

陶行知研究论文集

厦门市教育局

厦门市陶行知研究会

湖里区社科联

编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

陶行知研究论文集

葉水湖題



厦门市教育局
厦门市陶行知研究会
湖里区社科联 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

陶行知研究论文集/厦门市教育局,厦门市陶行知研究会,湖里区社科联编. —厦门:厦门大学出版社,2012.10

ISBN 978-7-5615-4375-7

I. ①陶… II. ①厦…②厦…③湖… III. ①陶行知(1891~1946)-教育思想-文集
IV. ①G40-092.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 197046 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

沙县方圆印刷有限公司印刷

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:16.5

插页:2 字数:328 千字

定价:32.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



泉舜集团简介



上图：泉舜集团中心效果

泉舜集团成立于 2002 年，是一家以房地产开发为主营业务，以金融为辅，以实业为支撑的现代企业集团，旗下拥有十余家紧密型企业和机构，深耕厦门、洛阳两地，战略布局北京、香港、郑州、福州等城市。

泉舜集团是全国地产百强企业和全国地产发展潜力十强企业，以“泉源舜势，筑业百年”为愿景，以“泉心立业，润物天下”为使命，始终奉行“责任、创新、专业、协作”的核心价值观，秉承“会拼敢赢”的企业精神，分别连续多年获得省、市“守合同重信用”企业称号，泉舜商标被评为“福建省著名商标”，其开发的楼盘项目获得了“中国建行总行‘优质楼盘称心房’”、“2008CIHAF 中国名盘”、“中国文化人居滨海名盘”、“中国典型住宅”等多项全国性大奖。

2011 年，泉舜集团以前瞻性眼光分别巨资入股厦门银行和平顶山银行，将金融产业板块纳入战略性发展版图中，泉舜集团以资本运营和投资管理为核心，秉持“资源获取最大化、资源利用最大化”的战略原则，确保集团整体事业长期、快速与稳健的发展。

下图：24 万 m^2 泉舜购物中心



胡锦涛总书记、温家宝总理接见全国第四次自强、助残模范代表合影



2009年7月3日，吴泉水董事长（全国扶残助残先进个人）在北京人民大会堂接受胡锦涛总书记等国家领导人的亲切接见



厦门十大财经风云人物

目录



师德建设

- 3 吴金忠/陶行知师德观对新时期师德建设的启示
- 9 陈水利/陶行知德育思想的现代价值探索
- 16 陈玉环/播种爱心
- 19 叶彩美/用心书写爱
- 23 吕育胶/润物细无声
- 25 叶雅红/做一个有“孩子味”的老师
- 28 苏绿端/师者如何讲求职业道德
- 31 洪素妹/教师,一个神圣而美丽的称呼
- 33 陈秋梅/点滴师爱 无穷力量
- 37 蔡秀治/爱满天下 宽容为怀
- 40 张燕红/真心筑爱 催开张张笑脸
- 43 张志强/把特别的爱献给特别的你

教育感悟

- 49 戴文典/善用其心,善施其教
- 55 汪 燕/走出教育的沼泽地
- 58 陈素宝/敢于与学生“谈情说爱”
- 62 李燕勤/教育让爱做主
- 66 黄含笑/谢谢你的爱
- 68 朱淑静/改变的智慧
- 71 黄月旋/开启生命之春
- 75 曾雅蓉/班主任的魅力
- 78 李美满/“四心”让孩子变个样
- 81 吴志红/小学德育教育之我见
- 84 周惠香/用真心换取真意
- 88 林志坚/用心育人 其乐融融
- 92 郑艺萍/“赏识教育”要做到“三个转变”

- 97 刘金凤/践行陶行知思想 领悟教育之真谛
100 林秋停/让孩子在劳动教育中成长
104 林彩虹/谈特殊学生的教育艺术
111 谢淑美/转变“头疼”班级之路
116 白尚雪/尊重儿童天性 放飞艺术梦想
118 张彩虹/“爱”是教师最美的语言
123 张玉梅/寓陶于教 善待错误
127 许月玲/用爱心培养孩子自信心
130 陈素月/用心沟通,打开学生心扉
134 蔡明月/爱满天下
136 苏连菊/谈教育艺术
140 刘 芳/浅谈建立信任关系与后进生转化
143 蔡小静/论心理素质对师生教与学的影响

