

中华传统节日

春节



东北师范大学出版社

中华传统节日·春节

周二军 编著

东北师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统节日. 春节/周二军编著. —长春: 东北师范大学出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5602-7308-2

I. ①中… II. ①周… III. ①春节—风俗习惯—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 170813 号

☐责任编辑:巴 娇

☐封面设计:北斗永亮

☐责任校对:陈国良

☐责任印制:刘振宇

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

电话:0431-84568099

邮购热线:010-83611163

网址:<http://www.nenup.com>

北京中创彩色印刷有限公司印装

2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

幅面尺寸:225mm×165 mm 印张:12.5 字数:130 千

定价:24.80 元

如有印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

目 录

第一章 春节概述	(1)	三、变迁历史	(19)
第一节 春节	(1)	第二节 春节来历	
一、中国现行“春节”		传说	(23)
的确立	(2)	一、万年创建历法说 ...	(23)
二、春节是一个年节		二、熬年的传说	(25)
系列	(3)	三、阿山和阿水勇斗	
三、春节节日假期	(4)	怪兽“年”	(27)
四、春节的灵魂	(5)	四、神仙老人勇斗	
第二节 除夕	(6)	怪兽“年”	(29)
一、除夕的年夜饭	(7)	五、弥勒佛造福人间 ...	(30)
二、贴春联、贴窗花和		六、弥勒佛和如来佛	
倒贴“福”字	(8)	相争	(32)
三、除夕食俗	(9)	第三节 源远流长	(33)
四、除夕的禁忌	(11)	一、春节有4000多年	
五、换个眼光看禁忌 ...	(12)	历史	(33)
第二章 起源变迁	(14)	二、除夕夜守岁、压岁和	
第一节 春节探源	(14)	踩岁源自晋代	(34)
一、起源时间	(17)	三、初七是“人日”已经	
二、进化过程	(18)	两千年	(35)

第三章 传说典故 (37)

第一节 春节传说 (37)

一、起源传说 (37)

二、倒贴“福”字的传说 (38)

三、“腊八”和“灶王爷”的传说 (39)

四、“破五”的传说 (40)

五、发“压岁钱”的传说 (41)

六、春节食品传说 (43)

七、七郎射“夕”的传说 (44)

八、三国战争中的除夕 (45)

第二节 春节典故 (46)

一、吃年糕的来历 (46)

二、“正月不剃头”说法的来历 (47)

三、饺子、爆竹和门神的由来 (49)

四、农历一月为何叫“正月”？ (51)

五、除夕夜“三星高照” (52)

第四章 风俗习惯 (53)

第一节 常见习俗 (53)

一、祭灶神、扫尘和贴年画 (53)

二、除夕守岁、踩岁和压岁钱 (54)

三、放爆竹和拜年 (55)

四、占岁、贴画鸡和聚财 (57)

五、逛庙会、观社火和中国结 (58)

第二节 节日流程 (59)

一、腊月廿九和大年三十 (59)

二、正月初一和初二 (61)

三、正月初三和初五 (62)

四、正月初七和初八 (63)

五、正月初九、初十、十一和十五 (65)

第三节 春节食俗 (66)

一、饺子 (66)

二、春饼 (68)

三、年糕 (70)

四、新春三道茶 (71)

五、春节与酒 (72)

六、我国少数民族的春节食俗 (74)

第五章 地域差异 (77)

第一节 省市习俗 (77)

一、江苏的春节习俗 (77)

二、河南的春节习俗 (78)

三、东北三省的春节习俗 (80)

四、福建的春节习俗 … (81)

五、广西的春节习俗 … (82)

六、河北的春节习俗 … (84)

七、陕西的过年习俗 … (88)

八、重庆的过年习俗 … (89)

九、老北京的春节

庙会 … (90)

十、湖北的春节习俗 … (93)

第二节 地区习俗 … (96)

一、温州的过年习俗 … (96)

二、潮汕地区的过年

习俗 … (98)

三、孔府年节 … (101)

四、广西玉林的年俗 … (102)

五、广东鹤山的春节

习俗 … (104)

六、绍兴的过年习俗 … (106)

七、青岛的春节习俗 … (106)

八、各民族的春节

习俗 … (108)

