

創新與超越

綠色的天空

深圳市寶安中學語文本體改革實驗
學生文選



深圳市寶安中學教科研室主編

創新与超越

綠色的天空

(三)

深圳市宝安中学语文本体改革学生文选

- 三棱的分解
- 多维的时空
- 心绪的游牧
- 绿天的回响
- 思辨的点击
- 近摄与望远
- 微距与广角

深圳市宝安中学教科研究室主编

2001 年 1 月 8 日

創新与超越

綠色的天空

深圳市宝安中学语文本体改革学生文选

深圳市宝安中学教科研究室主编

审 稿：郑映通 卢基贤

责任编辑：廖海成

骆世昌

金桂云

吴名庚

宝安报社印刷厂承印

“语感”的感触

在对“应试教育”进行过滤的讨伐声中，传媒将二十年来形成的“传统语文教学”列为万错的渊藪，列为窒息学生思维的元凶。生长在中华大地上的人们，阅历与学历使他们对汉语言的感觉有足够的灵敏。大报的记者可以发出“在220伏特强大电流的作用下触电致残”一类文稿令初三学生大跌眼镜，但他由于职业的累积对百孔千疮的语文教学之诟责则会牵发任何一位稍有文学修养的读者加盟对多年来语文测练应试漏洞的汹汹围攻。

不平与不服都是没有用的，谁叫我们中学语文教科书及教学参考书的恋母情结那样深不可解呢？它们走不出四十年前的“老山界”，拔不出五十年前的“龙须沟”，自然就舍不得六十多年前的“白毛女”。它们嫌仅有的“中国当代新诗两首”不安全，在其标题左上角加上水母般的“*”号不算，还要在其前面请来一位二十世纪三十年代的阶级“保姆”才彻底放心。它们带着二十世纪七十年代以前留下的色盲后遗症，看到“很好的太阳”就看到了“前程灿烂”；它们像旅行团的初级导游一样，一看到山水峰湖便是“对祖国大好河山的赞颂”的划一推介。而凡领袖为文，不问原文史实，必冠以“豪情壮志”；凡文豪之戏，它们会为喊着“谁能够不怕艰险，谁才可以登上高山。正义的路是崎岖的路，它只欢迎勇敢的人”等等现代口号之“屈原”叫好。它们在抑柳扬苏上浅薄，它们在当代诗上外行，它们对语言的感触往往是那样空头政治化的简单与僵硬。

线性思维的课本，线性检测的教学要求，所有这一切，学生不可能从中扎实掌握、累积阅读和写作方面最急需与必需之语感。由于图省事拣方便，在汉字的结构、汉语的语法、解词释

义、拼音断句等等上面用大量的篇幅长时间麻醉了学生，到了高二居然无法写出几个连贯通顺的句子，在高考作文中的大面积雷同复制当然就没有什么可以大惊小怪的了。

国外权威科学家发现，汉字所包含的信息量，任何别的文字均不能与之匹敌，那么，从单个的汉字到汉语言之后，所蕴藏的信息更是可观与惊人，我们怎能将学生对汉文学语言的心领神会简化为近似线性的“托福”应试呢？蒋昌健们在“新加坡第三届国际大专华语辩论会”上峙立的诱人华彩，近几年来国内国际大专辩论会上我们再也看不到，这不能不归功于愈演愈烈的应试教育体制下学生的语言触觉之加速钝化。

鉴于旧的教学方法大大落伍于学生新思维的活跃、严重滞后于当代文学的发展，在洪镇涛先生指导下，我校系统地进行了中学语文教学的本体改革，高扬语感教学之主旋律，从课堂教学、课外阅读与写作上认真涵养学生的语言感悟能力，试图从根本上去实现学生读写能力的正确形成。我们知道，在所有文学体裁中，散文与诗歌的语言是较难把握的，写得好的散文被誉为“美文”，来得妙的诗句被尊为“座右铭”。我们清楚地发现，恰好在这两种很难对付的文体中，现在，我们的学生终于在《心绪的游牧》及《绿天的回响》中机警地找到了感觉。我们开始收获了。

社会的进步与科学的昌明，“语言”一词使用的频率愈来愈高。除去文学语言不说，举凡与艺术沾上边的，皆有与之对应的“语言”——绘画语言、舞蹈语言、电影语言、摄影语言……。

“语言”真是个好东西，艺术创作与欣赏中那些“斩不断理还乱”的关键与奥妙，请来“语言”便使你失去刨根问底难为艺术家的权力，从而艺术本身就被一件神秘莫测的美丽外衣包装起来，使她具备一股诱惑人类的潜在巨力。哪一样尖端发明能将一个人内心世界的“十五个吊桶，七上八下”具体地展示出来呢？没有。万能的只有语感的意象。可悲的是，二十多年来，语文教