生活教育

- 149 陈闽杰/“生活教育”刍议
153 钟剑蓉/在语文教学中践行陶行知生活教育理论
157 朱亦红/学习借鉴“生活教育理论”,与课程改革同行
161 邓玉秀/重温行知思想 践行幸福教育
165 白秀敏/“生活教育”在阅读教学中
168 陈晓芳/让语文生活化
170 陈成汉/综合实践活动中的“生活教育”思想

教学研究

- 175 石飞广/谈指导学生积累作文素材的途径
179 吴彩治/让阅读教学尽显“语文味”
183 李水发/践行陶行知“六大解放思想”
186 叶碎容/趣味语文,让爱延伸
189 管金鸿/构建灵动课堂 张扬学生个性
193 陈辉影/用心解读六大解放,巧设开放性问题
197 孙亚珠/学问,会学还要会问
201 李汀冰/历史教学中的情感教育
205 高雅玲/“教学做合一”的教育思想在体育教学中的运用
207 陈和永/运用陶行知教育思想指导作文教学
211 林裕嘉/于课堂中设悬激趣之我见

214	陈智芬/活用教学资源 促进学生有效学习
219	蔡秀英/敢说、乐说、会说
222	林志梅/课堂践行“六解放”轻松实现“快乐学”
225	苏萌燕/学陶师陶 激发学生的习作兴趣
课程改革	
231	彭 波/陶行知的教育实验思想与基础教育新课程改革
236	邱丽红/改革课堂教学 提高学生语文素质
239	余林金/陶行知的创造教育与教育改革
管理艺术	
247	白森泉/感动才是一种真正的力量
250	陈晓辉/实践行知教育思想 促进学校科学发展
255	陈子朝/以行知精神引领教科研

师德建设



陶行知师德观对新时期师德建设的启示



◎厦门市金鸡亭中学 吴金忠

陶行知是 20 世纪我国一位伟大的教育家、杰出的爱国者、卓越的共产主义战士,是中国进步知识分子的典范。陶行知十分重视师德修养,对师德建设有着许多精辟、深刻的论述。在构建和谐校园的今天,学习陶行知师德观以及他“学高为师、身正为范”的人格典范,具有重要的现代价值与借鉴意义。

一、陶行知师德观的主要内涵

(一)“捧着一颗心来,不带半根草去”的奉献精神

忠诚教育事业,勇于为教育事业献身,是教师职业道德规范的核心内容,也是职业感情、职业行为的基础和职业道德的前提。陶行知先生把这种献身精神称为“教育的命脉”。他说:“教育者应当知道教育是无名无利且没有尊荣的事,教育者所得到的机会,纯系服务的机会、贡献的机会,而无丝毫名利尊荣之可言。”“捧着一颗心来,不带半根草去”是陶行知的至理名言,也是他一生孜孜不倦的追求和实践。

首先,陶行知的献身精神源于他的崇高理想和抱负。他所生活的年代,人们生活困苦不堪,广大民众失去了受教育的机会。为此少年时代的陶行知就立下为国家富强、民族振兴的大志,留学归国后更是坚定地立下使全国民众都受到教育的宏愿,他把教育事业看成是关系到国家民族兴衰强弱的大事,认为“教育是人民解放、民族解放、人类解放的武器”,“教育是大有可为的事,而且不是一时的,是永久益于世的”。陶行知正是身体力行,怀着“为中国教育寻觅曙光,为中国教育探获出路,为整个民族的利益造就人才”的雄心壮志,把自己毕生的精力都投入于中国的教育事业上。

