



裤装缝制 工艺技巧

罗银武 编著

东华大学 出版社

裤装缝制 工艺技巧

罗银武 编著

东华大学 出版社

图书在版编目(CIP)数据

裤装缝制工艺技巧/罗银武编著. —上海:东华大学出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-81111-994-7

I. ①裤... II. ①罗... III. ①裤子—服装缝制 IV. ①TS941.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 003564 号

责任编辑 库东方

封面设计 李 博

裤装缝制工艺技巧

罗银武 编著

东华大学出版社出版

上海市延安西路 1882 号

邮政编码:200051 电话:(021)62193056

新华书店上海发行所发行 苏州望电印刷有限公司印刷

开本:787×1092 1/16 印张:7.75 字数:193 千字

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

印数:0 001~5 000

ISBN 978-7-81111-994-7/TS·304

定价:19.00 元

前 言

裤子是服装下装的一种基本形式。它的适用范围很大，男女老少皆可穿着。由于裤子款式较多、工艺变化也较大，本书列举四款具有代表性的款式作详细介绍。

本书第一章详细介绍了学习裤子缝制工艺时，需要熟悉的有关裤子部位部件术语、裁剪制图术语、缝制整烫术语和制作高档男西裤的打线钉、裤子归拔、成品整烫技巧。第二章介绍女西裤缝制工艺；第三章介绍男西裤缝制工艺；第四章介绍牛仔褲（短裤）缝制工艺；第五章介绍高档男西裤缝制工艺。附录是男、女西裤国家标准，供读者学习了解。

本书每个款式都配有裁剪制图、放缝头、配部件和排料图，裁剪、排料制图为电脑CAD矢量制图，比例精确、线条清晰。本书用400多幅插图详尽介绍了各种裤子的缝制过程，插图均为高倍像素的数码照相机拍摄，并经电脑处理，画面不仅清晰，而且内容突出，易看易懂。

本书内容安排上循序渐进、深入浅出，不仅适合服装院校的学生、服装爱好学习，也是服装职业培训的理想教材。

因水平有限，不足之处在所难免，望有关专家、学者给予指正。

罗银武

2011年8月

目 录

第一章	裤子缝制工艺基础	1
第一节	裤子手针工艺基础	8
第二节	裤子缝制工艺术语和工艺基础	8
第三节	裤子熨烫工艺基础	13
第二章	女西裤缝制工艺	20
第一节	女西裤缝制前的准备	20
第二节	女西裤缝制工艺	23
第三章	男西裤缝制工艺	38
第一节	男西裤缝制前的准备	38
第二节	男西裤缝制工艺	41
第四章	牛仔短裤缝制工艺	60
第一节	牛仔短裤缝制前的准备	60
第二节	牛仔短裤缝制工艺	63
第五章	经典男西裤缝制工艺	84
第一节	经典西裤缝制前的准备	84
第二节	经典男西裤缝制工艺	88
附：	男、女西裤国家标准	111

第一章 裤子缝制工艺基础

第一节 裤子手针工艺基础

一、手针缝制基础

手针缝纫工艺简称手工缝纫，是传统的、主要的缝纫工艺技法之一。尽管目前使用缝纫机已经比较普遍，但手针缝纫仍有它自己的独特之处：工具简单，缝制灵活、方便、随意，并能做出各种复杂和精细的针迹。有一些手针的针法，如钩针针法等，比缝纫机缝纫还要坚固；有的针法可把针迹缝在两层衣料的中间，正、反两面都不露针迹。手针还能做锁眼、钉钮、打套结等。尤其在加工缝制一些高档服装时，有些工艺必须由手工缝纫来完成。

因此，对于爱好、学习服装技术的朋友来说，学习掌握传统的手针工艺技巧是很有必要的。

1. 手缝工具

(1) 手缝针

手缝针又称手针，针孔一般为细长的椭圆形，是手工缝制服装的主要工具。手针可分为长针、短针、粗针和细针。市场上出售的手针，其长短粗细用针号来表示，针号越小针就越粗。手缝一般常用的是6~7号手针。缝制化纤及丝绸织物常用8~9号手针，锁眼钉扣通常用4~5号手针。

(2) 剪刀

用于服装裁剪的刀具有若干种，有裁剪、修片用的大剪刀（如图1-1所示），也有缝制过程用的小剪刀（如图1-2所示），还有修剪线头用的小纱剪等。各种剪刀以刀口锋利、咬合顺适为佳。

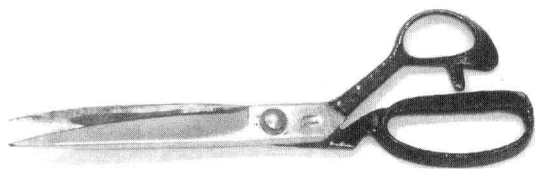


图 1-1

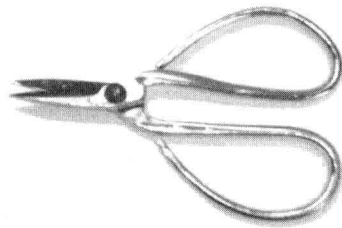


图 1-2

(3) 顶针箍

顶针箍又称顶针，是一种用金属制成的护指套。手针缝纫时，戴在右手中指上辅助操作。顶针上有密密麻麻的坑窝，用于抵住针鼻，使手针更加容易穿透面料而不至于弄伤手指（如图1-3所示）。

