



图说历史丰碑



# 神农医药

李默◎主编

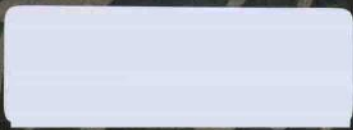
SHEN NONG YI YAO

广东旅游出版社

图说 历史 丰碑



神农



李默 / 主编



广东旅游出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

神农医药 / 李默主编. -- 广州 : 广东旅游出版社,  
2013. 10

ISBN 978-7-80766-675-2

I. ①神… II. ①李… III. ①中国医药学—医学史—  
通俗读物 IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 221450 号



## 神农医药

总策划: 李默

版式设计: 腾飞文化

封面设计: 盛世书香工作室

责任编辑: 何阳

责任技编: 刘振华

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 DE 单元  
邮编: 510075)

印刷: 北京潮河印刷有限公司

(北京市通州区宋庄镇小杨各庄村)

开本: 695×940mm 16 开

印张: 10

字数: 105 千字

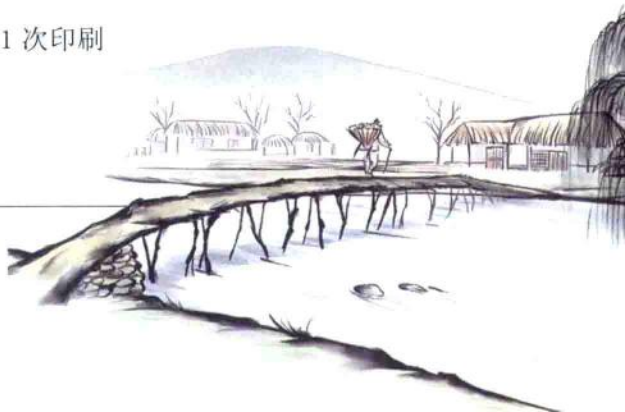
版次: 2013 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-5000

定价: 23.80 元

[ 版权所有 侵权必究 ]

广东旅游出版社图书网  
www.tourpress.cn





## 出版者识

《图说历史丰碑》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。



经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《图说历史丰碑》的意义和使命。我们创作《图说历史丰碑》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本丛书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《图说历史丰碑》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。

## 目录

殷人问病 / 001

医和谈疾 / 003

名医扁鹊 / 005

最早全面阐述华夏医学理论的经典《黄帝内经》问世 / 008

秦始皇求仙·徐福东渡日本 / 011

汉文帝休生养息 / 013

淳于意录“诊籍” / 015

中医临床诊治经典《难经》问世 / 017

汉代针灸疗法流行 / 019

《神农本草经》最早总结中药 / 022

《周易参同契》集炼丹术精华 / 026

张仲景著《伤寒论》 / 028

华佗创五禽戏 / 032

华佗成为外科鼻祖 / 035

炼丹术兴起 / 037

皇甫谧著针灸经典 / 039

《龙门药方》刻石 / 041

陶弘景注《本草经》 / 043

《诸病源候论》总结各科病因学 / 044





唐政府颁行《新修本草》 / 046

兽医学成熟 / 048

外丹道盛极 / 050

炼丹家发现火药三成分 / 055

王焘整理医学文献 / 057

太医署建立并发展 / 059

《理伤续断方》奠基骨伤学 / 061

宋政府官修本草 / 063

宋诏求医书医方 / 066

宋设立翰林医官院和太医局 / 067

宋仁宗诏校医书 / 069

宋设立校正医书局 / 070

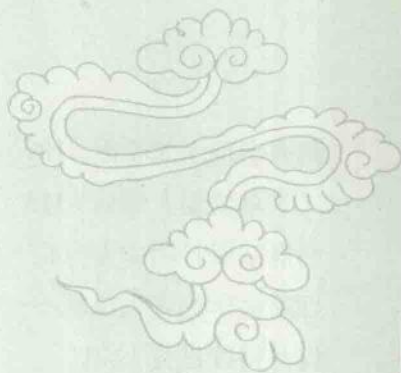
张紫阳精研内丹 / 071

宋设置医学 / 072

宋设立熟药所 / 073



- 《养老奉亲书》注重老年医学 / 076  
钱乙奠基中医儿科 / 078  
张元素创脏腑辨证说 / 079  
王喆创金丹道 / 082  
陈自明系统性整理妇科医术 / 084  
宋慈开创法医学 / 086  
契丹医术形成 / 091  
成无己注《伤寒论》 / 093  
舌诊专著出现 / 094  
朱丹溪创中医滋阴学派 / 096  
《回回药方》流行 / 099  
蒙医形成 / 101  
《救荒本草》成 / 103  
兰茂著《滇南本草》 / 107





