

2013年

黑龙江省社会科学学术著作出版资助项目

金上京科举制度研究

郭长海 付 珊 ◎ 著



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

014032688

D691.3

30

2013年

黑龙江省社会科学著作出版资助项目
哈尔滨市社会科学重点研究项目

金上京科举制度研究

郭长海 付珊◎著



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



北航

C1721007

D691.3
30

内容提要

本书是2013年度黑龙江省社会科学学术著作出版资助项目;哈尔滨市社会科学院重点科研项目,金源文化丛书之一。金上京科举制度在金代占有重要历史地位,虽科举次数只占三分之一,取士却占了一半,这3 000多状元、进士是大定明昌盛世的脊梁。本书首次系统地诠释了金代科举制度演变、金上京历史时期历届科举翔实情况及取士人才对金代发展的作用。

本书可作为高等院校史学等专业师生、专家、学者及金源文化研究者的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

金上京科举制度研究/郭长海等著. —哈尔滨:
哈尔滨工业大学出版社,2013. 12

ISBN 978 - 7 - 5603 - 4264 - 1

I. ①金… II. ①郭… III. ①科举制度 - 研究 - 中国
- 金代 IV. ①D691.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 253071 号

责任编辑 田新华

封面设计 张恒语

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451 - 86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 哈尔滨市工大节能印刷厂

开 本 787mm × 960mm 1/16 印张 12.5 字数 240 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5603 - 4264 - 1

定 价 45.00 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

冬米志茶月手有美月太

女真字用集大勛

啟琮



长海先生：近好

囑寫之多，已寫得奉上，請查收

代候 阿城諸位安好 此初

春五

啟 啓 97.3.5.

金启祿(已故)先生给郭长海手函

長海同悉：

序已寫好，奉上，是否可用，請裁決之。

順頌

春安好

張博泉

1998年正月13日

張博泉(已故)先生给郭长海手函



郭长海(左)向金启琮(已故)先生求教



郭长海(左)向张博泉(已故)先生求教

总策划:鲍海春 郭长海

编纂委员会

名誉主任:王文力

主任:鲍海春 王铁立

副主任:张 晶 杨桂榕 孙德志 郭长海

主 编:郭长海

副主编:那海洲 黄 澄 赵 人 郭阎梅

编 委:(以姓氏笔画为序)

王久宇 王文素 计新城 尹宏峰

田素华 付 珊 孙文政 李 成

李丕华 李秀莲 李建勋 伊葆力

杨亦武 杨海鹏 邹庆国 宋德辉

张杰 赵国华 郭闫靖铭 韩 峰

序

金代一流大文学家赵秉文的《长白山行》曰：“匹马渡江龙飞天，云起侯王化千百。”元代刘因题《金太子允恭墨竹》曰：“金源大定始全盛，时以汉文当世宗。”均言金之崛起和昌盛。阿城乃金上京会宁府，金国肇兴之“金源故地”，历史文化名城。阿城市委、市政府为开发利用金源文化，促进“名城战略”的实施，振兴地方经济，编写出版了《大金国第一都》，引起学术界、政界的关注，郭长海等编著的《金帝后妃全传》《金代名臣名将传》面世，可望“金源人”写金源事蔚然成风；阿城人编撰金源文化系列丛书，这是桩令人可庆可喜的盛事。

金朝是我国封建社会后期的一个重要朝代。封建社会前期是在区域上分中外，在民族上分华夷的天下一体时期，也就是“不同同”（分中外、分华夷为一体）时期。封建社会后期已进入“同不同”（在不分中外、不分华夷，同为中华一体中存地区、民族之不同）的新时期。封建社会后期已进入成熟和烂熟的时期，政治、思想中影响最大的是以金朝的王道、仁政和小康、尧舜为政治蓝图的治国思想。《进金史表》中对金朝曾作出这样的论断：“非武元之英略，不足以开九帝之业；非大定之仁政，不足以固百年之基。”这一封建主义的治国路线应当作何理解，是个值得再思考的问题。

