

淮南鸿烈

饶宗颐

潘树仁

中华书局
中华书局出版社



中信出版社 CHINACITICPRESS

淮南江表

名誉主编◎饶宗颐
导读及译注◎潘树仁

图书在版编目(CIP)数据

淮南鸿烈 / 潘树仁导读及译注. — 北京: 中信出版社, 2014.2

(中信国学大典)

ISBN 978-7-5086-4293-2

I. ①淮… II. ①潘… III. ①杂家-中国-西汉时代 ②《淮南子》-译文

③《淮南子》-注释 IV. ①B234.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第247387号

本书中文简体字版由中华书局(香港)有限公司授权中信出版社在大陆独家出版和发行

淮南鸿烈

导读及译注: 潘树仁

策划推广: 中信出版社(China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京通州皇家印刷厂

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 23 字数: 140千字

版次: 2014年2月第1版

印次: 2014年2月第1次印刷

京权图字: 01-2013-6927

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书号: ISBN 978-7-5086-4293-2/F·3045

定价: 45.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

周	云	然	五	甄	午	午	登	古	豐
長	登	卦	又	甄	丑	管	籍	文	軒
并	黃	下	并	要	午	午	專	甄	吳
五	帝	泉	司	山	墨	辰	書	土	滾
萃	內	張	又	嶽	午	午	三	卅	甄
登	登	思	并	登	恆	庚	百	甄	志
心	并	氣	三	水	午	谷	首	濂	林
登	午	圃	國	登	其	午	宋	甄	三
金	家	地	志	我	去	商	同	翁	宰
剛	哥	齊	資	人	韓	昏	三	雲	登
登	聽	哉	帝	博	非	并	百	容	百
車	刃	立	亟	志	午	呂	首	甄	家
土	家	卦	鑿	翁	大	刃	辰	吳	甄
三	匪	姑	益	哥	學	春	曲	焚	午
登	載	國	耕	孟	中	煉	三	甄	宰
六	南	策	翁	午	亂	殺	百	拳	文
勝	師	史	貞	朱	荷	登	首	甄	

搜	古	楚	子	子	观	记	烈	坛	周
神	文	辞	管	庄	政	汉	传	经	易
记	观	唐	子	子	要	书	习	黄	礼
东	止	诗	列	墨	山	后	录	帝	记
坡	世	三	子	子	海	汉	近	内	孝
志	说	百	鬼	孙	经	书	思	经	经
林	新	首	谷	子	水	三	录	孔	心
三	语	宋	子	兵	经	国	围	子	经
字	徐	词	商	法	注	志	炉	家	金
经	霞	三	君	韩	人	资	夜	语	刚
百	客	百	书	非	物	治	话	颜	经
家	游	首	吕	子	志	通	左	氏	净
姓	记	元	氏	大	论	鉴	传	家	土
千	梦	曲	春	学	语	盐	战	训	三
字	溪	三	秋	中	孟	铁	国	淮	经
文	笔	百	诗	庸	子	论	策	南	六
	谈	首	经	荀	老	贞	史	鸿	祖

泣。 賦之也。 人主之木。 天氏之車。 而計

悲。
賦之也。 人主之木。 天氏之車。 而計

皇大必亡。 人天善志。 皇其必也。 醉盈而寡。 采琳賦

賦而聖也。
皇人之必也。 皇已得陶。 而賦其式本。 冠舞首登。 并采而不歸于外采。 天也。 詭聖受禪。

少愚林靈賦。 聖人成之。 賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

賦。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。 皇其必也。

形者，生之舍也；气者，生之充也；神者，生之制也。一失位，则三者太一者，明于天地之情，通道德之伦。

字于道本。治之所以为本者。法度也。制度阴阳。夫制有六度。

天静以清，地定以宁。

万物失之者死，法之者生。

知者不以利害义。

人之身也；六合之内，一人

无为者，寂然无声，漠然不动，引之不来，推之不往。

知道者，见柔懦者侵。凡得道者，形不可得而见，名不可得而扬。太而弗宰，井鱼不可与语大，拘于隘也；夏虫不

明堂之制，静而法准，动而法纯。

吾知道之可以弱，可以强；可以柔，可以刚；可以阴，可以阳；可以窃，可以明；可以包裹

非地生，发乎人，问而反以自

天地，可以应待无方。所谓无方者，不先物为也；所谓无不为者，因物之所为。

正。国之所以存者，

不言之教。与道为际，与德为邻；不为福始，不为祸先。

大道无形，大仁无亲，大辩无声。

仁义是也；人之所以生者，行善是也。国无义，虽大必亡；人无善志，虽勇必伤。物盛而衰，乐极则悲，日中而移。

万物失之者死，法之者生。万物之木也，裁无也。为者，不能有为也；见柔懦者侵，则矜为刚毅。

则天与之时；廉俭守节，

所谓道者，体圆而法方，背阴而抱阳。左柔而右刚，履幽而戴明。变化无常，得一之原，以应无方。是谓神明。

则地生之财；

处愚称德，则圣人为之谋。

所谓四义者，便国一兵，为主不顾身，见难不畏死，决疑不辟罪。

天也；循理受顺，礼乐而不制于礼乐。

祸之来也，人自生之。福之来也，成之。祸与福同归，利与害为邻。

至人之治也，形与性调，

人莫之能分。

虽大必亡；人无善志，虽勇必伤。

物盛而衰，乐极则

应，知之动也。

人主之术，无为之事，而行

水静则平，平则清，清则见物之形，弗能匿也，故可以

治身，太上养神，其次养形，治国，太上养化，其次正法，稽古太初，人生于无，形于

蘇南平

序 趙以恒
卷一 蘇南平
卷二 蘇南平

汴京江表

名誉主编◎饶宗颐
导读及译注◎潘树仁

为什么要阅读经典？道理其实很简单——经典正是人类智慧的源泉、心灵的故乡。也正因如此，在社会快速发展、急剧转型，也容易令人躁动不安的年代，人们也就更需要接近经典、阅读经典、品味经典。