藏医出现南北学派 / 109

《本草集要》编成 / 113

明世宗服丹药中毒身亡·朱载堉继位 / 117

预防医学的重大成就——种痘发明 / 119

炼丹持续进行 / 121

李时珍《本草纲目》集本草学大成 / 123

《针灸大成》集针灸大成 / 128

温补之风起 / 130

伤寒学派形成 / 132

清宫医药体系完成 / 135

汪昂普及医学知识 / 139

《达生篇》、《大生要旨》指导妇科 / 140

王维德治外科 / 142

清政府组织编纂医书《医宗金鉴》 / 143

温病学派全面发展 / 145

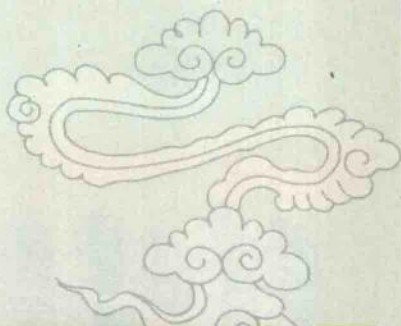
赵学敏补本草纲目 / 148

现代医学进入中国 / 150

博济医院建立 / 151

中华药学会成为中国最早的学术团体 / 152





## 殷人问病

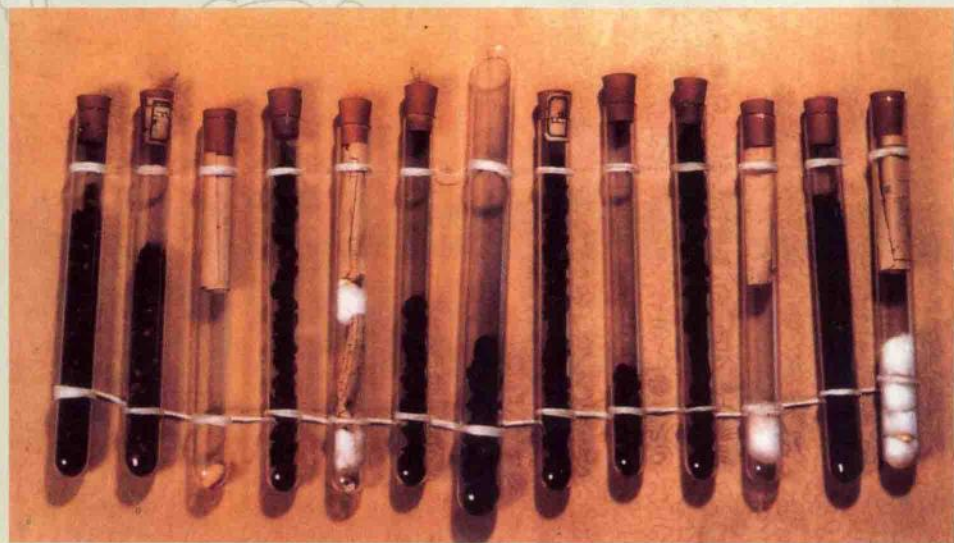
大约在前 14 世纪，我国人民就开始了使用中草药的历史，在殷商古墓中发现的桃仁、郁李仁是考古发现的中国最早的药物，表明殷商时代，中草药已经在治疗疾病的活动中使用。在公元前一千年左右，中药草已经被比较广泛地使用，在《诗经》中已经记载了茺苢（车前草）、蓼、菴（益母草）、葛、苓、芩、蒿、芍药等植物药材，恰好可以证明这一点。

同时，在前 2000 年~前 1000 年之间的夏商时代，先民们对疾病的症状已有了初步认识，并探求病因。

殷墟中出土的记录殷人活动情况的 16 万片甲骨中，有三百多片，四百多条与医学有关。主要记录王室成员的疾病情况，涉及二十多种疾病。如疾首（头病），疾目（眼病），疾耳（耳病），疾腹（腹病），疾止（足病）等，大部分以疾病部位来命名，也有按人年龄、性别命名的，如疾子（小儿病），疾育（妇产科病）等，也有按疾病的特征来命名的如蛊，



甲骨文“疾手”刻辞



商代药材标本。河北藁城商代第十四号作坊遗址出土，计有桃仁、郁李仁等。



甲骨文“疾齿”刻辞。这是记录占卜龋齿能不能痊愈的一片甲骨，殷墟中16万片甲骨，有300多片与医学有关。

龋，疰，疥等，包括了后世的内、外、脑、眼、耳、鼻、喉、牙、泌尿、妇产、小儿、传染等科。特别是殷人已有了关于疾年的记录。“疾年”指多疾之年，被认为是流行病的最早记录。