九、少数民族春节

体育活动 … (111)

第三节 海外习俗 … (112)

一、台湾的春节习俗 … (112)

二、香港习俗 … (114)

三、新加坡华人的春节

习俗 … (116)

四、马来西亚华人

过春节 … (117)

五、丰富多彩的亚洲

“年文化” … (118)

第六章 春节文化 … (121)

第一节 春联 … (121)

一、我国百姓的春联

情结 … (125)

二、写春联的要求 … (126)

三、应该如何选择

春联 … (129)

四、春联精选 … (130)

第二节 年画 … (137)

一、年画的悠久

历史 … (139)

二、苏州桃花坞

年画 … (142)

三、天津杨柳青

年画 … (147)

四、山东潍坊杨家埠

年画 … (150)

五、四川绵竹年画 … (157)

六、其他年画 … (164)

第三节 春节诗歌 … (167)

一、元旦诗歌简介 … (167)

二、元旦诗歌选 … (171)

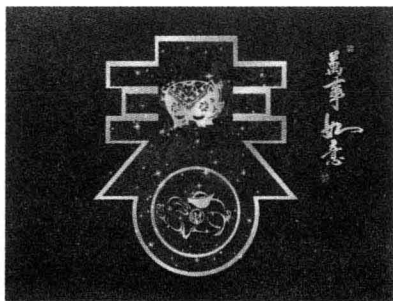
三、除夕诗歌简介 … (176)

四、除夕诗歌选 … (178)

第四节 顺口溜 … (184)

第一章 春节概述

第一节 春节



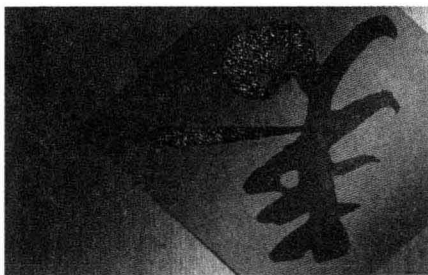
春节，传统名称为新年、大年、新岁，但口头上又称度岁、庆新岁、过年。古时春节曾专指节气中的立春，也被视为一年的开始，后来将农历正月初一改为新年。

春节一般指除夕和正月初一，但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初

一为高潮。

在春节期间，我国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。满、蒙古、瑶、壮、白、高山、赫哲、哈尼、达斡尔、侗、黎等几十个少数民族也有过春节的习俗，只是过节的形式各具自己的民族特色。

春节古时的解释是春季。《后汉书·杨震传》：“又冬无宿雪，春节未雨，百僚焦心。”南朝梁元帝《春日》诗：“春还春节美，春日春风过。”南朝梁江淹《杂体诗·效张协〈苦雨〉》：“有弇兴春节，愁霖贯秋序。”宋代王安石《元日》诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千



门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”

春节又指立春。旧题宋尤袤《全唐诗话·王起》：“既遇春节，难阻良游，三五人自为宴乐，并无所禁。”宋文天祥《狱中》诗：“春节前三日，江乡正小年。”

春节的名称随着时间而变化，春节在不同时代有不同名称。在先秦时叫“上日”、“元日”、“改岁”、“献岁”等；到了两汉时期，又被叫为“三朝”、“岁旦”、“正旦”、“正日”；魏晋南北朝时称为“元辰”、“元日”、“元首”、“岁朝”等；到了唐宋元明，则称为“元旦”、“元”、“岁日”、“新正”、“新元”等；而清代，一直叫“元旦”或“元日”。

在历史上的不同朝代，春节的时间也不一样。夏代以一月为一年之首；商代以十二月为岁首，周代以十一月为岁首，秦代

以十月为岁首。西汉时，汉武帝下诏推行太初历，才明确规定一月初一为岁首，以之为夏历新年。

春节为农历正月初一日，公历日期不固定，一般是在公历1月21日至2月20日之间。清以前的2000多年，是以24节气中的立春这一天定为岁首（相当于现在春节），意思就是春天从这天开始。

闰春节又称闰正月，从公元1645年使用置闰制开始，到公元2800年的1155年里，农历闰正月只发生6次，非常罕见，其年份分别是1651、2262、2357、2520、2539、2634，最近一次要到2262年。

