我始终认为“官员写诗”、“企业家写诗”,不是坏事,而是好事,它从另一个角度向我们展示了社会生活的一些方面,更加鲜活、更接地气,实在应该鼓励。当然适当的引导也是必要的,比如:有些“新闻性”很强的诗,涉猎的是新近发生的人和事,太近了就很难写,要想更加精彩就需要加进更多的独到思考。有些诗直抒胸臆,确实讲明了道理,但要达到“诗有别裁”的效果,就需要更多着墨于意境的扩展和意象的营造。至于旧体,我不常写,因为无论是诗、是词,都有严格的平仄、对仗和押韵的要求。我的要求其实很低,只要大体押韵,读来顺畅,不因字词而害意就成。

诗需要推敲、打磨,这个过程很“享受”,但也很“辛苦”。浩

舸在诗歌中很推崇“坚守”、“坚持”的品质，这同样也是写诗需要具备的可贵品质。相信只要持之以恒，浩舸对诗歌的感悟一定会越来越深，经验和火候也一定会越来越纯熟到位。

是为序。

雷好雁

2012年10月8日

# 目 录

序言 .....	雷抒雁 1
<b>第一章 大地苍茫 .....</b>	<b>1</b>
咏瘦西湖 .....	3
顽强的生命曲谣 .....	4
雨日敬谒包公祠 .....	6
恒山礼赞 .....	7
渔歌子·走进悬空寺 .....	8
观云冈石窟 .....	9
美丽的桂林,可爱的家 .....	10
登百望山 .....	11
观愚自乐园 .....	12
桂花飘香的季节 .....	13
品读红叶 .....	14
思考赤壁 .....	15
隐水洞 .....	16
陆水湖 .....	17
西江月·西域宁夏 .....	18
大海与岛屿 .....	19



重庆印象 .....	20
参观武则天庙之思故 .....	21
浣溪沙·贺州黄姚古镇 .....	22
七律·晋祠古木 .....	23
情思灵渠 .....	24
天净沙·金山秋韵 .....	26
天净沙·卦山古柏 .....	27
<b>第二章 亲情故乡 .....</b>	<b>29</b>
故园影像 .....	31
人生伴侣 .....	32
人到中年 .....	33
咏故乡 .....	34
蒲坂旧舍记忆 .....	35
金秋闲赋 .....	36
国庆日 .....	37
一棵大树 .....	38
怀念祖父 .....	41
门前的国槐 .....	42
父爱如高山,母爱似长江 .....	43
祝福生日时刻 .....	45
思念 .....	46
苦难是人生的财富 .....	47
惦记 .....	49

未来和希望 .....	50
怀念奶奶 .....	51
等待 .....	53
浪淘沙·拜高堂 .....	54
悼念一棵大树 .....	55
父亲的微笑 .....	57

### 第三章 行走异邦 .....

外交官颂 .....	63
走向光明 .....	65
瀑布 .....	66
国外行 .....	67
伊洛瓦底江 .....	69
怀揣宏志走天下 .....	70
祈愿明日机声隆 .....	71
雄鹰惊叹彩云端 .....	72
寰宇雄起华夏威 .....	73
采朵奇葩把家还 .....	74
异国绽放友谊花 .....	75
笑隐百花中 .....	77
莫斯科红场阅兵联想 .....	78
乌兰巴托之夜 .....	80
庆典 .....	82
院落里的竹林 .....	83

重访赞比亚总统府感怀 .....	85
刚果(金)淘金之旅 .....	86
敏多拉湖 .....	87
锡雍城堡 .....	89
日内瓦湖的胸怀 .....	92
<b>第四章 叩古观今 .....</b>	<b>95</b>
悲剧思量 .....	97
窑洞情思 .....	98
面对总理故居 .....	101
啊,难忘这校园 .....	104
奉献 .....	105
国魂 .....	107
景象 .....	108
与李鸿章对话 .....	109
责任与担当 .....	110
咏探索者 .....	112
列宾乡间故居记忆 .....	113
大树 .....	114
有感于东南亚雨涝洪灾 .....	115
乔布斯 .....	116
欢聚 .....	117
担当征程上 .....	118
丹心拥金光 .....	119
临江仙·面对全球经济 .....	120

祖国颂 .....	121
孔雀的境界 .....	122
欢聚时刻 .....	123
吕思清的境界 .....	124
写在“3·15” .....	125
寻找制止战争的源头 .....	126
和平的祈祷 .....	128
她醉了,我也被醉了 .....	129
欢庆时刻 .....	130
钢铁脊梁 .....	132
摔碗 .....	134
篱笆 .....	135
未名的伤感 .....	136
最可爱的司机 .....	137
汉学泰斗——饶宗颐 .....	139
神九伴蛟龙 .....	140
最美女教师 .....	141
仰望官阙 .....	142
泛黄的新闻 .....	143
清平乐·梁思成的悲伤 .....	145
海泉湾之夜 .....	146
清平乐·央企研讨会 .....	147
蝶恋花·雨夜北京 .....	148
西江月·雪日 .....	149

第五章 碎语断章 .....	151
睿智 .....	153
熬 .....	154
惊醒 .....	155
扑蚊者思 .....	157
玉兰树下遐思 .....	158
太息虚荣者 .....	159
人生 .....	160
鹰和鱼 .....	161
定影 .....	162
咏古砚 .....	163
基因密码 .....	164
醉汉 .....	165
雨刷 .....	166
渔歌子·执友行吟 .....	167
凝望大海 .....	168
剖析 .....	170
别墅 .....	172
齿轮 .....	174
小京巴 .....	175
断章 .....	176
悔恨的泪水流成两行 .....	177
桥过了车船亮了 .....	178
圆梦者 .....	179

垂钓 .....	180
花园小记 .....	181
清平乐·羽毛球双打 .....	182
为重生尽情干杯 .....	183
血检 .....	185
中秋节偶得 .....	186
感怀 .....	187
南歌子·武汉基地 .....	188
南歌子·重访铁岭药剂厂 .....	189
七律·铁军 .....	190
西江月·秋日 .....	191
雷 .....	192
中国十五冶甲子赋 .....	193

## 附录

踏实之美——读浩舸的诗文 .....	贺绍俊 195
诗意营生——品读《浩舸诗词选》 .....	张新乐 198
浩舸扬帆风正疾 .....	姚红权 202

后记 .....	205
----------	-----

## 第一章

# 大地苍茫

在深深的地底下  
它凝聚了巨大的能量  
面壁修炼成尖锐的矛

带着大地的重托  
刺破黑暗和巨石的压迫  
唱响了生命里的曲谣





## 咏瘦西湖

两岸花柳仍依水，  
一路楼台易新人。  
旖旎风光俨画卷，  
嫦娥拂袖嬉芳芬。