儒家的政治思想是适时而增新的，其思想既不主张倒退，也不超越它所处的那个社会的实际，而是把它所追求的政治理想放在社会现实中解说和应用，并为它那个社会的安定而立论的。仁政是什么？就是要在封建社会质的稳定中求治的小康的政治思想，也就是在封建社会的和合（对立统一）之冲突与融合中求安定、求进步、求提升的思想，使之在发展中不偏离那个社会的质。王道、仁政是从对过去历史的总结中而提出的稳定社会的质在矛盾中求和谐发展的治国主张。金朝与历朝一样，在对辽、北宋战争后就提出恢复生产的措施。熙宗、海陵“风气日开，兼务远略”“讲求财用”，发展经济，最后才出现大定、明昌的较全面的社会繁荣。金朝为现实所追求的政治理想有二：一是求治的小康；二是在发展中使女真的奴隶制、契丹的“二税户”制经过改革与封建制“翕致大同”。金朝在矛盾中求发展、求进步的政治思想，被元初视为典型而效仿。仁政是在封建社会稳定中求治的思想，仁政与求治所包括的内容是一致的。仁政是在封建矛盾的质上求治，其质的阶级关系是清楚的，即在矛盾的和谐中求治，在

融合中求提升。把“仁政”的“仁”看成是没有矛盾,没有剥削的“人类之爱”,不符合当时社会的质的实际。中庸属于哲学的辩证法范畴,是个质的观念,把它理解为无主次、无原则、无是非的折中论和调和论,也是不符合实际的。历史的问题要放到那个社会的质和关系中研究和检验,从仁政与中庸相互作用中才能了解它的时代本质特征在哪里。

近年,对金史的研究发生了可喜的变化。开始从传统的“华夷正闰论”的束缚中解放出来,开始从全国和时代的特点思考对金史的研究。大民族主义的传统旧观念逐渐被扬弃,统一的中华意识加强了,并从中找到研究金史的方法。从此,金朝的断代史、综合论著、专史、考古、历史、地理、民族、民俗、语言文字、人物等著作相继问世,蔚成壮观。对金朝的国属、时代、地位以及社会发展中的带有规律性问题的研究,引人瞩目,去故出新,成绩很大。但在金史研究这块园地中尚存在着一个又一个空白,对于金朝社会的恢复发展与全盛及其在历史上的贡献与成就几无研究,或是很少给予关注。从对金史研究的层面和知识结构看,还存在着相当大的不合理。研究的基础不雄厚,历史给我们留下遗产不多,还没形成强有力的研究中心,对金史发展的优势在哪里还要认真总结,对已取得的成果还得有个被人理解和认同的过程。今后对金史的研究怎么办?

第一,把金史研究的中心切切实实地建立起来。这个中心最优地点的选择应当设在黑龙江省金源故都阿城。作为金上京遗址开发的一个组成部分,把遗址开发和对金代历史、文化的研究融为一体。这个中心应当是研究中心、人才中心、资料中心和信息中心。

第二,今后的研究要用新观念看金朝所处的时代和特点。金朝所处的历史时代和特点概括起来:金朝处于当时我国的多王朝、列国和列部并存的历史时代,是我国封建社会后期出现的后北朝发展的典型;是在中原由过去以汉族为主统治转为以少数民族为主统治的时代;是全国各民族在变夷从夏中向更高层次的统一中华大发展的时代;是由过去“黄炎之遗”的大民族主义的血统论向统一的道统、文脉的一体论的变革时代;是社会形态在全国范围内走向同态的时代;是由旧的分中国与四海的统一模式变革为不分中国与四海的统一模式的时代;是各民族自强自树的能力空前发展的时代;是中华意识大觉醒的时代;是中华各民族大发展和大进步的时代。金朝就是在这样的重大的历史变化中,涌现出许多新情况、新事物、新问题和新观念。这是对金史研究最大的一笔历史财富,要很好地珍视和运用这笔财富,以马克思主义理论为指导,在理论与金朝历史实际相结合中,研究和树立金史研究的学科之主体思想和主体意识,用以组织和开阔金史研究的体系和结构。要“百家争鸣”,建立具有中国特色的现代金史学。

