

20

世界佛教美術
圖說大辭典

總索引
Index

Encyclopedia of Buddhist Arts

中文版
Chinese Edition

總監修 | 星雲大師
Supervised by Venerable Master Hsing Yun



佛光山宗委會印行
Published by Fo Guang Shan Board of Directors

20

世界佛教美術圖說大辭典

總索引



佛光山宗委會印行

世界佛教美術圖說大辭典 中文版 / 如常主編
-- 初版 -- 高雄市：佛光山宗委會，2013.03
全套20冊；23×30公分
ISBN 978-986-5844-00-4(全套：精裝)
1.佛教美術 2.辭典
224.52041 102002319

20 世界佛教美術圖說大辭典 總索引 中文版

總監修 | 星雲大師

策畫 | 佛光山宗委會

編輯委員 | 心定、心培、慧濟、慈惠、慈容、依空、慧傳、永明、永進、滿果、滿義、滿光、覺培、如常、慧知、慧讓、覺居、妙士、妙凡

總顧問 | 羅世平

主編 | 如常

執行編輯 | 永智、覺了、如玄、妙果、妙繹、如展、有紀、王美智、王玉梅、潘綺媚

外語編輯 | 妙光、有律、有紀

美術設計 | 謝耀輝

出版 | 佛光山宗委會

地址 | 84049 高雄市大樹區興田路153號

讀者服務 | 886-7-656-1921轉1441~1443

E-mail | arts@ecp.fgs.org.tw

網址 | <http://www.fgs.org.tw>

發行 | 佛光山文化發行部

地址 | 84049 高雄市大樹區興田路153號

電話 | 886-7-656-1921轉6666~6669

傳真 | 886-7-656-3605

分色製版 | 沈氏藝術印刷股份有限公司

印刷 | 中原造像股份有限公司

出版日期 | 2013年3月30日初版首刷

ISBN | 978-986-5844-00-4 (全套：精裝)

ISBN | 978-986-5844-20-2 (第20冊：精裝)

特別說明 | 所有佛教圖像均為人類共同遺產，為佛教及十方大眾所共有。由於版面有限不能一一羅列支持本書的廣大信眾與義工，在此謹向大家表示歉意與謝意，並希望相關機構或個人，惠予提供最新的資訊及對本套書的建議。囿於種種原因，本圖書尚有少部分圖片未能及時與作者取得聯繫，敬請相關人士見書後與編輯部聯絡，謝謝！

版權所有 請勿翻印

本套書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換。

目次

出版緣起與序言——星雲	2
凡例	4
索引	6
一、詞條索引	8
二、圖片索引	100
三、詞條漢語拼音索引	188
對照表	306
一、中英文人名對照表	308
二、漢藏人名對照表	314
三、中英文地名對照表	320
四、博物館中英文對照表	330
五、佛塔寺院遺址中英文對照表	336
六、佛教石窟中英文對照表	346
七、各國歷史年代表	348

20

世界佛教美術圖說大辭典

總索引



佛光山宗委會印行

出版緣起與序言

在世界性的宗教中，佛教的文物最為豐富。尤其佛教藝術的形成，以人為本，在審美與信仰之間，有著不可分離的關係，兼具宗教和藝術的雙重功能。

記得十八歲時，還在焦山佛學院讀書、一個青澀少年的我，提議在鎮江舉辦一個「佛教古物展」。此舉對當年保守的佛教界而言，猶如石破天驚，沒想到竟能蒙雪煩院長允准，在沒有任何辦活動的經驗下，如火如荼地規畫、聯絡、布置、發動，吸引數十萬的人潮前來參觀。展出的佛教文物有：金山寺蘇東坡的玉帶、明朝書法大家文徵明的字畫、伏波將軍的戰鼓，以及其他各寺院的秦磚、漢瓦、龍袍、龍蛋等。

後來，在我弘法各處時，就留心佛教文物的搜集。我經常省下飯錢作為購買費用；我忍受手酸腿麻之苦，不遠千里捧回石雕佛像；甚至，也曾遭受同道譏諷，認為我在「跑單幫」經營生意，我都不加辯解。現在，佛光山佛教文物陳列館許多的石雕佛像，就是我當初在各地購買搬運回來的。

佛光山開山之初，為了讓信徒遊客從認識佛教的文物法典，進而了解佛教的具體內涵，欣賞佛教藝術之美，就在現在的佛光山叢林學院裡，設立一處簡單可以陳列佛教文物的櫥櫃。一九八三年，佛光山佛教文物陳列館啟用，成為臺灣第一所專門典藏佛教文物的博物館。

後來，分別在臺北、宜蘭、臺中、彰化、臺南、高雄、屏東等開辦美術館；甚至，一九八八年在美國西來寺設立佛教寶藏館；一九九一年，為法國巴黎古堡廣羅佛教法物；從一九九六至二〇一二年間，又分別在澳洲南天寺、墨爾本講堂、馬來西亞東禪寺、紐西蘭南、北島佛光山、大陸蘇州嘉應會館、揚州鑑真圖書館、宜興大覺寺、香港佛光道場、菲律賓賓佛光山萬年寺、巴黎法華禪寺等，相繼成立了二十三所佛光緣美術館。

其中，擔任總館長的徒眾如常法師對此貢獻尤多。雖然年年為了龐大的維護開銷入不敷出，但從大眾讚許的聲音和眼神，我肯定了多年來的信念。這不僅具有弘法度眾之功，也同時兼有保存佛教文物之效，這也是我一再努力，希望做到「佛教與藝文結合」的目標。

