

中国历史兵法名篇

三十六计

连环画

编文◎蔺传新
绘画◎姜成安

徐德元
姜巍

五

中国和平出版社



中国历史兵法名篇

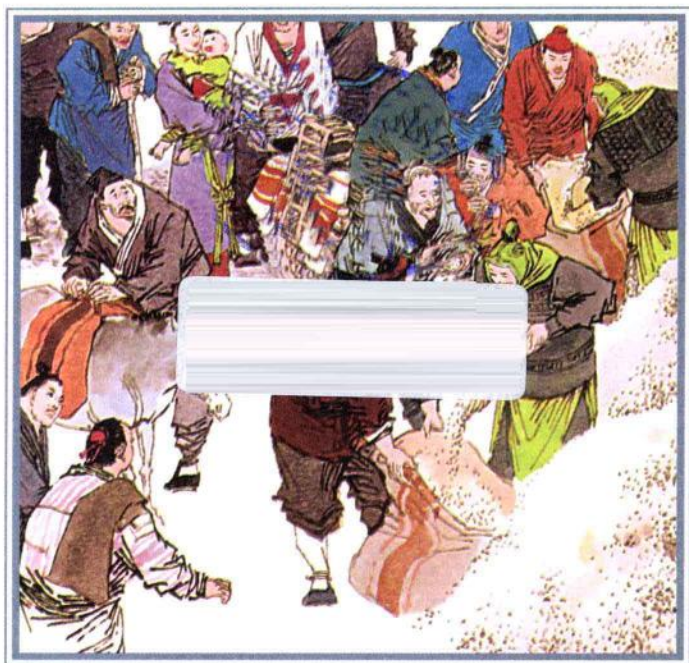
三十六计


编文◎蔺传新
绘画◎姜成安

姜 魏
徐德元

连环画

五



 中国和平出版社



图书在版编目(CIP)数据

三十六计连环画. 5 / 蔺传新编; 姜成安, 徐德元, 姜巍绘. -- 北京: 中国和平出版社, 2013.8
(中国历史兵法名篇)
ISBN 978-7-5137-0634-6

I. ①三… II. ①蔺… ②姜… ③徐… ④姜… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第178000号

三十六计连环画(五)

编文 蔺传新 绘画 姜成安 徐德元 姜巍

出版人: 肖斌
责任编辑: 杨隽 张春杰
封面设计: 杨隽
内文制作: 杜迎春 曹曦
责任印务: 石亚茹

出版发行: 中国和平出版社
社址: 北京市海淀区花园路甲13号院7号楼10层 (100088)
发行部: (010) 82093738 82093737 (传真)
网 址: www.hpbook.com
投稿邮箱: hpbook@hpbook.com
经 销: 新华书店
印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16
印 张: 6.75
版 次: 2013年9月北京第1版 2013年9月北京第1次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5137-0634-6

定价: 18.00元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

告诉读者

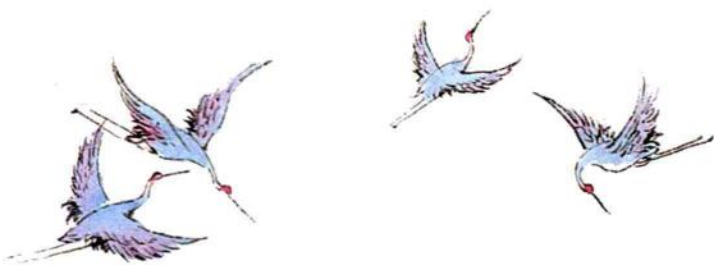
《三十六计》为我国古代兵法名篇，是我国古人智慧的结晶，是集中华传统文化之大成的作品。它不仅教人如何以优势取胜，更重要的是教人以少胜多、以弱胜强、反败为胜等的辩证方法。它不仅用于指导战争，而且还可用于指导外交、工作和生活，不管处境顺逆，我们都可以从中吸取一往无前的进取精神，领略艰难成就的韬略智慧，具有很强的实用价值，被人们称为“成功之路的钥匙”。