其次,陶行知的献身精神源于他高度的责任心。他认准教育事业是可以救国救民、实现理想社会的大事,他先后拒绝高师校长、教育厅长职务,放弃大学教授的优厚待遇,在极其艰苦的条件下提倡和推行有利于国计民生的平民教育运动,创办了晓庄师范、山海工学团、育才学校、社会大学等,为人民教育事业培养了大批人才,充分体现了他那“捧着一颗心来,不带半根草去”的高尚品德。

(二)“人民第一”、“爱满天下”的爱心精神

陶行知一生奉行的格言是“爱满天下”。他把对祖国、对人民的深切之爱化为对教育事业的无限忠诚,将自己的赤子之心奉献给人民。针对当时中国统治者垄断教育,人们无权利、无机会接受教育的不合理现实,陶行知提出教育的途径应是广开门路,面向广大劳苦大众,让全社会所有人都有接受教育的机会。正因如此,他一生最大愿望就是“知识化成甘霖,使大地处处受到润泽;知识化成太阳,使所有民众都得到照耀”。

作为一位教育学家,陶行知不仅爱国爱民,而且对儿童充满了慈父般的爱。他认为儿童是人类的精华,未来世界是属于他们的,人类历史也将由他们继续创造和发展。所以教师热爱学生就要如同园丁爱护花木一样,依其特性,适当地给予肥料、水分、阳光,清除害虫,使其健康成长。他常说:“在我的世界,小孩和青年最大。”而他在行动上也确实做到了这一点,在晓庄、在育才、在社会大学,处处显示出这种“爱满天下”的可贵精神。

(三)“千教万教教人求真,千学万学学做真人”的求真精神

陶行知一生追求真理,也教育人们去求真理,做“真人”。在主持育才学校工作时,他要求教师要“千教万教教人求真,千学万学学做真人”,这实际上也是他育人目标的高度概括。陶行知所倡导的“真人”主要应具备下列条件:第一,追求真理,讲真话,为真理而献身;第二,做来自于人民而又服务于人民的“人中人”,而不是做骑在人民头上的官僚或精神贵族;第三,做有理想、有责任心、有信仰心的人;第四,做立志改革、敢于开辟、试验和创造的人;第五,做思想品德、文化科学、健康卫生、劳动美育和谐发展的人。陶行知还强调“真人”的塑造离不开社会实践和生活,也有赖于真教师的培养。他从生活教育理论出发对真正的好教师提出了独特见解,认为合格的教师应该具有虚心、宽容、与学生共甘苦、向民众学习、跟小孩学习等方面的素质和情操。师生之间应建立起一种同甘共苦的关系,这种关系不仅体现在生活上,而且要贯彻到学校生活的所有方面,特别是教学上。真正的好教师的责任是教学生学,并依据学的方法去教,使学生乐意学,而且要做到学而不厌,诲人不倦。

(四)“敢入未开化的边疆,敢探未发现的新理”的创新精神

陶行知在他的《创造宣言》、《育才创造年计划大纲》、《创造的儿子》等教育论著中提出“创造教育”的思想。在他看来,“做的最高境界是创造”,“行动是中国教育的开始,创造是中国教育的完成”,这是生活教育全部的出发点与归宿点。可以说,创造教育是陶行知教育思想与实践的根本特色。陶行知既反对教师教死书、死教书、教书死,也反对学生读死书、死读书、读书死。在批判旧教育的同时,他明确指出:“教育不能创造什么,但它能启发解放儿童创造力,以从事于创造工作。”并发出

了“敲碎儿童的地狱，创造儿童的乐园”的呼吁。

如何解放儿童的创造力呢？陶行知提倡“六大解放”，即解放儿童的头脑、双手、眼睛、嘴、空间和学问。培养创造力的途径是进行手脑并用的教育。为此，他强调实践是创造的源泉，认为只有通过实践才能培养成创造的精神和能力。在著名的《三代》诗中，他写道：“实践是老子，知识是儿子，创造是孙子。”形象说明了实践、知识与创造三者的相互关系，即一切创造离不开实践和知识。由于他身体力行，所以他所培养出来的学生都富创造性，绝大多数人成为社会建设的骨干力量。

