

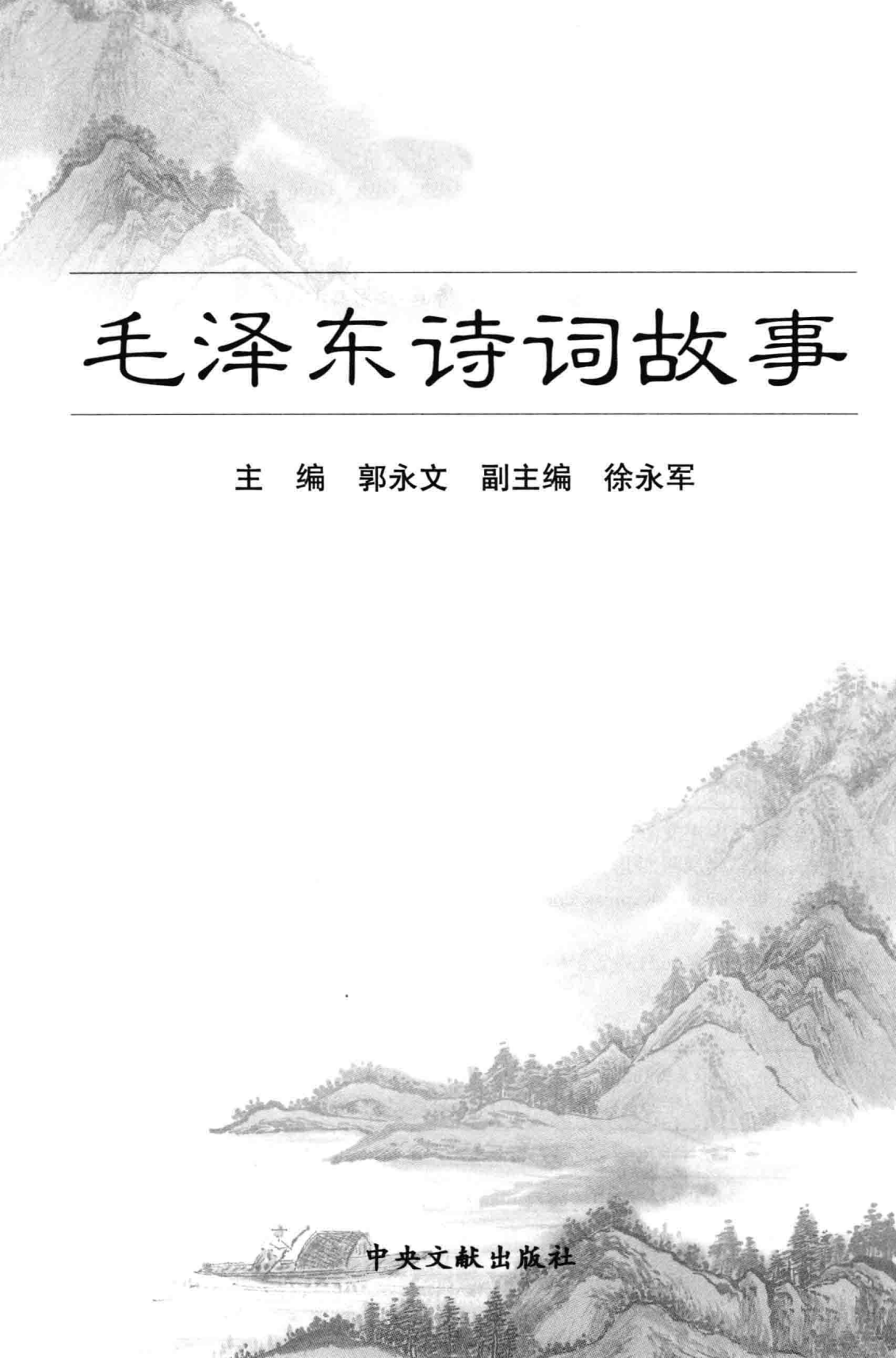


毛泽东

诗词故事

MAO ZE DONG
SHI CI GU SHI

中央文献出版社

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash landscape painting. It depicts a vast, misty mountain range with steep, rocky peaks. In the foreground, a small boat with a thatched roof is on a body of water, surrounded by more mountains and some trees. The style is classic Chinese literati painting, using varying ink tones to create depth and atmosphere.