本套书按计名排列，共分六册，前三册是处于优势所用之计，后三册是处于劣势所用之计。每册各包含六计，总共三十六计。原文为文言文，不易记读，我们编绘的这套书，在每一计的原文后边附以译文和新解，使读者对原文的本意及引申意义有更清楚地了解。重要的是，我们在这些文字后用彩色连环画的形式编绘了精彩的战例故事。这些画由多位中国漫画名家以传统技法精心手绘而成，笔法流畅、人物传神。连环画中的文字内容也由名家编写，语言精炼、准确，能够帮助读者更好地理解故事内容。图文的完美搭配足以说明《三十六计》的含义及应用，让这套书更加易读好记，生动有趣，同时又具有很高的艺术价值及史料价值。





中国历史兵法名篇



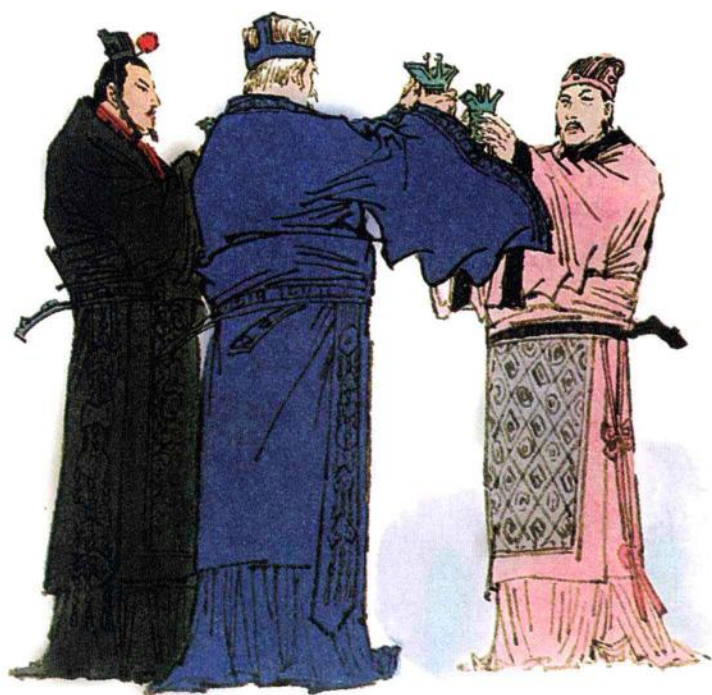
目 录

并 战 计

第二十五计	偷梁换柱	1
第二十六计	指桑骂槐	18
第二十七计	假痴不癫	35
第二十八计	上屋抽梯	52
第二十九计	树上开花	69
第三十计	反客为主	86

第二十五计

偷梁换柱



原文

频更其阵，抽其劲旅，待其自败，而后乘之。曳其轮也。

译文

多次变动它的阵容，暗中抽换它的主力，等待它自趋失败，然后乘机控制或吞并它。这就像拖住了大车的轮子，也就控制了大车的运行一样。

新解

古代多阵战，列阵都要按东、西、南、北的方位部署。阵中有“天横”首尾相对，堪称阵的大梁；又有“地轴”贯在中央，恰似阵的支柱。而在“梁”、“柱”方位上的部队，一般都是主力。因此，察看对方的阵容，就能发现他的主力之所在。偷梁换柱，有人解释为调动敌人的谋略。“频更其阵”是指多次用佯动，促使敌人变更阵容，把敌人的兵力调开，然后再攻其弱点。这种解释虽然和并战计牵强附会，但比较符合兵书上“分人之兵”的思想。古人认为，凡与强敌作战，应先施各种佯动，分散敌人的力量，使之化强为弱。高明的指挥，不仅能集中使用自己的力量，还能调动和分散敌人的力量。

