

丛书主编 / 丁 岩
学科主编 / 冯银江

焦点 问答

JIAODIAN WENDA

知识点 重点 难点 疑点

语 文

初中三年级

东北师范大学出版社

赵 汉 编著

焦点 问答

JIAODIAN WENDA

知识点 重点 难点 疑点

语 文

初中三年级

东北师范大学出版社
长 春

CSF
东师教辅

图书在版编目(CIP)数据

焦点问答:初三语文/赵汉编著—长春:东北师范大学出版社,2001.5

ISBN 7 - 5602 - 2815 - 1

I. 语… II. 赵… III. 语文课—初三—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 20160 号

☐ 出 版 人:贾国祥

☐ 策划编辑:刘宗谊 ☐ 责任编辑:石 斌

☐ 封面设计:李冰彬 ☐ 责任校对:丁 峰

☐ 责任印制:栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 138 号(130024)

电话:0431—5695744 5688470

传真:0431—5695734

网址:<http://www.nnup.com>

电子函件:sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春第二新华印刷有限责任公司印刷

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

开本:880 mm×1230 mm 1/32 印张:8 字数:210 千

印数:00 001 — 10 000 册

本册定价:8.80 元

焦点问答丛书编委会

主 编:丁 岩

学科主编:郭奕津 王海鹰 冯银江 丁 岩 魏 森
张晓娟

编 委:莫大勇 何 震 刘 乙 郭奕津 王海鹰
赫 章 高长玉 杨智勇 黄宝国 鲍英姿
李春梅 赵 汉 王 瑞 刘 勇 闫佳伟
李沙飞 王荣国 尹大力 冯银江 李 曦
吴 莉 罗焱峰 高 跃 师雅巍 丁 岩
孔 军 戴静岩 李 妍 张凤莲 陈铁松
孟繁秋 邹 杰 王 晔 潘 浩 高祥旭
付 彤 魏 森 王 伟 袁绪富 张晓娟
孙琳琳

出版说明

《焦点问答》丛书是我社今年推出的新品牌,目前在教辅图书市场中还没有这种体例的书,可以说是教辅图书中的又一璀璨明珠。

本丛书以现行人教社最新版教材为依据,兼顾其他教材,符合国家最新教学大纲要求。全书分数学、物理、化学、语文、英语五个学科,按年级编写,共计 31 本。每册书分四个部分:知识归纳、问答解练、综合测试、参考答案。

这套丛书具有如下显著特点:

创意新 把知识点、重点、难点、疑点作为焦点,通过对焦点设问、解答、剖析、举例详解、练习、综合测试等环节,使学生对知识的掌握形成一个完整的链条,便于理解和巩固,达到研究一个问题,解决一个疑点,掌握一个知识,就好像名师伴在身边。

体例新 以问、答、解、例、练的体例,从易到难,生动活泼,引人入胜,启发思维,就仿佛学科中十万个为什么。

知识含量高 这不是简单的知识拼凑、习题汇编,是教师多

年教学经验的总结和教学体会的结晶。既体现知识技巧,又锻炼素质能力。提出的问题是教学过程中学生遇到的共性问题,容易混淆的问题,选择什么样的问题,怎样剖析,都颇费编者的脑筋,倾注了教师大量的心血。

适用性强 本丛书与现行人教社教材同步,但兼容其他教材,这是一大优点。不管教材如何变化,知识点、重点、难点不会变。一书在手,就如同得到一把打开知识宝库的金钥匙,一把钥匙开万把锁。

愿此书助天下学子跨知识海洋,攀科学高峰!

本丛书由东北师大附中教学第一线骨干教师编写,初一语文特邀请省二实验学校黄宝国等教师编写。编写过程中,得到很多专家的指导和帮助,在此表示感谢。

东北师范大学出版社 五编室

2001.03

前言

古人云：“学而不思则罔，思而不学则殆。”由此可见学习与思考、提问与答疑的重要。然而，面对中学繁重的学习任务，许多学生或是不得要领，不善于提出问题，或是浅尝辄止，缺乏解决问题的能力。这不但束缚了学生创造性思维的发展，而且影响了学习成绩的提高。为了帮助学生掌握正确的学习方法，提高分析问题、解决问题的能力，我们编写了这套《焦点问答》系列丛书。