我經常雲遊世界各地弘法，在英、法、日、德、俄等國家博物館，見到佛教的犍陀羅藝術、中亞的佛像、中國的佛教文物等，受到了良好的收藏保存；這些博物館也經常舉辦多種佛教藝術展覽，或是成立相關常設展出。看到這許多典藏

的佛教美術精品，能夠呈現在世人眼前，心中頗感歡喜。

我也參訪過大陸甘肅敦煌、重慶大足寶頂山、北山、山西雲岡、河南龍門、江蘇棲霞山等石窟，以及印度八大聖蹟、阿旃陀石窟和東南亞佛教國家，如：印尼婆羅浮屠、緬甸仰光大金塔、泰國大城遺址、柬埔寨吳哥窟等地，都留有我的足跡。瞻禮這許多建築、寶塔、石刻、壁畫等作品，從參觀者專注凝視的眼眸、流連忘返的腳步、不捨離去的徘徊當中知道，佛法的生命，已注入每一個人的心中，佛教藝術確實是世人共有的珍寶。

面對這許多瑰麗莊嚴的文化遺產，我感到這不僅是宗教性、藝術性，更具有時代的教育性與文化性。然而，內容的龐大繁複、題材多元，如何才能讓大眾一窺這藝術寶殿的堂奧呢？

想起自一九四九年，我撰寫《無聲息的歌唱》，以擬人化的方式為佛門的法器發言，配上圖片，讓讀者認識它的形狀與功能。一九五九年，我將佛陀一生的行誼，以連環圖的方式，輔以幻燈片作為弘法教材；當時聽聞的信眾表示，對釋迦牟尼佛的一生有了深刻的印象。無論是聽聞者、見聞者，都認同這種配上圖片講說的內容，更容易讓人接受與了解。

五十多年來，我便經常留意這樣的佛教藝術出版，並且搜集不少這類的圖書。一九九五年開始，如常法師也曾幫助我編印一套適合佛教徒參考的《佛光教科書》，突破傳統佛教書籍的編輯方式，一頁至少配上一張圖片，讓讀者在閱讀時，同時還有圖片的說明。出版後，果真獲得熱烈的回響與反應。

至此，心中浮現「何不編輯一套佛教美術辭典」的想法，這樣，就可以將浩如煙海的佛教美術資料，分類整理，圖文介紹，加上現代影像，作為資訊傳達的工具，必定更可以裨益大眾欣賞與查閱。

二〇〇二年，就讀佛光大學藝術學研究所的徒眾如常法師，對佛教藝術尤具遠見修養，在獲悉我的想法理念後，他發心搜集海內外佛教美術資料，請教相關領域的學者，乃至聯繫佛光山海內外道場與佛光會員協助拍攝、提供圖片等，甚至發動佛光山的義工，開始投入龐大的資料整理。

我聞言後，頗感欣慰，於是將五十年來搜集的相關佛教美術書籍一一捐出，讓如常法師成立編輯部，著手進行相關工作，並且將林清玄著作《浩瀚星雲》一書所得的版稅新臺幣一千萬元，作為這套書籍的編輯行政費用。這便是《世界佛教美術圖說大辭典》出版的緣起了。

在編輯這套圖典的過程中，佛光山陸續在全世界成立二十三所佛光緣美術館。一個宗教團體成立美術館，它的宗

旨、經營理念、管理心態，與社會上的博物館或美術館是有所不同的。佛光山自開山伊始，就主張「以文化弘揚佛法」，四十多年來，不斷致力佛法人間化、生活化、藝文化，藉由藝術、文化帶動佛法的弘傳，達到淨化人心的效果，接引不同根機的眾生，「佛光緣美術館」就是依據這樣的精神目標而設立。除了必須重視典藏資料保存和管理之外，更須積極編輯典藏圖錄，以對大眾展示公開。

這是源於在我弘法數十年當中，經常有信徒、收藏家、藝文界人士，美意相贈知名作家的書畫，或是曾經與佛光山有緣的藝術家，他們將作品捐予佛光山典藏。如：旅美畫家李白健，大陸美學藝術家史國良、高爾泰、何山、賀大田、田雨霖、豐一吟，以及臺灣的李奇茂、施金輝，和香港阿蟲先生等等。其間，更蒙震旦文教基金會陳永泰、陳白玉葉賢伉儷捐贈佛光山佛陀紀念館一批佛教地宮文物，此文物供養十方參觀者外，部分作品也收錄在此套書中。

北京中央美術學院美術史教授羅世平博士來臺灣講學，得知羅教授曾經主持和參與國內外多項學術合作專案，因為他的學識涵養以及對佛教美術史的研究，透過如常法師的因緣，我便邀約他一同參與圖典的編輯工作。羅教授深感這套書在學術界、藝術界與宗教界的重要性與歷史意義，便欣然接受這項巨大的任務。在他回到北京後，便將全國最優秀的研究生及教授一一組織起來，協助佛光山圖典編輯部從事撰寫與審稿。不分晨昏，無時不在縱橫古今、馳騁中外稿件之中，一一審核，使得辭書的編輯日漸成熟。

《世界佛教美術圖說大辭典》共有九千餘條目，近三百八十萬言，一萬五千餘張圖片，採隨文走圖方式，配上精簡的文字說明。包括：佛教建築四冊、石窟五冊、雕塑四冊、繪畫三冊、工藝、書法、篆刻與人物各一冊，加上總索引共二十大冊。內容以釋迦牟尼佛為主軸，搜集佛教美術存世作品，舉凡建築、雕塑、繪畫、書法、篆刻、人物、工藝，以及各博物館館藏品等八大類別的佛教藝術作品，都搜集在編纂之列，區域廣達亞洲、歐洲、美洲、大洋洲、非洲等三十多個國家，重要博物館包括：美國大都會博物館、法國吉美國立亞洲藝術博物館、英國大英博物館、德國柏林國立博物館亞洲藝術館、印度新德里國家博物館、北京故宮博物院、臺北故宮博物院、日本東京國立博物館、韓國國立慶州博物館等。光是各國語文的翻譯、考證及圖片的搜集，實為艱辛不易之事。