春秋末期，晋国的实权掌握在范氏、中行氏、智氏、韩氏、赵氏、魏氏等六卿的手中。



晋出公十七年（公元前458年），六卿中的范氏、中行氏因争权不成，狼狈败逃。



晋国大权逐渐落在智氏智瑶的手中，人们恭称智氏为智伯。





智伯联合韩氏、赵氏和魏氏瓜分了范氏等人的领地。



晋出公不甘做名存实亡的君主，率军讨伐智氏等四卿。



战场上，晋出公因寡不敌众，战败身亡。



晋出公死后，智伯立昭公曾孙骄为晋君，这就是晋敬公。



晋敬公无力支撑晋国局面，晋国的政令大权实际全部掌握在智伯手中。

智伯还计划先消灭韩、赵、魏，然后取代晋君。



公元前403年，稀疵给智伯献策。

以晋敬公将出兵伐越为由，令韩康子、赵襄子和魏桓子各献出自己的部分领地。



于是，智伯传令：韩、赵、魏交出部分领地。如违令，就奉敬公之命讨伐。



韩、魏虽对智伯不满，但权衡之后，觉得自己不是智伯的对手，只得忍痛割地。



智伯得韩、魏领地之后更加骄横，对赵襄子接连发出交地的命令。




赵襄子本与智伯有仇，得到此讯后更加气愤。