毛泽东诗词故事

主 编 郭永文 副主编 徐永军

中央文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东诗词故事 / 郭永文主编. —2版. —北京 : 中央文献出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5073-3721-1

I. ①毛… II. ①毛… III. ①毛主席诗词-学习参考资料
IV. ①A841.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第312527号

毛泽东诗词故事

主 编 / 郭永文

副 主 编 / 徐永军

责任编辑 / 彭 勇

封面设计 /  汇林印务

出版发行 / 中央文献出版社

地 址 / 北京西四北大街前毛家湾1号

网 址 / www.zywxpress.com

邮 编 / 100017

销售热线 / 010-66513569、63097018、66183303

经 销 / 新华书店

排版印刷 / 北京汇林印务有限公司

680 × 960mm 16开 19 印张 280千字

2013年2月第2版 2013年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5073-3721-1 定价: 40.00元

本书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换。

版权所有 违者必究

目录

彩笔三绘惜别词·····	(2)
——《贺新郎·别友》的故事	
人间知己两依依·····	(4)
——《贺新郎·别友》的故事	
携百侣，创立新民学会·····	(9)
——《沁园春·长沙》的故事	
“中流击楫”北伐·····	(11)
——《沁园春·长沙》的故事	
“黄鹤楼”的传说·····	(14)
——《菩萨蛮·黄鹤楼》的故事	
崔颢题诗黄鹤楼·····	(17)
——《菩萨蛮·黄鹤楼》的故事	
灵龟练蛇锁二龙·····	(19)
——《菩萨蛮·黄鹤楼》的故事	
一场保卫井冈山根据地的战斗——黄洋界保卫战·····	(22)
——《西江月·井冈山》的故事	
一枕黄粱梦·····	(26)
——《清平乐·蒋桂战争》的故事	
重阳述怀·····	(29)
——《采桑子·重阳》的故事	
从元旦到“元旦”·····	(33)
——《如梦令·元旦》的故事	
用兵真如神·····	(36)
——《减字木兰花·广昌路上》的故事	
六月天兵征腐恶·····	(40)
——《蝶恋花·从汀州向长沙》的故事	

豪气干云请长缨·····	(43)
——《蝶恋花·从汀州向长沙》的故事	
挥舞长缨缚鲲鹏·····	(46)
——《蝶恋花·从汀州向长沙》的故事	
活捉张辉瓒·····	(50)
——《渔家傲·反第一次大“围剿”》的故事	
蒋介石为何泣? ·····	(56)
——《渔家傲·反第二次大“围剿”》的故事	
当年鏖战急·····	(62)
——《菩萨蛮·大柏地》的故事	
踏遍青山人未老·····	(66)
——《清平乐·会昌》的故事	
山的颂歌·····	(69)
——《十六字令三首》的故事	
雄关赋诗·····	(73)
——《忆秦娥·娄山关》的故事	
毛泽东虚心改诗·····	(78)
——《七律·长征》的故事	
巧渡金沙江·····	(79)
——《七律·长征》的故事	
石达开兵败大渡河·····	(81)
——《七律·长征》的故事	
红军强渡大渡河·····	(84)
——《七律·长征》的故事	
飞夺泸定桥·····	(86)
——《七律·长征》的故事	
八百里火焰化作玉龙三百万·····	(91)
——《念奴娇·昆仑》的故事	
大禹使人免为鱼鳖·····	(94)
——《念奴娇·昆仑》的故事	
挥师翻越六盘山·····	(97)