科书的老编辑以及大多数的同行们只醉心于“测练”死记的机械方面的永动机的发明，而将长青不老的“语感”的永恒伟大糊涂地抛在了一边。面对“计算机语言”五个大字，教人怎样使用正宗语言的语文课，如果不去引导学生到语言的美丽王国去感觉一下语言的魅力所在，这是怎样的不可饶恕的失误啊！

正当我们自慰于我们的“语感教学”成果时，2001年1月某报竟以每字 $1.9 \times 2.1\text{cm}$ 的大标题赫然登出《清华女生教你“3+综合”高考》之大文章，内有《“3+综合”开始了——和学弟学妹谈谈新高考》一书将如何传授应付高考的“烂熟于心”的“技巧和方法”云云。如果一个国家的高考果真不去实实在在地检验学生所学知识而堕落成仅凭“烂熟于心”的考试“技巧和方法”就可以顺利通过的话，任何忧国忧民忧学生的呼喊都是徒劳的，而任何脚踏实地的教改，其结果都是悲壮的。

宝安中学语文教研组

2001年1月8日

序

郑映通

中学生自有中学生的趣味、风格和情愫。在斯芬克斯留给我们那个古老的谜语中，似乎只是孩子才会蹒跚学步，只是翁叟才会拄杖而行。其实，只要你走进这一片《绿色的天空》，你就会像这一群执着的少年一样，步入一座姹紫嫣红、芳香袭人的百花园。那盛开着的人生感悟的智慧之花会久久让你留连忘返。

在这里，你可以感受到一种崭新的时代氛围，可以体验到一种丰富的精神享受，可以领略到一种纯净的心灵陶冶。在这里，你可以聆听到一支支富有活力的青春舞曲，可以观赏到一幅幅惟妙惟肖的生活画面，可以领略到一派清纯质朴的语言韵味。书中所收的出自我们学生之手的习作，皆能纵笔直抒胸臆，或信手拈来，或有感而发，格调清新，感情真挚，行文洒脱，朴实天真。不能说这些文章多么至善至美，但每篇文章都有其闪光之处，都有其独特的生活感悟，让人不难闻到涓涓汗水的芬芳，不难看到颗颗泪滴的闪光。

《创新与超越》，这并不太厚的系列文集，不但展示了宝安中学办学16年来的成就，而且写出了这所历史并不悠久的中学从初生到成熟，从平凡到知名的全部“秘密”，写成了奋斗所铸成的学校个性——集于封面上的五个大字——“创新与超越”。

“创新是一个民族进步的灵魂”。从宝安中学第一本、第二本《创新与超越》的出版，到第三本《创新超越——宝安中学语文教学本体改革学生文选》的面世，足可以看出我校语文学科组在学习语言、构建语文教学新体系方面所迈出的坚实步履，也足以看

出宝安中学在“和谐发展、创新见长”的办学理念上的执着追求。

愿宝安中学永远走在时代的前列，不断创新，不断超越。
是为序。

2001年2月

目 录

语感的感触 宝安中学教研组 (1)

序 郑映通 (5)

一、三棱的分解

脚印 高一 (3) 班 文振昌 (3)

查户口 高二 (5) 班 李 聪 (7)

就医 高二 (6) 班 叶妙芬 (10)

理发记 初一 (5) 班 李小婧 (11)

足球风波 高二 (2) 班 陈幸芳 (13)

父辈 高二 (2) 班 李丰宏 (16)

话说篡改 初三 (3) 班 刘 越 (19)

第一次坐火车 高一 (2) 班 易海舟 (21)

舒教授的叹息 高三 (7) 班 彭伟斌 (23)

不能甩出去的百元大钞 高三 (4) 班 洪东游 (25)

小狂人的日记 初二 (1) 班 廖 亮 (26)

娉姐的故事 初二 (2) 班 朱文婷 (28)

年夜饭前 高一 (1) 班 叶婷婷 (30)

分羊 高三 (3) 班 温砧锐 (32)

樱妈二三事 高一 (2) 班 林雪琴 (34)

钢琴的故事 高一 (6) 班 李 滋 (36)

富尔星的故事 高一 (3) 班 文振昌 (37)

考验 初二 (5) 班 凌 琳 (39)

变 初三 (8) 班 龚瀛滢 (41)

姑姑二三事 高二 (2) 班 卢 迪 (43)

一样的月光 高一 (2) 班 黄 漾 (46)