(4) 镊子

镊子是主要用于拨取线头和穿线时用的辅助工具，也可用于翻领角、翻袋角，也用于机缝时辅助手指推送衣料，使操作准确而又安全。选择镊子的标准是，弹性好和镊尖咬合完整无错位现象等（如图1-4所示）。

(5) 锥子

锥子是由尖头和针柄组成用来钻孔的工具。主要用于拉领尖和挑衣摆角或拆掉缝合线等。在机器缉缝时，锥子也常用于辅助推送衣料，使较厚的衣料能够顺利缝合。锥子应具备顶端尖锐、刚性牢固、顺手好用等特点（如图1-5所示）。



图 1-3



图 1-4



图 1-5

2. 手针工艺的手势

(1) 拿针的方法

拿针时，手要轻巧，不能大把攥针，要用拇指和食指捏住针的上段，无名指和小指要伸开。用不同的针法缝制时，手指起着不同的作用，有时用两个手指起夹子的作用，有时起支撑的作用，有时起压住衣料的作用。要注意，捏针时针的尖都不要露出太多，运针时应将顶针抵住针鼻，用微力使缝针穿过衣料。入针要稳，拉线要快，当线快拉到头时用力要轻，这样入针既准确、快速，针脚也整齐，如图1-6所示。

(2) 手缝时要戴顶针

戴顶针不仅能起到帮助扎针、运针的作用，而且还可以保护手指不受损伤。顶针孔的大小要根据操作者手指的粗细情况来选择，以正好套在右手中指第一到第二关节之间舒适为佳，如图1-7所示。

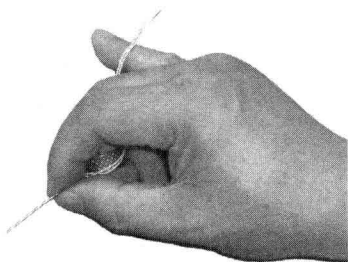


图 1-6

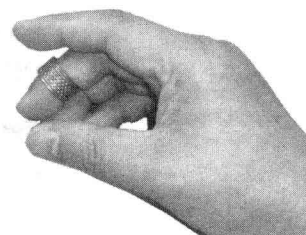


图 1-7

（3）针线的使用

熟练掌握穿线、打结、运针的正确姿势和方法，是学习手缝工艺的基础。

①穿针引线：把缝线穿入针尾的孔中，穿针前，先把线头处弯曲纤维剪去，把线头捻尖、捻细，然后再穿过针尾的针孔。穿针时左手拇指与食指捏针，中指把针抵住，针尾露出约1cm；右手拇指与食指捏线，线头约露出1.5cm；为了防止穿线时双手颤动，可用右手的无名指抵住左手的中指或无名指。线头穿过针孔以后，右手顺势捏住线头将线拉入、打结，必要时可选用穿针器，提高穿针速度。

②打起针结：起针结在缝纫起始时起止住线头、防止脱出的作用。打结时，左手捏住穿好线的缝针和线，如图1-8所示；用右手的拇指和食指捏住线头，拉直线，然后把线头在食指上绕一圈，如图1-9所示；再将拇指向前，食指向后，摩擦捻动，使线头卷入圈内，捋下，收紧线圈，即成起针结，如图1-11所示。线结要求打得光洁，线头从结中尽量露出较少；线结不宜过大或过小，过大不美观，过小易从衣料的空隙中脱出。

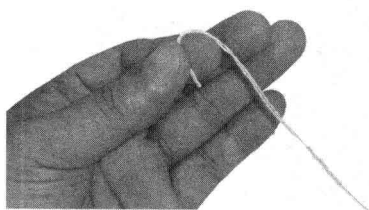


图 1-8

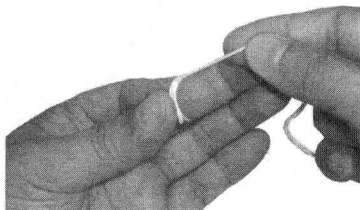


图 1-9

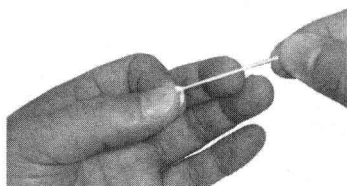


图 1-10

③打止针结：左手拇指、食指在离止针处上段约3cm处把缝线捏住，右手将缝线甩成一个线圈，针从圈中穿出（可反复穿二三转，但不要多穿，否则会拉不动）。右手持针拉线，左手拇指在止针处捋住线圈，渐渐收小线圈，拉紧，即成止针结。打结后要求止针结紧扣在布面上。剪线时挨紧布面，不要使线头露出过长，注意不要剪到线头，使结松散失去作用，如图1-11、1-12、1-13所示。