- 《清平乐·六盘山》的故事
 终军请缨…………… (98)
 ——《清平乐·六盘山》的故事
 咏雪词与一场文墨风波…………… (100)
 ——《沁园春·雪》的故事
 沽名的霸王学不得…………… (106)
 ——《七律·人民解放军占领南京》的故事
 苍天无情人有情…………… (110)
 ——《七律·人民解放军占领南京》的故事
 粤海品茶 畅谈国事…………… (113)
 ——《七律·和柳亚子先生》的故事
 渝州重逢 赠诗索句…………… (117)
 ——《七律·和柳亚子先生》的故事
 以诗谏友 语浅情深…………… (121)
 ——《七律·和柳亚子先生》的故事
 同堂观戏 你唱我和…………… (127)
 ——《浣溪沙·和柳亚子先生》的故事
 曹操北伐乌桓…………… (130)
 ——《浪淘沙·北戴河》的故事
 曹操望海作诗…………… (134)
 ——《浪淘沙·北戴河》的故事
 宏图起自风浪中…………… (137)
 ——《水调歌头·游泳》的故事
 忠魂登月见神仙…………… (142)
 ——《蝶恋花·答李淑一》的故事
 当代“华佗”、“舜尧”的颂歌…………… (145)
 ——《七律二首·送瘟神》的故事
 即兴挥毫送瘟君…………… (149)
 ——《七律二首·送瘟神》的故事
 毛泽东如誓还故乡…………… (151)
 ——《七律·到韶山》的故事

- 庐山下曾有个陶县令…………… (154)
——《七律·登庐山》的故事
- 一张照片引发的诗和故事…………… (159)
——《七绝·为女民兵题照》的故事
- 帝子和斑竹…………… (162)
——《七律·答友人》的故事
- 庐山仙人洞的传说…………… (165)
——《七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照》的故事
- 一出戏与三首诗…………… (169)
——《七律·和郭沫若同志》的故事
- 幻想“提刀独立顾八荒”的陆放翁…………… (174)
——《卜算子·咏梅》的故事
- 两句诗三个典故…………… (179)
——《满江红·和郭沫若同志》的故事
- 战锦方为大问题…………… (183)
——《七律·吊罗荣桓同志》的故事
- 陈胜挥钺反秦…………… (186)
——《贺新郎·读史》的故事
- 故地重游 豪情满怀…………… (189)
——《水调歌头·重上井冈山》的故事
- 邓颖超向毛泽东要新作…………… (190)
——《水调歌头·重上井冈山》、《念奴娇·鸟儿问答》的故事
- 鲲鹏展翅九万里…………… (192)
——《念奴娇·鸟儿问答》的故事
- 日俄旅顺战役…………… (196)
——《五古·挽易昌陶》的故事
- 俞伯牙毁琴…………… (199)
——《五古·挽易昌陶》的故事
- 屈原贾谊凌云志…………… (201)
——《七古·送纵宇一郎东行》的故事
- 毛泽东情恋杨开慧…………… (210)

- 《虞美人·枕上》的故事
毛泽东领导的湘赣边界秋收起义…………… (214)
- 《西江月·秋收起义》的故事
彭大将军修改“唯我彭大将军”…………… (217)
- 《六言诗·给彭德怀同志》的故事
陕北窑洞里的欢迎会…………… (220)
- 《临江仙·给丁玲同志》的故事
将军出征赋“采薇”…………… (223)
- 《七律·挽戴安澜将军》的故事
中国远征军的第一场恶战——东瓜保卫战…………… (227)
- 《七律·挽戴安澜将军》的故事
虎口夺食——棠吉攻击战…………… (231)
- 《七律·挽戴安澜将军》的故事
毛泽东转战陕北…………… (234)
- 《五律·张冠道中》的故事
苏武大雁传书…………… (236)
- 《五律·喜闻捷报》的故事
扭转陕北战局的蟠龙战役…………… (237)
- 《五律·喜闻捷报》的故事
同声欢唱和平歌…………… (239)
- 《浣溪沙·和柳亚子先生》的故事
亲切委婉的酬唱 真挚坦荡的情意…………… (243)
- 《七律·和周世钊同志》的故事
毛泽东学英语…………… (248)
- 《五律·看山》的故事
干将、莫邪铸造宝剑…………… (251)
- 《七绝·莫干山》的故事
五云山听野莺啼…………… (254)
- 《七绝·五云山》的故事
钱王怒射钱江潮…………… (258)
- 《七绝·观潮》的故事

- 严光隐居钓鱼台····· (260)
——《七绝·观潮》的故事
- 以天下为己任的刘蕡····· (263)
——《七绝·刘蕡》的故事
- 屈原洗怨汨罗江····· (266)
——《七绝·屈原》的故事
- 鲁迅与龙华喋血····· (271)
——《七绝二首·纪念鲁迅八十寿辰》的故事
- 绍兴名士数鲁迅····· (275)
——《七绝二首·纪念鲁迅八十寿辰》的故事
- 南京路上好八连····· (280)
——杂言诗《八连颂》的故事
- 情系百里井冈山····· (285)
——《念奴娇·井冈山》的故事
- 闻鸡起舞 中流击楫····· (289)
——《七律·洪都》的故事
- 胸怀天下 赍志而殁····· (293)
——《七律·咏贾谊》和《七绝·贾谊》的故事