今佛光山宗委會出版此套書。其十大特色為：

1. 佛教美術首次結集
2. 越古及今五洲薈萃
3. 設計精美二十卷冊
4. 全彩印刷八開版本

5. 精選詞目九千多條
6. 圖鑑說文四百萬言
7. 彩色圖片一萬餘張
8. 分類專論詳文導讀
9. 附列圖表輔助說明
10. 專有名詞附錄解答

本套辭典為方便讀者查閱，另備多種檢索方式如：「總索引」、「詞條漢語拼音索引」、「圖片索引」。在附錄上依各本內容，配有年表或圖表，作為補充正文的相關資料。

五十年來，諸多的好因好緣，加上現代化弘法的需要，促使了這套書的產生。主要編輯委員有：心定、心培、慧濟、慈惠、慈容、依空、慧傳、永明、永進、滿果、滿義、滿光、覺培、如常、慧知、慧讓、覺居、妙士、妙凡、羅世平、陳慶英、金申、林保堯、黃文昆、賈應逸、王鏞、王海濤、崔勇、李裕群、邵軍、張總、謝繼勝、成耆仁、韓東洙、劉濤、李福順、林文彥、游國慶、陳清香、嚴智宏、張宏實、潘亮文、潘福、陳奕愷、陳俊光及蘇鉉淑等。

編委中，總顧問羅世平教授更帶領王云、李翎博士和中央美術學院畢業的博士生王中旭等二十六人。本山弟子則由如常法師領導，有永智、覺了、妙年、妙釋、妙果、如玄、如展與英文編輯慧開、慧峰、滿和、妙西、妙光、有恆、妙地、有紀、有律，以及叢林學院畢業的王美智、潘綺媚、周媛及王玉梅等人參與，除了撰寫之外，更負起編務的重責大任。

尤其佛光山信徒趙翠慧、胡麗慧、周莉加與默默付出的義工及護持的信徒，加上海內外佛光道場僧信二眾的支援等，可以說，這是佛光山再一次僧信二眾「集體創作」的成就。

本套書的出版，最大的期盼是希望為佛教、為藝術留下基礎資料，倘若發行後，能引起建築界、教育界、雕刻界、書畫界、工藝界、文化界的參考重視，導引讀者進一步閱讀相關佛教藝術的書籍，學習更多、了解更多、喜愛更多，乃至從一張張珍貴的圖片中，獲得內心的法喜與充實，進而愛護佛教藝術文物，那麼這套書的出版，就已達到最大的意義和願望了。

未來，本套書並將出版英文版及光碟版，以利廣弘海內外和方便大眾的使用。祈願透過佛教藝術的光芒，讓世人看見佛教文化的內涵，獲得佛法的歡喜和利益。是為序。

星舍

二〇一二年十一月
於佛光山開山寮

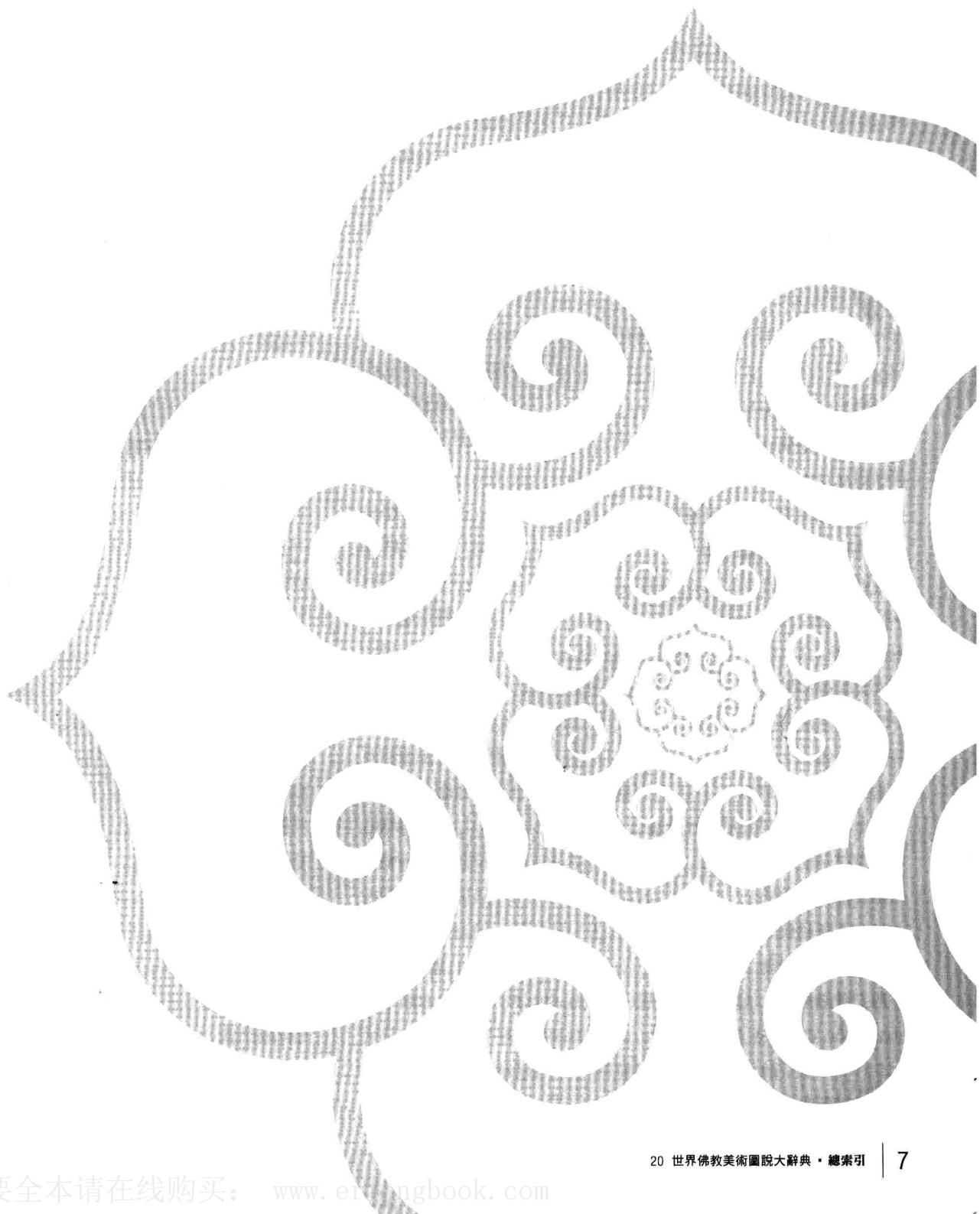
凡例

- 一、本辭典為便於讀者了解世界佛教美術之全貌，按美術學科分類編排，依序為：建築四冊（1~4）、石窟五冊（5~9）、雕塑四冊（10~13）、繪畫三冊（14~16）、書法·篆刻一冊（17）、工藝一冊（18）、人物一冊（19）、總索引一冊（20），共二十冊。
- 二、總索引內容包括：詞條索引、圖片索引、詞條漢語拼音索引、中英文人名對照表、漢藏人名對照表、中英文地名對照表、博物館中英文對照表、佛塔寺院遺址中英文對照表、佛教石窟中英文對照表及各國歷史年代表。
- 三、本辭典各卷內文中屬非漢語系的人名、地名和博物館名，因翻譯用字習慣的不同，在華語地區差異很大，為方便正確閱讀，故總索引中的中英文人名對照表、中英文地名對照表、博物館中英文對照表、佛塔寺院遺址中英文對照表和佛教石窟中英文對照表，收錄範圍為使用拼音文字的國家和地區。漢藏人名對照表中藏文人名採用拉丁文轉寫。
- 四、各國歷史年代表依據各國通用的歷史紀年表，表中所列各國年代，僅限於本辭典收錄詞條的時限。表中西元後紀年僅用數字標明，西元前紀年則加「BCE」表述。
- 五、總索引中的詞條索引、圖片索引，按中文筆畫排序，筆畫少者在前，多者在後。首字筆畫數相等時，則按《康熙字典》的部首先後排列，部首相同者，依丶（點）、一（橫）、丨（直）、丿（撇）、㇇（捺）、冫（折，包括丿、丨、㇇等）先後排列；首字相同時，即以次字排序，以此類推。詞條漢語拼音索引、中英文人名對照表、漢藏人名對照表、中英文地名對照表、博物館中英文對照表、佛塔寺院遺址中英文對照表、佛教石窟中英文對照表，按詞條頭字母排序。

目次

出版緣起與序言——星雲	2
凡例	4
索引	6
一、詞條索引	8
二、圖片索引	100
三、詞條漢語拼音索引	188
對照表	306
一、中英文人名對照表	308
二、漢藏人名對照表	314
三、中英文地名對照表	320
四、博物館中英文對照表	330
五、佛塔寺院遺址中英文對照表	336
六、佛教石窟中英文對照表	346
七、各國歷史年代表	348

索引



一、詞條索引

1. 本索引為方便查閱詞條而編制。
2. 詞條索引依詞條筆畫為序。詞條之後為卷、冊和頁碼。
3. 卷冊名用本辭典各分卷縮略字表示：建（建築卷），窟（石窟卷），雕（雕塑卷），繪（繪畫卷），書（書法·篆刻卷），工（工藝卷），人（人物卷）。卷冊數與頁碼之間用「/」相區隔，前為卷冊，後為頁碼。示例如：三祖寺 建1/68
4. 凡詞條騎頁者，則標示該詞條的起始頁碼。示例如：大城遺址 建1/96
5. 凡詞條相同者，按所在頁版式先左後右，先上後下排序，分別在頁碼後用英文字母a、b、c、d表示，並依卷別序號次第標示。示例如：大黑天像 雕1/159a, 159b, 160a, 160b, 161, 繪1/169a, 169b

一畫

一山一寧	人/36
一切惟心造 張大千	書/336
一切眾生皆得佛右 鄧爾雅	書/336
一切經卷首圖	繪1/46
一世哲布尊丹巴洛桑丹貝堅贊	人/36
一世班禪克珠傑格勒巴桑	人/37
一世達賴根敦珠巴	人/37
一休和尚像	雕1/52
一休宗純	人/38
一字金輪曼荼羅圖	繪1/48
一字蓮台法華經卷	繪1/48
一百零八塔	建1/42
一佛二弟子二菩薩像	雕1/52, 53a, 53b, 54a, 54b, 55a, 55b
一佛二弟子及摩訶伽那迦本生圖	繪1/50
一佛二弟子像	雕1/55, 56a, 56b, 57a, 57b, 繪1/50
一佛二脇侍像擦擦	工/28
一佛二菩薩柱飾	雕1/58
一佛二菩薩造像碑	雕1/58, 59
一佛二菩薩像	雕1/59, 60a, 60b, 61, 62, 63a, 63b, 64a, 64b, 65a, 65b, 66a, 66b, 67a, 67b, 68a, 68b, 69a, 69b, 70, 71a, 71b, 72a, 72b, 73a, 73b, 74a, 74b, 75a, 75b, 76, 77a, 77b, 78a, 78b, 79a, 79b, 繪1/51
一佛二菩薩龕像	雕1/80a, 80b, 81

一花一界一葉一如 釋星雲	書/26
一指禪 潘天壽	書/336
一柱寺	建1/42
一乘寺三重塔	建1/43
一遍上人繪傳 法眼圓伊	繪1/52
乙丑銘銅鐘	工/28

二畫

丁元公	人/38
丁佛言	人/39
丁穹拉康石窟	窟1/38
丁柱造觀音菩薩像	雕1/81
丁衍庸	人/39
丁雲鵬	人/39
丁敬	人/40
丁道護	人/40
丁輔之	人/40
丁寶書	人/41
丁觀鵬	人/41
七佛像座	雕1/82
七佛藥師像	雕1/82
七步生蓮圖	雕1/83
七言絕句 良寬	書/28

七言絕句 釋弘智.....	書/27
七言詩 石梁以忠.....	書/28
七言詩 費隱通容.....	書/29
七言詩 釋慧明.....	書/30
七言聯句 釋太虛.....	書/31
七言聯句 釋星雲.....	書/32
七言聯句 釋澹雲.....	書/31
七長寺三佛會幀.....	繪1/53
七長寺五佛會幀 釋法潤.....	繪1/53
七個星石窟.....	窟1/39
七個星石窟第5窟薩埵那太子本生圖.....	窟1/40
七個星佛教遺址.....	建1/44
七個星肖爾楚克寺遺址僧院窟修業僧圖.....	繪1/54
七個星K9E佛寺遺址聽法圖.....	繪1/58
七條刺納袈裟.....	工/28
七塔寺.....	建1/45
七葉窟.....	窟1/41
七寶圖.....	繪1/58
乃甲切木石窟.....	窟1/41
九分禪字書華嚴經序 釋竹禪.....	書/33
九面六臂觀音菩薩及善惡童子像.....	繪1/59a, 59b
九面觀音菩薩像.....	雕1/83
九條刺納袈裟.....	工/29
九條絹地印金袈裟.....	工/29
九華山.....	建1/46
九華山化城寺.....	建1/48
九華山甘露寺.....	建1/49
九華山百歲宮.....	建1/50
九華山肉身寶殿.....	建1/51
九華山祇園寺.....	建1/52
九黃里佛立像.....	雕1/84
九黃里佛坐像.....	雕1/85
九塔寺九頂塔.....	建1/53
了菴清欲.....	人/41
二十五條刺納袈裟.....	工/30
二佛並立像.....	雕1/86

二佛並坐像.....	雕1/86
二河白道圖.....	繪1/60
二祖調心圖 (傳)石恪.....	繪1/60
二尊院釋迦牟尼佛及阿彌陀佛立像.....	雕1/86
二龍王像.....	雕1/88
二觀音菩薩像.....	繪1/62
人間乞食 曾紹杰.....	書/337
八千頌般若經插圖.....	繪1/63a, 63b, 64, 65a, 65b, 66, 67
八千頌般若經經板畫.....	繪1/68
八千頌般若經經板畫及插圖.....	繪1/69, 70
八大山人.....	人/42
八大佛頂曼荼羅圖.....	繪1/71
八公山磨崖藥師佛坐像.....	雕1/88
八王分舍利圖.....	雕1/89a, 89b
八世司徒班欽欲吉迺.....	人/42
八世司徒班欽像.....	繪1/71
八字文殊菩薩及八大童子像.....	繪1/71
八卦山大佛.....	雕1/90
八思巴法衣.....	工/30
八思巴像.....	繪1/72
八指頭陀.....	人/43
八相成道幀.....	繪1/72
八相成道圖.....	雕1/91
八重舍利寶函.....	工/30
八高僧圖 梁楷.....	繪1/73
八部眾像 將軍萬福.....	雕1/92
八棱秘色瓷淨水瓶.....	工/32
八雲塔.....	建1/54
八會寺刻經龕.....	窟1/42
八臂觀音菩薩像.....	雕1/94, 95a, 95b
八關齋會報德記 顏真卿.....	書/34
刁光胤.....	人/43
力士像.....	雕1/96a, 96b, 97, 繪1/76a, 76b, 77a, 77b
力士頭像.....	雕1/98
十一面八臂觀音菩薩像.....	雕1/98, 繪1/78a, 78b, 79a, 79b, 80, 81
十一面六臂觀音菩薩像.....	雕1/99, 繪1/81, 82a, 82b

十一面六臂觀音菩薩像擦擦	工/32
十一面觀音菩薩及善女龍王善財童子像 圓空	雕1/99
十一面觀音菩薩像	雕1/100a, 100b, 101a, 101b, 102a, 102b, 103, 104, 繪1/83a, 83b
十一面觀音菩薩龕像	雕1/105
十二天像	繪1/84, 86
十二天像 宅磨勝賀	繪1/88
十二面六臂觀音菩薩像	繪1/90
十二神將像	雕1/107
十二神將像 長勢	雕1/106
十二臂文殊菩薩像	雕1/108a, 108b
十二臂觀音菩薩像	雕1/109
十八羅漢圖	繪1/90, 94
十八羅漢圖 丁雲鵬	繪1/92
十八羅漢圖 吳昌碩	繪1/94
十三世達賴土登嘉措	人/43
十三重石塔裝藏品	工/32
十大弟子像 將軍萬福	雕1/110
十六應真跋語 沈復	書/35
十六羅漢圖	繪1/95, 108, 110, 111, 116a, 116b
十六羅漢圖 吳彬	繪1/114
十六羅漢圖 良全	繪1/118
十六羅漢圖 金大受	繪1/106
十六羅漢圖 陸信忠	繪1/102
十六羅漢圖 賈全	繪1/115
十六羅漢圖 趙璠	繪1/99
十六羅漢圖 釋石濤	繪1/114
十六羅漢圖 (傳)釋貫休	繪1/98, 103
十方普覺寺	建1/54
十牛頌 絕海中津	書/36
十牛圖 (傳)天章周文	繪1/120
十王經卷首圖	繪1/122
十王經繪卷	繪1/122
十王圖 金處士	繪1/125
十王圖 陸信忠	繪1/124
十世達賴像	雕1/111
十世噶瑪巴曲英多吉	人/44
十塔彌陀寺	建1/55
十萬塔供佛圖	繪1/128, 129, 130, 131
十誦比丘尼波羅提木叉戒本	書/37
十誦比丘戒本 釋德祐	書/38
十輪院	建1/56

十輪院地藏菩薩龕像	雕1/111
十輪經偈 釋弘一	書/39
十臂觀音菩薩像	雕1/112
卜氏造像塔	雕1/112

三畫

三十三間堂	建1/58
三十三間堂二十八部眾像	雕1/114
三十三間堂風神雷神像	雕1/118
三十三間堂造像	雕1/113
三千大千 方介堪	書/337
三千大千 臺靜農	書/338
三千院	建1/60
三千院阿彌陀佛三尊像	雕1/120
三川寺遺址磨崖佛立像	雕1/121
三世佛像	雕1/122
三世松巴堪布意希班覺	人/44
三世章嘉益喜丹貝准美	人/44
三世章嘉國師像	雕1/122
三世達賴像	繪1/132
三仙洞石窟	窟1/43
三光寺	建1/61
三佛寺奧院	建1/62
三佛諸尊集會圖 (傳)趙璠	繪1/133
三帕	人/45
三拍耶寺	建1/63
三花嶺彌勒三尊像	雕1/123
三昧耶林	建1/64
三面六臂文殊菩薩像	雕1/124
三面六臂佛母像	雕1/125
三面六臂觀音菩薩及善惡童子像	繪1/133
三峰寺塔	建1/64
三峰塔寺	建1/66
三祖寺	建1/68
三彩舍利匣	工/33
三彩舍利塔	工/33
三彩塔形罐	工/34
三陵溪上仙庵磨崖佛坐像	雕1/125
三陵溪六佛像	雕1/126
三陵溪佛坐像	雕1/127
三陵溪磨崖佛坐像	雕1/127

三陵溪磨崖觀音菩薩像..... 雕1/128
 三陽寺塔..... 建1/68
 三陽洞觀音菩薩像..... 雕1/129
 三聖瑞現塔..... 建1/69
 三幕寺磨崖佛三尊像..... 雕1/129
 三影塔..... 建1/70
 三學寺..... 建1/70
 三藏塔..... 建1/71
 三龕益寺..... 建1/72
 三寶佛像..... 繪1/134
 三寶院..... 建1/72
 三寶萬佛寺..... 建1/74
 丈雪通醉..... 人/45
 上封寺..... 建1/75
 上洞觀音菩薩像..... 雕1/130
 上師像..... 繪1/135a, 135b, 136a, 136b
 上院寺銅鐘..... 工/34
 久留米救世慈母觀音菩薩像..... 雕1/131
 久遠寺..... 建1/76
 于右任..... 人/46
 于謙..... 人/46
 千山五大禪林..... 建1/77
 千手千眼陀羅尼經 玄昉..... 書/40
 千手千眼觀音菩薩像..... 雕1/131, 繪1/137,
 138, 140a, 140b, 142, 144, 145a, 145b, 146, 148, 149a, 149b, 150a, 150b
 千手千鉢文殊菩薩像..... 繪1/151
 千手觀音及日光月光菩薩像..... 雕1/132
 千手觀音菩薩像..... 雕1/133, 134, 135, 繪1/152
 千手觀音菩薩圖 華岳..... 繪1/152
 千光寺..... 建1/77
 千字文 釋高閑..... 書/41
 千百家佛教居士林..... 建1/78
 千佛庵..... 建1/78
 千佛造像柱..... 雕1/136
 千利休..... 人/47
 千像寺造像..... 雕1/137
 土佐光信..... 人/47
 大士像..... 繪1/153
 大士像 (傳) 賈師古..... 繪1/154
 大士閣..... 建1/80
 大方等大集經 釋無覺..... 書/42
 大日如來立像..... 雕1/138a, 138b

大日如來坐像..... 雕1/139, 140a, 140b, 141a, 141b, 142, 143, 繪1/155, 156, 157
 大仙寺..... 建1/80
 大仙寺十八臂準提觀音菩薩像..... 雕1/144
 大仙寺大悲出相圖..... 繪1/157
 大仙寺阿彌陀佛立像..... 雕1/144
 大仙院本堂..... 建1/84
 大召..... 建1/85
 大召三世達賴像..... 雕1/145
 大召釋迦牟尼佛坐像..... 雕1/145
 大正覺寺金剛寶座塔..... 建1/85
 大目犍連變文 楊願受..... 書/43
 大休正念..... 人/48
 大光明神變圖..... 雕1/146
 大同石佛之堪 李尹桑..... 書/338
 大寺遺址..... 建1/86
 大西丘宗..... 建1/86
 大佛寺..... 建1/88a, 88b, 90, 91a, 91b
 大佛寺石窟..... 窟1/44
 大佛寺石窟第1窟阿彌陀佛坐像..... 窟1/46
 大佛寺石窟第1窟觀世音菩薩像..... 窟1/47
 大佛寺臥佛像..... 雕1/147
 大佛寺祇園說法及西方聖境圖..... 雕1/148
 大佛寺壁畫..... 繪1/158
 大佛寺觀音菩薩像..... 雕1/149
 大佛頂曼荼羅圖..... 繪1/159
 大谷寺石窟..... 窟1/48
 大谷和平觀音菩薩像 飛田朝次郎..... 雕1/149
 大足北山石窟..... 窟1/52
 大足北山石窟第5龕毗沙門天王龕像..... 窟1/54
 大足北山石窟第9龕千手觀音變相..... 窟1/54
 大足北山石窟第125龕數珠手觀音菩薩像..... 窟1/55
 大足北山石窟第130龕摩利支天龕像..... 窟1/56
 大足北山石窟第133窟..... 窟1/57
 大足北山石窟第136窟..... 窟1/58
 大足北山石窟第136窟文殊菩薩像..... 窟1/60
 大足北山石窟第136窟日月觀音菩薩像..... 窟1/60
 大足北山石窟第136窟白衣觀音菩薩像..... 窟1/60
 大足北山石窟第136窟如意珠觀音菩薩像..... 窟1/61
 大足北山石窟第136窟普賢菩薩像..... 窟1/62
 大足北山石窟第136窟數珠手觀音菩薩像..... 窟1/62
 大足北山石窟第136窟寶印觀音菩薩像..... 窟1/63

大足北山石窟第149窟.....	窟1/64	大足寶頂山石窟大佛灣第19龕鎖六耗圖.....	窟1/102
大足北山石窟第155窟.....	窟1/64	大足寶頂山石窟大佛灣第20龕地獄變相.....	窟1/103
大足北山石窟第176窟彌勒下生經變相.....	窟1/66	大足寶頂山石窟大佛灣第20龕地獄變相之地獄.....	窟1/104
大足北山石窟第177窟.....	窟1/67	大足寶頂山石窟大佛灣第20龕地獄變相之地獄十王.....	窟1/105
大足北山石窟第177窟泗洲大聖像.....	窟1/68	大足寶頂山石窟大佛灣第20龕地獄變相之地藏菩薩.....	窟1/106
大足北山石窟第177窟萬回像.....	窟1/68	大足寶頂山石窟大佛灣第20龕地獄變相之養雞女.....	窟1/106
大足北山石窟第180窟十三觀音變相.....	窟1/69	大足寶頂山石窟大佛灣第21龕柳本尊行化圖.....	窟1/107
大足北山石窟第245龕觀無量壽經變相.....	窟1/70	大足寶頂山石窟大佛灣第21龕柳本尊行化圖之柳本尊像.....	窟1/107
大足北山石窟第253龕觀音及地藏變相.....	窟1/72	大足寶頂山石窟大佛灣第22龕十大明王像.....	窟1/108
大足北山石窟第281龕藥師淨土龕像.....	窟1/72	大足寶頂山石窟大佛灣第29窟.....	窟1/110
大足石門山石窟.....	窟1/73	大足寶頂山石窟大佛灣第29窟三佛像.....	窟1/112
大足石門山石窟第6窟.....	窟1/74	大足寶頂山石窟大佛灣第29窟普眼菩薩像.....	窟1/112
大足石門山石窟第6窟觀音菩薩像.....	窟1/74	大足寶頂山石窟大佛灣第30龕牧牛圖.....	窟1/113
大足石門山石窟第8窟.....	窟1/75	大足寶頂山石窟小佛灣祖師法身經目塔.....	窟1/114
大足石窟.....	窟1/50	大足寶頂山石窟小佛灣第4龕佛壇.....	窟1/114
大足石篆山石窟.....	窟1/76	大足寶頂山石窟小佛灣第5窟.....	窟1/116
大足石篆山石窟第2龕誌公及弟子像.....	窟1/77	大足寶頂山石窟小佛灣第5窟毗盧遮那佛坐像.....	窟1/118
大足石篆山石窟第9龕地藏菩薩及十大冥王像.....	窟1/78	大足寶頂山石窟小佛灣第8龕.....	窟1/119
大足妙高山石窟.....	窟1/78	大周李君莫高窟佛龕碑 張大忠.....	書/43
大足妙高山石窟第3窟華嚴三聖像.....	窟1/79	大定閣壁畫.....	繪1/160
大足妙高山石窟第4窟.....	窟1/80	大明寺.....	建1/92, 93
大足寶頂山石窟.....	窟1/82	大明塔.....	建1/94
大足寶頂山石窟大佛灣第2龕護法神像.....	窟1/85	大法寺三重塔.....	建1/95
大足寶頂山石窟大佛灣第3龕六道輪迴圖.....	窟1/86	大城遺址.....	建1/96
大足寶頂山石窟大佛灣第5龕華嚴三聖像.....	窟1/87	大威德金剛像.....	雕1/150a, 150b, 繪1/162a, 162b
大足寶頂山石窟大佛灣第6龕舍利寶塔.....	窟1/87	大姚白塔.....	建1/97
大足寶頂山石窟大佛灣第8龕千手觀音菩薩像.....	窟1/88	大昭寺.....	建1/98
大足寶頂山石窟大佛灣第11龕臥佛像.....	窟1/89	大昭寺千手千眼觀音菩薩像.....	雕1/151
大足寶頂山石窟大佛灣第14窟毗盧道場.....	窟1/90	大昭寺供養天人像.....	雕1/151
大足寶頂山石窟大佛灣第15龕父母恩重經變相.....	窟1/92	大昭寺松贊干布像.....	雕1/152
大足寶頂山石窟大佛灣第17龕報恩經變相.....	窟1/94	大昭寺壁畫.....	繪1/163
大足寶頂山石窟大佛灣第17龕報恩經變相之大孝釋迦佛親擔父 王棺.....	窟1/96	大昭寺彌勒像.....	雕1/152
大足寶頂山石窟大佛灣第17龕報恩經變相之六師外道謗佛 不孝.....	窟1/96	大昭寺釋迦牟尼佛坐像.....	雕1/153
大足寶頂山石窟大佛灣第17龕報恩經變相之釋迦因地割肉供 父母.....	窟1/97	大紅羅地氈金繡袈裟.....	工/35
大足寶頂山石窟大佛灣第18龕觀無量壽經變相.....	窟1/98	大乘寺佛說法圖.....	雕1/153
大足寶頂山石窟大佛灣第18龕觀無量壽經變相之上品上生.....	窟1/100	大乘寺磨崖佛坐像.....	雕1/154
大足寶頂山石窟大佛灣第18龕觀無量壽經變相之上品中生.....	窟1/100	大乘莊嚴寶王經插圖.....	繪1/164
大足寶頂山石窟大佛灣第18龕觀無量壽經變相之中品下生.....	窟1/101	大神變圖.....	雕1/154
大足寶頂山石窟大佛灣第18龕觀無量壽經變相之供養菩薩.....	窟1/101	大般若經.....	書/45
		大般若經 長屋王.....	書/44
		大般涅槃經如來性品.....	書/46
		大般涅槃經卷第九.....	書/47

大般涅槃經迦葉菩薩品之二..... 書/48
 大般涅槃經聖行品中卷第十四..... 書/49
 大曼荼羅圖..... 繪1/164
 大梵天海會圖..... 繪1/165
 大梵天像..... 雕1/156
 大梵天墮落凡夫 鄧散木..... 書/339
 大理三塔..... 建1/99
 大理石寺..... 建1/100
 大理國經幢..... 建1/101
 大理國經幢造像..... 雕1/156
 大鳥寺彌勒菩薩像..... 雕1/158
 大報恩寺本堂..... 建1/102
 大悲寺..... 建1/103
 大悲院..... 建1/103, 104
 大智度論卷第九十 田豐..... 書/50
 大智律師像..... 繪1/165, 166
 大智禪師碑 史惟則..... 書/51
 大善寺本堂..... 建1/104
 大善寺塔..... 建1/106
 大菩提寺..... 建1/106, 108
 大雁塔..... 建1/108
 大雲寺..... 建1/109a, 109b
 大雲寺大雄寶殿..... 建1/110
 大雲院..... 建1/110, 112
 大雲院維摩詰經變相之天女擎花..... 繪1/168
 大雲院壁畫..... 繪1/166
 大雲院觀音菩薩像..... 繪1/168
 大黑天像..... 雕1/159a, 159b, 160a, 160b, 161, 繪1/169a, 169b
 大勢至菩薩像..... 雕1/161a, 161b, 繪1/170a, 170b
 大塔..... 建1/112
 大慈寺..... 建1/114
 大慈恩寺..... 建1/114
 大慈恩寺大雁塔門楣佛殿圖..... 繪1/171
 大慈恩寺塔..... 建1/116
 大慈悲父 趙之謙..... 書/340
 大慈閣..... 建1/117
 大聖寺塔..... 建1/118
 大像山石窟..... 窟1/120
 大德寺..... 建1/119
 大慧寺..... 建1/120
 大慧寺二十八天像..... 雕1/162
 大慧宗杲..... 人/48

大樓炭經 蘇慶節..... 書/52
 大燈國師上堂語 一休宗純..... 書/53
 大燈國師像..... 繪1/171
 大興寺北彌勒庵磨崖佛坐像..... 雕1/164
 大興善寺..... 建1/120
 大隨求陀羅尼經咒圖..... 繪1/172a, 172b, 173, 174
 大隨求菩薩像..... 雕1/165, 繪1/175
 大寶光塔..... 建1/121
 大寶寺本堂..... 建1/122
 大寶積宮及琉璃殿..... 建1/122
 大寶積宮孔雀明王大佛母海會圖..... 繪1/178
 大寶積宮法華經普門品變相..... 繪1/180
 大寶積宮蓮花生祖師圖..... 繪1/182
 大寶積宮壁畫..... 繪1/176
 大寶積宮釋迦佛會圖..... 繪1/183
 大覺寺..... 建1/123, 126, 127, 128a, 128b
 大覺寺千佛塔..... 建1/129
 大覺寺玉佛坐像..... 雕1/165
 大覺寺玉雕東方琉璃世界及西方極樂世界圖..... 工/35
 大覺寺佛陀行化圖..... 雕1/166
 大覺寺結夏眾名單 尊圓親王..... 書/54
 大覺宮十八羅漢圖..... 繪1/186
 大鐘寺..... 建1/129
 大觀密寺仙台觀音菩薩像..... 雕1/167
 女子頭像..... 雕1/168a, 168b
 子安觀音菩薩像 木喰五行明滿..... 雕1/169
 小西天..... 建1/129
 小西天十大弟子及童子像..... 雕1/172
 小西天大雄寶殿造像..... 雕1/170
 小西天毗盧遮那佛龕像..... 雕1/173
 小南海石窟..... 窟1/122
 小南海石窟中窟..... 窟1/124
 小南海石窟觀無量壽經變相之十六觀..... 窟1/126
 小昭寺..... 建1/130
 小素 釋見初..... 書/340
 小草千字文 釋懷素..... 書/55
 小野道風..... 人/49
 小雁塔..... 建1/131
 小響堂石窟..... 窟1/126
 尸毗王本生圖..... 雕1/174, 175
 山口大口費..... 人/49
 山門疏 無準師範..... 書/56