

最新应用文类例

最新應用文類例

第一編 簡啟之部

第一章 總說

簡

釋名

簡啟一語，包含二事；其一，一切請謁婚嫁帖子之屬謂之簡。疊言之曰簡帖。

其二，

介乎公牘及書札之間，以意見或事項宣示於多數人者，謂之啟，疊言之曰文啟。

斯二者於古都

專籍，而今則漸爲酬世所必知；故特取其通行者，而加以說明焉。

簡啟必具之常識

凡爲簡啟者，有二事不可不知：一曰稱謂：一曰禮制：茲疏其略。

稱謂

稱謂之見於書者，莫尙於爾雅，其文見原書釋親篇，綜別爲宗族，母黨，妻黨，

婚姻四項。茲不贅述。降及後世，三黨親屬之稱謂，比之爾雅漸有移易。相沿成俗，衆

口一辭。斯殆荀子所謂：『名無固宜，約之以命，約定俗成謂之宜。名無固實，約之以

命，約定俗成，謂之實名』是也。今以清通禮爲標準，述其本稱，並依俗例，兼舉爾雅

所未及之親戚師友之稱謂以足之。

最新應用文類例 簡啟之部

先言本宗，由己身而上逆推之，爲父母，祖父母，曾祖父母，高祖父母。由己身而下順數之，爲子及子婦，孫及孫婦，曾孫及曾孫婦，玄孫及玄孫婦。旁系之宗先言男系，凡同高祖所出，爲曾伯叔祖父母，以下爲族伯叔祖父母，族伯叔父母，族兄弟。同曾祖所出，爲伯叔祖父母，以下爲堂伯叔父母，再從兄弟，再從姪。同祖所出，爲伯叔父母，以下爲堂兄弟，堂姪孫。同父所出，爲兄弟，姪，姪孫，曾姪孫。次言女系。凡曾祖父之姊妹，爲曾祖姑，族伯叔祖父之姊妹，爲族祖姑，族伯叔父之姊妹，爲族姑，族兄弟之姊妹，爲族姊妹。祖之姊妹爲祖姑，堂伯叔之姊妹爲堂姑，再從兄弟之姊妹爲再從姊妹，再從姪之姊妹爲再從姪女。父之姊妹爲姑，堂兄弟之姊妹爲堂姊妹，堂姪之姊妹爲堂姪女，堂姪孫之姊妹爲堂姪孫女。已之姊妹爲姊妹，姪之姊妹爲姪女，姪孫之姊妹爲姪孫女，曾姪孫之姊妹爲曾姪孫女。皆指有服者而言之也。

若乃社會通例，則有質稱謙稱之別。凡形諸楮墨，直稱所語之親屬，其詞尙質，對於尊長，本宗例不冠字，直稱父親，母親，祖父，祖母及高曾，皆準此法，而於其下頓

人二等。本謂旁系，則稱伯父母，叔父母，上推亦悉仿此；但得加冠行次，如大_一、二、三、四字字，以資識別。兄弟姊妹，其例亦同，對於卑幼稱謂，可加吾字，或賢字，如吾姪賢姪，其上冠以名，非胞兄弟所出者，則冠以字，以上爲質稱。若對他人而自稱其親屬，則無論直系旁系，凡存者加家字，歿者加先字。父母曰家嚴家慈，已沒則曰先嚴先慈，或曰先考先妣；祖父以上則稱先祖考妣，先曾祖考妣，其行狀計文，必舉其字，曰某某府君。爲人後而稱及本生，則於其上冠本生字。其稱卑幼，則直系加小字，如小兒小女之類。旁系加舍字，如舍姪舍姪女之類。若卑幼已故，則概加亡字，如亡兒亡姪之類。凡此則所謂謙稱也。至兄弟姊妹之屬，長於我者，凡質稱不冠字，不稱大人，但可冠行次，謙稱援尊長例曰家，曰先，少於我者質稱同。援卑幼例曰舍曰亡。至於夫婦相謂，昔鮮定稱，從其雅馴之詞。則宜互稱外子，內子，沒則曰先夫，亡室，似差平正也。次言外觀，清通禮所載，但就有服者言之，其名稱亦或立或否；茲從俗例而補定親名，並稍擴其範圍之所至。母之父母爲外祖父母，母之兄弟爲舅，母之姊妹爲姨。依古說：姑

