

怀旧童书馆  
红色童年

# 打狼要打死

外《马和狼》

常君实 何公超 等 著



中国国际广播出版社

怀旧童书馆  
红色童年

# 打狼要打死

何公超 等 著



中国国际广播出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

打狼要打死 / 何公超等著. — 北京: 中国国际广播出版社, 2013.9

(怀旧童书馆·红色童年)

ISBN 978-7-5078-3281-5

I . ①打… II . ①何… III . ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV . ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第197089号

## 打狼要打死 (含《马和狼》)

著(译)者	何公超 陈伯吹 常君实 等
责任编辑	张娟平 张淑卫
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开本	640×940 1/16
字数	15千字
印张	5.25
版次	2013年9月 北京第一版
印次	2013年9月 第一次印刷
书号	ISBN 978-7-5078-3281-5/I · 439
定价	12.00元

## 出版说明

“怀旧童书馆·红色童年”系列依据建国之初文化供应社组织出版的一套儿童读物——“新儿童丛书”进行精选新编而成，共推出8种，作为“怀旧童书馆”系列的第一辑。

旧版“新儿童丛书”出版于1951年，由著名编辑家常君实先生和著名大众文艺家苗培时先生担任主编，众多知名的进步文艺家、科学家如康濯、严文井、丰一吟、何公超等参与编著，分辑陆续推出几十种，题材涉及传记、童话、抗日故事、诗歌、戏剧等，由“三联·中华·商务·开明·联营”联合组织出版，由中国图书发行公司及各地分公司统一发行。在当时儿童读物寥寥可数的情

形下，这套丛书像一场“及时雨”，滋润了新中国儿童的干涸心田。

旧版“新儿童丛书”初版至今已有六十余年，作为承载着历史记忆的纸质读物，它已被国家图书馆列为“新善本”，这意味着其史料性价值与收藏价值十分巨大，若在当下能集齐旧版全套，实在不易。因此，我们集中摘选旧版中的“童话”、“抗日故事”、“儿童故事”这三类故事性强、阅读价值仍很强的作品进行组合编排，并保留书中插图与书影以尽可能展现它的原貌形态，总体上化繁体版为简体版，以求方便现在读者与图书馆等机构阅读、怀旧与收藏。

旧版丛书诞生于一个伟大而激动人心的时代开端，一切都是新的，它们的创作者是一批兢兢业业、笃有共产主义信仰的文艺家、科学家，他们用激越澎湃的建设新中国文化事业和教育事业的热情撰写书稿，书中传递出来的真诚、激情、高昂、纯粹直接影响着40后、50后人的童年，并通过一代代人的精神传递，影响着60后至90后好几代人的精神塑造，造就着民族的共同记忆。

在速食时代和娱乐时代的全球化浪潮中，在儿童读物纷繁花哨的今天，作为生活在社会主义大家庭中的中国少年儿童，应该秉承着怎样的社会觉悟健康成长？历史的记忆并不遥远，重温先辈的童年，获取精神的滋养。“怀旧童书馆·红色童年”就像听爷爷讲那过去的故事一样，带给您和孩子一份特殊而珍贵的阅读体验。

另特别说明，在出版过程中，我们得到了常君实先生等作者的大力支持，在此深表谢意，同时对未能联系到的作者（著作权人），我们也深表歉意，希望您或您的亲友在见到书后能主动与我们联系，以便奉上样书和稿酬。

# 目 录

- |         |     |       |
|---------|-----|-------|
| 打狼要打死   | 何公超 | …… 1  |
| 狐狸的尾巴   | 陈伯吹 | …… 7  |
| 不劳动的没得吃 | 铁 青 | …… 12 |
| 小螺丝钉的故事 | 李中耀 | …… 18 |

# 打狼要打死

何公超

有一个村庄里来了一只狼，常常拖走小孩，拖走家畜。一到夜里，满村的人都害怕狼来。

一天晚上，满地月光，狼又来了。

村里人一齐起来，有的从窗口睁大眼睛望，有的从



门缝尖起耳朵听。

在狼一定要经过的路上有棵大树，树上倒挂着一只捆绑好的肥猪，闭着眼睛在哼叫。

狼听到猪哼，就走过来，站着啃那猪头。啃，啃，啃，突然，轰！火星飞迸，狼的下巴炸飞了，痛得倒在地上，乱滚乱抓。

原来，村里打猎的知道狼要经过这儿，就在树上挂了那只肥猪，猪头上包着炸药。——这一下狼可中了计啦！

躲在树背后的猎人，看见狼还在地上翻滚，就砍了它一刀。狼不动了，闭起眼睛，血在流着，流着……

“狼打死啦！狼打死啦！”村里人从门口奔出来，从窗口跳出来，四面八方跑过来。点起了火把，唱着歌；老人指着狼骂，小孩围着狼瞧。

有一个牧童，曾经被狼吃掉过几只羊，非常痛恨，就走上前去，用力照着狼肚皮上踢了一脚。嘴里唱：

恶狼，

你起来；





恶狼，  
你起来。  
我的羊  
你还没有吃饱？  
你为什么躺在地上，  
一声不响？  
羊肉的味道真鲜啊，  
要不要再去尝尝？

接着，几十枝火把接成个大圆圈，围着狼走，围着狼跳跃，几十个人直起喉咙一齐唱：

恶狼，  
你起来；  
恶狼，  
你起来。  
你吃饱了  
我们的猪羊！  
.....