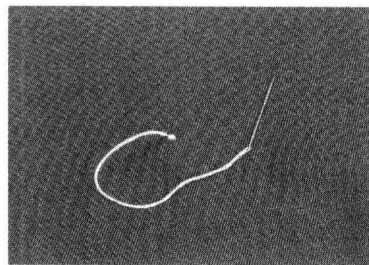


图 1-11

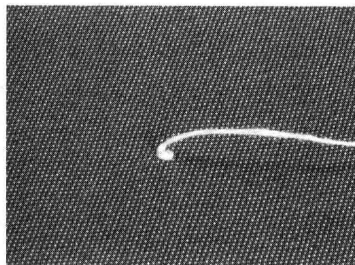


图 1-12

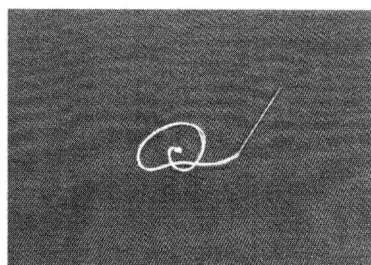


图 1-13

二. 常用手针工艺

应用于手针工艺的针法很多，如拱、縐、縐、锁、钉、串等等。在缝制的线迹上有一字形线迹、二字形线迹、八字形线迹和各种花形线迹等等。通常我们将手针工艺统称为“手

缝”。因此，当它和具体针法相结合时，就成为复合名词了，如拱缝、縐缝等。下面介绍常见的几种手针工艺。

1. 针

针，就是将两层或两层以上的布料缝合在一起用的针法，使之在下一工序缝制时，不致移动而暂用的一种针法。针的基本方法是：进针方向从右至左，用左手压住缝物，右手拿针缝。每针在钉入和缝出时，反面露出的针脚要小，针距可稀可密。一般针距以0.3cm~0.5cm为宜，针码长以4cm~5cm为宜。针脚大小力求一样，线路要直顺，拉线松紧要适宜(过松失去作用，过紧不平不服，影响产品质量)。下道工序完成以后，必须将线抽掉。如缝制裙子裙衩、裙摆等地方需要使用这种针法，如图1-14所示。

2. 甩针

甩针又称反缝头，主要用于毛呢料服装的边缘，锁边无法到达的部位，起到边缘毛边不易散开的目的。用配色线斜形针迹，每针之间距离约0.5cm，针迹均匀、倾斜一致，松紧适宜，边缘不毛，如图1-15所示。

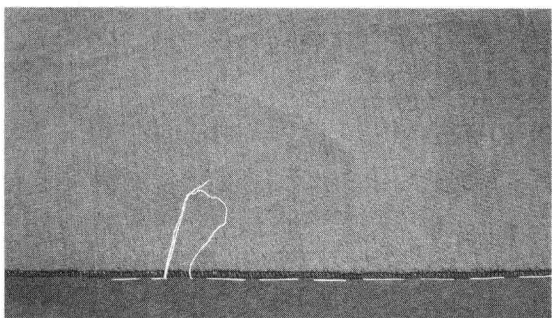


图 1-14

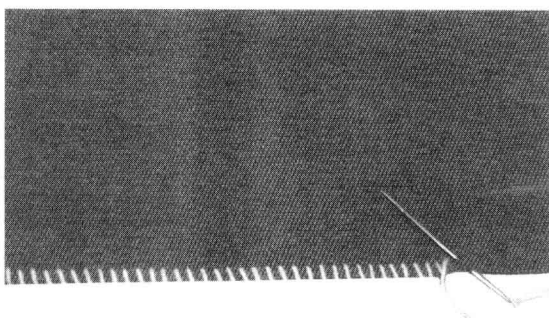


图 1-15

3. 三角针

三角针，是用于服装的招边处，使边丝缕不易脱落，由左向右倒退操作的一种针法。例如，毛料裙子的底边、衩边等等均可用此针法。

三角针，第一针起针，要把线结藏在折边里，将针插入距折边上端0.7cm的位置，第二针向后退，斜缝在折边边沿的下层，即衣料的反面，挑穿一两根面料丝，不要缝透针，第三针仍向后退，缝在折边的0.8cm处，第三针与第一针和第二针的拉线成斜角形，角与角相距0.8cm，每针的斜角线长为0.8cm。这样循序操作即成三角针。三角针的线路，以三角等距离为外形。操作时由左向右，上下交叉地撬牢面料和招边。撬时，底层面料处只能撬一二根纱丝。招边上可以多撬起纱丝，以增强牢度，线迹松紧适宜，不能太松也不能太紧，裙子缝制时裙衩、裙摆等地方需要使用这种针法，如图1-16所示。

4. 打线钉

打线钉是服装行业的一种传统工艺。各种毛呢料服装在缝制前，首先要进行打线钉这道工序。打线钉就是把表面层所划好的粉线，一丝不苟地反映到底层上来，为各部位在操作时标明线路，从而保证服装各部位的结构准确和左右对称。

打线钉一般用白色的棉线，因为棉线性质柔软、较涩，绒头较长，线钉缝好后不容易脱落。打线钉时，可以根据原料的厚薄，采用单线打双针，或者双线打单针的方法。操作时，首先要把裁片在案板上铺平摆顺，上下对正对齐，按照自上而下的顺序进行操作。

线钉的针码距离，不要过远，针脚不宜过大，可按需要而定。例如弧线部位的针码应小点，直线部位的针码应大点。要缝齐缝准，才能起到标志的作用。线钉不宜过长或过短，长了和短了都容易脱落，而且影响准确性，尤其太短了，还会造成剪破衣片事故。另外，在两层衣片中间剪开线钉时，剪刀一定要墙平，切不可歪，这样才不致剪破衣片。

打线钉在走针时，与针针法基本相同。第一针向下扎，当缝透底层衣料时，立即向上挑缝，同时将针拔出，这就算缝完一针。每针的针距为3cm~5cm，针码距离，一般以4cm~6cm为宜，如图1-17所示。