一、中国现行“春节”的确立

农历正月初一是春节，这是当今无论中国人还是海外华人的约定俗成。

据了解，“春节”的称呼虽然在历史上早就有了，不过当时指的是二十四节气中的“立春”，到南北朝时，“春节”则泛指整个春季。



把农历正月初一作为过年之日，称之为“春节”，并且放假，是在辛亥革命以后定下的。据资料记载，1913年7月，由当时北京政府内务总长向大总统袁世凯呈上一份四时节假的报告，称：“我国旧俗，每年四时令节，即应明文规定，拟请定阴历元旦为春节，端午为夏节，中秋为秋节，冬至为冬节，凡我国民都得休息，在公人员，亦准假一日。”但袁世凯只批准以正月初一为春节，同意春节例行放假，次年（1914年）起开始实行。

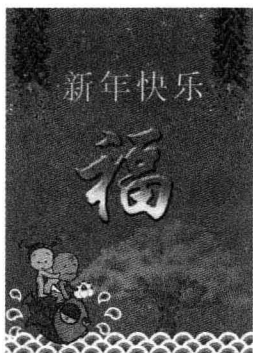
1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议决定在建立中华人民共和国的同时，采用世界通用的公元纪年。同时把阳历一月一日称为“元旦”，农历正月初一则称为“春节”，这使得“春节”的地位更加稳固。

二、春节是一个年节系列

从农历腊月初八到正月十六，时间跨度长达39天，我国的春节是一个“大节套小节”的年节系列。

人们对过年的理解，一般认为腊八是春节大序列中的第一个序幕，它源于古代腊祭，如魏晋时，要庆祝丰收，感谢天地，驱除鬼祟。其次是腊月二十三（小年），这天要糖瓜祭灶，因为灶王要上天汇报人间情况，并迎接天上众神下来过年。人们怕灶王爷在玉皇大帝面前说三道四，就用糖瓜粘住他的嘴，并以专用对联“上天言好事，回宫降吉祥（或：下界保平安）”，表达人们对灶王的嘱托和希望。之后每天都有相对特定的过年准备活动，一般称为“忙年”。

在我国北方至今还流传着这样的过年歌谣：腊月二十三，灶火爷上天；二十四，扫房日；二十五，糊窗户；二十六，炖大肉；二十七，宰只鸡；二十八，白面发；二十九，贴道酉（对联）；年三十，合家团圆捏扁食



(饺子)。这是北方城乡大致的“忙年”活动。

大年三十(除夕)这天晚上辞旧迎新“守岁”已经是全国人民共同的习俗。大年初一,人们早早起来,要祭祀神灵,燃放鞭炮,还要同族或全村有组织地进行磕头拜年,先拜长辈,再拜同辈兄嫂。正月初二、初三,是外甥拜年,在石家庄一带也有闺女女婿回门拜年,初四初六等日走亲访友拜年。

自古以来五日是恶日,正月初五被称为“破五”。这天也是恨穷日,要大放鞭炮而不串门,防止给别人家带去穷气。有的地方,这一天要做些轻微的劳动,希望通过这天象征性的劳动发财发家。“破五”之后,一些人就开始准备元宵节的节目,城市的一些店铺就要开门营业。

正月初十是河北省石家庄藁城市、新乐市、正定县一带的老鼠节,为老鼠娶媳妇包饺子、嗑瓜子,石家庄晋州市一带正月十二为老鼠节。各地以老鼠为节的含义不同,一种是恨老鼠,包成水饺煮老鼠;一种是关照老鼠,让它和人类一起活着,只是让它少咬箱柜。

正月十五元宵节是新年第一次月圆之日。正月十六,太行山区要烤柏灵火,民间认为烤柏灵火会祛除百病。过了正月十六,一般认为新年就过完了。

三、春节节日假期

中国大陆

正月首三天,另外通过和相邻两个周末的倒休,春节假期一般由除夕下午一直持续到初七或者初八。从2008年开始,春节假期调整为除夕和正月前两天。

中国台湾

除夕及正月首三天,若除夕或正月初一遇到星期六或星期日,则正月初四(及初五)补假,如2007年农历除夕(2月17日)及正月初一(2月18日)