“以教人者教己”是陶行知的一句名言。他认为要培养学生的创造力，教师首先要有创造精神，要做第一流的教育家，要“敢探未发明的新理，即是创造精神；敢入未开化的边疆，即是开辟精神。创造时，目光要深；开辟时，目光要远”。而且，做先生的最大快乐，就是创造出值得自己学习崇拜的学生，说准确点，就是先生在创造学生的同时也为学生所创造。这种“青出于蓝而胜于蓝”的思想，正是陶行知作为一位人民教育家的广阔胸怀和深远目光的体现，也是他热爱学生、为国育才的崇高思想境界的体现。

（五）“共学、共事、共修养”的和谐精神

和谐是中华民族的优良传统，也是师德的一个重要内容。陶行知对当时社会上“文人相轻”的旧传统和嫉妒型的人际关系深忍痛绝。陶行知强调教师之间要和睦相处，同心协力。在他看来，一个学校的教师之间只有团结协作，“共学、共事、共修养”，才能培养出真善美的真人。他又十分重视师生之间的共班合作，要求做到“谦逊豁达，协作合群”。他说：“教师对学生，学生对教师，教师对教师，学生对学生，精神都要融合，都要知无不言，言无不尽。一校之中，人与人的隔阂完全打通，才算是真正的精神交通，才算是真正的人格教育。”如此，才能形成师生共甘苦、共生活、共造校风、共守校规的和谐气氛，而师生间“共学、共事、共修养”的方法，则是一种真正的教育。

（六）“活到老，学到老，教到老，做到老”的好学精神

陶行知经常用于自勉的格言是“活到老，学到老，教到老，做到老”。他针对当时教育界的通病（教师将自己从前所学的知识照搬贩卖给学生）明确指出：“我们做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”因为好的学生往往在学问和修养上愿意和教师进行赛跑，后生可畏，它迫使教师不能有丝毫的懈怠和放松，而是要不断鞭策自己努力跑在学生的前头，这也是师道可敬之处。同时勤奋好学的教师也能给学生以表率作用。他谆谆告诫教师：“要想学生好学，必须先生学好，唯有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。”陶行知还强调教师不但要勤奋好学，而且要拜人民为师，要向学生、儿童学习。为此他专门写了一首诗：“民之所好好之，民之所恶恶之，教人民进步者，拜人民为师。”这就给教师指明了学习的途径与方向。

(七)“学高为师,身正为范”的自律精神

陶行知一贯主张“教师应当以身作则”,“教人者,必须教己”,“要人敬的必先自敬”。他要求教师要能自律,要“各人一举一动,一言一行,都要修养到不愧为人师的地步”。“要学生做的事,教职员躬身共做,要学生学的知识,教职员躬亲共学;要学生守的规矩,教职员躬亲共守。”并进而要求:“凡要求学生做的,自己首先应当做到;凡要求学生不做的,自己坚决不做。教师要严于律己,身体力行,言行一致,表里如一。”陶行知这种“以身作则”、“自化化人”的思想,深刻地揭示了教育的直观性、模仿性原则。陶行知从教的一生,就是“以身作则”、“自化化人”的一生,因而其一生不愧为“万世师表”的楷模。

总之,“万世师表”的陶行知,以自己大量的精深理论与身体力行的榜样,体现了其鲜明的师德观。这样崇高的师德观,正是他崇高的人生观、道德观的集中表现。陶行知的师德观,具有明显的前瞻性和实效性,对新时期加强师德建设具有重要的现实价值与借鉴意义。