线钉缝完后，先将表面层的线剪断，线钉拉长为0.3cm~0.5cm，由中间剪断。头散开即可，如图1-18所示。

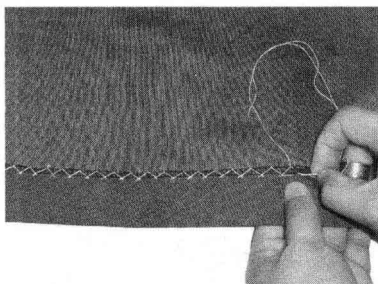


图 1-16

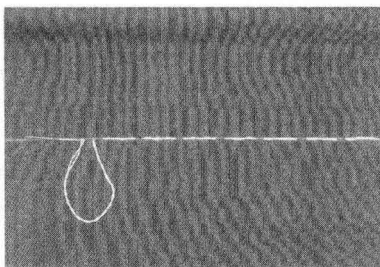


图 1-17

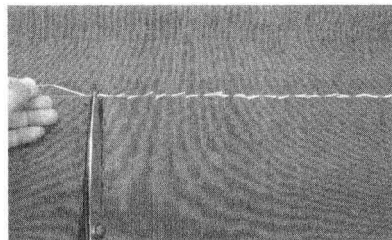


图 1-18

线钉缝完后，先将表面层的线剪断，留线头长为0.6cm。然后将上层衣片掀起，把线钉拉长为0.4cm，由中间小心剪断，剪刀要握平稳，防止剪破衣片，如图1-19所示；两层中间线针，如图1-20所示。

随后把上层长线修短，这样白色线钉留在部位线上，作缝制熨烫标记，如图1-21所示；上层、下层线钉，如图1-22所示。

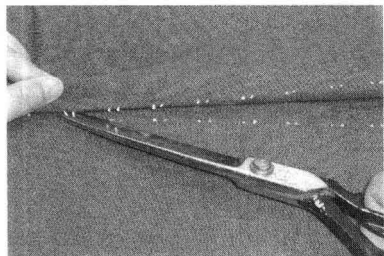


图 1-19

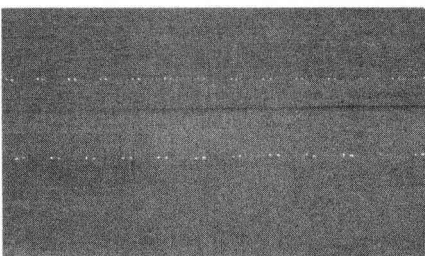


图 1-20

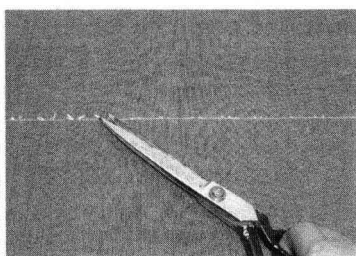


图 1-21

5. 锁扣眼

扣眼有平头扣眼和圆头扣眼之分，锁眼方法上可分为机器锁眼和手工锁眼两种，下面介绍手工锁圆头扣眼的方法：

(1) 画扣眼：划扣眼的位置应超出叠门线0.3cm，位置正确。整件衣服的扣眼应一样大。钮洞大约等于钮扣直径加0.3cm。钮洞过大，钮扣容易脱开；钮洞过小，扣钮不方便。

(2) 剪扣眼：扣眼划粉划好扣眼大小，用0.3cm直径的皮带冲子在扣眼头冲一圆洞，并用锋利刀片将扣眼划开，扣眼在锁之前一般需在钮洞周围0.3cm打衬托线，如图1-23所示。

(3) 锁眼：锁眼时，左手的食、拇指捏牢扣眼左边，食指在扣眼居中处把扣眼撑开；从扣眼尾部下针，线头藏在夹层中间，然后针从底下向衬托线旁戳出；接着把针尾后面的线朝左下方套住针尖的下面，锁线抽拉松紧适宜；按同样方法用针密锁，循序锁完，如图1-24所示。锁至圆头扣眼时，每次戳针与抽拉线必须对准圆心，拉线的用力要均匀，倾斜度要一致，使圆头整齐、美观，如图1-25所示。扣眼锁至尾端时，把针穿过左边第一针锁线圈内，在左边衬托线旁戳出，使尾端锁线连接，并且在尾端缝两行封线，最后从扣眼中间空隙处穿出，再戳向反面打结，并将线结抽入夹层内，将线剪断，如图1-26、1-27、1-28所示。