商代已设有专司医药疾病事务的官职“小疾臣”。商人对于疾病，除祭祀鬼神以求福佑之外，治疗的方法见于卜辞的有针刺、艾灸以及按摩。最早的针刺是用砭石，《说文》中说“砭，以石刺病也”。河北藁城的商代遗址中就出土有用于医疗的砭镰。

从这些资料中，可以清楚地看出殷人对疾病和医学知识的掌握程度。



## 医和谈疾



周景王四年（前 541），晋平公有病，请秦国医生诊治，秦景公派医和为晋平公看病。医和认为此病已无法医治，其病如蛊惑，不是由于鬼神，也不是由于饮食，而是被女色迷惑丧失意志。晋平公问女色是否可以亲近，医和回答说，应当有所节制。先王的音乐有五声的节奏，是用来节制百事的。五声下降而停止以后，就不允许再弹。再弹就会有繁复的手法和靡靡之音，使人心荡耳烦，忘记平正和谐，因此君子不听。事情也像音乐一样，一过度，就应该罢手，不要因此得病。君子接近妻室，是表示礼仪节度的，不是用来烦心的。天有六种气候阴、晴、风、雨、夜、昼，都须有所节制。阴没有节制是冷病；阳没有节制是热病；风没有节制是手病脚病；雨没有节制是腹病；夜里没有节制是迷乱病；白天没有节制是心病。女人为阴之物如气候之夜，对女色没有节制就会发生内热蛊惑的疾病。现在您没有节制，能不患疾？赵武问什么叫“蛊”，医和回答说，这是沉迷惑乱所引起的。在文字里，器皿里的毒虫是蛊，稻谷中的飞虫也是蛊。在《周易》里，女人迷惑男人、大风吹落山木也叫蛊。这都是同类事物。赵武称赞他医术高明，赠以厚礼，送他返秦。医和以天人一体、阴阳相生相荡的理论论述疾病，开创了中医理论，他提出的阴、阳、风、雨、晦、明失和致病说成为后世风、寒、暑、湿、燥、火六气病因说的滥觞。同时，也表明中国文化开始向自然科学领域拓展。



春秋醫和

春秋醫和



医和像。医和是春秋时期秦国的著名医家，他在应聘给晋侯诊病时指出晋侯的病不是由于鬼神作祟，而是由于沉溺女色所致，继而提出了著名的天气致病论，从理论上否定了巫的鬼神致病观，在医巫分离上有着非常重要的意义。



## 名医扁鹊

扁鹊名秦越人，传说年少时为客舍长。舍客长桑君经过，扁鹊对他很友善，长桑君看出扁鹊非凡之辈。十几年后，有一天长桑君对扁鹊说：“我有传世秘方，现年老，想把这方子传给你，你不要让外人知道。”扁鹊发誓。长桑君于是从怀里拿出药，说：“配上池水饮服，30日后当有效。”把秘方都传给扁鹊。言毕忽地不见。扁鹊服了30日药后，可隔墙看见物体。诊病，



扁鹊像，出自清人《先医神像册》。



神医画像石，山东曲阜孔庙藏东汉画像石。图中三人跪坐，面向神医。神医人面人手，山鹊身躯，当是扁鹊的神话形象。神医右手似在为病人按脉。

尽见五脏之症结。

扁鹊于是开始行医，经过虢，听说虢太子死，扁鹊向中庶子好方术者询问太子病情后，说：“我能使他复活。”于是入诊太子，还能听到耳鸣，看到鼻冀微张，两腿之间尚有余温。中庶子马上告知虢君。虢君已经悲痛得不能自己。请扁鹊救活太子。扁鹊于是医治，一会，太子仿佛一觉醒来，又服了两个月的药，太子就好了。天下人都传颂着扁鹊能医死人。扁鹊说：“不是我能使人死而复生，而是他本来就是活的，我只是使他站起来罢了。”

晋国赵武死，传景叔，景叔死，传简子赵鞅，当时晋公室弱，六卿强。周敬王二十年（前500），赵鞅得病，五日不省人事，众大夫害怕。请来扁鹊诊病。扁鹊说：从前秦穆公也得过这病，昏睡七日醒来，说见到先帝，先帝告之于命。现在赵鞅之病相同，不出三日必醒来，醒来之后必有话告你们。过了两日半，赵鞅果然醒来。说“住在帝王处真快活，先帝命我射熊、