贺 新 郎

别 友

一九二三年

挥手从兹去。更那堪凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知误会前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。人有病，天知否？今朝霜重东门路，照横塘半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割断愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。重比翼，和云翥。

这首词最早发表在一九七八年九月九日《人民日报》。

彩笔三绘惜别词

——《贺新郎·别友》的故事

一个诗人赢得了一个中国，一支彩笔绘出了一幅爱的心画……

1923年4月湖南军阀赵恒惕下令通缉，毛泽东被迫离开长沙。6月他到广州出席了中国共产党第三次全国代表大会，当选为中央执行委员。年底奉中央通知由长沙去上海转广州，准备参加国民党第一次全国代表大会。他离家时望着心爱的妻子杨开慧和刚出生的儿子毛岸青，“满怀酸楚”。特别是当列车鸣笛启动时，更是愁肠已断。在这种情感的背景下，他挥笔写下了这首著名的诗词《贺新郎·别友》。第一稿是这样的：

挥手从兹去。
更那堪凄然相向，
满怀酸楚。
眼角眉梢都是恨，
热泪欲零还住。
知误会前番书旨。
过眼滔滔云共雾，
算人间知己吾和汝。
重感慨，
泪如雨。
今朝霜重东门路，
照横塘，
半天斜月，
凄清如许。
汽笛一声肠已断，
从此天涯孤旅。
凭割断愁丝恨缕，

我自欲为江海客，
更不为昵昵儿女语。
山欲堕，
云横翥。

这首词写好后，一晃几十年过去了。中国共产党在毛泽东等一大批无产阶级革命家的领导下，经过艰苦卓绝的斗争，于1949年终于建立了中华人民共和国。在建国后的五六十年代，毛泽东看着中国翻天覆地的新景象，不时地唤起对往日艰难岁月的回忆。他多想与爱妻杨开慧分享这胜利的喜悦，因此更加怀念患难之妻杨开慧。他把这种无限的思恋寄予字里行间，曾对这首词反复作了修改和审定。

第二稿是这样的：“书旨”改为“书语”，“半天斜月”改为“半天残月”，“山欲堕”改为“天欲堕”。由于这一稿是过程稿，因此既没有写词牌，也没有写年月。

第三稿毛泽东又将“满怀酸楚”改为“苦情重诉”。“重感慨，泪如雨”改为“人有病，天知否？”。“我自欲为江海客，更不为昵昵儿女语。天欲堕，云横翥”改为“要似昆仑崩绝壁，又恰是台风扫寰宇。重比翼，和云翥”。第三稿也没有词牌和年份，但在另一件手迹上加了词牌和词题《别友》。

今日我们再读《贺新郎·别友》，可谓百读不厌。它是毛泽东和杨开慧恩爱夫妻的惜别词，毛泽东曾几次提笔修改，他怀念爱妻杨开慧的思绪不言自明。从前后稿对照看，同是描写夫妻离别的心境，但意境、风格则大不相同。由“满怀酸楚”到“苦情重诉”再现了妻儿离别时的悲怆；由“我自欲为江海客，更不为昵昵儿女语”到“要似昆仑崩绝壁，又恰似台风扫寰宇”，不但写出了革命者以四海为家，不沉湎于儿女情长的志向，而且词意一转，异峰突起，诗人的决心与豪放，陡然高境自立，使全词既水乳交融，拳拳柔情；又昂扬豪放，意境高卓。正如鲁迅说的：“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫！”

（刘玉宏）

人间知己两依依

——《贺新郎·别友》的故事

1911年春天，就在惊天动地的辛亥革命爆发前夕，一个满怀远大志向的年轻人只身来到湖南省会长沙，考取了湘乡驻省中学，他就是毛泽东。

辛亥革命爆发后，毛泽东怀着一腔热血走进军营，在湖南起义的新军中当了半年兵，之后又以第一名的成绩考入了全省高级中学。在学校，他对陈腐的校规总是看不惯，不安于现状，不久便退学。这一来，可把他的父亲惹怒了，父亲责怪他，无奈之下，毛泽东只好又考取了湖南省立第四师范学校。就在这时，毛泽东遇到了他未来的岳父杨怀中，也遇到了他未来的妻子杨开慧。