二、多维的时空

一条银链	高三 (1) 班	刘 威 (51)
心灵的交往	高二 (1) 班	张惠良 (53)
那一份浓浓的乡情	初二 (2) 班	陈 懿 (55)
黄包车和发廊	高一 (2) 班	陈星汝 (57)
提亲风波	高一 (2) 班	林 松 (59)
寻找幸福的人	高一 (2) 班	杨恩恩 (63)
老师“出嫁”记	高二 (1) 班	倪旭佳 (66)
可爱的H老师	高三 (4) 班	林慕凌 (68)
领不回来的汇款	高三 (4) 班	黄 瑜 (70)
熟悉的身影	初二 (3) 班	于 路 (71)
永远的艾草	初一 (1) 班	钟 盈 (73)
邻里之间	初三	季 楠 (75)
睦邻与恶邻	初三	倪蓉蓉 (77)
王老伯	初三 (5) 班	陈庚生 (79)
领会宽容	高二 (2) 班	蒋青雯 (81)
父辈	高三	吕 卓 (83)
老爸·老妈	高三 (4) 班	林文洁 (85)
阳光和水	高三 (5) 班	曾 琳 (87)
精彩的梦	初一 (5) 班	曾志豪 (89)
幸福之链	高一 (1) 班	叶燕青 (91)
鸽子死了	初二 (4) 班	景原春 (94)
有人为我打伞吗	初三 (3) 班	余小圳 (95)
我与网络的情缘	高二 (6) 班	钟洁玲 (97)
姥姥的豉油炒饭	初一 (3) 班	张 宇 (100)

三、心绪的游牧

琐忆	初三 (1) 班	钟 盈 (105)
冬日情怀	高一 (2) 班	易海舟 (107)

秋日情怀·····	高二 (2) 班	陈幸芳	(109)
风景·····	高一 (5) 班	张 浩	(111)
感悟生命·····	初一 (1) 班	王文心	(113)
感悟幸福·····	高一 (2) 班	朱文婷	(115)
七彩人生·····	高一 (1) 班	郑绪婉	(117)
湖之爱·····	初一 (4) 班	炯 波	(119)
爱群居, 也爱独处·····	高三 (6) 班	罗文冰	(120)
“机会”——失去就永远找不回的遗憾			

·····	高一 (5) 班	宋 靖	(122)
斯人喜独处 ·····	高三	许 怡	(124)
青春感悟·····	高二 (1) 班	许 怡	(126)
故乡的校园·····	高三 (6) 班	蔡小洁	(128)
我在网络世界里漫游·····	高二 (5) 班	叶 果	(130)
与环保的对话·····	高一 (4) 班	陈惠祯	(132)
两份请求书·····	初一 (2) 班	蒋灵璐	(134)
说句心里话·····	初三 (4) 班	景原春	(136)
垃圾箱整容记·····	初三 (2) 班	朱文婷	(138)
时间呀, 时间·····	高三 (5) 班	张少姝	(140)
我的家·····	初一 (1) 班	钟 盈	(141)
校园晨曲·····	初二 (2) 班	黄宛琪	(142)

四、绿天的回响

故乡篱笆下的葡萄·····	高一 (2) 班	吴 淼	(147)
心语·····	高二 (6) 班	叶幼环	(149)
过去的故事·····	初二 (2) 班	梁靖苒	(150)
我最美好的外婆·····	初一 (1) 班	林 洁	(151)
写在霜叶大红的季节·····	高二 (1) 班	张惠良	(154)
妈妈·····	高二 (2) 班	李丽芳	(155)
托起新世纪的朝阳·····	高二 (6) 班	叶幼环	(157)

色彩·····	初一 (5) 班	李子婧 (160)
春·····	初一 (5) 班	林红妹 (161)
风有颜色·····	高一 (2) 班	陈幸芳 (162)
十八岁宣言·····	高二 (2) 班	陈凤珍 (163)
朋友, 别放弃·····	高三 (5) 班	袁楚盛 (165)
我们的日子·····	初一 (1) 班	聂素冰 (166)
我梦想·····	初二 (1) 班	贾 雯 (167)
再读管乐·····	初二 (4) 班	杨贞嫻 (168)
——致《绿色的天空》·····	高二 (5) 班	李 聪 (169)
品书斋·····	高二 (5) 班	李 聪 (170)

五、思辨的点击

电脑, 想说爱你不容易·····	高二 (1) 班	张 凯 (175)
孤独的鹰·····	高三 (3) 班	郭军勉 (177)
冷眼看“减负”·····	高二 (2) 班	卢 迪 (179)
站在22世纪的地球上·····	高二 (5) 班	李 聪 (181)
“目见耳闻”也不可臆断·····	高一 (4) 班	郑 莹 (185)
放弃也是一种美·····	高三 (3) 班	邓政豪 (187)
西安采访杂记·····	高二	杨胜南 (189)
我当学生记者·····	高二	杨胜南 (192)
六月一日的回忆·····	初三 (2) 班	余昊哲 (195)
也谈女足·····	高一 (6) 班	黄遥遥 (196)
我和祖国共成长·····	高二 (3) 班	刘瑜桃 (198)
冷漠·····	高二 (4) 班	黄斐斐 (200)
巨浪与扁舟·····	高二 (6) 班	黄国珍 (202)
南柯子·····	初三 (3) 班	杨 希 (204)
我与未来的对话·····	高一 (1) 班	林伟斌 (206)
千年断想·····	高二 (2) 班	蒋青雯 (208)