《焦点问答》系列丛书包括数学、语文、英语、物理、化学五个学科，与初中、高中各年级教材相对应，加上中考、高考分册总共31本。由东北师大附中具有丰富教学经验的骨干教师编写。他们掌握教材要点，了解学生需求，通过问、答、解、例、练的方式，帮助学生扫清学习道路上的障碍。此书在手，学习效率将会得到提高，学习中的疑难问题将会得到解决，仿佛名师就在您的身边，随时为您答疑解惑。

焦点问题：按教学大纲要求，针对各学科、各年级教材中重点、难点以及综合能力的测试要点进行设问，具有去粗取精，

提纲挈领之效。

焦点解答：言简意赅，通俗易懂，解答准确，举例充分。旨在培养学生的创新精神，激发创造潜能。

焦点归纳：总括学习内容，把握知识要点，复习举一反三，节省学习时间。

焦点练习：汇集名校考题，检验学习效果，巩固学习内容，提高自学能力。

我们编写的宗旨是：焦点问题反映学生心声；焦点解答助您走向成功！

由于多种原因，书中难免有疏漏不足之处，欢迎广大读者批评指正，以便使其更加完善。

丁 岩

2001.2.15

目 录

点
问
答

↓ 知识点，重点，难点，易混点

第一部分 问答解	1
----------------	---

第 五 册

人民解放军百万大军横渡长江

1. 什么是新闻?	1
2. 结合本文，简述新闻的结构有什么特点。	2
3. 文中插入的一些议论有什么作用?	2
4. 本文的主体部分结构顺序可否调换一下?	3
5. 文中插入的议论为什么一略一详?	3
6. 为什么说本文的语言准确而鲜明?	3
7. 本文的时代背景是什么?	4

美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

8. 作者为什么说“挑战者”号爆炸是美国宇航史上最严重的一次事故?	5
9. 本文的主体部分组织材料是否混乱?	6
10. 本文是如何体现及时和准确这些特点的?	6
11. 本文在材料选择方面有什么特点?	7

谁是最可爱的人

12. 通讯和新闻报道有什么不同?	7
13. 本文是如何选材的?	7

14. 本文在组织安排材料上有什么特点？	8
15. 本文开头和结尾两部分的抒情议论有什么作用？	9
16. 作者在写与战士的对话中连续写了战士的三次“笑”，有什么深刻含义？	9
17. 作者与战士的三次问答分别表现了战士的什么精神品质？	9
18. 本文所选取的三个事例各表现了志愿军战士怎样的品质和精神？	10
19. 作者所选取的材料是如何衔接的？	10
20. 结合本文谈一谈怎样使用采访得来的材料才能收到最佳效果。	11

介绍《应用文写作知识》

21. 本文介绍的应用文和文艺文的三点区别是什么？	12
22. 《应用文写作知识》这本书的主要特点是什么？	12
23. 结合本文，谈一谈介绍性文章有什么特点。	12

《还乡梦》自序

24. 结合本文，谈谈什么是序言，它有哪些特点。	13
25. 《还乡梦》是一本怎样的诗集？	13
26. 本文的语言有什么特点？	14
27. 文中涉及中外作品名称时不用书名号而用引号，为什么？	14
28. 为什么说本文是一篇充满爱国主义激情的抒情散文？	14
29. 本文引用了哪些成语典故？	15
30. 文中的“兽犹如此，人何以堪”活用了哪一典故？	16

防治近视常识问答

31. 本文采用的是什么写法？	16
32. 本文中四个问答的顺序能不能调换？	16
33. 阅读本文应明确怎样的目的？	17

最后一次讲演

34. 什么是讲演词？它有什么特点？	17
35. 本文的时代背景是什么？	17
36. 本文表达了闻一多先生怎样的思想感情？	18
37. 文中作者的思路是怎样的？	18
38. 本文多次用到设问和反问，二者有什么区别？	18
39. 本文的主题思想是什么？	19
40. 本文语言的显著特点是什么？	19
41. 列举本文语句，比较口语和书面语有哪些差异。	20



理解，应该是双向的

42. 什么是辩论？ 21
43. 辩论题目与本文题目的关系是什么？ 22
44. 什么是辩论的正方和反方？ 22
45. 李雪松同学的发言有什么优点？ 22
46. 朱静家长的发言是针对什么问题讲的？ 22

我的“长生果”

47. 本文题目中“长生果”一词为什么加引号？ 23
48. 对“假如不是读过几百部真正的小说，我决不可能写出那 800 个字”一句如何理解？ 23
49. 文中作者悟出的写作方法有哪些？ 23
50. 对本文的结尾该怎样理解？ 24
51. 本文记叙和议论是怎样结合的？ 24