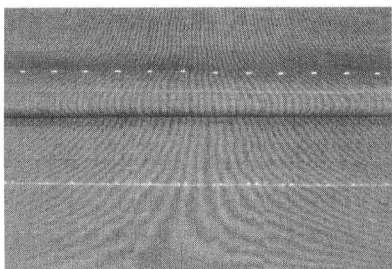


图 1-22

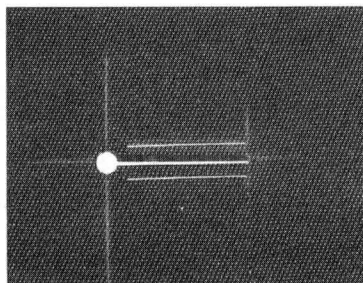


图 1-23

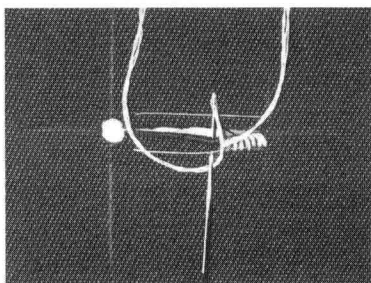


图 1-24

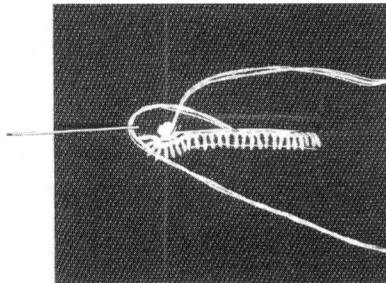


图 1-25

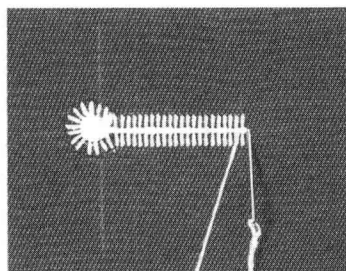


图 1-26

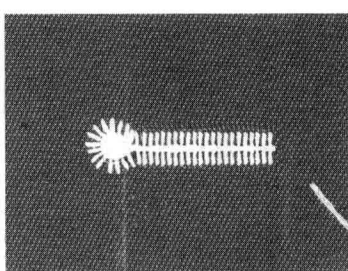


图 1-27

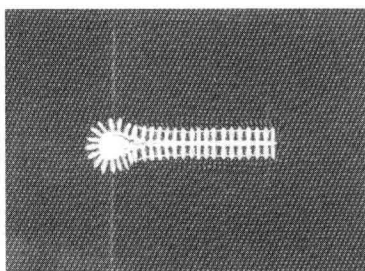


图 1-28

6. 钉钮扣

钉钮有实用钮扣和装饰钮扣两种，实用钮的线要放松，以备缠绕钮柄，装饰钮一般不扣入扣眼，不需要绕钮柄，只要平服地钉在衣服上起装饰作用。下面介绍手工钉四眼钮扣的方法：

(1) 钉实用钮扣前先确定位置, 用十字划粉线表示, 从正面下针至下底再将针挑起回到正面, 下针与回针距离约0.3cm, 如图1-29所示;

(2) 在下针与回针之间放一截药棉棒, 再用针将钮洞眼穿上, 原则上四上四下, 如图1-30~1-34所示;

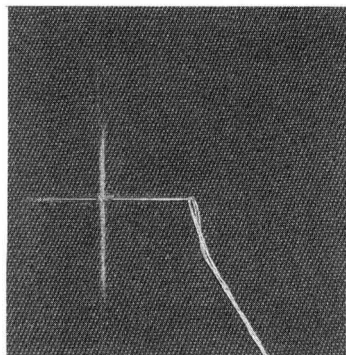


图 1-29

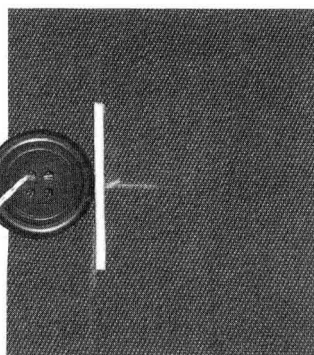


图 1-30

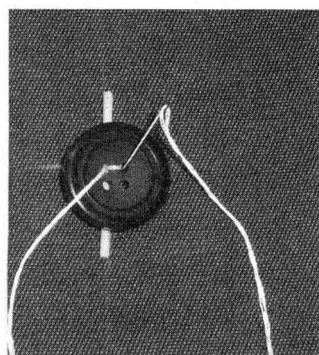


图 1-31

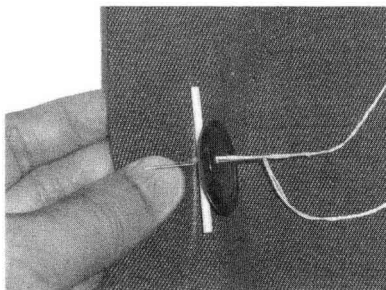


图 1-32

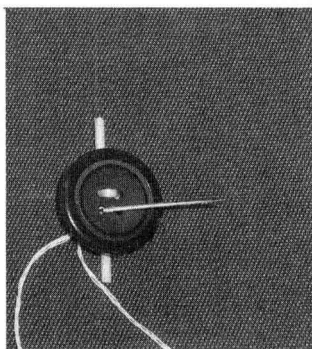


图 1-33

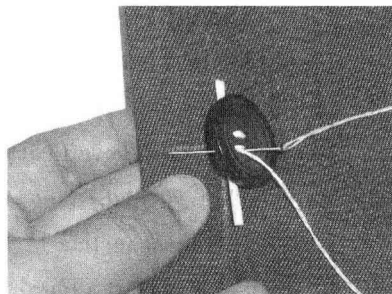


图 1-34

(3) 将棒子抽去, 绕钮柄, 一般缠绕6~8圈, 高度约为0.3cm, 如图1-35、1-36所示;