迈入二十一世纪，随着中国在世界上的地位不断提高，影响不断扩大，国际社会也越来越关注中国，并希望更多地了解中国、了解中国文化。另外，受全球化浪潮的冲击，各国、各地区、各民族之间文化的交流、碰撞、融合，也都会空前地引人注目，这其中，中国文化无疑扮演着十分重要的角色。相应地，对于中国经典的阅读自然也就拥有了不断扩大的潜在市场，值得重视及开发。

于是也就有了这套立足港台、面向海内外的“中信国学大典”的出版。希望通过本套丛书的出版，继续搭建古代经典与现代生活的桥梁，引领读者摩挲经典，感受经典的魅力，进而提升自身品位，塑造美好人生。

中信国学大典收录中国历代经典名著近六十种，涵盖哲学、文学、历史、医学、宗教等各个领域。编写原则大致如下：

（一）精选原则。所选著作一定是相关领域最有影响、最具代表性、最值得阅读的经典作品，包括中国第一部哲学元典、被尊为“群经之首”的《周易》，儒家代表作《论语》、《孟子》，道家代表作《老子》、《庄子》，最早、最有代表性的兵书《孙子兵法》，最早、最系统完整的医学典籍《黄帝内经》，大乘佛教和禅宗最重要的经典《金刚经·心经·坛经》，中国第一部诗歌总集《诗经》，第一部纪传体通史《史记》，第一部编年体通史《资治通鉴》，中国最古老的地理学著作《山海经》，中国古代最著名的游记《徐霞客游记》等等，每一部都是了解中国思想文化不可不知、不可不读的经典名著。而对于篇幅较大、内容较多的作品，则会精选其中最值得阅读的篇章。使每一本都能保持适中的篇幅、适中的定价，让大众都能买得起、读得起。

（二）尤重导读的功能。导读包括对每一部经典的总体导读、对所选篇章的分篇（节）导读，以及对名段、金句的赏析与点评。导读除介绍相关作品的作者、主要内容等基本情况外，尤其强调取用广阔的国际视野和当代眼光，将这些经典放在全球范围内、结合当下社会生活，深入挖掘其内容与思想的普世价值，及对现代社会、现实生活的深刻启示与借鉴意义。通过这些富有新意的解读与赏析，真正拉近古代经典与当代社会和当下生活的距离。

（三）通俗易读的原则。简明的注释，直白的译文，加上深入浅出的导读与赏析，希望帮助更多的普通读者读懂经典，读懂古人的思想，并能引发更多的思考，获取更多的知识及更多的生活启示。

（四）方便实用的原则。关注当下、贴近现实的导读与赏析，相信有助于读者“古为今用”、自我提升；卷尾附录“名句索引”，更有助于读者检索、重温及随时引用。

（五）立体互动，无限延伸。配合图书的出版，开设专题网站，增加朗读功能，将图书进一步延展为有声读物，同时增强读者、作者、出版者之间不受时空限制的自由随性的交流互动，在使经典阅读更

具立体感、时代感之余，亦能通过读编互动，推动经典阅读的深化与提升。

这些原则可以说都是从读者的角度考虑并努力贯彻的，希望这一良苦用心最终亦能够得到读者的认可、进而达到经典普及的目的。

需要特别提到的是，国学大师饶宗颐先生慨然应允担任本套丛书的名誉主编，除表明先生对出版工作的一贯支持外，更显示出先生对倡导经典阅读、关心文化传承的一片至诚。在此，我们要向饶公表示由衷的敬佩及诚挚的感谢。

倡导经典阅读，普及经典文化，永远都有做不完的工作。期待本套丛书的出版，能够带给读者不一样的感觉。

目
录

《淮南鸿烈》导读 014

卷一 原道 028

卷二 俶真 053

卷三 天文 070

卷四 墜形 082

卷五 时则 096

卷六 览冥 112

卷七 精神 126

卷八 本经 145

卷九 主术 163

卷十 繆称 181

卷十一 齐俗 199

卷十二 道应 215

卷十三	泛论	229	卷十九	修务	309
卷十四	诮言	240	卷二十	泰族	325
卷十五	兵略	257	卷二十一	要略	346
卷十六	说山	273	名句索引	358	
卷十七	说林	284			
卷十八	人间	295			

《淮南鸿烈》导读

潘树仁

自古读书人和学术界都把《淮南鸿烈》一书视为道家哲学理论的总览，或者是一本记录杂家思想的百科全书。对比《吕氏春秋》这部百科全书，《淮南鸿烈》的内容独特，涵盖了天、人、地、神祇、万物等等，建构出一个相关而紧扣的系统，并且阐述了“道”的核心、开展和应用三方面的状况。书中以天文、山林、精神、兵略等事物来阐释大道，贯通天道与人事，有别于《老子》那样讨论道学，也不同于《庄子》用比喻和故事来说明大道的哲学。“道”的哲理是远古中华文化的开端，当时并没有道、儒之别。有一句话说“推儒备道”，意思是推行儒家思想也要装备道学的依据，故此读者们一定要理清这个基本点，才可容易地掌握整个中华哲学的根源，这就是本书要特别呈献的新视野。

本书会用修养身心的视野，助你寻找生