第三,金史具有中国地方史、中国断代史和中国北方政权史的综合特征,是多学科研究的凝结点,具有宽阔的研究前途。因此,要在今后的研究中作出新成绩,拿出新成果来。首先,要进一步使对金史研究的结构合理化,多出有质量的专史和专题论著。这不仅是弥补空白,也是奠定和巩固基础的工作。在历史研究中处理好学中原制度与存旧俗的辩证统一和走向同华的关系。金史研究不仅要在本学科各个领域间找到发展的结合点,也要在学科间找到发展的结合点,更要在历史的过去和现实中找到发展的结合点,促进金史的研究。其次,要加强对人物、事物、地理、名物的考释、订误、校补和考异工作,通力合作整理全金文。利用金史研究的优势加强金代考古研究,出版有质量的金代考古论著和图录。编著新研究成果的《金史女真语汇集释》。再次,创造条件开展对金史的实地调查、采访和文物搜集工作,发布这方面的新成果。最后,在对金史研究中要形成几个热点问题,展开讨论,推出专集和专著,推动金史的研究。加强同国内和国际金史研究的学术团体和个人的联系。

第四,要把适用史学的研究重视起来,并把它纳入研究的知识结构中来。适用史学也就是史鉴学,它是我国传统的特有的一门学科,但要使它成为用当代学科知识建立起来的一门新史鉴学,它的社会功用是:资治、鉴戒和适用。其抉择的原则是“知时事之缓急而审适用之先务”。“知时事”,就是知当今;“审适用”,就是对过去史事进行选择以合适用。历史是面“世人镜”,司马迁在《史记 高祖功臣侯者年表》中说:“居今之世,志古之道,所以自镜也”。它既是照人镜也是照妖镜,“善人劝,淫人惧”。切莫以“历史无用”加罪于过去,更不能以浅短的功利眼光看历史的长河及其社会功用。史学工作者的责任,是为壮自己的民族的族魂和自己国家的国魂而呼唤与工作。金史研究要重视理论知识、历史知识、相关联学科知识加以运用于金史研究以外,还应特别重视适用史学的知识。金史研究要为今人编写由诸专门史鉴组成的《金朝史鉴》巨著。内容包括:金朝决策史鉴、金朝人才史鉴、金朝农政史鉴、金朝工商史鉴、金朝治乱史鉴、金朝救灾史鉴、金朝民族史鉴、金朝边政史鉴等。

第五,金史研究的未来希望还表现在人才上。人才的希望寄托在现在的中青年身上,应当有目的地培养和发现。可望在今后的研究中涌现出来,他们也一定能够涌现出来。因为,今后金史研究的进展和开阔会为他们提供这样的成长条件。对此也要思想解放,重新思考中国史学在今后研究前途究竟在历史的哪一时代和地方?我认为是在各民族的大迁徙、大交融、大碰撞和中华意识大觉醒、大进步的时代,以及那个时代学科知识交汇和凝结的地方。思想解放了,就可从研究中作出奇迹来,就不难无金史大家的涌现。

总之,就是渴望在今后的若干年时间里,使金史研究能够在进展中取得发

展的优势,不蹈袭前人,走有自己特点的路。

1993年在阿城首届金史国际学术研讨会特赋《金上京遗址开发有感于元遗山》三首,在此,以表贺忱:

(一)

绝赞中州一体言,生将热血寄兰轩。
金源史作诗为贵,漠野文开道自尊。
旷世文雄元结体,超人论出仲淹门。
空山淹泣今应笑,古迹千年又复原。

(二)

后魏诸孙不乏贤,遗山时颂有名篇:
“武功盛德三千牒,大定明昌五十年。”
野史亭中群臣录,《中州集》里小尧天。
诗文存史意深远,一人风骚得瓦全。

(三)

