

花鼓船歌集

HUA GU CHUAN GE JI

作者 王义富



竹山县宝丰镇人民政府
竹山县文化体育局

《花鼓船歌集》

开本：850 × 1168 毫米 1/32 印张：8

字数：155（千）字 印刷：1000 册

印刷：竹山县润兰印刷有限责任公司

出版：竹山县宝丰镇人民政府

竹山县文化体育局

湖北省内部图书准印证
鄂十内图字 [2006]038 号

工本费：38.00 元

花鼓船歌集

(王义富艺术作品选)

二〇〇七年二月

顾	问:	董永祥	沈学强	王友军
		刘声齐	邹建平	曹明权
主	编:	师利龙	夏行武	华赋桂
副	主 编:	朱德彬	梁修贵	华新宇
		薛继田	尹长林	张亚非
		王世国	朱 波	徐茂群
		龚文林	罗春竹	熊 雷
		章 杰	柯 卫	柯 红
		张富清	陈学文	刘自然
		潜志成	唐 成	王义典
		龚 斌	苏焕平	梁发明
		罗 丹		
封面	题字:	熊 焜		
校	对:	王 锐	王少斌	

序

中共竹山县委书记
人大常委会主任

董永祥

中国五千年文明史，留下了丰富的非物质文化遗产，其中一种载歌载舞的表演形式叫“玩早船”，也叫彩莲船、彩船、划草船、花船、船灯等，为人民群众喜闻乐见，是民间民族文化的一支奇葩，数百年来，长盛不衰。

湖北省竹山宝丰镇是著名的“花鼓之乡”，玩早船历史悠久。这种船用文竹篾扎成船身，外面糊纸，用彩纸扎花、剪图案装饰，中间是一亭状船篷，四角挂着小红灯或红球，船头、船尾装有可转动的莲花灯，船底围一圈浅蓝色的绸布，飘动起来好似流水，外观华美，是一种具有象征意义的早船。

早船一般由3—5人表演。有三个关键要素：一是扮相，要俊丑分明，“掌梢”要老态龙钟、憨态可掬；摇婆女要花里胡哨、卖弄风流。二是玩技，彩船的花样全在玩的花样，动作有洗船、划船、拉船、推船、荡桨、穿塘、采莲等，要做到身眼合一，协调一致，动静结合，相得益彰，特别是摇婆子在船尾持大蒲扇，



表演各种滑稽动作。三是唱功，船头艄公在船头引歌“说白”，一领众和，彩船的唱以民间小调为主，这种小调就是我们所说的花鼓船歌，唱词通俗易懂，曲调朴素动听，最讲究的是随机应变，见什么唱什么，见什么恭维什么。家家走，户户唱，用锣鼓响器伴奏。

竹山宝丰花鼓船歌音韵讲究，但不拘束，韵律错落有致却不俗套，唱法独特而字词简明，粗犷豪放又阴柔细腻，内容纷繁浩博，独歌、对歌、群唱、器乐伴唱、清唱、载歌载舞，形式多样。宝丰花鼓船歌曾在中央一频道《东方时空》栏目、七频道专题片“重访竹山星满天”、“走进竹山”播出和在《人民日报》2007年元月28日刊登“歌王”王义富长篇报道后，反响很好。

宝丰花鼓船歌代代有传人，已故的歌王张立喜，唱腔优美，唱词幽默，今天的歌王王义富痴迷民间文化事业，“三盏马灯、一块幕布、一个戏箱”就能把好歌送到田间地头。灵感来了，不论天寒地冻，半夜三更就能起床写歌。不论何时何地都能“信口开河”，出口成歌，声声悦耳，当地干群称其为“泥腿子歌唱家”。

他不仅善唱，而且积极组织搜集、整理、出版花鼓船歌，把口传民间文化物化在文献上，搜集民间故事100多个，民间歌谣500多首，创作花鼓船歌3000多首，县以上媒体刊发他的作品千余篇。过去，我看过王义富玩旱船，听过王义富唱花鼓

戏,今天,我读到王义富创作的《花鼓船歌》,倍感亲切,乡土气息扑面而来,田园意境应景而生,这种原生态、草根性的文化是中华文化的文化基因和源泉。

王义富做人如作歌,正像清人祁隽藻诗中所说:“人如秋水玉为神,品若梅花香在骨”,他纯朴厚道,执着进取。省人事厅、文化厅两次授予他全省“文化馆站先进工作者”称号,省委宣传部、省人事厅授予他“全省宣传思想先进工作者”称号,他还多次被省、市、县、镇表彰为优秀共产党员和十佳公民道德建设标兵,十佳文明市民,被竹山县委授予“基层干部的好榜样”称号。

史以文载,艺以人传。多年来,生于施洋故里、长于女娲山下的王义富同志,以其对家乡的热爱和对堵河民间文化艺术的执着,在继承前人的基础上,淡泊名利,穷其心智,潜心于宝丰花鼓船歌的学习研究,醉心于这一古老民间艺术的演出和传承,悉心挖掘、收集、整理民间《花鼓船歌》,成为集大成者,其成果可喜可贺,其精神令人尊敬。每个女娲补天圣地的子民,特别是广大文艺工作者都要向王义富同志学习,努力为保护、发掘、传承堵河优秀传统文化,促进社会和谐,贡献自己的力量。