自学的好帮手——工具书

52. 本文介绍了我国字典、词典怎样的历史？ 24
53. 读完本文，你认为应该怎样利用和查找图书馆工具书？ 25
54. 本文主要采用了什么说明方法？ 25
55. 本文是如何介绍字典、词典的？ 25
56. 本文内容可制成一张怎样的表格？ 26

孔乙己

57. 本文开头部分揭示了怎样的社会环境？ 27
58. 作者为什么给主人公取名为“孔乙己”？ 27
59. “孔乙己是站着喝酒而穿长衫的惟一人”这句话有什么深刻含义？ 27
60. 孔乙己出场时的肖像描写有什么作用？ 28
61. 《孔乙己》一文的创作背景是什么？ 28
62. “孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人也便这么过”这句话有什么作用？ 29
63. 作者刻画丁举人的形象有什么作用？ 29
64. 本文用第一人称“我”——十二岁的小伙计的口吻来写，有什么好处？ 30
65. “排出九文大钱”一句有什么表达效果？ 30
66. 结尾句“大约孔乙己的确死了”表意是否矛盾？ 30
67. 贯串小说始终的“笑声”有什么含义？ 31

焦点
问答

↓ 知识点、重点、难点、疑点

68. 我们该怎样评价和认识孔乙己的形象?	31
69. 孔乙己教小伙计识字和给孩子分茴香豆吃说明了什么?	31
70. 如何理解《孔乙己》一文的主题思想?	32
71. 孔乙己这一人物有何现实意义?	32

范进中举

72. 《儒林外史》是一部怎样的书?	32
73. 什么是科举制度?	33
74. 本文是怎样运用对比这种艺术手法的?	33
75. 范进是一个怎样的读书人形象?	34
76. 作者精心描写范进中举而发疯的场面, 有什么深刻意义?	34
77. 《范进中举》与《孔乙己》两篇文章中, 范进与孔乙己在思想性格上有什么异同之处?	35
78. 作者刻画胡屠户和张乡绅两个人物的作用是什么?	35
79. 本文是如何运用人物的语言刻画人物性格的?	36
80. 作者是如何使用讽刺手法的?	36
81. 文中哪一处透露了像范进这样喜极发疯的并非一人?	37
82. 作者设计治疗范进喜疯病的“灵丹妙药”是一个嘴巴, 有什么含义?	37
83. 本文有多处让人发笑, 这笑声的背后隐含着什么?	37
84. 比较《孔乙己》和《范进中举》两文, 指出二者在社会环境方面有何不同.	38

鲁提辖拳打镇关西

85. 《水浒传》是一部怎样的书?	38
86. 《水浒传》一书是怎样命名的?	39
87. 《水浒传》一书表现了中华民族怎样的性格特点?	39
88. 《水浒传》全书中, 鲁智深是一位怎样的好汉?	40
89. 本文在情节安排上有什么特点?	40
90. 作者怎样描写鲁达三拳打死郑屠的精彩场面?	41
91. 文中表现的鲁达的性格特点是什么?	41
92. 本文前后有关情节是怎样的?	42
93. 作者在本文中是如何塑造鲁达这一人物形象的?	43

沁园春 雪

94. 《沁园春 雪》一词描写雪景的作用是什么?	44
95. “山舞银蛇, 原驰蜡象”一句创造了怎样的意境?	44

96. 下半阕的“惜”字含有哪些意味?	44
97. “江山如此多娇, 引无数英雄竞折腰”一句有什么作用?	45
98. 《沁园春 雪》一词中, 作者是如何评价历代帝王的?	45
99. 作者的写作思路与他本人肩负的历史任务有什么关系?	46

白雪歌送武判官归京

100. 诗中以春天景色喻冬雪的诗句是哪句?	46
101. 诗中写军营中将士寒苦生活的是哪些句子?	47
102. 诗中, 咏雪与送别有什么关系?	47
103. 《白雪歌送武判官归京》与《沁园春 雪》所写的雪景有什么 不同?	47

周总理, 你在哪里

104. 本诗的构思巧妙在何处?	48
105. 本诗采用了哪些修辞手法?	48
106. 本诗的主题思想是什么?	48
107. 诗中的反复呼唤和拟人起到了什么作用?	49
108. 本诗中, 作者是怎样使用反复这一修辞方法的?	49

