



● 宋 虹

带伤的月亮

关东散文诗丛书

带伤的月亮

宋 虹

团 结 出 版 社

带 伤 的 月 亮

宋 虹 著

*

团结出版社出版

(北京东皇城根南街84号)

吉林市吉化公司印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

字数：42千 印张：3 插页：4

印数：1—4000册

ISBN7-80061-208-2/I.74

定价：1.50元



宋虹，原名唐树文，中共党员。中国散文诗学会会员，中国作家协会吉林分会会员，吉林市作家协会理事，吉林省高等学校新闻工作者协会记者。现为吉林化工学院报副总编辑，吉林化工学院学报编辑部副主任。

结集出版的有散文诗集《微雨丁香》和诗集《肖马者说》。

北中国强劲之风 ●

——《关东散文诗丛书》第二辑序

东方樵夫

为庆祝建国四十周年，在中共吉林市委、吉林市人民政府的热情关注和大力支持下，在吉林市文联的有力协助下，团结出版社以吉林市散文诗人为主体，以十六本书的庞大阵容隆重推出《关东散文诗丛书》第二辑。

1

许多事实告诉我们：中国文化已走入低谷。这使所有正直的善良的文化人为之忧虑。

其实这是必然的。五千年的灿烂文化并不是与时间保持平行的灿烂，而是呈现出波峰浪谷般的走向。

我们应该严肃地承认一个事实：我们的民族文化素质很低，我们的民族审美层次很低。所以，当商品经济的潮水一涌入我们的生

活，人们便更多地关心物质，追求物质，从而使潜伏着的文化危机成为现实危机，人们政治上的文化需求终于被经济的文化消遣所取代。那些通俗近于庸俗的文学几乎被所有阶层的人所接受，虽然它是被人们以消遣的态度接受的，但它的危害已经充分显露出来了。

我们这个民族现在还没有消遣的权利！

因此，我们在进行物质建设的同时，极有必要进行与之相适应的精神建设。

奋力走出低谷，提高中华民族的科学文化水平，提高民众的审美层次，提高人们的思想素养，应该是一切正直的善良的文化人的社会责任。

有人为之奋斗！

2

在这种大背景下，《关东散文诗丛书》第二辑的面世，在中国文坛上就有了重大意义。而对于中国散文诗的独立健康发展，则又迈出了一大步。

可以说，中国散文诗七十余年的发展，从来没有象今天这样兴旺发达，五年来的创作成绩斐然于世。当我们承认这一现实的时候，我们的欣喜中也包含了痛苦与悲哀。这

种发展是在艰难而困顿的境地中付出了代价所获取的，是诗人和作家们不被世风所动，以一种纯洁的良知和高尚的道德换来的。

3

松花江水浇灌的黑土地上成长着一群热恋散文诗的人们。

这辑《关东散文诗丛书》仍然保持了以青年为主的编辑方针。中国散文诗将有何种历史走向，这无疑取决于青年。《关东散文诗丛书》从一开始就承担了这样一种使命：以群体方式展现中国散文诗坛少壮派的作品，关注中国散文诗的发展趋势与历史走向。

这些作者始终站在自己时代思维的峰顶，从各自不同的角度、以各自独特的生活体验，对自然、历史、社会、人生与爱情进行哲学的、历史的思考，广泛地涉猎了社会的各个领域，从而使这些作品具有阔大的、深刻的意义。如果简单地唯艺术地理解这些作品，那显然是不够的。正如雨果所说的：“谁要是提到‘诗人’这两个字，他也就必然是在谈论历史学家和哲学家”。

在艺术上，这些作者又为我们提供了色彩纷呈的独特氛围。豪放、刚劲、深沉、冷

峻、悲壮、清新、隽秀、委婉、缠绵等等；笔法各异，或慷慨高歌，或低吟浅唱，或白描，或含蓄，或迭宕，或滞重，或迂回而进，或讽谕并出；在创作方法上，则以传统的现实主义方法为主体，但仍有探索之光闪烁其中。

这些作者，以写诗者居多，也有写散文、写小说的，他们从各自的领域进入散文诗的世界，这对散文诗的发展应该说是有益的，各种艺术形式之间的互补历来是被人接受的。从此，为人们论及各种作者写作散文诗的短长，提供了可鉴之物。