是为序。

2006年11月28日

“歌王”王义富

◇ 杜若原 胡光凯

“沼气建起多方便，既炒菜，又做饭；既卫生，又方便，还煮猪食不用电……”

深冬时节，寻着王义富的歌声，我们来到了鄂西北大山深处的竹山县宝丰镇上坝村，和这里的乡民们一起观看王义富新农村建设演出团的演出。竹山县的彩船歌历史悠久，大人、小孩都能唱上几段。逢年过节，人们只用一套土锣鼓、一个院子人一围拢、几名歌手便围着彩莲船，摇摇晃晃地即兴唱开了。

谈到王义富的彩船歌，乡亲们有讲不完的故事。邻里出现纠纷，他用歌声去化解；农村工作出现阻力，他用歌声去推进；推广农业新科技，他用歌声去宣扬……乡亲们亲切地称他为“歌王”。

王义富当过文化站长、宣传委员，现任宝丰镇政府主任科员。当年，王义富就是挑着戏箱，拎着三盏马灯，率领自己的乡剧团，走村串户演唱彩船歌；一套朴素的衣服，一双廉价的胶鞋，脸上总是挂着微笑，嘴里飞扬着快乐歌声，这就是当地乡亲们眼中的

王义富。

1992年，竹山县委将王义富从宝丰镇文化站长的岗位调到麻家渡镇，任镇党委宣传委员。当时这里的超生现象十分严重。王义富通过与农民交谈走访，创作了“计生歌”。他这样唱道：“天上云多月不明，地上坑多路不平，山上藤多树难长，孩子多了难成人，一定少生和优生。”这首计生歌当年不仅唱红了麻家渡镇的村组农户，还传遍了竹山城乡，也就在这一年，麻家渡镇的计划生育工作由当时竹山县的后进乡镇一跃成为竹山县的先进乡镇。时任县委书记的张天生感慨地说：“一个王义富，能抵100个计生干部”。

“王义富在哪里工作，哪里的群众就享受到了欢乐。”宝丰镇党委书记师利龙这样介绍说。

1999年，已是宝丰镇党委宣传委员的王义富，负责到该镇的观坡村蹲点。这个村地处高山，人畜饮水和田地灌溉十分困难，每年为争水抢水引发的斗殴事件多达上百件。当时，镇里曾组织这里的农民建水窖，并且建一口水窖由上级财政补贴300元。祖祖辈辈一直都在闹水荒的观坡村人不相信建水窖就能解决这里的水荒。一天，王义富在村里调查水荒情况时，恰好看到村民张光凡挑着一担水跌了一跤，水桶已摔成几瓣。张光凡气着坐在地上气恼地说：“一挑水跑了

大半天，一跤把桶摔成几瓣……”王义富一听当即来了灵感，他从地上挽起张光凡之后就坐在地上创作了“水荒歌”，并把这首歌教给这里村民演唱，王义富回到镇里，四处募集资金，最多的几千元，最少的几百元。由于王义富的人缘好，几天下来就为观坡村募集了4万多元的建水窖资金。这一年，观坡村300多户人家，家家建起了水窖。

千首歌，一生情。20多年来，王义富共创作、自编、自导、自演了3000多首花鼓船歌。这些歌都来自农村，真切生动，诙谐风趣，俗中藏雅。去年7月，他在双庙村开展工作时，听这里村干部介绍，村里一位姓张的儿媳，经常虐待公婆。王义富当天就创作了一首“养老歌”：“自然规律人要老，人到老了要有依靠，儿女都要尽义务，善待老人尽孝道……”这首“养老歌”很快在村子里传开，这位张姓儿媳听后深受教育，主动向村干部承认了错误。

“在快乐中歌唱，在歌唱中快乐。”王义富这样说。他的妻子沈贤兰这样形容他：“锣鼓一响，嗓子就发痒。”几十年来，王义富不仅自己唱彩船歌，还培养了一支100多人的彩船歌队伍。

——原载《人民日报》2007年1月28日刊登

目 录

第一章 中央电视台播出及报纸刊登的花鼓船歌

一定少生和优生	(1)
城乡巨变	(1)
划起彩船唱“十星”	(2)
杜绝再出新文盲	(3)
争做诚实守信人	(4)
新农村建设	(4)
保卫祖国保边疆	(5)
再苦再累也甘心	(6)
创建文明加油干	(6)

第二章 十星花鼓船歌

十星歌	(7)
十颗星星十盏灯	(10)
“十星”硕果唱不尽	(10)
党员“创十星”	(12)
行行业业创“十星”	(14)
竹山“十星”传美名	(15)
争创十星级党委	(16)
“十星级”文明农户评选歌	(18)