正在这个时候，狼醒转来了，张开了眼睛，偷偷地在瞧。原来，狼的下巴虽然炸掉了，身上还吃了一刀，可是它只昏了过去，并没有死，现在又醒转来了。它偷偷地瞧，一动也不动，把全身剩下来的力气全用在后腿和前爪上，一跳，跳起来，把圈子里正在欢唱的牧羊童扑倒，几乎就撕破了牧羊童的衣服，几乎连喉管都抓破了。牧羊童在地上乱滚乱喊，大家忙了手脚，一齐用火把向狼身上烧去。狼的力气也已经用完，这才倒了下来，真的死了。

以后，村里还是有狼来，村里人还是用老法子——树上挂肥猪——把狼捉住。不过，他们现在都小心了，非常之小心了。他们对于炸飞了下巴，吃了一两刀的狼不肯放松，总要继续地打，直打到它完全断了气才罢手。他们一面打，一面唱：

快要断气的狡猾狼，  
闭着眼睛装死样；  
切莫半路放下刀，  
切莫半路放下枪。



当心！快要断气的狡猾狼，  
突然跳起来，  
扑在人身上。  
打得恶狼断气再放下刀，  
打得恶狼断气再放下枪！

这样一来，再没有快要断气的狼会重新跳起来闹事了。村里传开了一句话：“打狼要打死！”



## 狐狸的尾巴

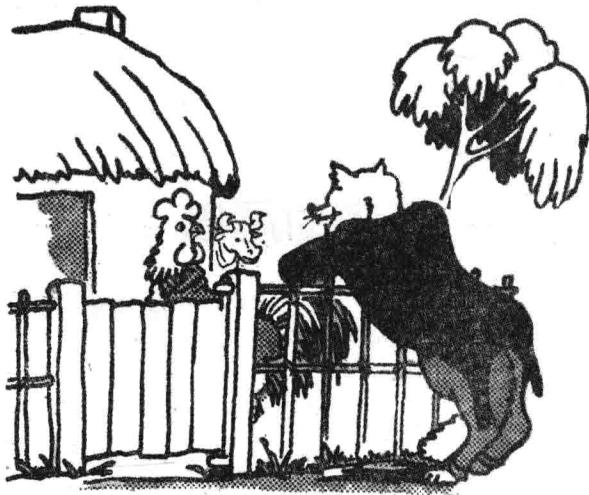
陈伯吹

狐狸自以为和人一样聪明，常常学着人的样子，把尾巴夹在两条后腿中间，直立起来走路，装做一个和平的高贵的绅士，非常得意，也非常骄傲。

山前面有一间农舍，住着一对年轻的夫妇，他们养了一条水牛，一头绵羊，还有一只大公鸡。

早上，狐狸从山后跑到山前；傍晚，狐狸从山前跑回山后。它老是看见它们在农舍边。它心里想：“好一只美丽的公鸡，又大又肥！”可是当它们面前，它越是装得正经：夹着尾巴，直立起来走路，只差少戴一顶高帽子。谁都会称赞它是个和平高贵的绅士呢！

以后，它们就熟识起来，因为有一次狐狸去向它们打交道。狐狸和公鸡招呼的时候，心里在想：“好一只美丽的大公鸡，又大又肥！”幸亏它皮厚，不会脸红；不



然的话，这样子结交朋友，真有点儿难为情呢。

每天早上，它向它们招呼：“哥呀，姐呀，早上好！”

每天傍晚，它向它们招呼：“哥呀，姐呀，晚上好！”

其实，它这样地假殷勤，都为的是“好一只美丽的大公鸡，又大又肥！”每次它打过招呼以后，或者在山前的银杏树下，或者在山后的石洞里面，老是在背地里恨恨地咒骂它们：

“哼！那个出角的老东西，这样地爱劳动；那个披发



的丑女人，热心地搞生产；还有，那个年轻漂亮的小伙子，高兴地干活。啊，啊，都是蠢货干的笨事情。这些土包子完全不知道投机取巧，强抢硬夺，使自己生活得舒舒服服。”

不错，水牛一天到晚耕地；绵羊长得一身好毛；公鸡负责报晓，为人民服务。它们团结友好，生活得很紧张，也很有意思。狐狸虽然存心不良，可没有机会下手，只是心里常常想，“好一只美丽的公鸡，又大又肥！”

机会到底来了！

有一个明朗的早晨，水牛劳动服务去了，绵羊搞生产去了，只剩下大公鸡，在农舍旁散步。它想在明亮的阳光下呼吸一口新鲜空气。狐狸看得准，心里想：“好一只美丽的公鸡，又大又肥！——此时不下手，还等什么时候呢？”胆一横，冲上去，伸出手来想抓。

公鸡看见它来势不对，回身就走。正在危急的时候，绵羊恰好从工厂里跑出来，于是它们并肩地站在一起，狐狸就不敢轻易动手。彼此僵持了好一会儿，水牛也从地里回来了，它一看见这种情形，十分气愤，一边奔过去，一边骂道：“这个假装和平的骗子，现在动手动脚了！”

狐狸看见水牛横着两只角，狠狠地奔过来，知道事情不妙，拔脚就逃。这一回它不再夹着尾巴，学着人的样子，装做和平的高贵的绅士，斯斯文文地走路了。

它们在后面紧紧地追赶，看见狐狸拖着一条蓬松的尾巴，没命地逃走的一副丑相，不觉又气又好笑，高声地喊：

“你这个假冒伪善的强盗，伪装和平的绅士，今天叫你显原形了！”