正好为星期六、星期日，因此正月初四（2月21日）、初五（2月22日）均纳入连续假期。

香港及澳门

正月首三天。如果正月首3天中任何一天碰巧是星期日，除夕会被纳入公众假期，例如2007年的农历正月初一（2月18日）碰巧是星期日，因此除夕被纳入公众假期。基本上，华人数量较多的国家都将农历新年定为公众假期，简称公假。

马来西亚

正月首二天为假期。

新加坡

正月首二天。

越南、韩国

正月首三天。

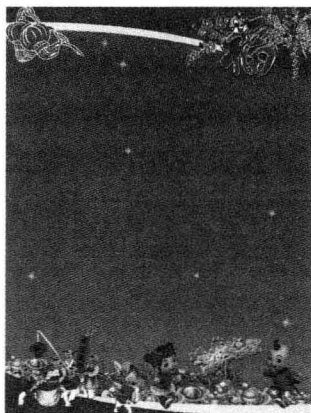
毛里求斯

正月首一天。

四、春节的灵魂

过年啦！这是头条新闻，是人人心中的头条新闻。这新闻是隆重，是喜庆，是庄严，是团聚，是温暖，是敬意。“过年”这两个字，在人们心中的分量很重，含义却越来越单薄。于是过年就简单成了对春运的不满、对春晚的唠叨，简单成了一顿年夜饭和几挂烟花爆竹。

过年被称为春节，是从民国开始的，至今未满百年。对过年的叫法，历代雅称不同，其中“元旦”和“元日”比较通行。“年”在甲骨文中，写为上“禾”下“人”，是一个人头顶谷物的样子，此字周代才有。尧舜时称“年”为“载”，夏代称“岁”，



商朝称“祀”。“祀”的意思，就是四时已过，要奉祀神灵祖先了，过年的习俗便源于此。

其实在古代，过年不仅是一种民俗，更是一种政治行为，是一年中最神圣、最庄严的日子，当然也是民众最欢乐的日子。

农耕传统，注定了中国人非常重视天、地、雨水，而这一切都要仰仗时序。春节是一年时序变化之始，从周代开始，关于春节就形成了一门复杂的学问。

天人合一，是传统中国人的最高价值观，也是春节的灵魂所在。若没有这个理念，我们就很难理解春节民俗中的很多行为。

中国人自古相信，只有在自然神灵的引领和关照下，人类才能获得有保障、有秩序的生活。所以一年之始，祭祀天地诸神、表达对天地的敬畏，便成为国家最重要的政治活动。

这是国家礼仪。到了民间，也有很多做法来表达对自然的敬畏，到宗祠祭祖是民间过年一个重要内容。除此之外，腊月二十三祭灶王爷，除夕夜设天地桌接神，供奉天地诸神，都是春节的重要礼仪。

从古人春节礼仪的片断中，我们可感受到春节的灵魂，在除旧布新、团贺喜庆的含义之外，还有对天地自然的敬畏和感恩，以及对先祖的追忆和缅怀。只有在与天地和谐共处的气氛中，人们从世间感受到的欢乐才更真切。在全球关注生态文明的今天，温习古人关于春节的礼仪，能让我们更深刻地感知到中国传统生活的优雅。在拥有了相应的文化心理后，我们对春节的感受也会变得丰富一些。

第二节 除夕

除夕是我国传统节日中最重大的节日之一，指农历一年最后一天的晚上，即春节前一天晚，因常在夏历腊月三十或二十九，故又称该日为年三十。

据《吕氏春秋·季冬记》记载，古人在新年的前一天用击鼓的方法来驱逐“疫疠之鬼”，这就是“除夕”节令的由来。据称，最早提及“除夕”这一名称的，是西晋周处撰著的《风土记》等史籍。

一年的最后一天叫“岁除”，

那天晚上叫“除夕”。除夕人们往往通宵不眠，叫“守岁”。苏轼有《守岁》：“儿童强不睡，相守夜欢哗。”除夕这一天，家里家外不但要打扫得干干净净，还要贴门神、贴春联、贴年画、挂门笼，人们则换上带有喜庆色彩和带图案的新衣。这天是人们吃、喝、玩、乐的日子。北方人包饺子，南方人做年糕。水饺形似“元宝”，年糕音似“年高”，都是吉祥如意的好兆头。