公安民警创“十星”	(20)
新农村建设十星歌	(21)
按照十星抓创建	(26)
幸福不忘省电信 构建和谐小康村	(27)
致富不忘众乡邻	(28)
康华公司越办越璀灿	(29)

第三章 新农村建设歌

十唱扶贫到农村	(31)
到农村建设第一线	(32)
六唱“六大工程”好	(33)
沼气建设就是好	(36)
满船珠宝迎客商	(37)
齐心建设新竹山	(39)
祖国明天更辉煌	(39)
人寿保险好处多	(40)
通村公路好处唱不完	(41)
歌唱中央一号文件新精神	(43)
电力保护好处多	(44)
自来水好处唱不完	(45)
治保主任责任大	(47)
女娲炼石补天歌	(48)
迎全县“四千”会彩车歌	(50)
争做文明和谐人	(51)
划起彩船唱国税	(52)
叫咱进城咱不肯	(54)

紧跟党走不迷航	(56)
竹山又添新景点	(56)
新编花鼓船歌	(57)
为湖北省文化厅厅长蒋昌忠来宝丰调研文化工作而作	(58)
齐颂税费改革真英明	(60)
保你留念到永远	(60)
宝丰成为信用镇	(61)
退耕还林好处多	(62)
十唱宝丰镇	(63)
齐心建设文明镇	(65)
宝丰要建亿元镇	(66)
歌唱咱们宝丰镇	(67)
唱支船歌谢党恩	(69)
美好生活乐坏人	(72)
夸夸绿宝石奇观	(73)
党的宗旨记在心	(74)
为县政协委员参政议政而作	(76)
为宝丰河道治理开工庆典而作	(77)

第四章 公民道德歌

十劝青少年	(79)
歌唱八荣	(80)
反对八耻	(83)
婆媳吟	(86)
养老歌	(87)
促进经济保平安	(88)



安全文明早知道	(89)
十劝郎君莫赌博	(90)
这样干部齐歌颂	(91)
做清正廉民一典范	(92)
防治非典有诀窍	(93)

第五章 曲 艺

送 款(小品)	(95)
合作医疗就是好(小品)	(102)
夸夸社区服务就是好(三句半)	(106)
十唱宝丰新巨变(湖北渔鼓)	(107)
本届党委真能干	(108)
都夸他是好书记(快板书)	(109)
建生态茶园造福一方百姓(快板书)	(110)
力争工程创佳绩(快板书)	(111)
宝丰砖厂巨变(快板书)	(111)
各业都有好开端(快板书)	(113)
再造一座大观山(快板书)	(114)
发展果药茶产业(三句半)	(114)
赞三八妇女节	(115)
建设幸福小康村(赞省电信扶贫情)	(116)
闹水荒歌(快板书)	(117)
解水困歌(快板书)	(118)
赞水窑歌	(119)
夸夸和谐邮政好(湖北渔鼓)	(120)
施洋故乡巨变(快板书)	(121)

新农村建设(三句半)	(124)
歌唱新农村(湖北渔鼓)	(125)
财政干部创“十星”(三字歌)	(126)
夸夸咱们好税官(三句半)	(128)
推起彩车唱财政(彩车舞)	(130)
财产保险好处多(彩车舞)	(132)

第六章 彩船唱词

龙灯彩词	(133)
玩狮彩词	(135)
彩莲船彩词	(136)
结婚彩词	(138)
祝寿过生日词	(142)

第七章 民歌集

民 歌	(143)
竹山民歌	(157)
竹山歌谣	(158)
二妹下书信	(159)
情妹歌	(162)
剪花歌	(166)
盘字歌	(166)
下棋歌	(167)
对棋摆歌	(168)
单探妹	(168)



马无鞍子谁敢骑	(169)
劝郎十二个月	(170)
十二月里望郎来	(171)
十 绣(一)	(173)
十 绣(二)	(174)
十 恨	(175)
十 劝	(176)
十 爱	(178)
十爱姐	(178)
十把扇子	(180)
十怀酒	(181)
十劝姐	(182)
十二月子飘	(183)
交情歌	(185)
女贤娘	(186)
望郎十二月	(187)
小姑不贤	(189)
小郎上四川	(190)
叹小媳妇	(194)
我与你盘个根	(195)
活活急坏小郎君	(196)
响五更	(197)

一定少生和优生

天上星多月不明，
地下坑多路不平，
山上藤多树难长，

孩子多了难成人，
一定少生和优生。

编创演：王义富

这是1993年争创“十星级”文明农户时，麻家渡镇罗家坡村接受中央电视台记者柏扬采访时演唱的五句子船歌，后在中央电视台一套《东方时空》栏目播出。

城乡巨变

改革开放二十年，
农村发生新巨变，
通水通路又通电，
昔日土墙换红砖，
新式楼房连成片。

电话手机把信息传，
小伙子骑上摩托螺螺转，
姑娘带上了金项链，

不愁吃、不愁穿，
好日子过的比蜜甜。

电冰箱、大彩电，
红木家具摆两边，
不是咱农民夸海口，
住在农村多方便，
叫咱住城咱不干。

编创演：王义富 时间：2000/8