之子爲外兄弟，舅姨之子皆爲內兄弟，故互謂曰中表。今則無外內之稱，皆爲表兄弟，細別之則爲姑表，舅表，姨表之類；其姨表或稱表，而曰姨兄弟，凡表兄弟若姨兄弟之子，統曰表姪。妻之父母爲外舅外姑，其子爲內兄弟，其衆婿爲連襟；內兄弟之子爲內姪，連襟之子爲姨姪，姊妹之夫爲姊婿妹婿，其子爲外甥，女之夫爲婿，其子爲外孫。更推言之，則父之舅稱舅祖，父之連襟稱姨父，父之表兄弟稱表伯叔，外舅之父稱太外舅云。

今社會於外親方面，亦有質稱謙稱之別。凡上列諸親，尊長中如舅，外舅，外祖，舅祖，姑丈，表伯叔，姨丈，除臨文外，皆不稱字，於其配則加母字於末。其餘同輩如表兄，襟兄，姨兄，內兄，姊丈不可稱字；臨文對晚輩並應冠賢字，如賢姪，賢表姪之類是。若循俗稱，則外舅外姑可稱岳父岳母，太外舅太外姑可稱太岳父太岳母，而婿之父母與婦之父母，其相謂又有親家及親家太太之稱。其對他人自述其親戚，則外祖，母舅，舅祖姑丈，姨丈，表伯叔，岳父之類，例冠家字。姊丈亦稱家，妹丈則稱以舍。女婿則獨

冠小字。餘悉以敵字冠焉。若夫戚黨之長一輩而無適當之稱謂者，稱其人概曰姻伯或姻丈，長兩輩以上則加太字；而自稱則曰姻姪或姻再姪，泛曰姻晚或姻再晚。又於姻親中之晚輩，苟非嫡近，則概稱姻兄以示謙抑。此類之親，對他人述及，具曰舍親云。師友之稱謂，於古不能備考，今之通例，弟子稱師曰夫子；師於弟子，則渾稱賢弟。鄉黨有世交者，長輩曰世伯世叔，再長加太字；泛者通曰先生或仁兄。世交而晚於我者，稱世兄或世講，此其大略也。

第二章 簡帖

簡帖之要義 論文而及簡帖，殊覺卑陋，然因有不可避免之特質，自不能不述及之。蓋應用之文，本皆爲酬世而設，在公牘規章之屬，尙可終身不用其文，或用之而小變其式，尙無大礙；若簡帖則文有定式，往往一字不可移易，且慶弔酬酢之事，爲人情所必不能廢應用簡帖自屬難免，此則人當習知。又在長篇之文，遣詞偶舛，未爲甚疵，而簡帖短簡，通體鮮逾百字，少或僅二三十字，偶一不慎，見諸通人，斯所以貽及者也。

簡牘之分類 茲以發文主體爲標準，分簡帖全、最爲邀請、謁候、婚娶、訃告、發送、謝六類，而逐節說明之。

第一節 邀請類

邀請帖式 凡選擇一定之期日，約值人爲一定之口口等，爲邀請類，其所施之文件謂之請帖。其式有二，卽有封套者與無封套者。

凡隆重之請帖，以有封套爲主。套上貼籤條。色俱尚赤；喪家所用，則套白而籤赤，下綴以藍。籤上稱呼，概照送帖人口氣。循舊俗有大人、老爺、老太爺，或先生之稱；婦女則曰太太，老太太，小姐或女士。其稱謂之下端，照以旁注之式，寫被請者之住所。至封套之內，則爲全帖或單帖。全帖以四頁束爲之，第二頁貼浮籤，書所請之期及事由，其語宜簡而明；第三頁下端書稱呼姓名鞠躬字樣。凡全帖於婚喪諸大事用之，次者得用單帖。單帖之大如封套，凡所約之時日與事由地點，及主人自身之姓名皆載焉。亦有夾用單帖於全帖之中，則曰夾單，習用者亦夥。至爲簡便起見，不用封套，而以橫單行

