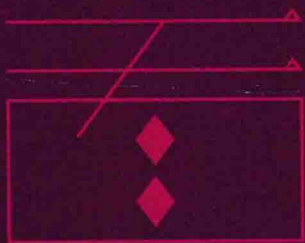


刘辰希 著
余露茜 绘



The Portrait
PORT
RAIT



刘辰希 著

全部四卷

The Secret
PORT
RAIT

重庆出版集团 重庆出版社

米线 白羊 《麻将》○二七

申芮 双子 《海滨小屋来信》○五五
金津 双子 《文豪》○三九

王贝贝 双子 《淮》○四七

马瑜瑶 双子 《灯下名伶》○四三

KICCO 双子 《蚊子与花》○五一

梁倩 天秤 《告别星球》○九一

周艳玲 天秤 《十次约定》○八七

HIVA 巨蟹 《白郁金香》○六七

刘桐汐 巨蟹 《兰史》○五九

高洁 巨蟹 《这些都是我想告诉你的》○六三

田源 水瓶 《奇风》○一五

罗焱 水瓶 《旅行者与流浪者》○一一

周雯 天蝎

《革命之路》一〇七

大大 天蝎

《晚安六月夏》〇九九

菩菩 天蝎

《琥珀》〇九五

盈汐 天蝎

《迎汐》一〇三

罗雨萱 摩羯

《企鹅》一二三

王亚静 摩羯

《无人问津》一一九

黄依灵 摩羯

《潮骚》一一五

冯雪 摩羯

《头小姐说》一一一

鬼马 摩羯

《猫街的鬼马》一二七

曹静雯 狮子

《星夜出发》〇七九

陈黎 狮子

《迪萌之吻》〇八三

陈晨 狮子

《一天》〇七五

龙凌 狮子

《苹果》〇七一

余潇潇 金牛

《这世界怎么了》〇三一

蔡姣汐 金牛

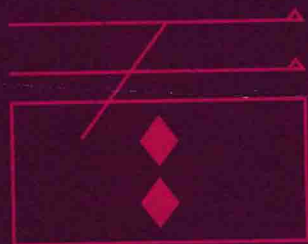
《十九》〇三五

章鱼 双鱼

《走卒》〇一九

张雅婷 双鱼

《得意》〇二三



刘辰希 著
余华译 绘



中国出版集团 中国美术学院

2003 年的时候，我做过一个青年画展，题为“青春就是权利”。题目惹眼，但一些上年纪的朋友总觉得心里不顺，——这种事儿其实很自然，因为历史就是在一代不如一代的哀叹中前进。

10 年后，两个年轻人做的诗画集要我写序。我的态度还是没变。青春就是一种权利，可以并应该去做年轻人自己喜欢的事情，只要无碍于人的健康成长，无碍于社会的历史变化，即使有些自负与偏激，也没什么关系，因为他们还有时间，来得及调整和改变。

这里读到的诗画，是城市女孩的面相和心思，在偶发的交往中，表达出作者画者不无天真、充满幻想的个人情绪，因为稚嫩而诚恳，因为坦率而真实，自然而然成为青年女性的心里记录，贡献给那些关心自己的同龄人和关心青年的长辈们，正好有本人小诗《女孩儿》为证。

女孩儿是潮湿的花瓣 / 为干燥的季节 / 在孤独的酒盏 / 盛满城市的温暖 / 机动车的喧哗 / 让故乡愉快的远去 / 来来回回的青春 / 和你一道失去方向感 / 旋转 360 度 / 这个世界还是与你无关 / 一切经历的事儿 / 如鱼的回游 / 鹰的盘旋 / 如眼前的一幅画 / 手中的一支烟 /

是为序。

一面

小序

王林

出版《你懂》之后，有很长一段时间没有写词，我想大概是那段时间心情比较舒畅的缘故，因为对于我来说，所谓词，是表达情绪最好的文字载体，要是没什么情绪，词也就无从写起了。所以，我在等一种情绪。

《壹面》的概念其实很早就在我的脑海里，这当然和我的校园成长有密不可分的关系，我的中学和大学都在外语类院校，读的也是文科，所以身边总是女生扎堆，当然重庆这座城市，也是以美女而闻名天下，美则美已，但真正美好的，除了她们靓丽的容貌，更吸引人的，是她们的性格、气质、经历和情绪，或许仅仅一面之缘，也可成就一首一面之词。