青纱帐——甘蔗林

109. 诗中的青纱帐、甘蔗林各象征着什么?	50
110. 本诗的思想内容是什么?	50
111. 本诗主要运用了什么创作手法?	51
112. 诗中北方的青纱帐与南方的甘蔗林构成怎样的关系?	52

海 燕

113. 如何理解散文诗及其特点?	52
114. 什么是象征? 它跟比喻有什么区别?	53
115. 文中的海燕、大海、海鸥、海鸭、企鹅各象征着什么?	54
116. 作者描绘海鸥、海鸭和企鹅有什么作用?	54
117. 作者写海燕飞翔前, 为什么要写大海、狂风和乌云?	54
118. 《海燕》一文的主题思想是什么?	54
119. 《海燕》这篇散文诗运用了哪些修辞方法?	54

《白毛女》选场

120. 什么是戏剧和戏剧文学?	55
121. 结合《白毛女》谈谈歌剧及其特点。	56
122. 《白毛女》是一部怎样的戏剧?	56
123. 选场中, 杨家和黄家鲜明的对比说明了什么?	57

焦点
问答



↓ 知 识 点 · 重 点 · 难 点 · 疑 点

124. “扎红头绳”的对唱反映了什么？	57
125. 选场为什么着重写父女团聚的欢乐和他们对美好生活的向往？	58
126. 杨白劳是一个怎样的农民形象？	58
127. 从《白毛女》选场中可以看出旧中国农民的处境是怎样的？	59
128. 对恶霸地主黄世仁的本性应怎样认识？	59
129. 《白毛女》选场的戏剧冲突是什么？揭示了怎样的主题？	59
130. 《白毛女》选场的语言有什么特点？	60
131. 歌剧《白毛女》取得了哪些艺术成就？	60

《陈毅市长》选场

132. 什么是话剧？它有什么特点？	61
133. 《陈毅市长》全场的主要内容是什么？	62
134. 《陈毅市长》选场反映了陈毅怎样的思想性格？	62
135. 话剧《陈毅市长》的结构有什么特点？	63
136. 选场中引用了《陋室铭》中的句子，其作用是什么？	63
137. 陈毅为什么把革命的政治说成“化学”？	64
138. 陈毅为什么在与齐仰之交谈开始就不客气地批评他？	64
139. 选场部分的主要特征是什么？	64

《打渔杀家》选场

140. 谈谈你对京剧的认识。	65
141. 《打渔杀家》这出戏的主要内容是什么？	66
142. 选场写萧恩忍让的性格特点有什么作用？	66
143. 选场为什么安排李俊和倪荣与萧恩聚会？	66
144. 《打渔杀家》戏剧冲突的实质是什么？	67

愚公移山

145. 谈谈你对寓言故事及其特点的认识。	67
146. 结合本文，谈谈你对神话的认识，它与寓言有什么区别。	68
147. 怎样认识愚公这个人物的性格特点？	68
148. 愚公和智叟的对话有什么深刻内涵？	69
149. 愚公之妻与智叟对愚公移山的态度是否相同？为什么？	69
150. 对京城氏之子“跳往助之”这一细节应如何理解？	69
151. 本文的神话结尾有什么含义？	70
152. 本文第一段极写太行、王屋二山的高大有什么作用？	70
153. 本文主要讲述了什么内容和道理？	70
154. 作者是如何塑造愚公这一鲜明人物形象的？	70

155. 如何辨析文中“方”、“阳”、“聚室”等词语的意义？	71
156. “甚矣，汝之不惠”一句的句法特点是什么？	71
157. “焉置土石”一句的句法特点是什么？	72

得道多助，失道寡助

158. 孟子的主要思想是什么？	73
159. 本文在结构上有什么特点？	73
160. 文中所说的“道”指什么而言？	73
161. 本文是如何运用排比修辞的？	74
162. 文中的“天时”、“地利”、“人和”各指什么？	74
163. 本文中“之”的用法有哪些？	74
164. 文中的“城”、“池”、“兵革”如何解释？	75

生于忧患，死于安乐

165. 本文提到的六个人物有什么共同点？	76
166. 本文作者认为造就人才的途径是什么？	76
167. 作者在本文中是怎样论述治理国家的？	76
168. 《得道多助，失道寡助》与《生于忧患，死于安乐》比较，论证方式有什么不同？	77
169. 本文中介词“于”有几种用法？	77