之者。

尋常酬酢請帖之程式 此於帖上不書邀請之原因，除對箋之式，依上所舉外，其帖式雖分期，餐，地，主人四項。請客之期，有預約者，有臨時發帖者。預約下月，則書某月某日；在本月則書月之某日；在明日則書翌日，隨時發帖，則云即日而已。所約之時刻，午餐書午刻，晚餐書申刻，或逕書上午下午之幾時。凡關於期日，有祇書國歷，或國歷廢歷並書者。餐則年酒曰春卮；演劇曰優觴，或影觴；以西法治筵曰西餐，或曰西酌。至於進有之稱，則大都書便酌，或菲酌，蔬酌；稍謙抑則書潔樽，治筵等。其下結語，通例書候光，或恭候台光，稍謙則書候教，或恭候駕臨。舊例請女客，則主人亦應以婦女具名，書敬近魚軒，或敬近蓬輿（此用於未嫁之女子）今則男女社交公開，請帖可不分性別，男女一律通用，舊例款式，間於偏僻鄉邑中有用之者，通都大邑，則鮮見也。又所約之地，亦須於紙末點明。大抵初交乍請，必詳書街巷號數，時相過從者可以從略。若開宴於家，則不席設寒家，或本宅；否則書假座某酒家或某園林之類。至於主人姓

名：請帖宜於居中之下端書之；橫單則緊綴於列舉諸客之末。其姓名之下，在尋常酬酢，大都用謹訂，或謹約；數人共邀，則書同訂或同約。女子請客舊式書歸某郡某氏商榷拜，今亦罕有用之者。又現時坊間印有請客券一種，普通燕集多用之，甚便利也。茲節請帖款式，照所述書之，不另舉例。

第二節 有故之邀請

有故之邀請云者，主人之家因有喜慶或喪祭等事，具酌以邀客者也。此類請帖與前節相異處：一，帖中寫月日以下，必書明事由；二，自稱姓名，間冠稱呼，其下又視其事由如何，而恒有率于某名之語；三，書名以下，恒綴鞠躬字樣，不書謹訂等；四，除特別外，不書席設某處；五，不用橫單，以示隆重。今欲知其程式，更分類析述之。

甲關於年壽者 有小兒滿月，己身或父母之壽辰及冥壽諸種，其措詞各有不同。以述由言：滿月書彌月；己身壽誕，則書賤誕幾旬，或幾十賤辰；父母壽誕，則書家嚴或家慈幾旬正壽，或幾秩開幾，或幾秩雙壽；父母冥壽，則書先嚴先慈幾十陰壽，或幾旬冥紀。

或煎十豆羹，如非值膳日，則又有煮洗頭慶，或博慶之異稱。以治餐食，謂之稱湯餅，已身生日，稱剪麵，或滌卮，潔樽之類；父母壽辰稱敬治桃觴，或綵觴，冥壽稱治蔬，或蔬麵。其下則有熬酬隆醑，敬請光臨，及熬迓闔第光臨之三式，相其便宜用之。自書姓名處，則除爲其子滿月治筵，及己身做壽外，皆宜有所率，而遇其親之冥壽，俗且有冠追慶子三字者。