不给！
不给！







智伯闻讯，勃然大怒，立即率智、韩、魏三家兵马杀奔赵地。



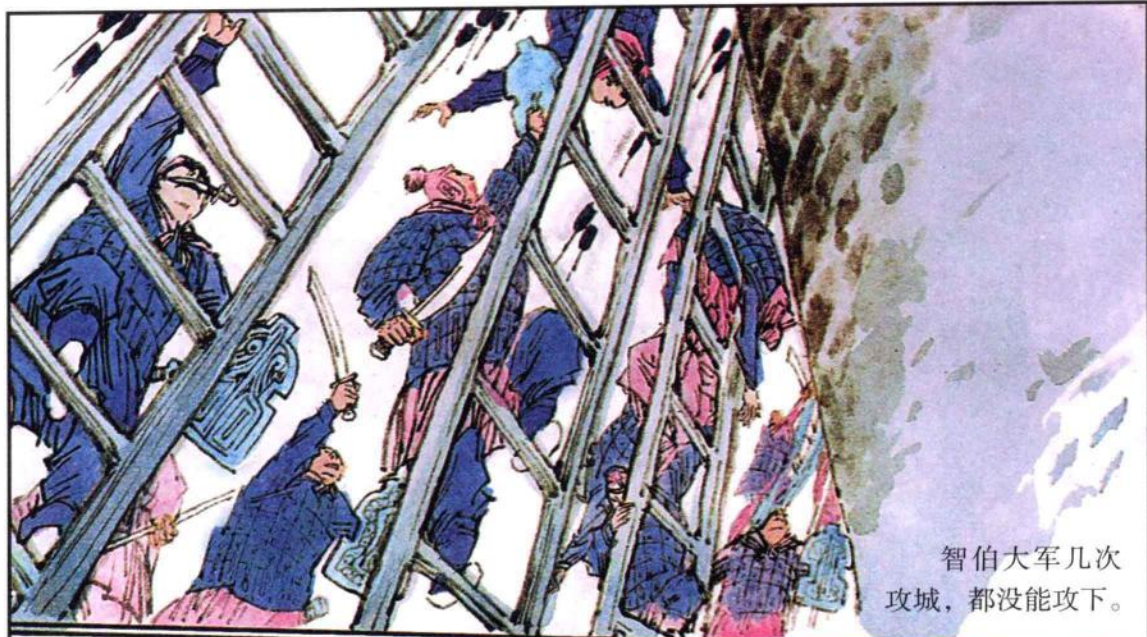
赵襄子之父赵鞅治理晋阳多年。平日他待百姓宽厚，因此深受拥戴。



智伯大军来到晋阳城下，把晋阳城围得水泄不通。

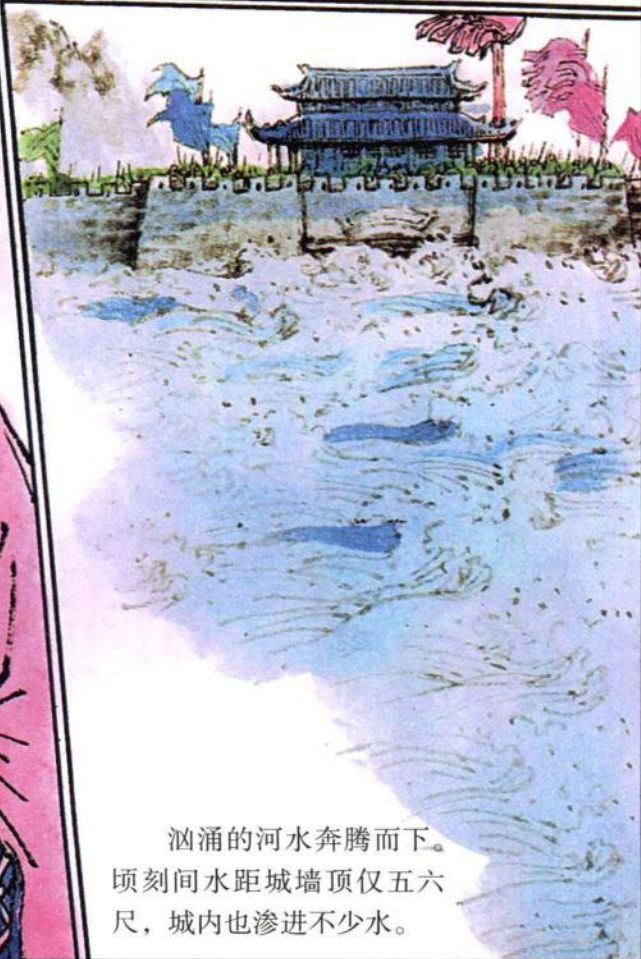


赵襄子自知寡不敌众，率部来到其父亲辖地晋阳。

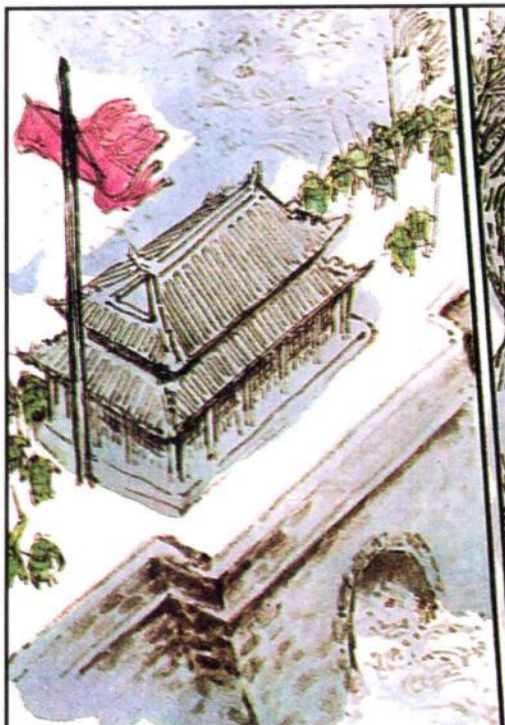


智伯大军几次攻城，都没能攻下。

智伯见攻城不下，就下令放水灌城。



汹涌的河水奔腾而下。顷刻间水距城墙顶仅五六尺，城内也渗进不少水。



城内军民无一人动摇逃跑，就连妇孺老人都同赵襄子一起，坚守城池。



今天我才
知道，水
也能亡国
呀！

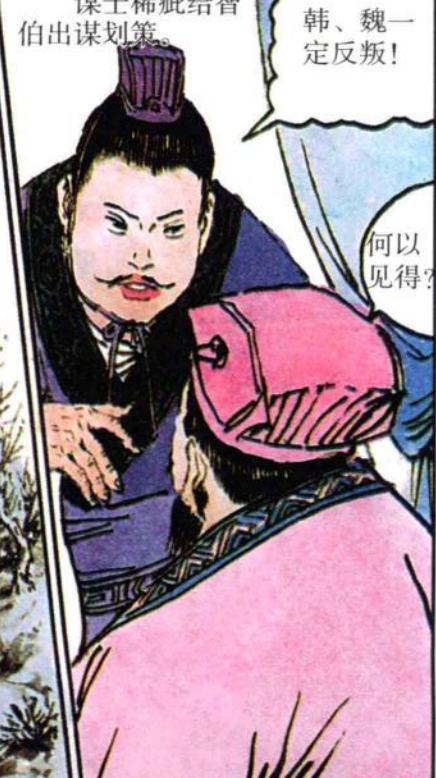
这天，智伯、魏桓子与韩康子一起驾车察看水情。



韩、魏两人