在湖南第一师范学校，毛泽东、蔡和森、肖子升等都是小开慧家的常客。杨怀中也乐意与这些年轻人交往，从这些年轻人身上，他看到了未来的希望。有一次，他高兴地挥笔写下“强避桃园作太古，欲载大木柱长天”，以表达自己的心愿。

1914年，杨开慧的父亲组织了一个哲学研究小组，毛泽东、蔡和森、肖三等都是这个小组的成员。每逢周六或周日，几个年轻人就一齐来到杨开慧家，讨论有关读书及研究哲学的问题。毛泽东和其他几个学生有时就住在杨开慧家，于是杨开慧就有了与这些兄长们接触和讨论的机会。起初，每当杨老先生与这些学生们交谈时，杨开慧只是站在一旁默默不语。后来，她也逐渐地加入到讨论中去，发表一些自己的看法。作为父亲的杨怀中心里非常高兴，言谈之中也不断地向大家推荐女儿的学问。时间一长，杨开慧自然也成了他们中的一员。大家一起议论时势，抨击时政，相互交流，彼此之间都留下了良好的印象。而在这些学生中，毛泽东年龄稍大一点儿，思想激进，言谈举止都显露出一种非凡的气派。因此他给杨开慧的印象也最深。平时，杨开慧除了向他请教一些思想方法外，还不断地接受了他的一些生活方式，像洗冷水澡、做深呼吸等锻炼身体的方法她都模仿。毛泽东也发现了这个外表文静、内心

颇有见解的杨开慧，对她产生了好感。讨论时，每当杨开慧在场，毛泽东便格外的振奋，讨论也显得异常热烈和深刻。但由于当时的情况，他们之间的感情只能通过双方的目光和讨论来表达，而一向严肃的杨怀中似乎也觉出点儿什么。可他也非常了解毛泽东的脾气，在没有解决吃饭养家的问题以前，他是绝不会谈婚配嫁娶的。因此，他从未点破，只是在闲谈中对他俩多了几分爱怜。

四年后，杨怀中受蔡元培的邀请，出任北京大学伦理学教授，于是杨开慧全家迁到了北京。当时，许多新民学会的会员也从第一师范学校毕业，正面临何去何从的境地。在杨怀中的举荐下，部分同学联系赴法国勤工俭学事宜。蔡和森、毛泽东等一批年轻人这时来到了北京。由于赴法准备工作尚未就绪，这批年轻人便分别进入北京的几个留法预备班学习。毛泽东则由杨怀中推荐到北京大学图书馆工作。年轻的毛泽东如饥似渴，又获得了一个接受新思想的好机会。

之后，毛泽东继续与杨开慧保持来往，关系越来越近，慢慢地两颗年轻的心开始相爱了。不久，毛泽东经上海回湖南，两人相互保持通信。而在信中，双方的称呼都已简为一字：毛泽东称杨开慧为“霞”，而杨开慧在信的开头只写一个“润”字。1919年冬，毛泽东再次来京，索性就住在杨家，公开了他与杨开慧的关系。

第二年初，杨怀中先生不幸去逝，杨开慧护灵南下，将父亲葬于板仓老家。父亲的逝世，杨开慧心中万分悲伤。7月，毛泽东回到湖南，来到福湘女中找到了杨开慧，邀她去省学联帮他工作，杨开慧一口答应。这年冬天，两人结婚了，结婚时他们商定：不做嫁妆，不坐花轿，不举行婚礼，总之，不做俗人之举。从此这对不俗的年轻夫妇便携手奔向了中国革命的战场。

在毛泽东的帮助下，不久，杨开慧加入了中国共产党，担任了中共湘区执行委员会机要交通的联络工作。同时还协助毛泽东创办湖南自修大学和湖南青年图书馆。他们默契配合，东奔西走，夫唱妇随。这期间，他们夫妻的感情因而更加深刻，而此时的杨开慧已不仅是毛泽东的夫人，而且已成为毛泽东事业上的得力助手。

