

中国书法经典  
碑帖导临类编

15

り  
子  
中

卷  
二

江吟 主编  
西泠印社出版社

中国书法经典  
碑帖导临类编

15

り  
子  
中

卷  
二

江吟 主编  
西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法经典碑帖导临类编·行草·2 / 江吟主编

— 杭州: 西泠印社出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5508-0799-0

I. ①中… II. ①江… III. ①行草—碑帖—中国  
IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第131021号

## 中国书法经典碑帖导临类编 行草·卷二

---

出品人 江吟

选题策划 许晓俊

特约编辑 郭楚楚 戎选伊 袁卫民

责任编辑 许晓俊

责任出版 李兵

封面设计 王昕 伍佳

技术编辑 陆雅琴

图像处理 赵军

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州西湖文化广场32号(邮编310014)

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 787×1092mm 1/8

印 张 35.5

印 数 0 001—2 000

书 号 ISBN 978-7-5508-0799-0

版 次 2013年6月第1版 第1次印刷

定 价 360.00元

(本书采用“典集印艺”技术)

# 中国书法经典碑帖导临类编

## 行草 · 卷二

### 目 录

智永草书千字文·····	309	唐太宗温泉铭·····	451
隋人出师颂·····	327	孙过庭书谱·····	463
褚遂良枯树赋·····	345	张旭肚痛帖·····	523
欧阳询梦奠帖·····	353	张旭古诗四帖·····	527
欧阳询千字文·····	369	李邕云麾将军碑·····	541
唐太宗晋祠铭·····	397		

# 智永草书千字文

智永，陈、隋间僧人，名法极，俗姓王，会稽人（今浙江绍兴）。善书法，尤工草书。为王羲之七世孙，王羲之第五子徽之后。山阴（今浙江绍兴）永欣寺僧，人称「永禅师」。常居永欣寺阁，临池学书。闭门习书三十年。初从萧子云学书法，后以先祖王羲之为宗，在永欣寺阁上潜心研习了三十年。智永妙传家法，精力过人，隋唐间工书者鲜不临学。年百岁乃终。智果、辩才、虞世南均为智永书法高足。智永书法流传甚广，宋御府即曾收藏智永草书十三件，真草十件。其《真草千字文》还一直流传至今。《真草千字文》采用以楷书对释草书的方式，这是智永的创造，既便于学者释读草字，又能让人同时欣赏他的两种字体，可谓一举两得。

智永书《真草千字文》，早在唐代已流传到东邻日本，对日本书道产生过不小的影响。共有两本，一为唐代传入日本的墨迹本，一为保存于陕西省西安碑林的北宋薛嗣昌石刻本。《真草千字文》北宋时宣和内府仅存七卷，南宋至今唯有一卷。流传下来的《真草千字文》墨迹只断烂了开首两行，其他都尚称完好，所谓「关中本」，是宋朝大观三年时薛嗣昌根据长安崔氏所藏真迹，于大观己丑（一一〇九）摹刻上石，又称为「陕西本」。《千字文》是南朝梁武帝命周兴嗣所撰，名人书写而传世者很多。从书史发展来看，智永《真草千字文》的规范作用超过了传为东汉蔡邕书《熹平石经》的影响。本书所录是从现藏于日本的智永《真草千字文》中剪辑的草书部分。此帖无论起、行、收笔均力实气空，笔势浑穆。起笔多尖锋翻笔入纸，即笔锋落纸的一刹那有一个切笔的动作。行笔时裹住笔锋，注意线条的饱满厚重。收笔处多蕴藉丰润，笔去而势不尽。

历来对智永《千字文》评价极高，如宋米芾《海岳名言》评曰：「智永临集《千字》，秀润圆劲，八面具备。」清何绍基《东洲草堂金石跋》曰：「智永《千字》，笔笔从空中落，从空中住，虽屋漏痕犹不足喻之。」

天地玄黄

天地玄黄 宇宙洪荒 日月星辰 宿列张寒 夫署注 秋收冬藏 回余成岁 律吕谓阳 云腾致雨 露结为霜 金生水玉 出昆冈列 号

是具辰宿而化定其时

秋收为获而律成其时

调汤云腾致雨露结为霜

金生水玉出昆冈列号

五粒珠稱象光榮珍李素  
美年美蓋海城河漢麟潛

羽翔就火帝為甘人皇

始制文字乃朕為帝推位

讓國有虞陶唐平伐伐罪

周友反洧中始曰造重拱

平草受野野首臣伏戎羌  
遐迹一体率宾归王鸣凤  
在树白粥食场化被草木  
赖及万方盖此身发四大  
五常恭惟鞠养岂敢毁伤  
女慕贞洁男效才良知过



必取曰能者立四漢波城  
靡恃已長以艾可覆其音

難量墨心錄海詩漢業羊

業行難矣刻之化聖治建

名立取端表正望公傳聲

君堂習正福因忘積福緣

必改得能莫忘因該被短 藤特已长信使可复器欲 唯量匪患丝染诗赞羔羊 景行惟賢克念作丕德建 名立形端表正空谷传声 虚堂习听病因恶积福缘

善父又曰璧非宝寸阴是克  
淡父之子曰天曰地曰人曰家存身  
竭力忠君事亲而临深履薄  
夙兴温清似兰斯馨如松  
之盛川流不息渊澄取映  
容止若思言辩安定笃初

味美情醇且令榮一系所牽  
藉古世意忘學值此仕操謙  
從政存以甘棠去而益味  
示終莫失禮節為早上和  
六睦友眼媽隨外更傳訓  
入孝母儀法姑伯子

比儿孔怀兄弟同气连枝  
交友投分切磨箴规仁慈  
隐侧造次弗离节义廉退  
颠沛匪亏性情飘逸心动  
神疲守真志满逐物意移  
坚持推接好爵自靡都邑

華夏及東西二京背道面法  
浮渭搜涇宮殿鏡等樓觀

飛鸞園宮每數直踪仙室

丙舍傷兵甲北第樓肆道

復席鼓瑟以笙外階酌酒

矢矜極星右通廣內左臺

承明既集吳亦聚群英  
杜橫仲東漢書壁經府羅  
將相路快槐御戶封八县  
國朝正統高冠陪堂聖教  
振耀世祿修富生駕肥輕  
黃功茂實勒碑刻銘噴漢

高冠陪堂聖教

振耀世祿修富生駕肥輕  
黃功茂實勒碑刻銘噴漢

伊尹佐時河澗卷宅曲阜  
漱且孰學桓公之而滴弱  
於似踣回澶直以感志丁

後人密勿多士寔官吾楚

更竊惜魏困橫依逢域禘  
述土乞乞懇河道別法解奠

愜西起霸收用軍最精  
宣威沙漠馳譽丹青九州  
禹迹百郡秦并岳宗恒岱  
禪主云峯雁門紫塞鷄田  
赤城昆池碣石鉅野洞庭  
曠遠綿巖岩岫音冥冶本



於典物在祿福佑哉南牧  
受藝乘稷稅熟貢新勸業

雖涉冬新寂素史魚秉直

庭芽中庸功渾淳和於音

察理鏡躬梅色昭麻嘉賦

魁主祀植岩新浮減竊增