二、陶行知师德观引领新时期师德建设

(一)不断加强思想道德建设,提高师德修养的自觉性

陶行知的教育实践活动表明:如果教师能理解教育工作在社会建设中的地位,能认识到自己肩负的重任,以及加强师德修养对完成工作的意义作用,则能增加责任感和事业心,从而将加强师德修养变成自己内心需要的自觉性,并通过实践培养坚定的信念,使自己的思想达到一定的境界。因此,教师必须努力提高自身的思想道德修养,培养师德情感,坚定师德信念,锻炼师德意志,养成良好的师德行为习惯。①教师要热爱祖国,对祖国要有强烈的爱和深厚的情,对祖国的命运与前途要有高度的责任感和使命感;②教师要有崇高的精神境界,“捧着一颗心来,不带半根草去”的献身精神;③教师要有高尚的情感,“爱满天下”,对学生要有博大无私、深沉久远的爱;④教师要有良好的文化修养,丰富的学识内涵;⑤教师要有以身作则、为人师表的示范楷模意识。只有这种良好的形象,才能对学生起到言传身教、潜移默化的作用;才能以自己的真诚去换取学生的真诚,以自己正直去构筑学生的正直,以自己的纯洁去塑造学生的纯洁,以自己人性的美去描绘学生人性的美,以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。

(二)不断提高科学文化知识,铸就教书育人的真功夫

信息时代,知识更新换代的周期越来越短,增长的速度十分惊人,“十年寒窗,

终身受用”的观念将被完全摒弃,教师要在瞬息万变的信息社会中生存和发展,必须要有广博的文化知识、扎实的学科专业知识和精深的教育专业知识。①勤于学习。21世纪要求人人都要学会学习,而“闻道在先”的教师尤其应具有强烈的学习愿望,勤学习,会自学,从而不断获取和更新知识是适应现代社会文化科学知识激增的需要。②善于反思。教师的反思是提高教师素质的重要一环,反思的能力和水平终将决定一个人本质意义上的素质层次。教师要把学习理论和自身实践反思结合起来,把学习的理论内化为个人的思想,在“学习—实践—反思”不断循环反复的过程中,使理论素养和教学水平得以不断提高,教育智慧随之不断增长。③勇于创造。21世纪的教师要具有创造性思维,懂得创造方法,善于捕捉创造机遇,勇于投入创造实践。因此,成为“百科全书”的教师是铸就教书育人的真功夫。

(三)不断进行实践体验,在开拓创新中前行

提高教师的道德修养离不开教育教学的实践。①教师要在教书育人过程中锻炼自己的道德意志,在教育实践中自觉地用教师职业道德规范自己的行为,把师德规范与本职工作有机地结合起来,将外在的形象与内在的道德和谐统一起来,形成高尚的人格。②要在“做”上教,在“做”上学,在“做”上求进步,主动地从我做起,从现在做起,从日常小事做起,实现“知行合一”,恪守高尚的师德。③要积极参加各种社会实际和公益活动,在社会的大课堂中与活动的氛围里,培养爱心和社会责任感,从而达到“耐得住艰苦,抗得住诱惑,咬得住真理,管得住小节”,成为一个“第一流的教育家”。

(四)不断加强制度创新,实现从他律到自律的升华

师德的培养,要依赖良好的制度。陶行知先生在《每日四问》中,就提出“人格防”,要我们教师“建筑人格长城”。而要做到“人格防”,还要依靠一些外在的约束。只有把“自律”与“他律”结合起来,建立制度与规范,才能养成良好的师德。①要建立一套科学的奖优罚劣制度,把一些最重要的师德要求,直接纳入到制度规范中,对不道德行为进行约束和惩戒,形成一种外在的刚性约束。②对师德好的教师,要给予旗帜鲜明地宣传表彰,面对一些师德差的教师,则应严格按照规章制度,对其批评曝光,以至严肃处理,绳之以法。③还要把遵守师德同遵守其他领域的道德结合起来,同遵纪守法结合起来,使教师既是师德模范,又是遵守社会公德、家庭美德的模范,真正达到陶行知所说的“一举一动,一言一行,都修养到不愧为人师的地步”,从而实现从他律到自律的升华。

(五)不断提高心理素质,以良好的精神状态迎接未来的挑战

教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点,是指表现在教师身上那些经常的、稳定的、本质的心理特征。教师应该具有较高的心理成熟度、较强的