互相看看，心照
不宣：赵亡，韩、
魏也保不住了。



哈哈！你
们看，晋阳
城已成孤岛
啦！



谋士稀疵给智
伯出谋划策。

韩、魏一
定反叛！

何以
见得？

你胁迫韩、魏出兵攻赵，现赵城池指日可待。眼见三家即将平分赵地，而他二人不但不高兴，反而忧愁，难道这不说明他们意欲反叛吗？



这是你多疑了。



不！他们是怕赵亡后，灾难就降到他们头上！

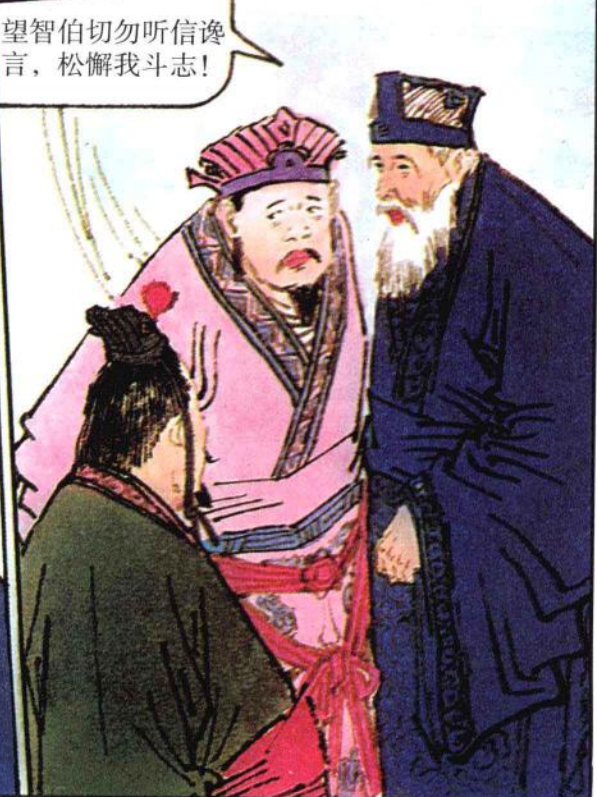
次日智伯将稀疵的话告诉了韩、魏二人。



韩、魏二人心里大惊，但表面却故作镇静。



望智伯切勿听信谗言，松懈我斗志！



这是为赵氏游说之辞！





智伯听他二人这么说，也就不在意了。



韩、魏二人告辞，走出大帐急忙擦去头上的冷汗。



稀疵正巧进帐，与韩、魏二人打了个照面。



主上，您怎可将我所说的话告诉韩、魏二人？

你从何而知？



我刚进门，碰见他们，二人都狠狠地拿眼瞪我，匆匆离去。

哈哈！那是你多心了！



他二人很感激我将赵地分给他们。