除夕之夜，全家人在一起吃“团圆饭”，有一家人团聚过年的味道。吃团圆饭时，桌上的“鱼”是不能动的，因为这条鱼代表“富裕”和“年年有余”，象征来年的“财富与幸运”，它属于一种装饰，是碰不得的。（少数地方风俗不同，比如贵州，桌上的鱼不是不能吃的，而是要剩下一些，寓意“年年有余”）

除夕的高潮是年饭后长辈发“压岁钱”，接着就是张贴春联和门神，并关上大门，到初一的早上才开门“接财神”，接下来就是全家人守岁到凌晨。除夕夜的灯火，通宵不熄，俗称“光年”。

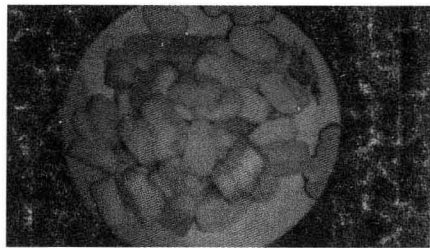
一、除夕的年夜饭

除夕这一天对华人来说是极为重要的，这一天人们准备除旧迎新，吃团圆饭。在中国古代，一些监狱官员甚至放囚犯回家与家人团圆过年，由此可见团圆饭对“古代中国人”是何等的重要。

家庭是华人社会的基石，一年一度的团圆饭充分表现出中华民族家庭成员的互敬互爱，这种互敬互爱使一家人之间的关系更为紧密。家人的团聚往往令一家之主在精神上得到安慰与满足，老人家眼看儿孙满堂，一家大小共叙天伦，过去的关怀与抚养子女所付出的心血总算没有白费，这是何等的幸福。而年轻一辈，也正可以借此机会向父母的养育之恩表达感激之情。

孩子们在玩耍放鞭炮的时





候，也正是主妇们在厨房里最忙碌的时刻，年菜都在前几天做好了，而年夜饭总要在年三十当天由掌厨做出来。在北方，大年初一的饺子也要在三十晚上包出来。这时家家的砧板都在“噔噔噔”地忙着剁肉、切菜。此时，家家户户传出的砧板声，大街小巷传出的爆竹声，小店铺子传出的“劈劈啪啪”的算盘声和抑扬顿挫的爆竹声，再夹杂着处处的说笑声，此起彼伏，洋洋盈耳，交织成除夕欢快的乐章。

吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。大年夜，丰盛的年菜摆满一桌，阖家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭，心头的充实感难以言喻。人们既享受满桌的佳肴盛饌，也享受那份快乐的气氛，桌上有大菜、冷盆、热炒、点心，一般少不了两样东西，一是火锅，一是鱼。火锅沸

煮，热气腾腾，温馨撩人，说明红红火火；“鱼”和“余”谐音，是象征“吉庆有余”，也喻示“年年有余”。还有萝卜俗称菜头，祝愿有好彩头；龙虾、爆鱼等煎炸食物，预祝家运兴旺如“烈火烹油”。最后多为一道甜食，祝福往后的日子甜甜蜜蜜。这天，即使不会喝酒的人，也会多少喝一点。

二、贴春联、贴窗花和 倒贴“福”字

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一副大红春联贴于门上，为节日增添喜庆气氛。

春联的种类比较多，依其使用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“春条”根据不同的内容，贴于相应的地



方；“斗斤”也叫“门叶”，为正方形，多贴在家具、影壁中。

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。实际上，它是剪纸的一种别称。

剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称为“窗花”。窗花以其特有的概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

在贴春联的同时，一些人家还要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向

往，对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”、“福气已到”。民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

三、除夕食俗

在古代的农业社会里，大约自腊月初八以后，家庭主妇们就要忙着张罗过年的食品了。因为腌制腊味所需的时间较长，所以必须尽早准备，我国许多省份都有腌腊味的习俗，其中又以广东省的腊味最为著名。