白山黑水大金官,千百侯王受帝封。
四海皆中同禹域,九州无外共华风。
元为一统堪称汉,夷主中原亦是雄。
且看宏图因地起,新姿古雅竞神工。

郭长海等出于爱乡土、爱中华文化,有志于学、政务之余搜集金代史料,到各地巡访,参考现有研究成果,经过细心思考和研究,为金代历史试谱写篇章,为弘扬金源文化、宣传阿城、认识阿城作出了贡献。其精神可嘉,予赞其事,并抒己见以为序。不为过也。

张博泉(甫白)

1998年1月12日序于长春

注:张博泉(已故)先生原系吉林大学教授,中国辽金契丹女真史研究会会长。此序是先生生前为《金源文化系列丛书》所作序。

目 录

第一章 概 说	1
第一节 金上京	1
第二节 兴学重教	5
第三节 科举在金代的历史作用	6
第二章 金代科举制度演变	11
第一节 科举程序	11
第二节 考试科目	18
第三节 主考官	22
第四节 考试监管	23
第五节 取士授官	25
第六节 教学育士	27
第三章 金初科举年谱及状元	31
第一节 金初科举年表	31
第二节 太宗时科举年谱及状元	32
第三节 熙宗时科举年谱及状元	51
第四节 海陵王金上京科举年谱及状元	88
第五节 金初皇帝恩赐状元及第	114
第四章 金上京出身的状元进士	123
第一节 状元进士之都	123
第二节 知名状元进士录	123
第五章 女真制字与女真科举	132
第一节 女真圣人、开国功勋完颜希尹	132
第二节 女真字制字方法	145
第三节 女真策论进士科举制度	149
第四节 女真科举有关的文物	160
第五节 著名女真进士	167
参考文献	179
后记	182

第一章 概 说

第一节 金上京

位于今黑龙江省哈尔滨市阿城区近郊的金上京是女真族建立的金政权(公元1115~1234年)兴王肇兴之地,以此为根据地挥戈北伐南进,问鼎中原,大金王朝君临天下,臣服四方,震撼神州大地。它是金代白山黑水之间三百余座大小城市之首,是12世纪东北亚地区规模最为宏大的都市。它是女真族、汉族和其他民族劳动人民共同创造的结果,对统一中华,多民族国家的形成和发展作出了重要的贡献,它不仅属于中华民族,也是全人类的重要文化组成部分。

《金史》卷24《地理志》载:“国言‘金’曰‘按出虎’,按出虎水源于此,故名金源,建国之号盖取诸此。国初称为内地,天眷元年号上京。海陵贞元元年迁都于燕,削上京之号,止称会宁府,称为国中者以违制论。大定十三年七月,后为上京。”

据《金史》等记载,金上京会宁府历经金太祖、太宗、熙宗、海陵王四代皇帝,作为金王朝的政治、军事、经济、文化中心达38年之久。因其又是金上京路和会宁府的治所,故称金上京会宁府。据史书记载,公元1115年金太祖完颜阿骨打建元称帝后,奠都于此。太祖阿骨打称帝时,称皇帝寨,晚年始筑宫殿。金太宗天会二年(公元1124年)始建金上京会宁府城,初名为会宁州。金太宗建为都城,升为会宁府。金熙宗天眷元年(公元1138年)八月,以京师为上京,府曰会宁,开始有上京之称。皇统六年(公元1146年)春,仿照北宋都城汴京的规模进行了一次大规模的扩建,奠定了南北二城的雏形。贞元元年(公元1153年)海陵王迁都于燕京(今北京市),正隆二年(公元1157年)削上京之号,并毁宫殿庙宇。金世宗大定十三年(公元1173年)七月,又重新恢复了上京称号,成为金代的陪都。大定二十一年金世宗复建上京城。两年后,又将城墙内外砌筑青砖。公元1233年前后,蒙古军攻占该城,元设镇宁州,明称尚京,清初,此城砖石砌筑的城墙外表保存尚好,后“城之楼堞”为阿勒楚喀副都统拆运去建筑阿城(今县治),遂毁。