岳阳楼记

170. “记”是一种怎样的文体？	78
171. 本文作者范仲淹作记的缘由是什么？	78
172. 本文的基本构思是怎样的？	78
173. 结合本文谈谈什么是骈句和散句。	79
174. 文中写滕子京“谪守巴陵郡”而“重修岳阳楼”，说明了什么？	79
175. 文中，作者用哪些话概括说明了“迁客骚人”的悲和喜？	80
176. 对本文结尾“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”一句话该如何理解？	80
177. 范仲淹写作《岳阳楼记》一文的目的是什么？	80
178. “衔远山，吞长江”一句中，“衔”、“吞”有什么表达效果？	81
179. 本文中，“或”字有几种用法？	81
180. 本文中，“则”字有几种用法？	81

醉翁亭记

181. 作者在本文中是怎样揭示醉翁亭命名的缘由的？	82
182. 本文中，作者是怎样描绘琅琊山变化多姿的自然风光的？	82

183. 对本文第三段写滁人游乐怎样理解? 82
184. 前人评《醉翁亭记》“句句是记山水, 却句句是记亭, 句句是记太守”, 对此如何理解? 83
185. 作者在本文中是怎样将“醉”与“乐”统一起来的? 83
186. 本文写景采用了什么方式? 84
187. 本文连用 21 个“也”字, 有什么好处? 84
188. 本文中, “其”字有哪些用法? 85

送杜少府之任蜀州

189. 什么是律诗? 它有什么特点? 86
190. “海内存知己, 天涯若比邻”这两句诗为什么千百年来脍炙人口? 86

望天门山

191. 说说你对绝句及其特点的认识。 87
192. 作者是在什么地方“望”的, 船上, 还是岸上? 87
193. 这首诗描绘了一幅怎样的图景? 87

水调歌头 明月几时有

194. 谈谈你对词和词牌的认识。 88
195. 这首词前的小序有什么作用? 88
196. 这首词的上阕描绘了怎样的境界? 88
197. 这首词在写作上的特点是什么? 89

天净沙 秋思

198. 谈谈你对元曲及其特点的认识。 89
199. 谈谈你对曲牌和宫调的认识。 90
200. 《天净沙 秋思》为什么被誉为“秋思之祖”? 90

山坡羊 潼关怀古

201. 《山坡羊 潼关怀古》中哪几句是描绘潼关险要的? 91
202. 《山坡羊 潼关怀古》一曲的主旨是什么? 91

第 六 册

回忆我的母亲

203. 回忆录及其特点是什么? 92
204. 作者在本文中重点写了母亲的什么优秀品质? 92
205. 点明文章中心的句子是哪一句? 92

206. 本文用了哪些议论? 有什么作用?	92
207. 作者写作《回忆我的母亲》一文的意图是什么?	93
208. 与一般的回忆母亲的文章相比, 本文有什么高明之处?	93
209. 本文的开头段有什么特点?	93
210. 作者是怎样描绘母亲这一人物形象的?	93
211. 本文的语言有什么特点?	94

藤野先生

212. 本文的写作背景是什么?	94
213. 本文开头两段为什么要描写东京中国留学生生活?	95
214. “日暮里”和“水户”这两个地方为什么给作者留下深刻印象?	95
215. 对本文第一句话“东京也无非是这样”该如何理解?	96
216. 对文中的“大概是物以希为贵罢”一句如何理解?	96
217. 本文的线索是什么?	97
218. 作者选取了哪些典型事例来表现人物品质?	97
219. 我们该怎样评价鲁迅“弃医从文”的思想转变?	97
220. 本文是怎样贯串着作者的爱国主义思想的?	98
221. 本文是如何使用白描手法的?	99
222. 文中什么事情促成了作者弃医从文?	99
223. 对本文的结尾段如何理解?	100
224. 本文中, “无非”、“何尝”等许多副词在句子中的表达作用是什么?	100
225. 藤野严九郎的生平事迹是怎样的?	101
226. 作者所回忆的在日本期间的经历大致是怎样的?	101
227. 作者在本文中是怎样具体描述藤野先生的可贵品质的?	102
228. 怎样理解结尾的“小而言之”和“大而言之”?	102
229. 本文的主题思想是什么?	103

自 传

230. 什么是自传?	104
231. 矛盾的这篇自传有什么特点?	104

人类的语言

232. 本文说明的“鹦鹉能言”、“猩猩能言”的实质是什么?	105
233. 本文说明的人类语言的特点是什么, 是如何进行说明的?	105
234. 作者在本文中是怎样抓住语言的本质特征来进行说明的?	105

焦点
问答

↓
知 识 点 · 难 点 · 疑 点 · 疑 点