熊，又赏赐我二笥，我看见儿子躺在先帝一侧，先帝又赏给我一翟尤。”左右告诉赵鞅扁鹊预言，赵鞅惊叹，赏扁鹊良田4万亩。

扁鹊经过齐国，齐桓侯款待他。扁鹊说：“您有疾病在腠理，不及时医治将加深。”桓侯不相信，认为扁鹊想居功。过了五日，扁鹊又见桓侯，说：“您的病已经进到血脉。”桓侯还是不信。又过了五日，见了桓侯，说：“病情已深入肠胃。”桓侯不答理。又过了五日，扁鹊望见桓侯后就退走。桓侯奇怪，派人询问，扁鹊说：“当病还在腠理，汤熨可治好；到了血脉，针石之法可治好；入到肠胃，酒醪可治好。深入到骨髓，则无可奈何。现在桓侯的病已到了骨髓，我也无计可施。”又过五日，桓侯发病，派人寻找扁鹊，扁鹊已不知去向。桓侯于是不治而死。

扁鹊医术高明，名闻天下。能医妇科、耳目鼻科、小儿科等等。秦国太医令李醯自知医术不够扁鹊高明，妒忌扁鹊，就指派人把扁鹊杀害了。

春秋医学是中国医学的发生期，我们现在所能见到的有关那个时代的医学材料不多，而且分散。《左传》记载秦国医生医缓说晋侯的病在“肓之上，膏之下”，似乎认为疾病是从外向里发展的。它还记载医和的疾病理论（天有六气，阴、阳、风、雨、晦、明，在四时、五节中循环，分别生成寒、热、末、腹、成、心六种疾病）。扁鹊则是中国方剂学鼻祖。扁鹊是中国最早的名医，已成为医生的代名词，他的出现，代表了中国医学的兴起。

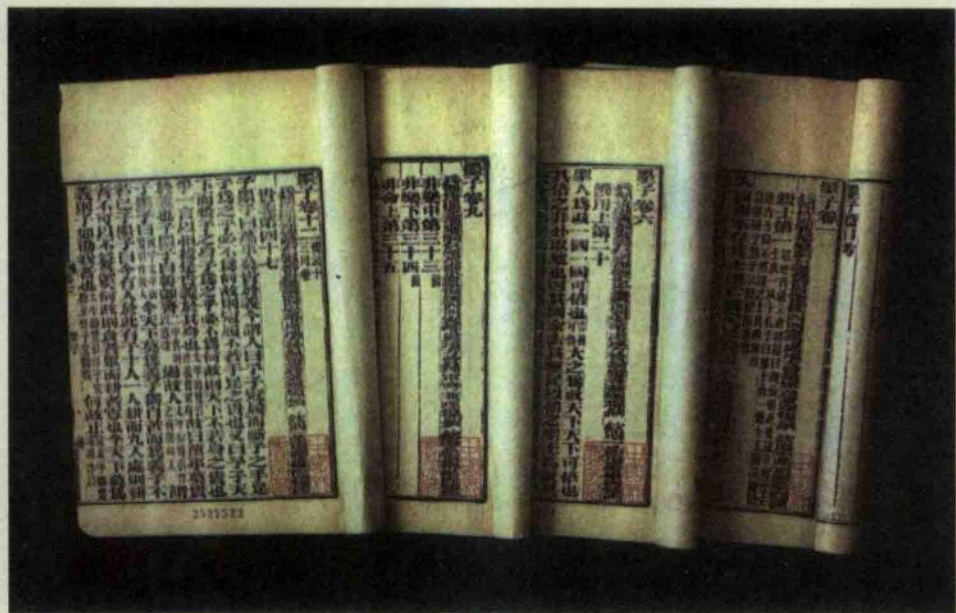






## 最早全面阐述华夏医学理论的经典《黄帝内经》问世

《黄帝内经》简称《内经》，是我国最早全面阐述中医学的名著，据今人研究，约出现于战国末期。《内经》包括《素问》和《灵枢》两大部分，各八十一篇，主要论述人体解剖、生理、脉学、病理、病因、疾病症状、诊断、治疗、预防及养生等方面的内容。书中体现的整体观、物质观念、运动变化和预防医学思想等，具有朴素的唯物主义倾向和辩证观点。不仅



《黄帝内经素问》书影。明嘉靖年间赵府居敬堂刊本《黄帝内经素问》十二卷，遗篇一卷，原与《灵枢》合刻。这是传世的善本医书。