金上京遗址俗称“白城”，这个名字的由来，当地有很多种传说。传说一，古书有云：“女真人尚白”。女真族对于白色不仅是喜欢，更是一种崇尚。城内建筑物以灰白为主，城内百姓多穿白袍，而且女真族的战士也都是白盔、白甲。因此上京会宁府又被人们俗称为白城。传说二，在金国，一般的家雀都是灰色带花点的，唯独在上京会宁府城内有一种通体皆白，且会迈步走路的白家雀。因为这种白家雀是上京会宁府内特有的，所以此城又称白城。传说三，金代末期，蒙古大军攻打上京会宁府，由于城池十分坚固，攻打了一年多也没有攻下来。后来，蒙古将军发现会宁府内有种白家雀，白天飞到城外，晚上飞回城内，于是心生一计，重金悬赏收取白家雀，养活数日后在白家雀的脚上绑上硫磺弹和硝烟弹，再将其点燃放回城内。最终由于城内大火，会宁城不攻自破。由于此战该城战败，当地人便称其为败城，后取其谐音为“白城”。其实，白城源于女真语“白”的发音，“上江”和“上京”音相近，时间长了，把“上京城”演化为“白城”，见图 1.1。

金上京城仿照北宋都城的规模建筑，城市布局与汴京（今河南省开封市）基本相同，规模宏伟，雄浑壮观。上京城由相连的南北两座长方形城组成，城垣保存较完好，平面呈曲尺形。城墙夯土版筑，残垣宽 7~10 米，高 2~5 米，有马面，外有护城河遗迹。南城东西宽 2 148 米，南北长 1 528 米，北城东西宽 1 553 米，南北长 1 828 米，城角堞楼遗迹 5 个尚存。两城共有城门 8 座，瓮城 5 座。皇城位于南城西北部，长方形。南北长 645 米，东西宽 500 米。南墙城门填土遗存高大明显，有 3 条门道。正中为午门，现高约 7 米。午门以北中轴线上有 5 座宫殿台基，高 1~2 米。第 2、4 座殿址面积最大，殿基平面呈“工”字形，东西两侧有千步廊庑基址。

据文献记载，金上京故城内的宫殿名称很多，见于金太宗时的有乾元殿、明德宫；见于金熙宗时的有庆元宫、敷德殿、宵衣殿（寝殿）、稽古殿（书殿）、重明殿、五云楼等；见于海陵王时的有勤政殿、泰和殿、武德殿、永寿宫、永宁宫；见于金世宗复修后的有庆元宫、光兴宫、光德殿、皇武殿等。皇城外，还载有明德殿、时令殿、龙寿殿、奎文殿。皇城外还有祖庙、社稷、孔庙、储庆寺等。

金熙宗朝天眷二年（公元 1139 年）九月建书殿（稽古殿），当时上京宫城内藏有中华大批经典书籍。金代图书多来自中原开封北宋太清楼秘阁三书馆，金取汴京，诸路均取府财物，完颜宗宪受太宗之命前去开封，所获各种经典图书多达 6 075 部，73 877 万卷。稽古殿是 12 世纪东北亚地区最大的图书馆。