1923年12月底，奉中共中央通知，毛泽东离开心爱的妻子由长沙去上海转广州，准备参加国民党第一次全国代表大会。平添了毛泽东的许

多离愁别绪，挥笔写下了《贺新郎·别友》这首著名的词：

在分别时刻，毛泽东心中思绪万千，但他坚信丑恶势力阻挡不住胜利的到来。夫妻俩必将有重逢的一天。妻子、儿女柔情缠绵，在这革命激情的映照下，感情显得更加深刻。“算人间知己吾和汝……”

一年后，杨开慧带着岸英和刚出世不久的岸青来到上海，毛泽东早早地等在码头，夫妻俩终于重逢，得以“重比翼，和云翥”！

1927年，大革命失败后，杨开慧和毛泽东一起由武昌回到了长沙。此时他们已经有了第三个儿子毛岸龙。自回到长沙后，毛泽东总是坐卧不宁，他想着大革命的情景，怎么也不能入睡。一天晚上，他轻轻地叫醒了杨开慧说：大革命失败了，我心里总是不能平静，我要在湖南发动秋收起义，你带着三个孩子，不便于参加行动，就先回板仓老家，等起义胜利后我再回老家接你。杨开慧听着毛泽东的话语，没有谁再比她更理解毛泽东了，可是谁也没有想到他们的这次话别竟成了诀别。

秋收起义后，毛泽东将队伍拉上了井冈山，建立了革命根据地，使一颗红色的种子开始播种于中国大地。杨开慧也化名“霞姑”，坚持在板仓老家对敌工作。两人虽相距遥远，但杨开慧时时牵挂着井冈山的形势。当她收到毛泽东用暗语写回的书信后，急忙翻开地图，找到了井冈山的位置，连夜给毛泽东写信，讲述她离别后的无限思念和板仓老家的斗争形势，一直写到天明。然后她把家里仅存的盐巴和药品塞进竹筒，连信和文件交给了地下交通员。从此他们的书信开始在板仓和井冈山之间传送。然而好景不长，不久书信也被中断了，杨开慧十分想念丈夫，恨无缩地之功，悲喜交加齐上心头，在无限惆怅之时写下了《偶感》诗一首：

天阴起朔风，浓寒入肌骨。
念兹远行人，平波突起伏。
足疾已否痊？寒衣是否备？
孤雁谁爱护，是否亦凄苦？
书信不可通，欲问无人语。
恨无双飞翮，飞去见兹人。
兹人不得见，惆怅无已时。

短短一首诗，表达了当时她对毛泽东的关切和爱恋之情。

1930年8月，红军撤出长沙，湖南清乡司令何键悬赏一千大洋捉拿“毛泽东妻子杨氏”。由于叛徒出卖，杨开慧不幸被捕。在牢中，杨开慧和儿子毛岸英、保姆陈玉英关在一起，三人睡在地上的乱草上，相依为命。一天晚上，岸英正在熟睡，突然惊叫一声，原来一只耗子把他咬醒了。敌人百般折磨，对她们进行严刑拷打和威逼，要他们交出地下党的名单，用尽各种手段，轮换审讯开慧和陈玉英。

许多民主人士得知开慧被捕的消息后，纷纷致电要求释放杨开慧。在各方面的压力下，敌人开始变换花招，采取引诱的办法，要开慧登报声明只要与毛泽东脱离夫妻关系，就可以获得自由。但她置生死于不顾，对前去探视的亲友说：“死不足惜，我生为毛家人，死为毛家鬼，但愿润之早日成功。”这年11月24日，年仅29岁的杨开慧为了毛泽东，为了毛泽东的事业，在长沙不幸被敌人杀害。

毛泽东从报上得知噩耗，异常悲痛，当即给杨开慧的亲属写信：“开慧之死，百身莫赎。”后来亲手为她修墓立碑，以示永念。

开慧去了，毛泽东失去了他最亲密的伴侣，中国大地也丧失了一位英勇的女儿。而毛泽东从此开始了对杨开慧的终生思恋，每当他忧伤时，嘴边常挂着一句话：“开慧是个好人哩！”

（李玉亭 刘玉宏）

沁园春

长沙

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

这首词最早发表在《诗刊》一九五七年一月号。