六、近摄与望远

给文森特·凡高·····	原高三 (6) 班	丁 玥 (213)
我说《红河谷》·····	高一 (5) 班	欧伟玲 (215)
永远的西藏, 永远的藏民·····	高一 (1) 班	叶燕青 (217)
感受诸葛武侯·····	初三 (3) 班	邹凌波 (219)
美啊, 康桥·····	高二 (2) 班	蒋青雯 (221)
也谈荆轲刺秦王·····	高一 (2) 班	陈 瀚 (223)
我与书的故事·····	高二 (1) 班	翁伊利 (225)

七、微距与广角

毛头·····	高一 (6) 班	李彩仪 (229)
我的家乡·····	初二 (2) 班	曾 蕊 (231)
未来·····	高二 (3) 班	赖庆强 (232)
美丽的三峡·····	高二 (2) 班	蒋青雯 (233)
游漓江·····	初一 (4) 班	梁 菁 (235)
最好的礼物 ·····		蒋青雯 (237)
夹竹桃·····	初二 (4) 班	季 楠 (239)

一、三棱的分解

脚 印

高一（3）班 文振昌

大侦探坐在安乐椅上，吸完最后一口烟，把烟斗放在身旁的茶几上，然后对同住已久的医生朋友说：“看来我的访客要到了。”

果然，在一阵仓促的脚步声后，传来了敲门声。

“进来吧！”大侦探漫不经心地答道。

进来的是一个美丽的妇女，但她的美丽却无法掩盖脸色的憔悴。她身上的穿着很贵气，却有些凌乱，甚至左右脚穿的鞋是同一个方向的。

“我……我……”妇女一进来喘着气，想对大侦探说些什么。

“哦！我知道你想说些什么了。”大侦探收起刚才的漫不经心，显得很兴奋，“这样吧！我们马上起程。医生，要不要一起去？”

“你说的话，我也没选择了。”

“但我还没说啊！”妇女惊讶道。

“你要说的，我已猜到九成了。”

十九世纪末英国伦敦的街道上，马车的作用是不可忽视的。大侦探叫了一辆马车，与医生、妇人一起，乘着马车向妇女的家奔去……

在一间大豪宅的门前，马车停下来。虽然在大豪宅面前，但这一段路是泥路，由于连场大雨，已是遍地泥泞了，脚一踩下去便会留下深深的脚印。在这种情况下，医生和妇女都快步进了豪

宅，只有大侦探留在门口东摸摸、西看看。

进了大门，是前院，然后就是大厅了。在大厅里，躺着一具男尸体，心脏的附近有一伤口，很显然是刀伤。

“医生，该轮到你了。”大侦探微笑着说，“这位女士，现在你请陈述事情的经过。”

“我也不知道，只是我早上起床后，一下楼就发现我丈夫躺在这里了……呜……接着我就赶去找你了……”

“30分钟前？”

“是的。”

“那你丈夫有没有仇家之类的？”

“没有啊……噢！对了！我丈夫的工厂曾经使一家叫B. A的厂子倒闭。但是那家工厂的老板在三年前已经搬走了，后来音讯全无……”

妇女说完后，大侦探将所有的房间都察看了一遍。发现了两条重要线索：厨房的刀格下面有一滩水；洗碗盆里有两只杯子，还没来得及洗，其中一只杯子看来装过咖啡，因为杯底那黑黑的像是咖啡残渣。

屋子里除了妇女、医生和大侦探外，还有两个仆人。其中一个年轻的仆女，大侦探从她那里得知男主人有夜尿的习惯。然后，大侦探和另一个仆人谈了起来。

这是一个中年男仆，戴着黑框眼镜，裤袋里好像装着什么东西。他带大侦探去很久没管过的后院。后院的沥青道两旁全是泥泞和野草，再过一点就是那两米高的围墙。其中一边有着分明向外走的脚印，沥青道的这一边的围栏也有很明显的泥迹。

“我今天早上看见一个人影从这里走过，从那幢墙翻了过去。本以为他是小偷，见他两手空空所以没有去追，原来……”仆人说。

医生走过来，对大侦探说：“鉴定了死亡时间是5：30A.M