(4) 针由正面穿入反面, 打结后针从交叉处穿入夹层内剪断, 如图1-37所示; 钮扣钉结束后, 如图1-38所示。

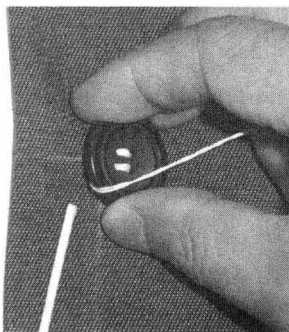


图 1-35

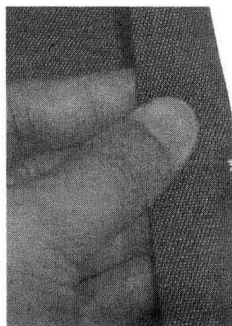


图 1-36

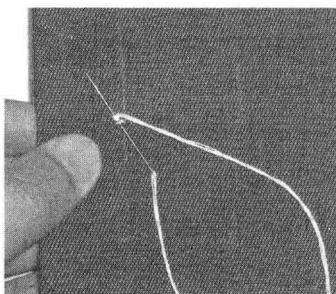


图 1-37



图 1-38

第二节 裤子缝制工艺术语和工艺基础

一、裤子名称、术语

以下裤子名称、术语根据GB/T15557-1995国家标准整理。

(一) 裤子裁剪制图术语

1. 裤长线 (length line) : 与裤子基本线平行, 是确定裤身长的位置线。
 2. 横裆线 (thigh line) : 与裤长线平行, 表示上裆的位置线。
 3. 臀围线 (hip line) : 与裤长线平行, 表示臀部的位置线。
 4. 中裆线 (knee line) : 与横裆线平行, 表示膝部的位置线。
 5. 侧缝直线 (side seam line) : 与裤长线垂直, 表示围度尺寸的基础线。
 6. 前裆直线 (front crotch line) : 与侧缝直线平行, 表示前臀围宽度的线。
 7. 前裆内撇线 (front crotch seam) : 与前裆直线平行, 表示前裆缝向内撇的线。
 8. 小裆宽线 (front crotch width line) : 与前裆直线平行, 表示小裆宽度的线。
 9. 烫迹线 (crease line) : 与裤子基本线垂直, 包括前、后裤片的烫迹线。
 10. 前腰围线 (waist line) : 在裤长线上, 是确定腰围尺寸的线。
 11. 中裆围线 (knee line) : 在中裆线上, 是确定膝围尺寸的线。
 12. 脚口围线 (bottom line) : 在裤子基本线上, 是确定裤脚口尺寸的线。
 13. 侧缝弧线 (side seam) : 裤外侧的轮廓线。
 14. 直袋位线 (side vertical pocket position) : 表示直袋口的位置和大小的线。
 15. 前裆弧线 (front crotch curve) : 前裆轮廓线。
 16. 下裆线 (inseam line) : 裤内侧的轮廓线。
 17. 裯位线 (pleat position) : 裤腰处打裯的位置线。
 18. 落裆线 (back crotch line) : 与横裆线平行, 表示后裤片裆深下落尺寸的线。
 19. 后翘线 (upline of waist) : 后裤片起翘的高度线。
 20. 后腰缝线 (back waist seam) : 裤后片腰缝的轮廓线。
 21. 后裆宽线 (curve width line of back crotch sear) : 腰围至臀围尺寸决定的后裆宽度线。
 22. 后裆弧线 (back crotch curve) : 后裆缝轮廓线。
 23. 后省线 (waist dart) : 后裤片裤腰处收省的位置线。
 24. 后袋线 (hip pocket position line) : 后袋位置线。
 25. 腰头上口线 (waistband roll line) : 腰头上口的线。
 26. 腰头下口线 (waistband neckline) 腰头与裤身缝合处的线。
 27. 门襟止口线 (fly facing edge) : 门襟止口轮廓线。
 28. 门襟外口线 (fly facing outside edge) : 门襟外口轮廓线。
 29. 里襟里口线 (fly shield inside edge) : 里襟里口轮廓线。
 30. 里襟外口线 (fly shield outside edge) : 里襟外口轮廓线。
- 裤子裁剪制图术语参见图1-39所示。