例一 滿月清帖式

月之○○○日 小女○○○ 彌月湯餅候

光

○○○ 鞠躬

小女下亦得不書名，如過歲請客則書小女周晬。

最新應用文類例 簡啓之部

最新應用文類例 請啓之部

例二 己身做壽請帖式

月之○○日賤誕七旬潔樽候

教

○○○鞠躬

按此式今用者甚少，以多由其卑屬具名，設有用此式具帖者，或爲社會所非笑也。

例三 父母誕辰請帖式

○月○○日爲家嚴

○○雙壽肅治綵牒敬請

光臨

○○○壘子

○○○孫○○○同鞠躬

。特此類格式，亦有其共通之點：一，多用全帖，外置封套；二，期日之上冠謹啓，或吉渭字樣；三，出名者開須加稱謂；四，依俗例，其中數字必須成雙是也。大抵請客請媒必述其由：男家曰授室，女家曰于歸；男家曰行聘，女家曰受聘。其於治餐，則請客例寫喜卮，或喜筵；請媒則潔樽治筵，或淨掃內庭，視媒之男女別之。其下結語，請客則曰恭請闔第光臨。或恭候台光；請媒則曰恭請執柯；恭迓「冰駕」；奉攀柯數之類。其自稱之處，請客不冠稱謂，綴以鞠躬字樣；請媒則視世誼或戚友之分際而冠稱謂，其姓名下綴以鞠躬啓三字。至於請回門，請新婿，請新親家三種，則格式有種種之不同，後例詳之，又此五種中，惟請客用單帖，餘則用全帖。至於新式結婚請客不用帖而用柬。係用紅色厚紙爲之；，摺着對合形，長約五寸餘，寬四寸許。柬內字或印或寫，可視其發柬之多寡斟酌行之。柬面印以長方形簽條式，發柬時卽署所請之客○○○先生字樣，題寫如印簽之上可也。柬內則署男女兩方之主婚人之姓名，下綴同鞠躬字樣，但大多不書主婚人三字，其格式詳於舉例之中。

例五 行聘請帖式

謹詹○月○○日爲○男○○行聘敬備喜卮恭請

閩第光臨

○○○○鞠躬

行聘二字亦可書文定字樣。若無父則以伯叔具名，無伯叔則書奉慈命訂婚，自身具名，若母亦不在，則直寫某喜酌不可拘定一格——完婚之帖仿此。新式訂婚請柬大多直書訂婚，鮮有用行聘文字者。

右爲男家行聘所用，若女家請客。則改用爲幾女受聘字樣。新式訂婚請柬則由男女兩家之父，兄，伯，叔，具名，若父兄伯叔均無，可由雙方訂婚男女自身具名。

例六 完婚請帖式一（男家）

謹詹○月○○日爲 小兒○○ 完姻即日廟見敬請

聞 第光臨

○○○○ 鞠躬

如續配則書續娶字樣。——完姻亦可書作授室，即日廟見普通多略而不書。

例七 完婚請帖式二（女家）

謹詹○日○○日爲 舍妹 于歸○○氏治筵候

光

○○○○○○○○

○○○○

○○○○ 鞠躬

更係其後。按子歸之禮三。須得歸寧。謂之曰。四。其於戚友所具請帖。不照舊
詹字樣。于歸改作歸寧。其下綴以治筵候光可也。

例六例七請帖具名者亦可書作○○○僧室率○鞠躬。候光可書作恭請雙福字
樣。

例八 男家訂婚請媒帖式

全 嗣

○○○日

小兒○○○

文定恭迓

月之○○○日爲

小兒○○○

文定恭迓

柯 駕

愚弟○○○鞠躬啓

最新應用文類例 簡啓之部

一六

此爲全帖式，係用四買束爲之。虛線以內爲浮籤，但亦有不用浮籤，而書其文於後單帖以來入全帖中者，以後凡有浮籤者，悉仿此。又如媒爲女人，則改恭迓柯鴈爲恭迓香輿，下款書歸某郡本某氏。或歸某郡某氏。枉。

例九 男家完婚請媒帖式

謹詹是月○○日爲小兒○○授室潔治喜卮恭迓

文旌仰藉

執柯

右爲全帖中之浮籤。