4

这又是一次火速行动，要在八十天之内推出十六本书，应该感谢为此付出辛勤劳动的人们。

我更期望这十六本书，走进所有正直而善良的心灵中去，产生出经久不息的共鸣。

在这酷闷的夏天，你会喜欢北国之风。

1989年7月7日午夜
于吉林市江北半壁书屋

砂砾集

目

录

海的反思.....	3
海边断想.....	4
浪花.....	6
卵石.....	7
观竹.....	8
落叶.....	9
雁阵.....	10
马.....	11
船与帆.....	12
雷阵雨.....	13
悼念.....	14
思想.....	15
关于一句古老的格言.....	16
不要期望圆满.....	17
命运.....	18
犹大.....	19
上帝.....	20
沉重的午夜.....	21
杞人的后裔.....	22
夜梦黄河.....	23
月的陨落.....	24

求索·····	25
历史·····	26
沉默·····	27
不悔·····	28

鸿爪集

太阳岛遐想·····	31
匆匆·····	32
蝴蝶·····	33
深山小河·····	34
界碑·····	35
乌苏里江印象·····	36
乌苏里江之夜·····	37
自由飞翔的江燕·····	38
烈士白塔·····	39
鹤岗遐思·····	40
致友人·····	41
江边的老柳树·····	42
白河·····	43
石流·····	44
残破的北堡垒·····	45
沉默的炮·····	46

目

录

古柏·····	47
庐山落日·····	48
翻过大月山·····	49
我讨厌这一树白花·····	50
南方的春天落叶纷纷·····	51
山岗上一片木麻黄·····	52
凤凰木蓝色之花·····	53
槟榔树的年轮·····	54
老榕树·····	55
殷殷木棉花·····	56
棕榈·····	57
西方船·····	58
心字石·····	59
百步金沙·····	60

父子集

霜花·····	63
积木·····	64
手帕·····	65
气球·····	66
夕照·····	67
听海·····	68

目
录

我带着你的照片走·····	69
一幅水墨画·····	70
遥远的握手·····	71
影子·····	72
生日·····	73
在海边·····	74
蛋糕与小蜡烛·····	75
背影与红书包·····	76
问题·····	77
我不是好父亲·····	78
折断的书包带·····	79
你的世界·····	80
小小男子汉·····	81
宋虹和他的儿子(题扉页照)·····	82
 后记·····	 85

砂
砾
集

海的反思 ●

绝早，海边竟没有游人，雾蒙蒙的，看不到海的边沿，看不见岛屿和轮船，在想象的边缘，仍是无边无际的大海。

我突然恐惧了。

我突然想到死在海上该付出多么大的勇气。（尤其是一位少女，在她扑向大海前的一瞬，她是怎样地横下那颗含苞待放的心啊？或者说，她是怎样地忍受了人间的痛苦，而终于选择了这最后的归宿？）

大海好象什么都没有发生，甚至没有溅起更多的浪花，那残酷的液体在一秒钟之内就将一切平复了，比最高明的杀人犯涂抹血迹更加干净利落。

沉船，一千年一万年的沉船，许能在海底化成一小块珊瑚礁。这大海呀，宇宙中最凶残最无情最博大的吞噬之网，几乎每一天都要毁灭一些生灵。但是，它仍然不动声色，好象什么都没有发生。

唉，它获得了那么多那么多的荣誉和赞美呀。

● 海边断想

1

人，一站在海边，便立刻感到自己的渺小了。渺小得不如一块礁石、一只海鸥和一叶帆。

人啊，当你感到渺小的时候不也同时感到博大与宽广了吗？大海横无涯际，是因为它能容纳百川，你的胸际，此刻不是连大海也包容了吗？甚至包容了海天交接处的烟云、星辰以及连绵的群山海岸。人的心啊，原来比无限的宇宙更加宽广。

你感到自己渺小的时候正是你的胸怀宽广博大的时候！

2

人，一回到人群中，总感到自己是高大的。高大得如在肩头上行走，如在山峰上伫立。

人啊，当你感到高大的时候，没有感到渺小也就相伴而来了吗？猜疑、嫉妒、怨愤之火，将你逼到墙角，你的胸际竟不能容纳

一杯白水，世界在你的面前是一片黑暗，你容不了的一切都将与你为敌。

你感到自己高大的时候恰恰是你最渺小的时候！

3

人啊，学会宽容吧，象你面对大海时那样，让你的心间盛满信任、理解与友爱，用你的博大的胸怀包容所有的误解、批评与指责吧。你容纳的越多，你就越富有，你的人生就越加绚丽多彩。如果你包容了人世所有的酸甜苦辣，你的心里不就有了完整的天体了吗？那时，你是博大的。

渺小与博大总是结伴而行的。