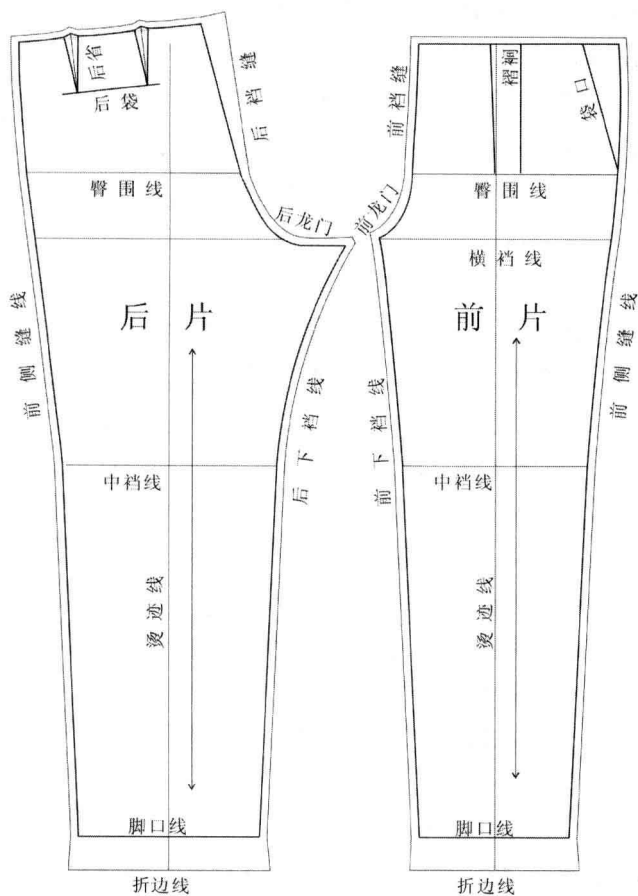


图 1-39

(二) 裤子缝制术语

1. 拔裆 (blocking crotch) : 将平面裤片拔烫成立体裤片。
2. 敷袋口牵条 (attaching pocket stay) : 牵条布缝上袋口。
3. 合侧缝 (joining side seam) : 裤侧缝机缉缝合。
4. 合腰头 (stitching waistband and lining) : 腰头面里机缉缝合。
5. 翻腰头 (turning over waistband) : 腰头正面翻出。
6. 合串带襻 (making belt loops) : 串带襻机缉缝合。
7. 翻串带襻 (turning over belt loops) : 串带襻正面翻出。
8. 绱拉链 (attaching zipper) : 拉链装在门里襟上。
9. 翻门襻 (turning over fly facing) : 门襻缉好后正面翻出。
10. 翻里襟 (turning over fly shield) : 里襟缉好后正面翻出。
11. 绱门襻 (attaching fly facing) : 门襻装在裤门襟上。
12. 绱里襟 (attaching fly shield) : 里襟装在里襟片上。
13. 缉裯 (stitching pleat) : 前身裤腰口打裯机缉。
14. 绱腰头 (sewing on waistband) : 腰头装在裤腰上缝合。

15. 绱串带襻 (tacking loops to waistband) : 串带袷装在腰头上。
16. 合下裆缝 (joining inseam) : 下裆缝机缉缝合。
17. 合前后缝 (joining crotch) : 前后裆缝机缉缝合。
18. 封小裆 (bartacking front crotch) : 小裆开口机缉或手工封口。
19. 钩后裆缝 (backstitching back crotch) : 后裆缝弯处用粗线倒钩针法缝扎。

(三) 裤子部位、部件术语

1. 上裆 (crotch depth) : 腰头上口至横裆间的部位。同义词: 直裆、立裆。
2. 裤卷脚 (turn-up cuff) : 裤脚口往上外翻的部位。
3. 裤脚口 (leg opening) : 裤脚下口的边沿。
4. 横裆 (crotch) : 上裆下部最宽处。
5. 侧缝 (side seam) : 裤子前后身缝合的外侧缝。
6. 中裆 (knee) : 一般为裤脚口至臀围线二分之一处。
7. 脚口折边 (hem) : 裤脚口折在里面的边。
8. 下裆缝 (inseam) : 裤子前后身缝合从裆部至脚口的里侧缝。
9. 腰头 (waistband) : 与裤、裙身缝合的带状部件, 可将裤、裙固定在腰部。
10. 腰头上口 (upper side of waist band) : 腰头的上边沿部位。
11. 腰缝 (waist seam) : 腰头与裤、裙身缝合后的缝子。
12. 腰里 (waistband lining) : 腰头的里子。
13. 裤(裙)腰省 (waist dart) : 裤、裙前后身为配合人体曲线而缝合的长三角形区域, 省尖指向人体凸起处。
14. 裤(裙)裯 (pleat) : 裤、裙前身在裁片上预留出的宽松量, 通常经熨烫后塑出裯形, 作为装饰或增加活动放松量。
15. 小裆缝 (front crotch seam) : 裤子前身小裆缝合的缝子。
16. 后裆缝 (back crotch seam) : 裤子后身裆缝合的缝子。
17. 侧缝直袋 (side pocket) : 侧缝上部装的直袋口裤袋。
18. 侧缝斜袋 (slant pocket) : 侧缝上部装的斜袋口裤袋。
19. 侧缝横袋 (cross pocket) : 侧缝外装的横向袋口裤袋。
20. 表袋 (watch pocket) : 裤腰头处的小袋。
21. 后袋 (hip pocket) : 裤后片的袋。
22. 过腰 (waistband) : 门襟一侧腰头延伸探出部分。
23. 膝盖绸 (knee kicker) : 装在裤子前片的里子。
24. 门襟 (fly facing) : 在裤、裙开合处, 用以锁眼或装一侧拉链的部件。
25. 里襟 (fly shield) : 在裤、裙开合处, 用以钉钮扣或装另一侧拉链的部件。
26. 里襟尖嘴 (button tab at fly shield) : 装在里襟上部的尖嘴形部件。
27. 小裤底 (front crotch stay) : 小裆部位的里子。

28. 大裤底 (back crotch stay) : 后裆部位的里子。
29. 过桥 (trouser curtain) : 里襟里子延长的条状部件, 用以覆盖十字裆缝。
30. 串带 (belt-loop) : 装在腰头上, 用以串腰带的小袢。
31. 雨水布 (trouser curtain) : 遮盖腰头衬布的里子。
32. 袋布 (pocket bag) : 装在裤内的口袋袋布。
33. 垫袋布 (pocket mouth stay) : 袋口处垫在袋布上的条料。