心理承受能力、较稳定的心理状态和较强的自我调节能力。首先,要注意保持乐观的心境,保持积极振奋的精神状态,不断追求事业上的成就;其次,要保持稳定的情绪,始终要将思考的快乐和收获的喜悦送给学生;再次,要有宽容的心理,要能够容忍学生的无知,宽容学生的过错,使学生在愉快和谐的环境中健康成长。因此,教师需要不断地学习心理学知识和进行心理锻炼,必须做到正确认识社会,正确认识自己;做到胸怀宽广,乐观向上,积极进取,意志坚强;做到不畏激烈竞争,不怕艰难险阻,不向困难低头,不被挫折压倒,从而达到心理素质和心理知识的统一,以良好的精神状态迎接未来的挑战。

(六)不断树立师德楷模,明确前进的方向

要发挥师德方面的榜样示范作用,让教师在师德方面,“学有榜样,赶有方向”。在这方面,陶行知先生为我们做出了示范。陶先生在进行师德教育时,经常“以史为鉴”,灵活运用历史上在道德方面的光辉榜样,古为今用,取之精华,来教育和影响教师。除了以史为鉴、树古人为师德榜样外,还应树立现实生活中师德的榜样。要通过各级的推荐、评选,发现一批师德标兵,并通过各种形式,在教师中大力宣传表彰,让崇高的师德,犹如人类进步的火炬,光辉四方,传给后人,并给人以启迪,供人效法,引人求索。

因此,在今天,陶行知先生仍然是我们的万世师表,陶行知师德观仍然是我们加强师德建设的理论宝库。只要我们坚持与时俱进,就一定能展示伟人思想永恒而又常新的理论视野,就一定能造就一支“学高为师、身正为范”的21世纪教师队伍。

陶行知德育思想的现代价值探索



◎ 厦门三中 陈水利

一、陶行知德育思想与现代德育教育息息相通

陶行知是我国伟大的人民教育家。在陶行知教育思想中,德育占有极为重要的位置。他的德育思想具有浓郁的时代气息、革新精神和民族特色,是与马克思主义教育思想和现代德育教育息息相通的。

我认为陶行知德育思想具有以下基本特征:第一,陶行知德育思想是富有革命精神的进步思想与我国优秀文化传统相结合的产物,具有浓郁的民族特色和强烈的时代气息。我们都知道,陶行知是坚决反对旧传统教育思想的,但他并不一概否定传统,而是批判地继承,“古为今用”。他说:“我们只问是非好坏,不问新旧宽严,是的、好的,虽旧必存;非的、坏的,虽新必除。”如“天下为公”、“民贵君轻”思想,他用之于教育,发展为“文化为公”、“教育为公”,即“人民第一,一切为人民”,“努力发展为广大穷苦大众服务的教育”,又如他认为培养目标就是要“做人中人”,而不是培养“人上人”。他说:有人误会以为我们要在这里造就一些人出来升官发财,跨在他人之上。这是不对的。我们的孩子们都从老百姓中来,他们还是要回到老百姓中去。以他们新学到的东西贡献给老百姓。这是对“劳心者治人”的封建传统思想的有力批判。但在解释“人中人”时,他又吸取了传统文化中的精华。他说:“做人中人的道理很多,最要紧的是富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。”可以说,他是我国近现代教育思想家中最善于把先进的教育思想与我国优秀文化传统相结合的,是融会贯通、古为今用的典范。第二,陶行知的德育思想是以先进的政治思想和坚定的政治信念作为基础的,具有明确的政治方向和激越的战斗精神。早在三十年代,陶行知就与蔡元培、李公朴、陈望道等一起宣传马克思主义,与宋庆龄、何香凝、沈钧儒等一起组织救国联合会,发表抗日救国宣言。1946年在“反独裁、争民主、反内战、争和平”的爱国民主运动高潮中,面对国民党反动派暗杀李公朴、闻一多之后,在向他射来的“第三颗子弹”面前大义凛然,战斗不止。由于他以先进的政治思想作为基础,他的德育思想表现了正确的、坚定的政治方向,主要表现在: