

文廷式 苏曼殊



中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中近代名家文化更是博大精深……它涵储着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

文廷式 苏曼殊 / 著

品 读 名 家 精 萃



点 亮 智 慧 人 生

中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中近代名家文化更是博大精深……它涵储着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

近代名家文库精萃

陕西出版集团
太白文艺出版社

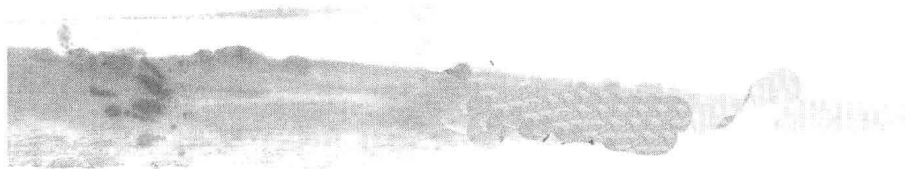
文廷式 苏曼殊



文廷式 苏曼殊 / 著

近代名人文库精萃

文廷式（1833—1890），字道希，号海士，江苏丹徒人。道光二十三年（1853）中举，二十五年（1855）中进士，授翰林院编修。咸丰二年（1856）授御史，四年（1858）授兵部主事。同治元年（1862）授兵部主事，四年（1864）授兵部主事，六年（1866）授兵部主事，八年（1868）授兵部主事，十年（1870）授兵部主事，十二年（1872）授兵部主事，十四年（1874）授兵部主事，十六年（1876）授兵部主事，十八年（1878）授兵部主事，二十年（1880）授兵部主事，二十二年（1882）授兵部主事，二十四年（1884）授兵部主事，二十六年（1886）授兵部主事，二十八年（1888）授兵部主事，三十年（1890）授兵部主事。苏曼殊（1894—1918），原名苏玄瑛，字子英，广东香山（今珠海）人。早年留学日本，回国后从事文学创作。其作品多表现对封建礼教的反抗和对自由爱情的追求。代表作有《断肠词》、《梵天集》等。其诗、词、小说、散文均具独特风格，对后世文学产生了深远影响。



陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代名人文库精萃.文廷式、苏曼殊/刘东主编;文廷式,苏曼殊著.—西安:太白文艺出版社,2012.5

ISBN 978-7-5513-0262-3

I.①近… II.①刘…②文…③苏… III.①中国文学—古典文学—作品综合集—清后期②中国文学—近代文学—作品综合集
IV.①I215.01

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第089030号

近代名人文库精萃

文廷式 苏曼殊

主 编 刘 东
著 者 文廷式 苏曼殊
责任编辑 王大伟 荆红娟 李 丹
封面设计 梁 宇
版式设计 刘兴福

出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
E-mail:tbwyx802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司
印 刷 三河市玉星印刷装订厂
开 本 700毫米×960毫米 1/16
字 数 200千字
印 张 13
版 次 2012年6月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5513-0262-3
定 价 26.00元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换
邮政编码 065200

目 录 Contents

文 廷 式

诗 篇

和杜写怀二首	3
谈仙诗	3
暇阅西方史籍于二百年内得三人焉其事或成或败要其精神志略皆第一流 也各赞一诗以写余怀	4
感事二首	5
畅志诗十首录五壬辱秋日作	5
缚鸡行用杜少陵原韵	6
题埃及断碑为伯希祭酒作	7
鹰	7
双莲	8
潞水舟次	8
辛丑新年	8
闻道	9
丙申除夕戏题	9
感事	9
追忆	10
中秋夜作	10
落花	10



庚子七月至九月感作	11
幽人	12
夜坐向晓	12
临帖	12
春晚偶占	13
久雨绝句	13
拟古宫词	13

词 篇

临江仙	15
浣溪沙	15
八声甘州	15
浣溪沙·旅情	16
祝英台近	16
三姝媚	16
翠楼吟	17
好事近·湘舟有作	17
西江月	17
迈陂塘·惜春	18
霜叶飞	18
鹧鸪天·赠友	19
永遇乐·秋草	19
采桑子	19
点绛唇·避暑	20
河传	20
长相思	20
浣溪沙	21
虞美人	21
念奴娇	21
夜游宫	22
高阳台	22
阮郎归·湘舟即事	22



诉衷情	23
点绛唇·重九	23
卜算子·水仙花	23
鹧鸪天	24
忆江南·咏雪	24
清平乐·有忆	24
贺新郎	25
沁园春	25
念奴娇	26
蝶恋花	26
金缕曲	26
钗头凤	27
醉太平	27
浪淘沙	27
琐窗寒	28
高阳台·尘	28
广谪仙怨	29
木兰花慢	29
天仙子	30
望江南	30
八归	31
贺新郎	31
贺新郎	31
踏莎行	32
南歌子·闺情	32
翠楼吟	33
春光好·新年	33
侧犯	33
如梦令	34
南歌子·咏蝶	34
少年行	34



虞美人	35
玉楼春	35
念奴娇	35
临江仙	36
浪淘沙	36
鹧鸪天	36
鹧鸪天·即事	37
鬲溪梅令	37
虞美人	37
鹧鸪天	38
上西楼	38
风流子	38
水龙吟	39
长亭怨慢	39
蝶恋花	40
摸鱼儿	40
减字木兰花	40
清平乐·拟唐人	41
南乡子	41
满庭芳	41
青玉案·旅况	42
蝶恋花	42
临江仙	42
浣溪沙	43
点绛唇·望月	43
南楼令	43
虞美人	44
浣溪沙	44
清平乐·冬日	45
更漏子	45
水调歌头	45



高阳台	46
庆宫春	46
木兰花慢	46
苏幕遮	47
菩萨蛮	47
蝶恋花	48
点绛唇	48
齐天乐·秋荷	48
好事近	49
绿意	49
浪淘沙	49
摸鱼儿	50
巫山一段云	50
桂殿秋	50
台城路	51
满庭芳	51
贺新郎	51
高阳台·西湖	52
齐天乐	52
阮郎归	52
浣溪沙·拟唐人	53
采桑子	53
醉花阴	53
点绛唇	54
踏莎行	54
菩萨蛮	54
齐天乐	55
渔家傲	55
踏莎行	55
忆旧游	56
临江仙	56



蝶恋花	56
虞美人	57
满江红	57
清平乐	57
卜算子·新柳	58
谒金门	58
念奴娇·旅思	58
摊破浣溪沙	59
念奴娇	59
点绛唇	59
玉漏迟	60
思佳客·古意	60
感皇恩·中秋	60
疏影	61
南乡子	61
凭阑人	61
鹧鸪天	62
清平乐	62
疏影	62

日 记

南旋日记	63
湘行日记	69
旅江日记	78
东游日记	82

苏曼殊

诗 歌

住西湖白云禅院	99
莫愁湖寓望	99



晨起口占	99
花朝	100
春日	100
迟友	100
本事诗〔十首〕	101
樱花落	103
失题〔二首〕	103
水户观梅有寄	104
寄广州晦公	104
过蒲田	104
淀江道中	105
碧阑干	105
东居〔十九首〕	105
吴门〔十一首〕	109
海上〔八首〕	111
芳草	112
佳人	113
偶成	113

小 说

断鸿零雁记	114
天涯红泪记	152

杂 论

女杰郭耳缦	156
呜呼广东人	159
《秋瑾遗诗》序	161
《曼殊画谱》序	163
告宰官白衣启	164
南洋话	167
冯春航谈	168
华洋义赈会观	169



讨袁宣言	170
燕影剧谈	171

笔 记

燕子龕随笔	173
-------------	-----

译 著

冬日	188
颖颖赤墙靡	188
去燕	189
苏格兰南古墓	189
最后之玫瑰	190
赞大海	190
去国行	192
答美人赠束发榛带诗	194
星耶峰耶俱无生	195
留别雅典女郎	195
哀希腊	196



文廷式



作者简介

文廷式（1865—1904） 近代词人。字道希，号云阁，一作芸阁，又号芑德，又号罗霄山人，晚号纯常子，江西萍乡人。光绪八年（1882）举人。光绪十六年（1890）进士，授编修之职。曾赞助维新变法，与康有为、梁启超组织过强学会。后因涉及宫廷斗争，被人陷害，革职回乡。戊戌变法失败后，逃亡日本两年，深受日本学者推崇。归国后潦倒不堪，以佛学自遣，同时从事著述。博通经史，融各派学术，被称为杂家。工骈体文，尤长于填词，多忧时伤政，词风雄健豪放，于清代浙西、常州两词派之外，独树一帜。论诗不主唐、宋，时有新意。被朱祖谋推许为“拔戟异军成特起”，“左傲故难双”。有《文道希先生遗诗》《云起轩词》《纯常子枝语》《闻尘偶记》问世。



诗 篇

和杜写怀二首

儒生亦何知，南北问方俗。路遥鸟翻倦，书重牛腰束。中原经乱后，十室鲜丰足。羯辣商贾叹，斫削羸老哭。司农算琐屑，幽隐殊未烛。四郊况多垒，志夺卿士辱。倾国营骄军，刮血嗜芻粟。起徒送骊山，征兵戍函谷。譬如伐条枚，不及待萸绿。小人竞利欲，达士媚幽独。治外气转虚，求径道逾曲。代斫非所怀，何人为司牧？

孤灯照旅馆，危坐但抱膝。春寒寡人事，不出近十日。怀古信渊源，涉世少俦匹。陈蕃有遗言，安能事一室？纵心笼宇宙，所悲岁月疾。结网感悬蛛，处禔笑微虱。八极浩无外，我志未易毕。变局开与闭，瞋目黑似漆。贾生年弱冠，论事爱逞笔。五饵制匈奴，咄哉意不密。改弦利因时，粥粥齐琴瑟。拥衾梦前圣，严更静衢术。

谈 仙 诗

湘阴郭芋庵言楚中神仙，晋有陶真人，元明有李真人、麻衣孝子之流，皆以肉身成道。道光间又有昭显真人者，陈姓，业缝衣，事亲孝，后忽得道，坐化山中，其尸不腐，乡人奉之。咸丰间以护城功封今号，近乃有强植枯腊，拟为登仙者，惑乃滋甚，略述名理，率尔成篇。

吾观辍耕录，始知木乃伊。倭人释四草，亦复详论之。身歿借药力，犹能千岁支。天竺重佛法，今犹有留遗。往往一入定，不寒而不饥。顶为鸟雀集，目若帘幕垂。弹指无罔明，游山非远师。欲待后佛出，其事多然疑。牛



亨问物理，百昌本无知。西人谓草木，要复能睡痴。感动其寐性，不烦雨露滋。久久方唤醒，荣华未尝衰。楚俗好神仙，传派尤瑰奇。自晋迄今日，代有不朽尸。针刺即血出，日积还生髭。里间竞崇奉，雨旱时禳祈。朝命列祀典，民欲天不违。巫风遂成俗，乱扬冢中骹。虫出口鼻间，乃复弃路陲。开棺有严禁，当用国法治。至人在天壤，与世无成亏。小藏形无内，大挥霍两仪。利己或由聃，御民或轩羲。贾人或为帝，室女或生儿。骑牛竟西行，攀龙杳难追。十字困雅素，双林病未尼。来如希有鸟，去如歛生芝。四大凑合身，何用自保持。就使更忆龄，终返微尘微。朽灭同众人，大道信坦夷。三宿辄留恋，毋乃识者嗤。嗟彼数子者，此病谁能医。痼疾不决溃，休息尚未期。青宁则生程，腐草为蠲飞。万形递相嬗，造化无停机。乌鸢与蝼蚁，何不擅施为？胡为袭文绣，有若太庙牺。倚社群祀栋，折草共揲著。将无鬼神守，或为狐魅依。翹然异万形，岂谓和天倪。或云品汇物，大梵所儿嬉。搏之莫能散，响之莫能吹。不亡以待尽，久亦不得辞。或云山泽癯，炼精若凝脂。筋骸固结束，刀斧难刻劓。火传薪不烬，日出露未晞。因缘时节至，脱然方得归。落叶覆其根，宁能忆来时。举目皆方圆，勿徇矩与规。铤心有仁义，乘愿宏慈悲。星月何高高，吾宁所处卑。夜深鼠啮案，寒灯照空帷。纵论俯仰间，躔度密已移。素位可自得，前哲不吾欺。

暇阅西方史籍于二百年内得三人焉其事 或成或败要其精神志略皆第一流也 各赞一诗以写余怀

俄罗斯帝大彼得

烛龙耀神彩，北极灵象回。守成古所难，乃独生斯才。逊荒艺术就，徙宅文明开。积锢铲畴昔，英声召方来。壮图促颓龄，未及宇宙恢。遗言藏册府，吁此人生哀。



法兰西帝拿破仑第一

布衣登皇极，智勇实盖世。森然定国律，察物成达例。风厚鹏方徙，运移骝不逝。百战奋英谟，六合启幽翳。疾雷振山海，身败名不替。永怀百世下，宜有金轮帝。

美利坚总统华盛顿

昊天育群生，君贵名不贱。奈何大宝贪，遂使浇风扇。猗人起末世，至德符龙变。立国赖神功，辞职鲜余恋。规模良足多，继纂倘能善。长吟大风歌，慨想伊祁禅。

感事二首

大钟遗舛犹，金牛辟蚕丛。内政苟不修，曷贵道里通。蠢愚既启悔，弱昧亦召攻。举事无定是，所分昭与聋。轩辕去以久，天道固不公。块然龙象姿，乃为鞭紫佣。

古来名家言，得失亦参半。白马非马欤，语变资笑粲。微闻核名实，抚卷独兴叹。求成谓之和，徒令武臣玩。割地讳言租，民气愈消散。饰词安其危，何以起衰懦。越朝非真王，缅甸由互换。百年多失计，二事可并案。

畅志诗十首

录五壬辱秋日作

高柯陨劲风，碣岸水所啮。虽非明自煎，常恐刚则折。所以五千言，



卑下实要诀。受生自有分，吾意终稍别。诗人美山甫，保身固明哲。持己力威仪，补袞仗名节。吐刚而茹柔，信非儒者说。吁嗟广戒徒，宁待斧钺绝。苦寒恋敝襦，迷行求古辙。清泉出岩阿，漱之誓芳洁。

九衢骑车马，日夕亦不止。昌黎叹浮生，多涂共趋死。贪愚良足哂，贤达岂得已？君看松柏姿，凌寒逾茂美。一朝作梁栋，世泰身则否。太虚本洞然，浮云讵能滓。小草与远志，出处偶然耳。逐逃敢安步，救弱必濡己。临机忽惆怅，欲向巫咸子。

昆仑仙人居，五城十二楼。绝顶凌万国，洪波分九流。黄帝建元宫，穆满复来游。岂为耽荒乐，实以威遐陬。鸾凰不复鸣，千载何悠悠。遂令大秦珠，高挂悬圃头。吾欲驰天马，登高览神州。惊飙卷流沙，四顾无匹俦。王母倦披图，徘徊宴青丘。折轴陟危坂，懔然不可留。仰瞻辰星辉，且发商声讴。

爰居集国门，何尝慕钟鼓？孔雀生南荒，焉能惜毛羽？衡门有贤士，志不在圭组。运穷习诗书，所愿博升黼。朱门敞琼筵，赤日卓当午。前庭罗琛赆，后堂饜歌舞。千箱万筐篋，终为何人聚？高明诚多幸，将毋鬼神怒。

凉秋三日霖，庭潦不得干。孤灯焰转薄，落叶繁以繁。昔我同怀友，或已归桐棺。宿草虽早列，遗书终不刊。或沈百僚底，或宿云岩端。趋舍各异路，盟心共艰难。往往青霞气，夜逼星斗寒。漂摇风雨间，何处求巢安？良时会可待，微禄不愿干。庶凭弥天网，用回大海澜。

缚鸡行 用杜少陵原韵

哺雏不肥责鸡惰，撒糠无几令鸡争。鸡求苟活人得利，终亦不免相焯烹。造化赋形偶歉薄，为人豢牢岂殊缚？吾将使鸡化凤凰，来集梧桐在阿阁。