裤子部位、部件术语参见图1-40、图1-41所示。

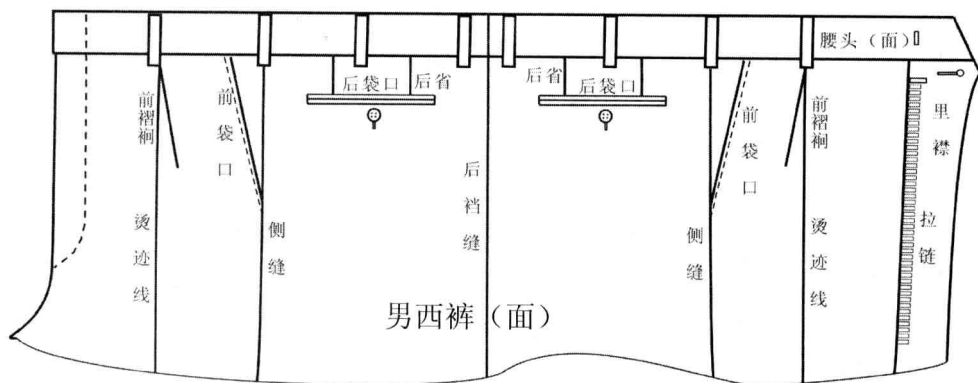


图 1-40

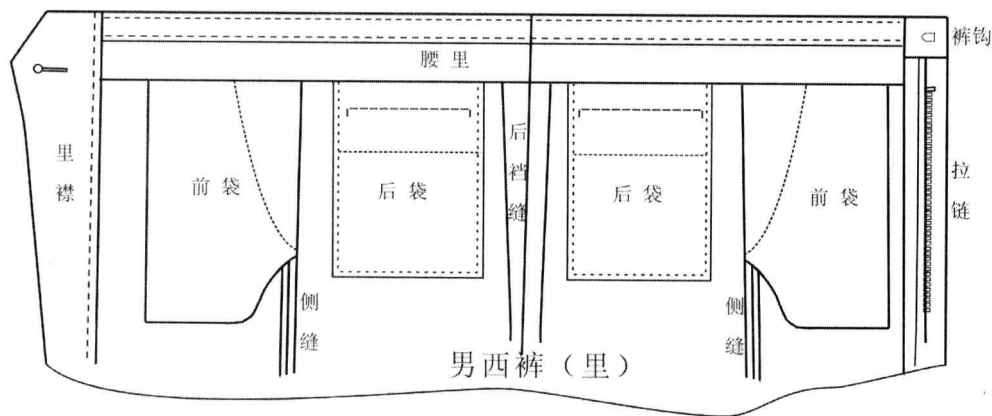


图 1-41

(四) 裤子整烫缺陷术语

1. 水花 (water spot) : 熨烫不均, 造成水渍。
2. 极光 (pressing mark) : 熨烫后留在衣服上的光印。
3. 污迹 (spot) : 脏印。
4. 烫黄 (overpress) : 衣料烫变色。
5. 烫熔 (melt) : 熨烫温度过高使材质起破坏性理化变化。

(五) 裤子部位缺陷术语

1. 腰头探出 (waistband extension) : 腰头前口不齐, 与工艺要求不符。

2. 腰缝起皱 (uneven waist seam) : 绱腰不平服, 面、里松紧不一致。
3. 腰缝下口涌 (unmatched waist line) : 腰缝下口有余量, 与人体不符。
4. 夹裆 (tight crotch) : 后裆缝夹紧。
5. 兜裆 (short crotch) : 上裆短, 吊紧。
6. 后裆下垂 (baggy seat) : 裤臀部下沉。
7. 裆缝断线 (thread breakage at crotch seam) : 前后裆缝缉线断裂。
8. 小裆起绉 (wrinkle front crotch) : 小裆不平。
9. 里襟起皱 (wrinkle fly shield) : 里襟不平服。
10. 小裆豁口 (thread breakage at front crotch) : 小裆缝裂开。
11. 门襟起绉 (uneven fly facing) : 门襟不平服。
12. 下裆十字缝错位 (unmatched crotch cross) : 前、后裆缝交界处缝子没对准。
13. 门襟止口反吐 (unfavoring fly facing) : 门襟露出。
14. 烫迹线外撇 (creasing of leg curve to sideseam) : 烫迹线向侧缝方向甩。
15. 烫迹线内撇 (creasing of leg curve to inseam) : 烫迹线向下裆缝方向甩。
16. 裤脚偏脚 (unbalanced legs) : 裤子垂直提起, 两条前烫迹线不重叠。
17. 吊脚 (uneven leg) : 裤侧缝或下裆缝不顺直, 不平服, 起吊。
18. 裤下口不齐 (uneven leg hem) : 裤口边缘不顺直。
19. 裤脚不对称 (unsymmetrical leg) : 裤脚口大小, 长短不一致。
20. 缉线上炕 (sewing bow) : 线路缉在规定位置以上的部位。
21. 缉线下炕 (sewing bow) : 线路缉在规定位置以下的部位。
22. 接线双轨 (staged seam) : 接线不重叠。缝线不在同一轨迹。
23. 缉线跳针 (skipped stitches) : 缝迹出现不连贯。
24. 浮线 (floating) : 缝迹线松散。
25. 戳毛 (damage to fabric) : 针尖不光滑将面料钩毛。
26. 眼皮 (eyelid) : 缝子及应翻出部分的重叠层。
27. 针孔 (loops on the underside) : 针眼外露。
28. 毛 (loops on the top) : 毛边外露。
29. 脱 (thread breakage) : 缝纫脱线。
30. 漏 (missing stitches) : 该缝的未缝。
31. 线头 (thread end) : 缝纫后留在成品上的余线。

二、裤子打线钉

打线钉是高档毛呢服装在缝制开始时的第一道工序, 作用是使裤片达到左右一致、对称准确, 也可作缝合时的对位标记, 如省的位置和省量大小、缝头的大小、贴边的窄宽、袋位的大小及位置的高低和零部件的装配位置等。

由于毛呢裤片在操作过程中, 都要经过一定程序的推、归、拔, 如采用其它标记, 容易脱落和模糊, 只有采用打线钉工艺这一方法才比较合理。