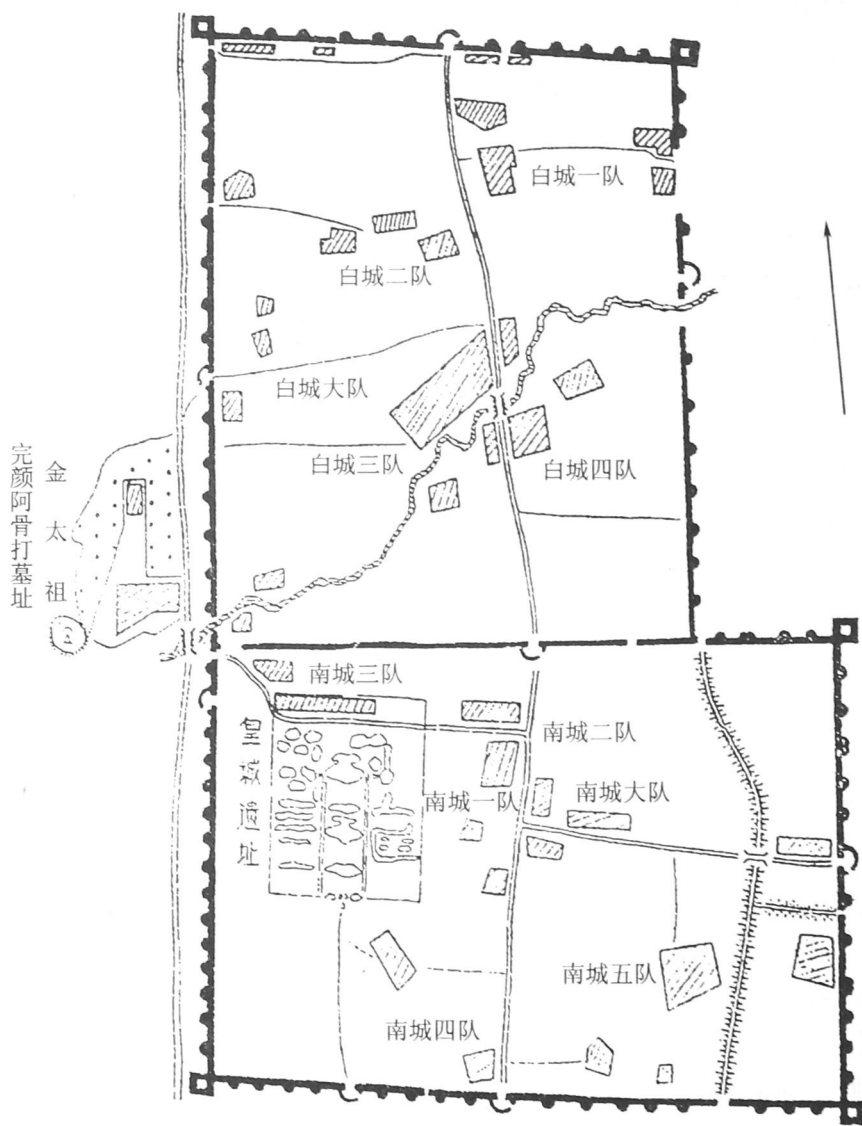


图 例

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十

图 1.1 金上京遗址图

金上京的辉煌更体现在文化的辉煌上。女真人崛起于“白山黑水”之间,大金国创造了淮河以北地区前所未有的辉煌。靠什么呢?《金史》卷125《文艺传》记载:“金用武得国,无以异于辽;而一代制作能自树立唐、宋之间,有非辽世