今年二月出版《你懂》之后，七月出版了长篇小说《积木》，又写了数个中篇，所以觉得心累手也累，九月就要去英国，心想着休息一段时间也好，百无聊赖，看起了电视剧，一口气看完了七十多集的《甄嬛传》。我想大家都有这样的感受，就是看完一个过长的、或者一个系列的电视剧或者动画片之后，就有种强烈的空虚感排山倒海而来，作为一个热爱工作的有志好青年，之前《壹面》的概念一下子撞向我空荡荡的脑海，于是，我微信了余潇潇同学。

其实很早就想和余潇潇同学合作了，只是这个好孩子之前在考四川美术学院油画系的研究生，一直不理我，这次能得以合作，也算天时地利人和，《壹面》应运而生。

虽然同是图文集，但《壹面》却完全不同于《你懂》，《你懂》是关于自己的青春记忆，而《壹面》则是关于他人，关于那些美好的女孩儿们，也许无法最准确地表达，却也是她们发自内心的情绪，在和她们的交流中，这样那样的故事，这般那般的心情，总有一个点对我有所触动，为之感慨，《壹面》里的30首作品，代表着30个女生在某一时刻或某一时段的情绪，代表着她们和我共同想表达的文字。

搭配余潇潇的画作，《壹面》为读者所展现的，想必不仅仅是她们的一面，或许更多，或许一句话，一幅画，就是你们曾经或现在隐藏在内心的，最真实的那一面。

序

刘

辰希

米线 白羊 《麻将》○二七

申芮 双子 《河滨小屋来信》○五五
金津 双子 《文豪》○三九

王贝贝 双子 《谁》○四七
马瑜瑶 双子 《灯下名伶》○四三
KICCO 双子 《蚊子与花》○五一

梁倩 天秤 《告别星球》○九一

周艳玲 天秤 《十次约定》○八七

HATA 巨蟹 《白郁金香》○六七

刘桐汐 巨蟹 《兰史》○五九

高洁 巨蟹 《这些都是我想告诉你的》○六三

田源 水瓶 《奇风》○一五

罗焱 水瓶 《旅行者与流浪者》○一一

周雯 天蝎

《革命之路》一〇七

大大 天蝎

《晚安六月夏》〇九九

菁菁 天蝎

《琥珀》〇九五

盈汐 天蝎

《迎汐》一〇三

罗雨萱 摩羯

《企鹅》一二三

王亚静 摩羯

《无人问津》一一九

黄依灵 摩羯

《潮骚》一一五

冯雪 摩羯

《头小姐说》一一一

鬼马 摩羯

《猫街的鬼马》一二七

曹静雯 狮子

《星夜出发》〇七九

陈黎 狮子

《迪萌之吻》〇八三

陈晨 狮子

《一天》〇七五

龙凌 狮子

《苹果》〇七一

余潇潇 金牛

《这世界怎么了》〇三一

蔡姣汐 金牛

《十九》〇三五

章鱼 双鱼

《走卒》〇一九

张雅婷 双鱼

《得意》〇二三

罗

焱



旅行者与流浪者。

她绕了世界一周
她就不想停留
于是向前走

◎

他绕了城市一周
他就是没有方向
犹如鬼打墙

◎

她眼中只有前方
并不计较用时有多少
星辰日月流转
风景不断变换
在路上就是梦想

◎

他眼中只有迷茫
并不计较思念有多少
天时地利皆丧
机缘巧合荒唐
在轮下已无所望

◎

她远行一水又一山
回忆把背包塞满
可曾想有灯火阑珊

◎

他听风一曲又一殇
回忆全用作三餐
可曾想有肝肠风干

◎

她留下一片玫瑰花瓣
带走卡片一张
等放眼众山小
会否掷手中沙遥望

◎

他带走一片玫瑰花瓣
用心涂鸦一张
待天地混一色
可否让流水载落花

◎

他曾遇见他
交织如发般缭乱
他曾遇见她
即以心驰神往

◎