蒸年糕，年糕因为谐音“年高”，再加上有着变化多端的口味，几乎成了家家必备的应景食品。

年糕的式样有方块状的黄、白年糕，象征着黄金、白银，寄寓新年发财的意思。

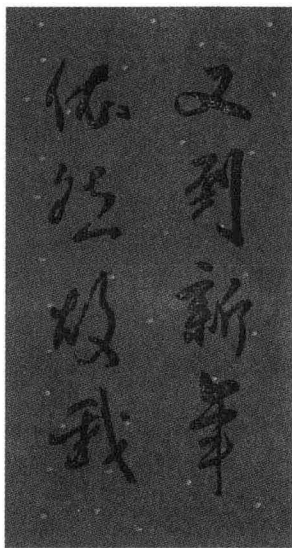
年糕的口味因地而异。北京人喜食江米或黄米制成的红枣年糕、百果年糕和白年糕；河北人则喜欢在年糕中加入大枣、小红



豆及绿豆等一起蒸食；山西北部、内蒙古等地，过年时习惯吃黄米粉油炸年糕，有的还包上豆沙、枣泥等馅；山东人则用黄米、红枣蒸年糕。

北方的年糕以甜为主，或蒸或炸，也有人干脆蘸糖吃。南方的年糕则甜咸兼具，例如苏州及宁波的年糕，以粳米制作，味道清淡。除了蒸、炸以外，还可以切片炒食或是煮汤。甜味的年糕以糯米粉加白糖、猪油、玫瑰、桂花、薄荷、素蓉等为配料，做工精细，可以直接蒸食或是沾上蛋清油炸。

真正过年的前一夜叫团圆夜，离家在外的游子都要不远千里万里赶回家，全家人要围坐在一起包饺子过年。饺子的作法是先和面做成饺子皮，再用皮包上馅，馅的内容五花八门，各种肉、蛋、海鲜、时令蔬菜等都可



入馅。正统的饺子吃法，是清水煮熟，捞起后以调有醋、蒜末、香油的酱油为佐料沾着吃，也有炸饺子、烙饺子（锅贴）等吃法。因为和面的“和”字就是“合”的意思；饺子的“饺”和“交”谐音，“合”和“交”又有相聚之意，所以用饺子象征团聚合欢，又取更岁交子之意，非常吉利。此外，饺子因为形似元宝，过年时吃饺子，也带有“招财进宝”的吉祥含义。一家大小聚在一起包饺子，话新春，其乐融融。

除夕是一年中最使人留恋的一晚。天一抹黑，孩子们或者半大小伙子，早已拿着香火，

东一声、西一响地放起鞭炮来了，胆大的放大鞭炮，年幼的则一只手捂着耳朵，远远地探着身子点，其他小孩两手捂着耳朵，紧张而又焦急地等待着……此情此景，即使人到白头也都还能记得。

四、除夕的禁忌

除夕有很多的禁忌。如忌言“鬼”、“死”、“杀”等不吉字眼，忌打碎碗碟，忌恶声谩语，忌随地便溺，忌泼污水、灯油于地等。人们在大年三十到来时，一边欢度佳节，喜庆丰收，一边洗澡更衣，打扫卫生，以驱疫病、除恶鬼。尤其是在年夜饭时，有更多的禁忌。

长辈给晚辈添饭加菜，如果吃饱了不想要，不能说“不要”，而是说“有了”；如果个别茶果吃完了，要说“吃兴了”或“太多了”，而不是直接说“没有了”……。这些吉利话是人们的“除夕功课”，大人要教孩子说，否则新年不顺。避免说出“破”、“死”、“病”、“输”、“败”等不吉利的字眼。若不慎犯忌，要以



吐唾沫、说“童言无忌”等方式化解可能的不祥后果。

年夜饭就餐前，必须要先准备供品祭祀祖先。请祖灵之前，家庭成员和物品必须齐全，否则就是说人不团圆、财不完整。祖灵请来之后，供桌两旁的座位，任何人不得占用，意为不能与祖先争座位；不得吵闹，更不准骂人，否则就是对祖先不尊敬；不得把喝剩的茶水泼在地上，以免混淆了浇奠与泼水；大祭祖灵时，不得高呼小孩的名字，以免大门外无主鬼魂听到后，造成小孩夭折。正式进餐时，非常忌讳别人来