所及,以文而不以武也。”史书的“文”,就是以金源故地为核心,以女真精神为根脉,以辽宋和中原文明为营养而形成的“金源文化”,它在金代社会进程中应运而生。所谓“金源”,一般认为因女真族崛起于黑龙江省松花江支流阿什河畔而得名。古阿什河女真语称为“按出虎水”,“按出虎”女真语义为“金”(因其河产金),女真族俗以水为德,遂取国号为“金”。海陵王迁都后,金源首先以郡望、地望著称。正隆二年(公元1157年)对开国元勋封爵,以“金源郡王”为首,自此金源被作为殊荣爵号而广泛应用。时尚冠以“金源”为荣,如时称松峰山为“金源乳峰”,最初称金肇兴之地为“金源内地”。金源一词海陵王迁都中都之后,被广泛使用。最早见于诗文的是王寂《在上南京留守完颜公二首》,其中有“赫赫金源帝子家,暂分符竹奠京华”的诗句,这里的“金源”之词是指金朝肇兴之地。最早见于碑刻的是金上京宝严大师塔铭志,见图1.2,该塔铭志刻石于大定二十八年(公元1188年),有“西楼秀出,金源荣昌”之句,接着是刻石于承安四年(公元1199年)松峰山上的太虚崇道曹道清碑,有“金源乳峰古洞”之记述,这两块碑刻金源一词尚保留着原来的含义。大定年间郝经赞党怀英诗句这样写道:“金源文物纂辽宋,国初尚有宣政风。”“汉火百炼金源金”。这里面的金源就指金朝中期文化,它一方面来自契丹文化,同时又来自宋儒家文化,尤以汉文化百炼铸就“金源金”,它是女真族文化同中原文化融合,金源一词的外延扩大了,改变了金源一词的原始属性。在金后期和金灭亡之后,一些文学家、史学家把“金源”泛指整个金代。《金史》卷126记述:元好问“晚年尤以著作自任,以金源氏有天下,典章法度几及汉、唐,国亡史作,己所当任”。“凡金源君臣遗言往行,采摭所闻有所得,辄以寸纸细字为记录,至百余万言。”《金史》卷16《宣宗纪下》赞语曰:“宣宗当金源未运,虽乏拨乱反正之才,而有励精图治之志。”《元史》卷118载:“金源氏堑山为界,以限南北。”这里的“金源”指的是金政权,泛指大金国王朝。故狭义之金源指金上京为中心的广大地区,广义的则泛指整个金朝。这一历史时期和空间范围内形成、延续、遗留的文化印迹即金源文化。金源文化以女真民族文化为底蕴,吸纳融合中原文化,创造出质朴粗犷、豪放雄健、开拓进取、务实创新的新北方文化。



图1.2 宝严大师塔铭

在金朝建立以前,女真人是没有文字的,天辅三年(公元1119年)金太祖完颜阿骨打命完颜希尹和叶鲁创制,称作女真大字,在这之后,天眷元年(公元1138年)金熙宗又创造了女真字,称做女真小字。以上两种女真字都是仿汉字和契丹字创制。造出、颁行后的女真大小字,成为金朝官方文字,与契丹字和汉字在金朝境内通用。女真族的语言文字是已湮没了的化石文化,是金源文化的重要组成部分。

女真文字创制在金上京,它是中国56个民族创造的57种文字之一,它是金上京独有的历史文化遗产。女真语言文字的研究对于金上京历史诸方面的研究具有特殊的意义。女真文字是满通古斯语族中最早创制的文字之一,它是记录女真语言的符号,是唯一诞生在白山黑水间的文字。其创造和使用为中华民族文化宝库增添了新的内容,对女真族的进步和金朝社会的发展起到了积极的作用。

可以说,金上京城既可以反映出“金源文化”的发展过程,又是其吸收多元文化发展的历史见证,它是金帝国前期的一个缩影。

第二节 兴学重教

文化是人类文明进化程度的总结,教育是科举的基础。女真统治者对教育十分重视。金初有女真贵族办的私学和国家办的官学,还有专门任用本族人才的女真进士科和选拔其他民族人才的科举制。

一、私学的兴起

私学是指女真的家庭教育,是女真人最初的教育形式,其种类有延师执教、家学传授和设塾教诲等。

金朝用女真字撰写国书、谕令和文告,并设学校教女真字,以女真字翻译儒家经书,学校以《论语》和《孝经》为必读课本。

女真私学不仅延请本族知识分子做教师,而且广泛聘用汉族的一些名儒、使节及契丹等族的知识分子。完颜宗干听说临潢人张用直“少以学行称”,便请他教其子完颜充与完颜亮。后来完颜亮又使张用直教授太子光英,完颜宗干还延请了辽朝显官韩昉教其养子完颜亶(熙宗)。培养出汉儒文化水平很高的金熙宗、海陵王两位皇帝。宋使洪皓出使金朝被羁留,金著名将军、丞相和学者完颜希尹请他“教其八子”,因而完颜希尹子孙文化教养都很高,其孙完颜守道、完颜守贞等成为大定、明昌时期的名相廉臣。这些私学,促进了女真族与周边民族,特别是汉民族之间的文化交流和发展。